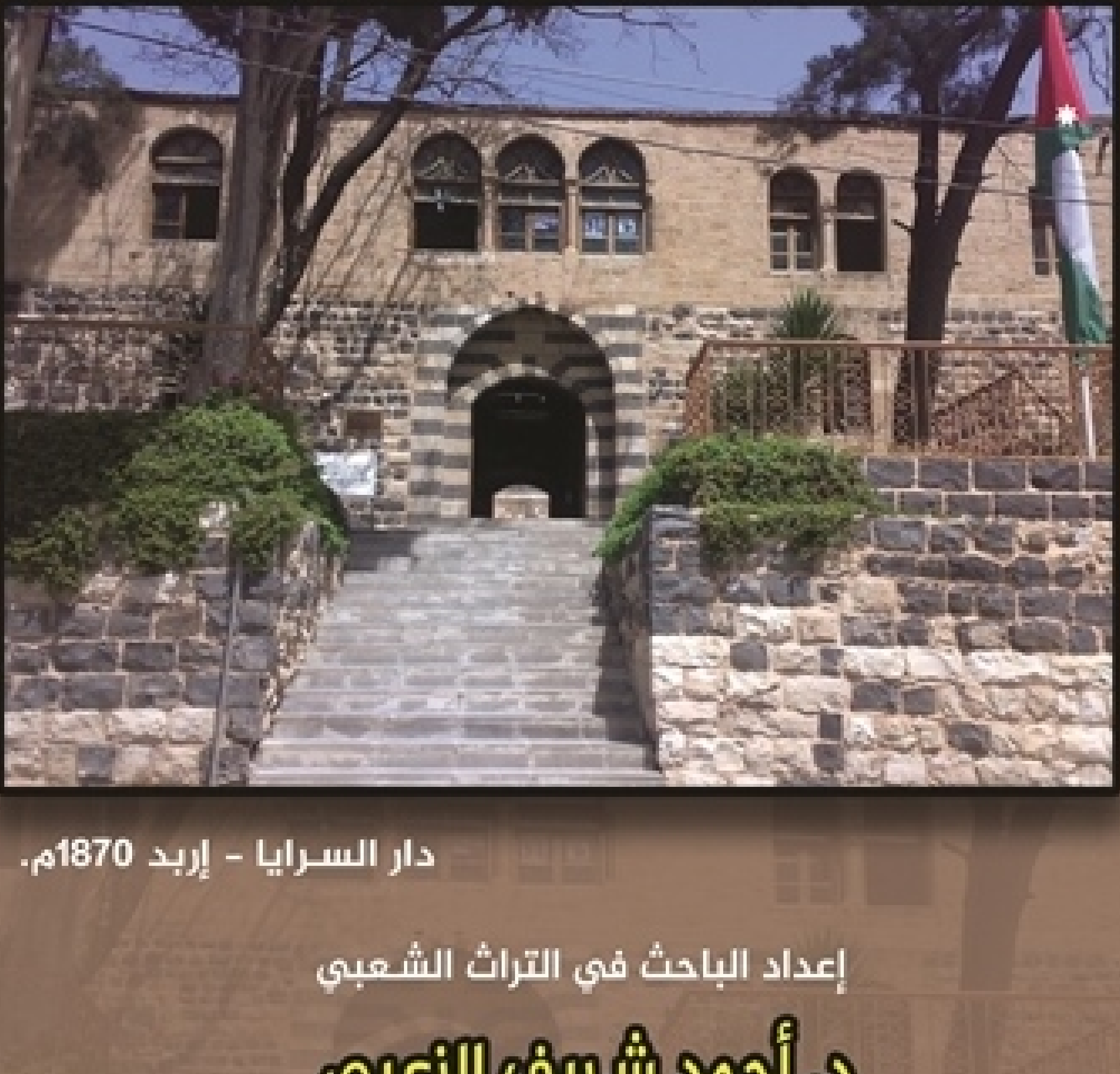
معجم

اللهجة الحورانية



دار السـرايا - إربد 1870م.

إعداد الباحث في التراث الشعبي

د. أحمد شريف الزعبي

وزارة الثقافة

طُبع بدعم من وزارة الثقافة

2020

معجم اللهجة الحورانيّة

معجم

اللهجة الحورانيّة

إعداد الباحث في التراث الشعبي

د. أحمد شريف الزعبي

تدقيق : د علي المصيص

طُبع بدعم من وزارة الثقافة

2 0 2 0

رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2019/7/3639)

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية او اي جهة حكومية اخرى

الآراء الواردة في الكتاب لا تعبر بالضرورة عن رأي الجهة الداعمة

الطبعة الأولى 2020

جميع الحقوق محفوظة

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن خطي مسبق من المؤلف

دار يافا العلمية للنشر والتوزيع
الأردن – عمان – تلفاكس 00962 6 4778770
ص.ب 520651 عمان 11152 الأردن
E-mail: dar_yafa @yahoo.com

وزارة الثقافة
طُبع بدعم من وزارة الثقافة
2 0 2 0

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة :

إن ضرورة اللُّغة هي في التَّواصل مع الآخرين، فلا تفاهم بين النَّاس إلَّا باللغة، وبها يعبِّر الإنسان عن مشاعِره وأحاسيسِه وأفكاره وشخصيته، وينقلها للآخرين. ومن خلال اللُّغة تعرَّفنا على حضارات من سبقونا وعلى أفكارهم وطموحاتهم. واللُّغة العربية اختارها الله لتكون لغة القرآن الكريم، ففيها العَروض والنَّحو والصَّرف والبلاغة والترادُف والاشتقاق وعلم الأصوات وغير ذلك. وهي لغة الضَّاد، هذا الحرف التي تتميز به عن غيرها من لُغات العالَم. وهي إحدى اللغاتالسَّامية، وهي أقل لُغات العالم التي أخذت من غيرها، وأكثر لغةٍ أخذت منها اللغات الأُخرى،وهي اللغة الأقدم من بين اللغات المنطوقة على وجه الأرض في زمننا هذا. وتؤثر اللغات بعضها في بعض، وذلك من خلال ضروب التواصل المختلفة كالتجارة والارتحال والاحتلال. وقد تأثرت اللغة العربية بعدة لغات، منها على سبيل المثال اللغة السريانية والآرامية والفارسية والتركيَّة، وغير ذلك حتى ظهر اللَّحن في اللغة، فأمر الحَجاج أبا الأسود الدُّؤلي بترقيم القرآن.

كنت ألحظ من خلال الحوارات التي تدور بيننا في مختلف المجالس، أن هناك اختلافًا بين اللهجات المحكيَّة في مختلف المناطق، حتى بين القرى المتجاورة في المنطقة الواحدة، وهي في أغلبها ذات جذور عربية فصيحة لا تختلف عن اللغة الفُصحى التي نزل بها القرآن الكريم، فكان ذلك جديرًا بالتدوين لعمل هذه الدراسة التي تبين الامتزاجات الثقافية والحضارية عبر العصور، وأثرها في لهجات الناس بحيث شكلت أُرومة في حديث الناس.

ولا يعني أننا عندما نهتم باللهجة المحليَّة أننا نهمل اللُّغة العربية الفصحى،حاشا لله أن يكون ذلك،فاللغة العربية محفوظة في القرآن الكريم،قال تعالى:﴿**إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ**﴾ (9)، سورة الحجر.

وتتغير الكلمات وتتبدَّل في أية لغة إلاَّ القرآن الكريم، فإنه إن زاد حرفًا أو نقص فإنه يظهر،وما استطاع أحد أن يزيد عليه أو يُنقص منه حرفا، وهذا من دلائل الإعجاز في هذا الكتاب.

لقد استغرق هذا العمل جهدًا كبيرًا،وزمنًا طويلًا للوصول إلى النتائج المرجوة منه، ولم أتوان في سبيل ذلك عن تقديم ما بوسعي من أجل تحقيق هذه الغاية المنشودة.

وإنني أضع هذا المعجم ليكون وثيقةً توثِّق اللهجة المَحكية في هذه الفترة الزَّمنية ليكون مرجعًا للباحثين والدَّراسين في اللغة واللهجات من الأردنيين أو العرب أو الأجانب.

اللهجة الأُردنية:

يقول البعض إن اللهجة الأردنية هي إحدى لهجات اللغة العربية الفصحى المنتشرة في الجزيرة العربية.لقد كانت بلاد الشام وما زالت محط اهتمام الدول والشعوب الأخرى. ويعرف كُتَّاب التَّاريخ ومدونوه، أن الأُمم الأُخرى قديمها وحديثها قد احتلت بلاد الشام، ولا تزال بقايا تلك الحضارات شاهدة على ذلك حتى الآن، كما هي مدن الديكابوليس.

وقد يظن البعض أن اللهجة الأردنية المحكية وخاصَّة في شمال الأردن، هي لهجة محلية وليس لها من الفصحى شيء، ولكن في الحقيقة هي لغة تتكون من لهجاتٍ عربيةٍ متعددة بتعدد القبائل التي هاجرت من الجزيرة العربية،ومنها قبائل هذيل وتميم وربيعة وأسد وقريش وكنانة ومذحج وخزاعة وحمير وقيس غيلان والحجاز وحضرموت وسبأ وهوازن وبني حنيفة ومدين وغسان، وغيرها من القبائل، ولكل لهجة ميزة تميزها عن غيرها، وقد نقلت هذه القبائل مؤثراتها اللغوية معها إلى هذه البلاد بخصائصها الفنيَّة.

وإذا كانت هناك فروقًا مابين قريةٍ وأخرى في نفس المحافظة،فما بالك بين محافظةٍ وأُخرى ؟ فإننا نجد الكثير من المفاهيم والمصطلحات تختلف بعضها عن بعض،وسأورد في نهاية المعجم ضبطًا لبعض هذه المفاهيم مابين إحدى محافظات الجنوب وما بين اللهجة الحورانية في الشمال.ورغم ذلك فإن اللهجات المحكية في مختلف مناطق الأردن مفهومة للجميع،فاختلاط الناسعن طريق الجيش والوظائف والمصاهرة والتجارة قد قلل من الفروق بين اللهجات.

من هنا جاءت الحاجة لأن يكون للهجة الحورانية معجمًا خاصًا بها،يكون مرجعًا للدارسين في هذا المجال من طلاب العلم الأردنيين والعرب والأجانب.

لهجة أهل نجد:

إنها تقوم بإسناد الفعل إلى نون النسوة، مثل قُمن، رُحن، عفن، وهي في الأصل قامِن، راحِن، عافِن. أما حرف القاف فيلفظ كما يلفظ حرف ال Ga في اللغة الإنجليزية، مثل قال، قاع،عقل، لاقاني.وهناك أيضًاالجمع بألف وتاء، مثل: جمعات، قمحات، أمسات.

لهجة همدان :

وتتميَّز بتشديد حرف الواو والياء فيصبح هوّ وهيّ. ولا تزال بعض القرى في محافظة إربد تشدد على حرف العلَّة، فتصبح هوَّ وهيَّ، ويقلبون حرف الهاء في عمّه وخاله، إلى حرف الواو من مثل قولهم، عمُّو وخالوْ.

لهجة تميم وربيعة وأسد:

الكشكشة:

وهي قلب حرف الكاف إلى تش، ويقابله باللغة الإنجليزية ch. وتنسب هذه اللهجة إلى قبائل تميم وربيعة وأسد، وكانوا يضيفون حرف الشين إلى حرف الكاف، حتى يميزوا الذَّكر عن الأنثى، مثل ثوبك (للذَّكر) وثوبتش (للأنثى). قال قيس بن الملوَّح (مجنون ليلى) مخاطبًا الغزالة،ومشبها إياها بليلى :

فعيناتشِ عيناها ولونتشِ لونها   ولكن عظم السَّاق مِنتشِ دقيق

والكشكشة واضحة عند أبناء الشمال، وهي من ميزات لهجتهم.

ومن لهجات بعض القبائل العربية:

العنعنة وهي موجودة في البادية، ولكن استعمالها خفَّ كثيرًا، وهي إبدال حرف الهمزة إلى حرف (العين)، مثل لأ. لع، سُؤال. سُعال، هيئة. هيعة.

الاستنطاء:

وهي لهجة سعد بن بكر وهذيل والأزد وقيس والأنصار،وهي استبدال حرف (العين) إلى حرف (النون)، مثل أعطاني.أنطاني، أعطيه.أنطيه، ليرة. نيرة.

ومن ميزات لهجة أهل الشمال:

الإبدال:

وهي إبدال حرفٍ بدلًا من حرفٍ آخر، خاصَّة حرف (الضاد)، فأهل حوران يستبدلونه بحرف (ظ)، مثل ضبع. ظبع، يضحك. يظحك.

إبدال حرف (الضاد) بحرف (الذال)، مثل ضربني. ذربني، وهذا من ميزات لهجة أهل الشمال.

إبدال حرف الهمزة بالواو، مثل أين. وِين.

إبدال حرف بحرف آخر، مثل فَم. ثُم.

إبدال حرف الذَّال في أسماء الإشارة، مثل: هذا. هاظا، ذلك. هظاك، وهي من لهجة أهل نجد.

إبدال حرف اللام إلى حرف النون في ليرة. نيرة.

إبدال حرف القاف إلى حرفالكاف: في كلمة قَتَلَ. كَتَلَ.

إبدال حرف الألف إلى حرف الياء في الضَّمير، أنا وتصبح أني.

وإن ما يميّز أهل حوران عن غيرهم من المناطق كلمتان هما: اذربْ وأني، والتي أصلهما: اضرِبْ وأنا.

العدد:

يوجد تمييز في العددين المذكر والمؤنث، واحدٍ واثنين فنقول واحد للمذكّر، وواحدة للمؤنث. واثنين للمذكّر، وثنتين للمؤنث. لا يوجد تمييز في العدد من 3.10 فيقولون: ثَلَث رجال وثَلَثْ نسوان، وعشر اولاد وعشر بنات.

وكذلك في العدد المركب مثل: اثنعشر رجل، واثنعشر مرة. وإذا حُذف المعدود نقول ثنعش دون ذكر حرف الراء، مثل قديش ولادك؟ فالإجابة تكون ثنعش. قديش في نسوان؟ تكون الإجابة أربعطعش.

أما الأيام، فيقولون: ثلثتيام، أربعتيام، وحتى عشرتيام.

الحذف:

وهي عملية حذف آخر حروف الكلمة كالهمزة، مثل: مأمور. مامور، مأجور. ماجور، سماء. سما،هواء. هوا.

كسر بداية الحروف:

خاصَّةً في الأفعال المضارعة، مثل نَرمي. نِرمي، نَبني. نِبني، نَعمل. نِعمل.

كسر أول حرف في الألوان : أبيض. إبيض، أسود. إسود، أحمر. إحمر، أخضر. إخظر.

ضَم بداية الحروف:

مثل نَحصد. نُحصد، نَدرس. نُدرس، نَكتب. نُكتب.

إعادة ترتيب بعض الكلمات:

مثل زوجك. جوزك، أحد. حدا، قبض. قظب.

إضافة حرف الباء إلى بعض الكلمات لتدل على الفعل المضارع:

مثل: بِلعب، بُدرس، بوكل.

حرف التاء:

وهي تعني: حتى، مثل: حتى تقوموا، فنقول: تنكو تقومو. ومثال آخر، حتى تعملوا لدي أُعطيكم أجوركم، فنقول تنكو تشتغلو بعطيكو أجاركو. وأحيانًا تتصل التاء مع الكلمة التي بعدها، مثل تاتيجو بعطيكو أجاركو.

حرف العين:

وهي تعني على، وتختصر ب "عا" أو "عَ "، وذلك حسب موقعها من الجملة، فتأتي (عا)، إذا كان بعدها حرف الألف، مثل حطيت الكتاب عالرُّف، أصلها وضعت الكتاب على الرَّف.

كما تختصر كلمة على ب (عَ) مثل: عَفكرة، وأصلها على فكرة. عَدار أبو محمد، وأصلها على دار أبي محمَّد.

حرف الهاء: وهي اختصار لاسم الإشارة، مثل: هذا الكلام، فنقول هالكلام، هذا الولد. هالولد.

كقولنا هذا كرم أبو محمود، فنقول: هالكَرِمْ لبو محمود.

وهذا الولد ذكيٌّ: فنقول. هالولد ذكي.

الدمج والاختصار:

مثل: من أين؟. منين؟

على أي شيء؟. عليش؟

هذه السَّاعة. هسَّعْ.

يا أخي. ياخي.

يا أختي. يَخْتي.

الحرفان: في، والباء:

يستعمل هذان الحرفان بمعنى يوجد، ولا يستعملان بوصفهما حرفي جر، مثل:

في عندكو بندورة؟في ابّيتك خبز؟

حرف الباء يستعمل بمعنى يوجد، مثل: بدارنا. في دارنا،مثل :أبوك وأبوي بدارنا. أبوك وأبي في دارنا.

لِمعلمين والطلاَّب بالمدرسة.المعلمون والطلاب في المدرسة.

الضمائر:

كل الضمائر متصلة، مثل قالوا له. قلّوله، حكوا لَهم. حكولْهم.

قالوا لهن. قالولْهِنْ.

قال لنا. قالِنّا، وهكذا.

كل حروف الجرِّ متصلة، مثل: إلى البيدر. للبيدر، عندنا بالبيت. عنّا بالبيت، على الحصان، عالحصان.

الهمزة:

وللهمزة في اللهجة الحورانية عِدة مخرجات، منها:

بعض القرى يقلبون الألف إلى همزة، مثل:

جنى. جنأ، وحلوة. فتصبح. حلوأ.

وبعض القرى يختصرون حرف الألف، مثل:

سماء. فتصبح سمأ، وعوراء. فتصبح عورأ.

وبعض القرى يحذفون الهمزة التي في آخر الكلمة، مثل:

هيفاء. هيفا، وعرجاء تصبح عرجا.

ومن أهم اللغات التي تأثرت بها اللغة العربية في بلاد الشام هي اللغات التالية:

اللغة الآرامية والسريانية الآرامية، فأخذت منها أسماء الأدوات الزراعية، وأسماء الشهور وبعض الكلمات الأخرى والأحرف، مثل: حرف الشين وإضافته إلى آخر الكلمة لتعني النفي، مثل بدِّي. بِدِّيش، وأيضًا كلمة بَعرفَكْ عند إضافة حرف الشين تصبح بعرفكيش وتعني لا أعرفك.

وهناك نفي النَّفي ويكون إثباتًا، مثل ما بدي: بمعنى لا أريد. وعند إضافة حرف الشين تصبح ما بديش وهي تعني أيضًا لا أريد.

وكذلك عندما نقول ما بفهم، وهي بمعنى أنه لا يفهم ما يقال له، وعند إضافة حرف الشين إلى نهاية الكلمة فتصبح ما بفهمش؛ يبقى معناها أيضًا أنه لا يفهم.

قال جورج رزق الله "علاقة وثيقة بين الآرامية والسريانية الآرامية من جهة وبين اللغة العربية من جهة أخرى، إذ إنها جميعًا تفرَّعت من أصلٍ واحد. وبالرّغم من ابتعادها في وقت من الأوقات عن بعضها؛ ولكنَّها كثيرًا ما كانت تلتقي لتصب الواحدة في الأخرى، أو تقترض منها".(1)

اللغة الفارسية:

حرفا الجيم والصَّاد لا يلتقيان في اللغة العربية، بينما هما يلتقيان في اللغة الفارسية، مثل:

صِلِج وتعني ثقيل الدَّم. و جِعِصْ وتعني المتكبِّر، وصَهريج وتعني خزَّان المياه.

اللغة التركية:

حرفا الجيم والقاف لا يلتقيان في اللغة العربية، بينما هما يلتقيان في اللغة التركية، مثل: إجقم وتعني التواء العصَب السّابع في الوجه، فمال إلى الجهة الأخرى. ولجق وتعني أهمل الشيء.وإضافة أل(جي) في آخر الكلمة وتعني النسبة أو التعريف، مثل: دكانة فتصبح دكنجي، وهو صاحب الدكان. خضار وتصبح خضرجي، وتعني بائع الخضار. عمّار تصبح معمرجي، وهو البنّاء.

1. جورج رزق الله ورفاقه، مفردات عربية، آرامية، أنجليزية،111v سوريا، 2009.

منهجية البحث :

لقد جمعت مفردات هذا المعجم من خلال مايلي :

الثروة اللغوية في اللهجة المحليَّة المحكيَّة،التي حصلت عليها من خلال تربيتي في البيئة الرّيفية القروية،ومشاركتي في معظم الأعمال التي كانت تقوم بها القرية الأردنية،خاصَّة الأعمال الزراعيَّة.

وعندما عزمت على إعداد هذا المعجم، قمت بالتَّجوال وإجراء المقابلات الشَّخصية، في مختلف قرى ومدن الشَّمال،أُجالس النَّاسوأقف معهم،نتكلَّم بمختلف المواضيع، لأحصل منهم على المفردات والعبارات والكنايات، في اللهجة الشَّعبية المحكيَّة.كنت أخرج في الصَّباح ولا أعود إلاَّ في المساء، قطعت المسافات، نزلت غورًا وصعدت جبالًا، لم يمنعني شمسٌ حارقة، ولا بردٌ قارس. همّي أن أقوم بتوثيق اللهجة، فوجدت أن الكثير من المفردات قد اختفت، خاصَّة فيما يتعلَّق بالزِّراعة وأدواتها، لأنها لم تعد المهنة الرَّئيسية للمجتمع، كما كانت سابقًا، وأن مصطلحات التكنولوجيا قد تسيَّدت، حتَّى قال لي أحد كبار السِّن : يعمَّي جيل هالوَقت (جيل اليوم) مابِعرف مِن دِنْياتُه (من دُنياه) إشيْ (شيء)، طول الليل والنهار وهو امْطَلْبِسْ (مكبًّا) على تلفونُه (هاتفه)، حَتَّن (حتى) بَطَّلْ (لم يعد) يِعْرِف تِشيف (كيف) يِحْتشيْ (يتكلَّم)، ولِدَّكْ (أنظُر) شلون (كيف) لِبِسْهُمْ (لباسهم)،ولاَّ حلاقة شْعورْهُمْ (شعرهم).

.قمت بالتدقيق والتَّحري والتنقيب والبحث في الكتب والمراجع، وفي بعض اللغات الأُخرى خاصَّة السريانيَّة والتركية،لما لهما من خصوصيةٍ في هذه المنطقة.ثُمَّ عمدت إلى تشكيل هذه المفردات والعبارات والكنايات،كما سمعتها من أفواه النَّاس الذين قابلتهم،كما قمت بتوضيح معانيها حسب فهمهم لها، حتى يسهل فهمها لمن يقرؤها.

حرف (الألف)

آبااايْ : تقال للتَّعجب،عند رؤية شيء مدهش.

إبآخِرِ الْقايِمِة: في ذيل القائمة.

إبأمارة كّذا: بالعلامة الفلانية.

إبْإيلول بِدور الزَّيتْ بِالزِّيتونْ: في شهر أيلول يبدأ الزَّيت بالتَّشكل في ثمار الزَّيتون.

إبتِحْلَمْ: تقال للَّذي يطلب أمرًا شبه مستحيل.

إبْتخْلَعْ خَلَع: للدَّلالة على المطر الغزير.

إبْثُم الكَراجْ: في بداية مجمَّع السيارات.

إبْحِلْ وسبيل الله : بمعنى أن ماأنفقته هو لوجه الله تعالى،وليس لغايةٍ دنيوية.

إبْدِرَّة والديك : وهو قسم على الشَّخص بحليب أُمِّه وعطف والده، بأن يحقق طلب ذلك الشَّخص.

إبْراكَة: جزء من ناتج المحصول،وخاصَّة القمح، تعطى للصِّغار عند الانتهاء من عملية الكيل، وهي من المباركة.

إبْرَكَادِة: ببطء دون أن يُشعِرَ أحدًا، مثل قولنا: طِلِعِإبْركادة.

إبْريعِصْ: وهو أبو ابريص،من الزَّواحف المكروهة من قبل النّاس.

إبْزُمَّحْلُهْ : بجميع مايتكون،نقول، شيلُه ابْزُمَّحلُه،بمعنى خذه كلَّه بجميع مكوناته.

إبْزيمْ،ابزيوْ : وهو الحديدة الصَّغيرة التي تحمي ثقب خيط الكندرة.

إبْسِعْرِ الفُجِلْ : كناية عن رخص المادَّة المعروضة للبيع.

إبْشِرْ بِالْعِزْ وطيبِ الْمِزَلْ : وهي كناية عن الترْحيب الشَّديد بالقادم الجديد.

إبْصَلَاة مْحَمَّدْ عَليكْ :يعتبر قَسمًا على الآخر بما معناه،أقسمت عليك بالنَّبي محمَّد،هلاَّ فعلت كذا،أو أن لاتفعل كذا.

أبْصَرْ : وتعني أنني لاأعرف.

إبْطَنْبُورْ عِزُّهْ: وهو الشَّخص الذي وصل إلى قمة مجده.

إبَّطْنَك جَمَل وبِطَّالِبِ بْفَارْ: تقال للذي أخذ كثيرًا، ويطالب بشيءٍ زهيد.

إبْعِد عَنِ الشَّرْ وْغَنِّيلُه : تقال كنصيحةٍ للابتعاد عن المشاكل.

أُبْعَدْيْن؟ : تقال عند الإلحاح الشَّديد في الطَّلب، أو عندما يكثر الصِّغار من إزعاجهم.

إبْعِروَى فلان: بمعيته.

إبْكيسُه: مسؤول عنه،مثل قولنا، الزِّيتونات صارن بكيسه.

أبْلى : تقولها المرأة للمرأة الأُخرى وهي بمثابة الدَّعوة عليها بالموت.

إبِنْ أَرْبَعَة رَبْعُوهْ وِنْ مَا قَعَدْ صَفْعُوهْ : يقول هذه العبارة الأقارب،عن الطفل الذي بلغ من العمر أربعة أشهر،وضرورة أن يتربَّع الطفل على الأرض،وهم عرفوا ذلك من خلال معرفتهم في تطوُّر مراحل النُّمو عند الأطفال.

إبنِ الحرام لا دِزُّه، يقَع لَحَالُه: تقال عندما ينتقم الله من الظَّالم.

إبْنِ الْحَلَالْ ساعةْ ذِكْرُه بِبان : بمعنى أنه جاء الإنسان الرَّاقي بأخلاقه.

إبن السْحورَة والنذورَة: تقال هذه العبارة عندما لا يستطيع الشَّخص القيام بعمل ما، وهو أتعب أهله من كثرة أمراضه فكانوا يقومون بالحجابة له حتى يشفى، كما يقومون بالنَّذر لله أن شفي من مرضه.

إبْنِ السَّطْلْ وِالرَّطْلْ: تقال عن الطِّفل الذين لأهله عزٌّ ومجد.

إبْنِ النَّدَّافْ مْنِ الْحُظِنْ لَلِكْتَافْ : تقال للدَّلالة على دلال أحد الأطفال.

إبْنِ النْذُورَة والسْحُورَة مَا حْسِيفِه عَلَيه : تقال للشَّاب المدلَّل،الذي يكون كل شِبرٍ بنذر، فهذا المدلَّل يكون متقلِّب المزاج.

إبنِ بَطْنَكْ بِعْرِفْ رَطْنَكْ: كناية عنأن الطِّفل يفهم مايريده منه والده.

إبنْ حَرام صَرْفْ : وهي كناية عن تصرُّف أحدهم تصرفًا يدل على اللؤم في التعامل غير الأخلاقي.

إبن حَرام مشَخَّل : كناية أن ذلك الشَّخص يقوم بأعمالٍ سيئةٍجداًّ، ولا تردعه الأخلاق ولا الدِّين، ومن يتصرَّف هكذا فيطلقون عليه أنه ابن حرام.

إبن حَلاَلْ: يعمل الخير للنَّاس،ويشاركهم همومهم، ويعمل على حلِّها.

إبِنْ عازِة : وتقال للوحيد،وأن أهله بحاجته،ليكون سندًا لأخواته.

إبن ليلتُه بِعرِفْ شِيلْتُه: وتقال عن الطِّفل الذي تعوّده أُمُّه على حمله وهدهدته، فلا يهدأ إلا إذا حملته رغم أنه ليس به جوع أو ألم.

إبن مدارس: تطلق على طلبة المدارس،لتمييزهم عن الأولاد الذين لايدرسون.

إبِن ناسْ وعالَمْ : كناية أنه من أُسرةٍ راقية بأخلاقها.

إِبْنِتِشْ عَمَا رَبِّيتيه وجوزِتْش عَمَا طَبَّعْتيه : تقولها المرأة للمرأة الأخرى كنصيحةٍ لها بكيفيَّة تعاملها مع ابنها وزوجها،فابنها سيتأثّر بتربيتها، أمّا الزَّوج فإنها تستطيع أن تغيّر من طباعه التي كان عليها قبل الزَّواج.

أبو رقَبَة طويلِة : وهي كنية الجمل.

أَبُو (فلان) : وهي كنية وهناك عائلات كثيرة يسبق اسمها أبو، مثل: أبو مرزوق، أبو سالم. وبعضها كلقب، مثل: أبو طرْبوش، أبو حنيتش، أبو كرْش.

أَبو لِحصينْ شَافْ ذيلُه : تقال للشَّخص الذي كان متواضعًا في زمنٍ ما، ثم رزقه الله مالًا أو جاهًا فتكبَّر على النّاس.

أَبو الشَّلاطِيفْ: أبو الشِّفاه الغليظة.

أَبو الطَّفاحِيجْ: تقال لصاحب الأقدام الضخمة.

أبو الْعيلِة : كناية عن كبير الأسرة.

أَبو الفَطايسْ: الضَّبع، لأنه يأكل الحيوانات النَّافقة، وليس كالذئب أو الأسد.

أبو الُّلبِّيد : وهو الكابوس الذي يصيب بعض الأشخاص أثناء النَّوم.

أَبو النُقّرْ: شخصيَّة خرافيَّة وردت في إحدى السَّواليف.

أَبْوالنَّهفَاتْ: تقال للشَّخص كثير المشاكل.

أَبو حْمَارْ : وهو نوع من الأمراض الجلديَّة.

أَبُو خِفْنِة :كناية عن الشَّخص النهم الذي يحب الطَّعام كثيرًا.

أبُّودْ وِالسَّبعِ جْدودْ : كناية عن الرَّفض المطلق.

أَبو سَعد قَد الرَّعِد: تقال للطّير أبو سعد،وهو من الطُّيور المهاجرة،التي تعبر سماء الأردن.

أَبو عْليلِة: وهو القمر.

أَبو لِحْصين صايرَ فرّا: أبو لِحصين هو الثَّعلب، تقال للَّذي يقوم بعمل ليس له ولا يتقنه.

أبو نَدامِة : كناية عن الفلاّح،الذي عندما تكون الأمطار كثيرة،يقول ليتني زرعتُ كثيرا،وعندما تكون الأمطار قليلة يقول ليتني لم أزرع.

إِبْوارْدي: شخص يحمل بندقية.

أَبوكْ يَاالدَّفا مَحْلاكْ: تقال للدَّلالة على منافع الدفء ومساوئ البرْد.

أَبيشْ إشي : لا يوجد شيء.

إِتْبَارَكو: تزوَّجوا.

إِتْباوَصْ: نظر خلسة.

إِتْبَحَّلْ : ارتبَكَ،ولم يعرف كيف يتصرَّف،في موقفٍ حرج.

إِتْبَخَّنْ : تعرّف، توقّعَ.

إِتْبَطَّحْ : نام على ظهره.

إِتْبَلَّمْ :انخرس ولم يتكلّم بكلمةٍ واحدة.

إِتْبَهْلَلْ عَليها: ضاحكها، ويسّر أمورها.

إِتجابَصْ على حالُه : أجبر نفسه على عملٍ لايرغبه.

إِتجامَشو : تقاتلوا مع بعضهم بعضا.

إِتْجَبْجَبْ : تردَّد في قبول الشيء،كالزَّواج من إحدى الفتيات،أو في تناوله للطَّعام.

إِتْجَرْبَدني: قال ما ليس بي.

إِتْجَرْهَمني: إِتَّهمني بأشياء باطلة.

إِتْجَهنَمْ: لا تبقَ هنا، لتذهب إلى جهنَّم،وهي من كلمات الزَّجر.

إِتْجَوزِتْ ولاّ بَعْدك: تقال للشَّخص العازب.

إِتحَايد: تَجنَّب، وأهْل إربد يقولون، حَيِّد عن الرَّاس واذْرِب.

إِتْحَربَسْ: ارتبك.

إِتْحَرْطَمْ : أصابه انهيار عصبي،إِثر حادثةٍ شخصيَّةٍ جرت معه.

إِتْحَزَّمْ وِتْلَزَّمْ : كناية عن الالتزام التَّام بما تعهد به الشَّخص.

إِتْحَطَّى واتْمَطَّى على ليرتين : تقلّص وتمدَّد، وتقال عندما يطلب من أحد البخلاء مالًا، فيعصر نفسه كثيرًا ولا يتبرّع منه إلّا بالقليل.

إِتْحَفَلُّه : بمعنى أنه أفرغ وقته لمناصبته العداء.

إِتْحَلْحَلِ التَّعب عَليه : يشعر بإنهاك قواه نتيجة التَّعب من عمل ما.

إِتْخَسَى: لست من المقام، ولا قيمة لك.

إِتْخَيَّبْ مِنْ هُونْ : بمعنى إذهب من هذا المكان، كلمة للتوبيخ.

إِتَّرْتَحْ بيه: تمسَّك به كثيرًا.

إِتْرمَّجْ: تسرّح من الخدمة، وأغلب ما تقال لمن أنهى الخدمة العسكرية.

إِتزَلْحَفْ : بمعنى تحرك بمحله في نفس المكان.

إتْسَرْبتْ عَليها بِاللّيلْ: ذهب إليها متسللًا في الليل.

إتْسَهَّل: يعني امشِ، وفي نفس الوقت الدُّعاء له بأن تكون طريقه سهلة وأمره ميسرا.

إتْشَرَبعْ: تعلّق، وكان الصّغار سابقًايتعلقون بالباصات والبكمات.

إتْشلَّح: يستعمل يده اليسرى.

إتْشَلْقحْ على ظَهْرُهْ: نام على ظهره ووجهه للأعلى.

إتْعِدِّنّي: كأني.

إتْعَفَّرْ بالترابْ : وضع على نفسه التراب.

إتْعَكَّمْ : بمعنى شال الحمل لوحده.

إتْعَمَسُه : بمعنى ظلمه وأخذ حقه دون خوفٍ من الله والنَّاس.

إتْعَوَّق : بمعنى تأخَّر عن جماعته،لأمرٍ ربَّما ليس بيده.

إتْفَجَّعَتْ : المرأة التي أصابها الاندهاش الشَّديد.

إتْفرعَطوا : بمعنى تفرّقوا.

إتْفَصقلو : بمعنى تفرقوا.

إتْفَطَّنْ : تذكّر.

إتْفَظَل من غير مَطْرودْ : تقال لطرد أحدهم من المكان، ولكن بطريقةٍ أقل حِدَّة.

إتْفَظَّلو عَالْميسُور: الدَّعوة لتناول الطَّعام، ومما هو متيسِّر في البيت.

إتْفَظَّلوا عَلَى مَا قَسَمَ الله: تقال للضُّيوف كإذن من صاحب الدعوة لتناول الطَّعام.

إتَّقِ الله: ارجع إلى جادة الصَّواب.

إتقاصروا : بمعنى فكوا الشراكة بينهم,وأخذ كل واحدٍ حقه.

إتقاعَدْ: أُحيل على المعاش، أي لم يعد موظفًا.

إتْقنطرْ: سقط عن ظهر الفرس.

إتّقو تِلْتَقو : وهي دعوة لأن يخاف الإنسان الله في تصرفاته،فكل ذلك يجده عند الله في يوم القيامة.

إتْكامَشو : بمعنى تقاتلوا بالأيدي.

إتْكايَسْن : بمعنى أنه قد أخذهن بغثثهن وسمينهن, وتقال هذه الكلمة عندما يشتري الرجل المواد كالقمح أو الشعير,ويضعهن في الأكياس.

إتْلاقَطو : بمعنى حدث بينهم سوء فهمٍ كبير،ومشادَّةٍ كلاميَّة،وربما تحوَّل ذلك النِّقاش الحاد إلى عراكٍ بالأيدي.

إتْلايَمَتْ عَليهْ : بمعنى كثرت عليه المشاكل،وأتته من كل جانب.

إتْلَبَّكْ: ارتبك.

إتْلَفْ : قام بذبح ذبيحة،أو شراء أدوات الوليمة، ولا مجال للتَّراجع من قِبله أو من قبل المدعوين.

إتْلَفْلَفْ: أي لفَّ الغطاء أو العباءة حول نفسه.

إتْمَرْقَطُه بعَصاة : ضربه بعصًاوهو منهزم.

إتْمعّرْ فيه: تفحَّصه بنظره.

إتْمَسْمَرْ : توقَّف بمكانه،ولم يقدر على الحركة.

إتْمَعْشَقُهْ : ركض خلفه حتى وصل إليه.

أتْمعقَطُه: ضربه على أليتِه من الخلف.

إتْمَقْعَزْ: استهزأ، يقال:فلاناتمقعز علىفلان، أي يهزأ به ويحط من شأنه.

إتْمَلْغَطْ : لوَّث نفسه بما لايليق به، سواء أكان ماديًّا أم معنويًّا.

إتْناوَخُو مْناوَخَة : كناية عن أن النِّقاش بينهما كان حادًّا،وكل واحدٍ يريد أن يغلب الآخر وينيخه كما ينيخ الجمل.

إتْنَحْنَحْ: سعل سعلةً خفيفة ليشعر الآخرين بوجوده.

إتْنَخْنَخَتْ بالْمَيْ : بمعنى أن الأرض أصابها ماءٌ كثير،حيث ظهر ذلك على سطحها.

إتْنَشْوَشْ: بدأ يستعيد صحَّته من بعد المرض.

إتْنَهْزَرُه : قال له كلامًا قاسيا بصيغة التَّهديد والوعيد.

إتَّنيتْ: استنيت، أنتظرت.

إتْهرجموا عليه : بمعنى تجمعوا عليه.

إتْهَشَّم:أُصيب بجروح وكدمات نتيجة السُّقوط من علٍ أو حادثة سيَّارة.

إتْهورَفْ: سقط من علٍ، كسفح جبل مثلًا.

إتْوَتشَفْ عليه : ترجَّاه كثيرًا.

إتْوَرْجَدُه، إتورشَعُه : بهدله وقلَّل قيمته.

إتْوَرَّمْ خدُّه قَدْ مَا لَطَمْ: تقال للدَّلالة على النّدم.

إِتْوَلَّجُهْ : أسمعه كلامًا قاسيا،ولامه كثيرًا.

إِتْوَلْدنْ: تصرّف كالأولاد بالرَّغم من أنه أصبح رجلًا.

إِتْوَلَّع بِاللِّعب: أَصبح مدمنًا على اللعب.

أُتومبيلْ : سيَّارة.

إِتْوَلَّجُه : بمعنى أنه أسمعه كلاًا قاسيًا.

إِتْوَنَّى: إنتظر ويقال:فلان وَني، أي بطيئ.

أَثَارِيه: تخمين، وكأنه كذا وكذا وكذا...

أُحبُتي : وهو الشَّخص ضخم الجسم،الذيأكل كثيرًا ويعمل قليلًا.

إِثَرَمْ: فقد أسنانه الأماميَّة فينطق السِّين والصَّاد ثاءً.

إِثْليثِي : وهو العِجل الذي أكمل السَّنتين ودخل بالثَّالثة،ويقولها البعض ككلمة سخرية من أحدهم،أنه كالعجل الذي عمره ثلاث سنوات،كدلالة على قلة فهمه وعدم إدراكه للأمور.

إثنين بْجُودَلْ وَاحَدْ: الجودل هو الجدول،بمعنى أن الاثنين بنفس القائمة،وبنفس الصِّفات.كما يقال:اثنين بحديدة وحدة.

أجا بساحتُه : قام بإيذائه والتعدّي عليه.

أجا دابِّ الصّوت : وهو الشَّخص الذي جاء طالبًا النجدة والمساعدة، إثر حريقٍ أو اعتداءٍ من قبل الآخرين.

أَجَا عَ بَالي: يقال: أجا عَ بالي أوكل تفاح، بمعنى اشتهيت أكل التُّفاح.

أَجا عُزْرَة من الطِّين: تقال للشخص الذي سقط في الوحل.

أَجَا عِلْمُهْ : كناية عن وفاة الشَّخص المذكور.

أَجَا عَلينا قَبْلِ الصُّفْرَة: الصفرة هي غروب الشَّمس. وتقال للدَّلالة أنه قدم إليهم قبل المغرب.

أجا غْراب البينْ : كناية عن الشَّخص الشؤم.

أجا فَارِعْ دَارِعْ: جاء فزعًا طالبًا النَّجدة.

أجاك فَليلِة : كناية عن هربه مسرعًا.

أَجا مِثل الدفْ: تُقال عندما يكون الشَّخص في حالة هيجان.

أجا مشَمِّرْ : بمعنى جاء مطرودًا.

آجَا مِن غَادْ: جاء من بعيد.

أَجَاكِ الْموت يَا تَارْكِ الصَّلاة : تقال للتَّهديد والوعيد ممن ترك الصَّلاة.

أجاك قابِعْ : بمعنى ذهب هاربًا من المكان.

أَجَاك مَازِطْ: ذهب هاربًا.

أَجاك يا بَلُّوط مِين يعرفَكْ: تقال للشَّخص الذي يكذب ويتباهى ويفتخر بنفسه،فجاء من يكشف كذبه وادِّعاءه.

أجا مِتْعَنّي : العناء هو التَّعب، ورغم التَّعب فإنه جاء يأملُ تلبية طلبه.

أجا مزَقْدِحْ : جاء، أو هرب مسرعًا.

أجا مزوبِعْ : كناية عن أنه جاء بسرعةٍ كبيرة.

أجانا يلالي : تقال للدَّلالة على شخصٍ جاء صوّالًا، وهو في منتهى الهيجان والثَّورة.

أجا والشَرْ بين عيونُه : كناية عنأنه جاء ليعمل مشكلة،والدَّلالة على ذلك من خلال منظره،وخاصةً عيناه اللتان تقدحان شررا.

أجا يتعَلّلْ : جاء يسهرْ.

أجا يدبِّتش : جاء بسرعةٍ وبقوّة.

أجا يدْبيْ : جاء يمشي الهوينى.

أجا يطْبيْ : وهو الشَّخص الذي تعرّض لوابلٍ من المطر،فابتلت ثيابه،حتى أصبحت كأنها منقوعةٍ بالماء.

أجا موزِّع : بمعنى أنه ذهب مسرعًا.

أُجْبُدْ : تقال للتَّعجب.

أَجت الحزينة تاتِفْرح مَا لقتلها مِطْرحْ: تقال عن المرأة التي لاتجد مناسبة تفرح بها،وإن جاءت فإنها تكون مقرونةً بما يعكر ذلك الفرح.

أَجَتْ وَالله جَابْها : تقال عندما تحين الفرْصة المناسبة.

إِجْديْ : بمعنى ضع ركبك وساقيك على الأرض.

إجَرابيه حَسايبْ: للدلالة على تحكم أحدهم بشخص ضعيفٍ أو ذي حاجة.

إجْرُهْ بِالرْتَشابْ : كناية عن استعداده للمغادرة فورًا.

إجْريْدان : شهر كانون الأول، لأن أوراق بعض الأشجار كالتِّين تكمل تساقطها.

إجْرُهُ مَصْدوعَة: كسر بسيط في قدمه.

إجْرهُ خَفيفِة : كناية عن أنه لايستقر في مكان واحد.

إجِر غَريبِة : كناية عن أن المكان قد ارتاده أحد الغرباء.

إجْري ابْتِرْعانيْ : كناية (حسب المعتقد الشعبي) عنأن الشَّخص سيسافر إلى أحد الأمكنة في القريب العاجل.

إجْري بْتشلَخْ عَلي: قدمي تؤلمني.

إجِرْ ورا وْإجر قدّام: كناية عن حالة التردد.

إجْرينا بِالْفَلَقَة : تقال للدَّلالة علىأن الجميع مشتركون في المشكلة.

إجريه بَرَدِنْ: كناية عن بداية النَّزع الأخير.

إجْعاري : كناية عن الكلب كثير النُّباح.

إجْعَلْها بْعودِة: إرجع مرّة أخرى لزيارتنا.

إجْفاطَة : وهو الرديء من الرجال.

إجْقَم: إلتهاب العصب السَّابع، فينحرف الفم إلى جهة اليسار.

إجْلالْ : وهو مصنوع من الخيش المحشو بالقش،ومشدودٌ جيدًا،يوضع على ظهر الحمار والبغل،ليقيها من الإصابات،وليريح الشَّخص الذي يركب الدّابة.

إجَّمبَزَتْ عليه : وتعني أنَّها رفضت من تقدَّم لخطبتها،وذلك لأسبابٍ أهمها،أنه ليس من طبقتهاأو لفقره،أو لعيبٍ خَلقي أو أخلاقي يعاني منه،أو لأنها تعشق غيره.

إجْنادْ : وهو مصنوع من الجلد يستعمله الرَّجل في حمل المسدَّس أو السَّيف.

أُجِّه: حصَّالة نقود، وهناك من يلفظها: كُجِّه.

أَجُو يحدو: جاءوا يغنون من فرحتهم.

إجْوَيِّدْ : بمعنى جميل،كقولنا، والله هالولد أنه اجويِّد.

أَجى تايْتَشحلها إِعْمى عينها: تقال للذي يفاقم المشكلة.

أَجيرْ : وهو العامل عند صاحب المصلحة.

أَجينا بَالله وْبيهُم،أَجُو بَالله وْبينَا : تقال عند الطَّلب من بعض النَّاس طلبًا ما، فيقومون بالطَّلب منهم نفس المطلب.

إِحْبَالِ الرُّمْلَة طْوَالْ : تقال للدَّلالة على عذاب الأرامل، خاصةًإذا كانوا أطفالها صغارًا.

إِحْتِشِيْ التِشلْمِه وُنْظُرِ الْمَثَلْ : تقال عندما يقول أحدُهم كلامًاأو فكرة، وبعد القول مباشرة يسمع تأييدًا لها من شخصٍ يتكلّم مع شخصٍ آخر، واثنيهما ليس لهما علاقه بما قد قيل.

إِحْتشي بِالعُرْظ وِالطُّول: تكلّما تريده.

إحتشي مِن طَقْطَقْ للسَّلام عليكو : تكلّم من البداية حتى الأن .

أُحْدُرْ جايْ : بمعنى انزل وتعال إلى هنا.

أُحْرُث وادْرُسْ لَبُطرُس: بمعنى أن كل ثمرة تعبك يذهب لغيرك، ولا تستفيد أنت إلا التَّعب والشَّقاء.

إِحْرَنْ : غضب، ولم يطاوع.

إِحْرِيرِه : شخص يوقع الفتنه بين اثنين.

إِحْزر شُو مَعي؟ : تقال لمعرفة ما يخبئ الشَّخص.

أُحْصُد هَوا وْغَمِّر مَاشْ: تقال للشخص الكذوب.

أُحْكُم بثبات: أحكم بالعدل.

أُحْلُبْ صَافِي: تقال للشخص الذي يحاول أن يتفلّت من المسؤولية.

أَحْلى مْن الصُّورَة: كناية عن جمال الفتاة الزَّائد.

إِحْمَد مَعاكُو يِبَعْدي : تقال للدَّلالة أنه مع الجماعة على الخير والشَّر.

إحْنا أخَظناها على عين أُمها: هذا مايقوله أهل العريس،عند خطبة العروس،وتكون سمعة أُمِّها حسنة.

إِحْنَا بِدْنا النَّتيجة: وتعني أننا نريد زبدة الكلام.

إحْوينِة : خسارة،نقول،احوينة بيك هالبدلة،أي خسارة بك هذا اللباس.

إحْيا الإسم : كناية عن أن الابن أو الحفيد قد نال شهرة أبيه أو جدِّه.

أَحِّيهْ، أَحِّيهْ : يقولها الذي يشعر بالبرد.

إِخْتَصِرْ :

1. بمعنى أوجز في كلامك.
2. بمعنى تجاوز الحدث،كأنيكون هناك خطأفي حقه.

أَخْ مِنُّه بَسْ: تقال للتَّضجر من أحد الأشخاص.

آخْ، آخْ: وهي للتَّوجع.

أَخّاذْ الْعُمر مَا يِنْهَاشْ: أي أن عزرائيل لا أحد يستطيع محاربته.

أُخْت ارْجَالْ: المرأة التي لا تهاب بتعاملها مع الرِّجال.

أخظ عوزه : كناية أن التعب أخذ منه مأخذًا كبيرا.

أُخُظْ فَالْها من اطْفالْهَا: عندما يتكلَّم الطِّفل بكلامٍ يدعو للتفاؤل بالخير.

آخر رَمَقْ: في النَّزع الأخير.

آخِر ما آخِر: آخر شيء.

آخر ما عَمَّر الله: آخر نقطة عمرانيَّة، وتكون بعيدة جدًّا.

أُخرا قولَهْ: تأكيد لما قيل.

إِخْصِ الرّخَمْ : تقال للحط من قيمة شخصٍ مسيء.

إخْصْ عَليك : خسئت.

إخْسَافِة: وزنات الميزان التي يوضع بعضها لوزن الماعون، لمعرفة وزنه قبل أن توضع فيه المادَّة ألمراد وزنها.

أُخُظْ سْرارهم مْن زْغَارْهُم: اعرف أسرار النَّاس من الأطفال الصِّغار، الذين لا يدركون معنى الحدث.

أُخُظ الأَصيلِة ونام عالحَصيرِة: هذه نصيحة تقال للشَّاب المقبل على الزَّواج وحثّه على الزَّواج من الفتيات الأصيلات، لأنهن يكنَّ عونًا لأزواجهن في بناء بيتٍ زوجيٍّ ناجح.

أَخظَ الله وْدَاعْتُه: كناية عن موت أحدهم.

أَخَظْ بْخاطْرُهْ : عزَّاه،أوأنه لم يتجاوزه في أمرٍ ما.

أخظتُه العَبْرَة : بمعنى أنه إنفعل كثيرًا,حتى أنه بكى.

أّخَظ حَالُه وْفَلْ: ذهب بلا رجعة.

أُخُظْ صْفَاحْ مِثل الْواح: الصّفاح هما الإبطان، والمعنى اضرب فأنا أتحمّل منك الكثير.

أخظ عليه الشوط : بمعنى تفوق عليه في هذا المجال.

أَخَظْ غَريفُهْ : أخافه كثيرًا.

أَخَظ كْتابُهْ بْيمينُه: دلالة فوزه أو حصل على كتاب تعيينه.

أخَظْ كَشْفِة وِجِها : كناية أنه دخل بها دخول الأزواج.

أخَظْ وَفى وْأَعْطَى قَفَى: وتقال للشَّخص الذي أخذ حقه كاملًا، وذهب من غير رجعة.

أَخْظَتُه الْعَبْرَة: تقال للدّلالة على التأثُّر الشّديد،الذيأدّى الى نزول الدّمع.

أَخَظُه بِالفايظ: اشتراه بالرِّبا.

أُخُظُه بِالهيلَمِة: تقال عندما يكون الشَّخص حاذقًا بالكلام ويقنع الطَّرف الآخر بحقه بذلك الشيء الذي يتنازعان من أجله وهو ليس من حقه.

أخَظْها صَلْبَطَة : كناية عنأن الشَّخص أخذ ماليس حقه.

أَخَظْها عَالْبَارِدْ لِمْبَرَّدْ : كناية عن نيله حاجةً،دون أن يبذل في ذلك أدنى تعب،بل أخذ تعب غيره.

أُخْظُه عَ قَدْ عقلُه : سايره بالنِّقاش،ولا تفتح معه مواضيع أُخرى.

أُخْظو البنات من صدور العَمَّات : كناية عن تشابه البنت لعمتها.

أَخَظوه مْكَلْبَجْ: أخذوه مقيد اليدين.

إخْنَبْ: لا يلفظ الرّاء جيدًا، بل يلفظها من أنفه، مثل أرنب،أنَّب.

أَخو أُخْتُه: قوي الشّخصيَّة،شديد المراس.

أَخُو فَلَّاتِة : تقال عن الشَّخص غير المنضبط أخلاقيًّا.

أَخو فْلانة: كانت هذه العبارة تطلق للنَّخوة.

اخْويتمِة : وهي من ألعاب الرجال الكبار،خاصةً في فصل الشتاء،وهي أن يخبئ أحد الفريقين خاتماً،وعلى الفريق الآخر أن يعرف مع من.

إخْيًا : وهي تقال للجمل، وهي بمعنى، أُبرُك.

إدِشْرُه : بمعنى أُتركه وشأنه.

إدَّحْدَلْ عليه إدُّحْدُلْ: كب شرُّه عليه.

إدْحَلْ : بمعنى إبتعد من هنا.

إدَّحَّمُه وَاللَّه مَهو شَايْفُهُ: تقال للشَّخص الذي يصطدم بآخر دون أن ينتبه لوجوده.

إدْحيرْجِة : حبوب كانت تنبت إلى جانب القمح،وهي غير مرغوبٍ بها.

إدحيوي: صغير الحجم.

إدْرَعْ: إلْبَسْ.

أدْرى ييجي وأدْرَى ما ييجي: إحتمال أن يحضر واحتمال أن لا يحضر.

إدْرَمْ : نقول،مسمار ادرم، بمعنى أنه سبق وأن دُق،لذا فقد زال منه الرَّأس المدبب وصار من الصُّعوبة إدخاله بالخشب.

إدْريبِة : وهي الطَّريق الضيِّقة والتي توفِّر الوقت والجهد.

إدْريهمِة : وهي من النَّباتات الربيعيَّة،تؤكل طازجة.

إدْعَقْ: أشعل.

أُدْفُشْ : إدفع للأمام، خاصةً إذا نقصت بطاريَّة السيَّارة.

إدْفِنْقَة : البندقيَّة.

إدْلَّقْ : بمعنى كُل، ولكن بعنف من كثرة ما ألحَّ في طلب الطَّعام.

أَدِلَّكْ عَنَّه؟ : أي هل أدلُّك على مكان إقامته؟

إدْمالْ : وهو التِّبن الذي طاله الماء،ويكون عادةً في أسفل كومة التِّبن،ولا يقدم للحيوانات إلاَّ في السَّنوات العجاف لرداءته.

إدْويريْ : وهو عصفور الدُّوري المعروف.وهناك رواية خرافيَّة تقول،أن عصفور الدويري يقول،أنا دويري والدرْدار فخذ منَي بتشبع دار (فهو ينفخ نفسه كثيرًا)،ولكن حين يمسكه الصِّغار فإنَّه يقول،أنا دويري وش منّي زِرْ كشك أحسن منّي،(وهنا يظهر التذلل حتى ينجو من الهلاك).

إدِّينو بِالفَرُط، وَلاَ فرّطوا بْشِبِر وطاة: استدانوا باللِّيرة وأجزائها ولم يبيعوا شبرًا واحدًا من الأرض.

أَديه بِقُصْفِنْ على اجْريهْ: كناية عن الضَّعف والهزال والمرض.

إدّيوَنوه : تكاثروا عليه وضربوه ضربًا مبرّحًا.

إذا بْدَّكْ تِفْظَحْ مَرَة دير وَراها وَلَدْ : تقال للدَّلالة على أن الطِّفل لا يستحي ولا يعلم ما وراء كلامه السيئ.

إذا أَجَا الْهَرْس بَطَلِ الدَّرْسْ : تقال عندما يحضر الطَّعام، فلا كلام إن وُضع.

إذا بتخاف لاتحتْشي، وإن حتشيت لاتْخاف : كناية عن أن على الإنسان أن يوزن كلامه قبل أن يتكلَّم،وإلاّ فإنَّه سيندم،ولكن إذا تكلمت فلا تتراجع.

إذا سَلَّمْ عَليك عِدَّاصَابْعَكْ: تقال للدَّلالة على أن الشخص يتمتع بخفةٍ يدٍ عالية.

إذا صَديقَك بخير انت بطرفه : كناية عنأن الخير الذي يصيب صديقك فلا بد أن ينالك منه شيءٌ ولو كان قليلا.

إذا صديقك عسل لاتِلْحَسُه كُلُّه : أي لاتثقل على صديقك بطلباتٍ ربما لايقدر عليها،في وقتها فانك تحرجه.

إذا مَا بِظُرْ بِجُوز انه يِنْفَعْ : تقال للدَّلالة على أن ذلك الشيء أو العمل ليس به ضررٌ لأحد، فإن لم يكن به خير، فليس به ما يلحق الضَّرر.

إذا مَا تَعَكَّرَتْ مَا بْتِصْفَى : تقال عند اختلاط الأمور ببعضها بعض، وتحل هذه العقد عند تصعيدها وإثارتها حتى يظهر الحل الذي يريح الجميع.

أَذان اقْطِطَة : تُقال للذين يأكلون بشراهة، أي اجعلوا لقمكم من الخبز صغيرةً كأذان القطط.

إذا وِقْع القَدَرْ عِمي البَصَرْ : كناية عن أن الأمور مقدَّرة، ولا ينفع الحذر مهما كنَّا حريصين ألّا يحدث ذلك الأمر.

إذْرِبْ : أُضرب.

إذرو المساطيح من الريح: إحموا الزَّبيب والقطين من المطر،فالعنب والتِّين كان ينشر على أسطح البيوت ليجف ويتحوّل إلى زبيب وتين،وتقال هذه العبارة في شهر أيلول.

إذْعَرْنا: استعجلنا من غير حاجة.

إذْفَالْ : وهو مصنوع من القماش، ويحفظ به الخبز.

أُربُط بِدري بِتْحِل بِدري: إذا بدأت عملك باكرًا، فإنَّك لن تتأخَّر في إنهائه.

أَرْبَعُ تُشْهُرْ ما واق عليه: لم يزره من مدة أربعة أشهر.

إرْتشَنْ عَليه: اعتمد عليه.

إرْتشي حالَكْ : دعوة للاضطجاع.

إرتَفعَت مِعْنَويّاته: تقال عندما يشجع الإنسان ويجد نجدة.

إرْحَبْ عَليهُمْ : بمعنى أن تقرَّب إليهم كثيرًا.

إرْحَمِ الرُّوحْ اللِّي حَرَّمْها الله: تقال للظَّالم المعتدي، الذي يعتدي على حياة الآخرين فينالهم منه العذاب.

إرْخَيِّصْ وِكْوِيَسْ وِبِنْ نَاسْ : تقال لتسويق حاجةٍ ما.

إردَفْ :

1. أخطأ في كلامه،أو أعاد الكلمة مرَّتين كي يلفظها لفظًا جيدًا.

2. وتقال للرَّجل عندما يتزوج بزوجةٍ ثانية.

3. وتقال للخيَّال عندما يركب خلفه أحد الأشخاص.

4. و تقال عن المسدَّس عندما لا تخرج منه الرَّصاصة.

إرْدِفْ : من حركات الدبكة الشَّعبيَّة.

إرسُومْهَا امْبينِة عَ خْشُوْمَها: كناية عن أن الدَّلالات واضحة من المقدِّمات.

إرْظَى بِللي قَسَمُه الله : تقال للقبول بما قدَّره الله لك.

إرْفَاليْ : يلبس الثَّوب من دون سرْوال أو عباءة.

إرْفَع دَقْنَكْ سَالِ الدَّمْ : تقال للدَّلالة على العداوة الشَّديدة، التي تثيرها أتفه الأسباب.

إرْقَاقَة : وهي المكمورة،لأن عجينها يُرق.

أُرْقُصْ وْهِز خِصرَك : كناية عن الفرح والسُّرور.

إرْموش عيونه شايبة : كناية عن أنه كبيرٌ في السِّن.

إرْواجْ طَحينْ : وهو الطَّحين الذي يوجد على طبق الخبز وتحت قطعة العجين قبل أن توضع في الفرن.

إروَتْ: أخذت الأرض حقَّها من المطر، لذا فيتوقع أن يكون الموسم طيبًا.

إرْوِجْ : استعجل.

إرْيالْتُهْ سايْلِة : كناية عن رغبته الشَّديدة لتحقيق مايرغب بتحقيقه.

أَزْبَطْ لَلِحْسَابْ: كقول أحدهم أعطيني ثلاثين دينارًا ليكتمل دينك ويصبح مئة دينار، فهذا أفضل للحساب.

إزْراعَة عَبِيِّة : بمعنى أن يكون البذار كثيفاً.

إزَّرْدَم : تقولها الأم لابنها،بعد إلحاحه في طلب الطَّعام،ولم يكن متوفِّرا.

إزَّرْدَمْهِنْ: وهي من الكلمات القاسية، وتقولها الأم لأحد أبنائها الذي يأكل حصَّته وحصة إخوته.

إزْريقيْ : وهو طائرٌ برِّي،لونه أزرق وبه بعض البياض،يأكل بيض الطُّيور وصغارها،كما يؤذي الفلاحين بمزروعاتهم، كالتين والعنب واللوز الجاف،ويقوم بتخبئة ثمر البلوط ليأكله في فصل الشتاء،ولكنه يخطئ أمكنة بعضها،فتنبت شجرًا بعد حين.

أُزْطُمْ: أَغلِقْ.

إزعُلْطي : هو الشَّخص الذي لايملك شيئًا.

إزْغَيِّر : وهو الصَّغير في الحجم، أو في العمر.

إزْقَاقْ : هو الممر الضَّيِّق.

أُزْقُرْتي: وهو الشَّخص الشُّجاع الذي لا يستطيع أحد أكل حقه،قبضاي في اللهجة الشامية،وفتوَّة في المصرية.

أُزْلُفني شْوَيْ: تقدم عليّ قليلًا.

إزْمَيْمِة : وهي من الذَّهب أو الفضَّة تضعه المرأة في إحدى نواحي أنفها للزِّينة.

إزِّنْطَرْ مِنُّهْ : كره وجوده في المكانالذي يتواجد به،لموقفٍ أو مواقف سابقةٍ سيئةٍ بينهما.

إزْوَارَة : وهي عملية زيارة العروس إلى بيت أهلها بعد الزَّواج.كما كانت هذه الكلمة تطلق على زيارة الشَّيخ أو مقامِه بعد وفاته.

أَسْأَلَكْ يَا عَمَّار مَنْهُوُ خَالَك، ومنهو خال أُمَّك ومنهو خالْ خالها: في الوجدان الشَّعبي،أن الولد يرث صفات خاله أو خال خاله.

إسْبَيْطارْ : وهو المستشفى.

استحْيَاطْ : وهو الاحتياط، ونقولاحتاط للأمر، بمعنىحسب حسابًا له.

استدْ: أخذ بثأره.

استنَّى عَبْينْ ماألبسْ : وتعني أن تظرني حتى أُكمل لباسي.

استنى عَلي اشْوَيْ: إنتظرني قليلًا.

استشْلق : كناية عنانه اطلع على أحد الأسرار.

استوَتْ: أينضجت الطَّبخة، أو أن الأمر أصبح إيجابيًّا.

استوى العدَسْ: صارت الطَّبخة،وتقال كناية عن أن الأمور قد نضجت،وأن المسألة قد حُلت.

إسْرَاحَة : وهي عملية الرَّعي.

استوطى حيطُه : استقل شأنه ولم يأبه له.

استهوَشْ : سمع أو رأى ماعكَّر مزاجه،لذا فقد ثارت أعصابه،وأصبح مستعدًا للقتال.

إسْطَمْبَة : وهي الأداة التي يوجد فيها حِبرٌ خاص من أجل الأختام.

إِسعار حَريقَة: تقال عند ارتفاع الأسعار، وعكسُها، حرْق أسعارْ.

إسْعار نارْ: تقال عندما ترتفع أثمان السِّلع كثيرًا.

إسَّعْ : بمعنى هذه السّاعة.

إسْفَيِّفْ : وهو الشَّاب النَّحيف.

إسْقَالة : وهي الأداة المرتفعة التي يقف عليها البنَّاء حين يقوم بعملية بناء الجدران أو قصارتها.

أُسْكُت ساكِت : بمعنى أن تظر لاتتكلّم،واستمع لماأقوله لك.

أُسْكُت لاَ يجيك الْعَوّ: ألعَوْ هو الكلب، تقولها الأم لإبنها الصَّغير لإسكاته.

إِسْكَمْلِه: طاولة خشبيَّة صغيرة.

إسْلاَحَات النِّير: من أدوات عود الحراثة.

إِسْليمَا الشَّدْقَا : السّليما هي البومة، ويقال عنها شدقة لأن فمها واسع، وكانت النِّساء يصفن المرأة المنحوسة بأنها سليما شدقا.

إِسْمَ الله عَلى هَالطلَّة: كناية عن شكله الحلو.

إسْمَالِة: الأتربة المُستخرجَة المترسِّبة من قاع البئر،

إِسْمَعْ مِنّي وَلا تِسْمَعْ عَنّي: تقال عندما يكثر الكلام في حق أحدهم.

إِسْمِنَّك جَاي: كناية عن أن هذه الزيَّارة قد حسبت عليك.

إسنانه بِصَّرْصِكْ: كناية عن البرد الشَّديد.

إِسْوتُه سَيْ الْكَراعينْ : تقال للدَّلالة علىأنه عانى كثيرًا منها.

أَسْوَدْ مِن القُطرَان : دلالة السَّواد الخالص،وأحيانًا تكون كنايةً عن الحالةِ الرديئة التي وصل إليها.

إسْيَانة : وهو التراب النَّاعم المتراكم في قاع البئر.

إِشْتَرالْهَا ذَهَبْ فَالْصُو: وتقال للدّلالة أن الذَّهب الذي اشتراه ليس ذهبًا حقيقيًّا وأن ما هو ذهب روسي.

إِشْتَرى فَرْوَة بَقْدَلِيّة: البقدلية، هي الفروة ذات القَبَّة الجوخ، ومصنوعةٍ من جلود الخرفان الرِّمْسيَّة (حديثة الولادة).

إشْتَغَلْ بِالْفاعِلْ : كناية عن أنه عمل بالأُجرة اليوميَّة.

إشْتَلَقْ عليه : بمعنى أنه كشف سرًّا من أسراره التي يحاول إخفاءها عن النَّاس، لأنهم إن عرفوا فربَّما تكون فضيحةً لاتحمد عقباها.

إِشْحَدْ وْشَحِّدْ وُقْعُد عَالدَّرْب وْفَحِّجْ: تقال لضرورة أن يوازن الشَّخص بين ما يملك وبين ما يوزِّعه حتى لا يندم.

إِشْرَبو قَهْوِتْكو : يقولها والد الفتاة، أو صاحب المشكلة، للجاهة بعد طلبها، وهي إشارة بأنه موافق على طلب تلك الجاهة.

إِشْعريِّة :ألعنزة التي عمرها سنةٌ واحدة.

إِشْفَى غَلِيلُهْ : كناية عن أنه قد أخذ بثأره تمامًا،بحيث وصل إلى درجة الرَّاحة،ونام ليله الطَّويل.

إِشْكَارَة: قطعة صغيرة من الأرض،تزرعُ بالحبوب أهمُّها القمح،لأنه الغذاء الرَّئيسي .

أَشْكَره خَبَرْ : وتعني الوضوح التَّام،ولا مجال لإخفاء أي حاجة.

إِشلَكْ بالطَّويل: اختصارًا للكلام.

إِشْلَكْ بْطول السِّيرة: وتعني الاختصار.

إِشْلونِ فلان عَالسُّمْعَةْ : يكون هذا السؤال لأحد الأشخاص القريبين قرابةً غير مباشرةٍ من الشَّخص المعني في الحديث،كان يكون مريضًا.

إِشْمَعْنى : بمعنى مامعنى هذا الذي قمت بعمله.

أشْوا : بمعنى أفضل،كأن يقال:فلان ورمه حميد،فيقول السّامع : أشوا.

أَشُو أَعطيني هَظَاكْ: ناولني ذلك الماعون.

إِشْوَصْ: أحول.

إشي الله يجيرنا منه: تقال عندما تكون هنالك مشكلةً أو مصيبة.

إشي بِحَيِّرْ : تقال عندما تختلط الأُمور،ويصبح من الصَّعب معرفة الصحيح من الخطأ.

إشي بِخْوِثْ : تقال عند سماع الأصوات العالية المتكرِّرة.

إشي بِنَتشِلْ : بمعنى أنه يحتاج إلى أعمالٍ إضافيَّة كبيرة.

الإشي إللي عِينكْ عَليه بِروح: تقال عندما يكون في نفس الشَّخص شيء فيأتي غيره ويأخذه قبله.

إشي باطْحِ القرْد ونايم عَ خُنّاقه : تقال للدَّلالة على الخير الوفير.

إشي بْتعرفُه وِشي مَا بْتِعرْفُه: تقال عندما يختلط الحابل بالنَّابل.

إشي بِجنّنْ: تقال عند رؤية شيء جميل ومُدهش، أو عند تكبير مشكلةٍ صغيرة.

إشي بخوِّفْ: تقال عند الشُّعور بمشكلة قريبة الوقوع.

إشي بِرْفَعِ الرَّاس : كناية عن العمل الفاخر.

إشي بَزهِّق: تقال عند الملل من كثرة سماع أو رؤية شيء معين.

إشي بِطقّق: تقال عند بلوغ المشكلة ذروتها.

إِشي بِعَطّسْ : تقال عندما يشم الإنسان رائحة مثيرة.

إِشيْ بِقَزِّزْ: تقال للدَّلالة على الشيء المقرف.

إشي بِقَطِّع القَلُب : كناية عن الحزن الشَّديد لتلك الحالة الموجودة.

إشي رَايحْ واشي جَايْ: كناية عن كثرة الدَّاخلين والخارجين إلى ذلك المكان.

إشي غير شِكِلْ: تقال عند رؤية شيء يختلف عمن سواه.

إشي مِشْ عَالْبال: تقال عند حدوث شيء لم يكن بالحسبان.

إشي مِشْ قَدْ هالْحَتِشي: تقال عند المبالغة في توصيف شيء.

إشي مِشْ معقول: تقال عندما يخرج الشيء عن نطاق العقل.

إشي مِشْ هيتش: تقال عند اختلاف الآراء.

إشي وِشْوي : تدل على الكثرة.

أَصَابْعَكْ بَديكْ مِشْ قَد بَعَظْهُمْ : تقال للدَّلالة على عدم تساوي النَّاس بقدراتهم أو أفكارهم أو أعمالهم.

إصْبرِ عَ نَصيبَكْ: تقال للدَّلالة على الصَّبر والتأني في طلب الرِّزق.

إصْحَكْ : تقال للتَّنبيه.

إصْخى : بمعنى أكثر،كقولنا لأحدهم وهو يقوم بصب الزَّيت،إصخى،بمعنى زِد من كرمك وسخائك.

إصْخَامْ : وهو الدُّخان المتراكم على القدر الذي يوضع على نار الحطب.وكان يُصنع منه حبر الكتابة.وهناك قول كانت النِّساء تردده عندما تواجه أمرًا صعبًا بقولها: ياصْخام البين،وتعني ماهذه المشكلة التي وقعت بها.

إصْخَام بِينْ: السِّناج ذو اللون الأسود، كانت النِّساء يضعنه على وجوههن حين وفاة أحد الأشخاص العزيزين عليهن.

إصْطَبى: يقال فلان اصْطبى على دار فلان، أي دخلها خلسة عن أصحابها.

إصْفريات: وقت سقوط أوراق التِّين والعنب وغيرهما، وهما التشرينات.

إصْلاخيْ : وهو الشَّخص الفاشل في عمله.

أصل الفتى فِعْلُه : كناية عنأن الأصل لايقدِّم ولا يؤِّخرْ في عملية الأفعال التي يقوم بها الشَّخص،فأصله في النَّسب لايغني في عملية عمله،فالعمل هو الذي يرفع الإنسان لأصله.

أصلُه بُرُدُّه : النَّسب الطَّيب،يردع الشَّخص أن يرتكب الموبقات.

الأصيلة ما بتُترُك مِرْبَطْها: تقال للمرأة الأصيلة التي لا تترك زوجها.

إطْباشِة: وهي الزِّيادة التي كان يزيدها البائع.

إطْبَاقَة : وهي مصنوعة من القصل،كان يوضع فيها الخبز حال نضجه من الفرن.

إطبنَّة: المرأة التي لا تتقن عملاً.

إطَّرْجَلْ : تعثّر،يقال:فلان اطرّجل بالطّاسة.

إطْرَش بْزَفّة: تقال للذي لا يعرف ماذا يدور حواليه.

أُطْرُمُه، أُطْرُمْهَا : إملأه، إملأها على الآخر.

إطْعِم الثُّم بْتستَحي العينْ: من يأكل من زادك يخجل منك.

إطْلابَة : وهي عملية طلب الدَّين من المدين.ويقال أيضًا،فلان إله عنده اطلابة،بمعنى أن له في ذمَّته دينًا.

إطْلَعْ عَن مروتَكْ : دعوة بألّا تتكاسل،وقم بذلك العمل.

إطْلَعْ مِنْهَا: تقال للشّخص الذي يحشر نفسه ويتدخل في أمور لا تعنيه.

إطْلَقِ الْعِجِلْ عَلَى أُمُّه : تقال للدّلالة على أن أحدهم عمل فتنة بدايتها بسيطة،ولكنّها أدّت الى أفعال شرٍّ كبيرة.

إطْلِقْنا مِنْ سَوَالْفَكْ : تقال عند المبالغة بالكلام.

إطْوَالَة: تُعمل من الحجارة والطين، وترتفع عن الأرض قليلًا، ويوضع بها التبن والشعير للدّواب.

إظْعُوفْ: وهم الفقراء.

إظَلُّو بِالعَافْية: تقال عند مغادرة الشَّخص لمجموعة.

إعْبيد: الثَّور الأسود.

إعْتازْ: أصبح بحاجةِ لأن يستدين من الآخرين.

إعْتَمَتِ الْعينْ : تقال للدّلالة على أن الظّلام قد حل.

إعْزِقْ : إرمِ مابيدك.

أَعطاه تارظَاهْ: أخذ منه حتى قنع.

أعْطاهْ من الجَمَل إِذْنُهْ : كناية عنأنه أخذ كل شيء ولم يبقِ إلاَّالذي لاقيمة له.

أعْطاه نوبة عَطَشْ : ردَّ عليه ردًّا قاسيا.

أَعْطي البَركَة صَفنة: لا تتكلم كثيرًا عندما يجيئك الخير.

أَعْطيني ذِهْنَك: اسمعني جيدا.

أَعطيني شِقْصَة مْنِ الذّبِيحِة: شقصة بمعنى جزء.

أَعْطيني عِلوَانكْ: العلوان هو العنوان، والمعنى، أعطيني عنوانك كي أُراسلك.

أَعْطيني قَطُّوزِة: أعطيني قطعةً صغيرة.

أَعطيني مَجِّة: أعطيني نفسًا من السِّيجارة.

إِعْلَقْ يَبْلَقْ : تقال عند وقوع أحدهم في ورْطة.

إِعْليمِة : كناية عن الشَّخص الذي ينقل الأخبار للآخرين بسرعة،ولا يكتم شيئًا منها.

إعْماقة: لا يتقن أي عمل.

إِعْمَصْ : يعاني التهابًا في إحدى عينيه أو في كلتيهما فسبَّب انتفاخًا وحَدَّ من قدرته على الرُّؤيا.

إِعملِ اللّي بِدَّك ايَّاه: وتكون الإجابة عادةً: طيّب (تهديد).

إِعْمَلْ مَعْروفْ بِرْبِدْ بِتْلاقيه بِالْجَفُرْ : وهذه الحادثه حدثت مع د. أحمد الشرايري الذي وجد وهو في سجن الجفر أحد الجنود يهتم به كثيرًا عن دون رفاقه في السِّجن، ولمَّا سأله عن سِرَّ اهتمامه هذا، قال له لقد كان ابني مريضًا وأتيتك ليلًا وعالجته ولم تأخذ شيئا. عندها قال الشَّرايري هذه المقولة.

إِعيارْها بيارْها: تقال عندما تمتلئ الآبار بمياه الأمطار، وهذا دلالة على موسم زراعي جيد.

إِعْيالُه: أبناؤه.

إِعْيَلْ: عائلات كثيرة.

اعور دوقرة : تقال للعنيد، حيث كان رجل أعور في قرية دوقرة غرب مدينة إربد، وقد اشتهر بالعناد وكثرة الرفض.

أَغاني الْحَصَّادين : وهي الأغاني التي يغنيها الحصَّادون وهم يقومون بعملية الحصاد، فتعطيهم طاقةً، فتخفف من تعبهم.

أَغَاني مِرْاددِه: وتكون في الأفراح، هناك فريق يقول شطر الأغنية، والفريق الآخر يردُّ عليهم بنفس الكلمات واللحن.

إِغبَشْ : وهو الشَّخص ضعيف النَّظر.

أُغْرُشْ : تقال للشَّخص الذي أخذ ما لايستحق له،ويطالب بالزِّيادة.

إغْطِيطَّة: غيوم خفيفة تكون على سطح الأرض وتحجب الرؤيا.

إغْلاسي : هو الحمل الرَّضيع،والذي يُعمل من جلده نوع فاخر من الفراء.

إغويرِة : بمعنى أنه يغار من أعمال الآخرين،ويود أن يعمل مثلهم.

إفْتَهِق عَنِّي : بمعنى إرجع عني ولا تضغطني.

آفِة من الآفات : كناية عن كبر حجم الشَّخص.

أُفْ سَايدْ: وهي إنجليزية وتعني تسلُّل.

إفْتَحو كُتُبْكُو عَلَى صَفْحَةْ 36: يقولها المعلِّم طالبًامن الطلاَّب أن يفتحوا كتبهم على صفحة 36 لمتابعة القراءة.

إفْتْشَحْ : وهو الشَّخص الذي يعاني من خللٍ في قدميه أو ساقيه (الأعرج).

إفْجَتِ الدِّنْيا : ذهب غيمها وانتهى نزول المطر.

إفْجَت مِنْ شَمَالْ: تقال للدَّلالة عن إنتهاء نزول المطر.

إفْطُرْ وِقْطُرْ،وِتْغَدَّى وِتْمَدَّى،وِتْعَشَّى وِتْمَشَّى: هذه إحدى قواعد تنظيم الطَّعام،بحيث بعد الإفطار يقوم الإنسان بعمله،ويتناول الغداء وينام في القيلولة،ويتمشَّى بعد تناول طعام العشاء.

إفْطَمَتْ: دلالة على انتهاء موسم الأمطار.

إفْقَرا مَلْكا بِداوُوْ المجانين :كان بعض أهل ملكا (الفقراء)، يعالجون من أصابه مسٌّ من جنون.

إفْلِحْ واستهدي بالله : دعوة لقبول الدَّعوة إلى الطَّعام،أو قبول الصَّفقة التجاريَّة.

إفْلِحْ وُمِدْ : تقال بمعنى تفضل بالكلام.

إفْهِمْني: تقال للطَّرف الآخر ليفهم وجهة النَّظر.

أُفِّيه ونَفْسيْ فيه: كناية عنأنني أحب الشيء،لولا بعض العيوب.

أُفِّيييهْ : يقولها الشَّخص الذي يشم رائحةً كريهة.

إقْبَى: يقال إقبيت على شتلة الزَّيتون أتشمِّن حجر، ومعنى ذلك،أننيحولها الحجارة لحمايتها من الدَّواب وتعديات الأطفال.

أُقرصي هَالثُّوبْ: إِغسلي الجزء المتَّسخ من الثوب.

إقْرَى : وهو الطَّعام الذي يقدمه العريس وأهله لضيوفهم يوم زفاف العريس.

إقْرِيحَة: تقال للشَّخص الذي يسعل، ويقول أو يفعل شيئًا سيئًا.

إقْريشْ : وهي بذور الصَّنوبر،كانوا يضعونها على الخبيصة.

إقْريعُونْ : وهي شخصيَّة خرافيَّة من شخصيَّات قصص الخيال الشَّعبي،ويتَّصف بأنه أصلع لاشعر على رأسه.

أُقشُطْ : بمعنى انصرف من هنا.

أُقصُرلُه: أخفض صوت الرَّاديو أو التلفزيون.

إقْصَصْ وانصَصْ وعتاب : تلخيص لحالات الدنيا، فهي عبارة عن النِّساء (اقصص)، والخيل (انصص)، والمساكن (عتاب).وهناك قولٌ مشابه، وهو،الدنيا عتاب،واكعاب،ونواصي.

إِقْطَاْطْهُمْ وِتْشلابْهُمْ: جميعهم بما فيهم حيواناتهم الأليفة.

إِقْطَاطْهُمْ: صغارهم.

إِقْطَبَتْ: تكاثفت الغيوم، ولم تعُدْ رؤية السَّماء ممكنة.

إِقْطَبْ : تقال للتَّعجب، كقول أحدهم، إذا أجاني فلان ظيف بدِّي أذبح أربع ذبايح،(وهو لا يملك ثمن دجاجة). فيقول له أحدهم : إقطب.

إِقْطَبْ لِمْقَصْقَصْ تِايجيك الطيَّارْ : تقال للقبول بما هو معروض، حتى يتم استكمال الهدف **أُقْعُدْ بِحْذَايْ**:إجلس بجانبي.

أُقْعُدْ بِين النَّصَايبْ وَلَا تُقْعُدْ عِنْدِ النَّسَايبْ : تقال للدَّلالة على ثقل السَّكن عند النَّسيب.

إِقْعَدْ رَاسُه: نبَّهه لأمرٍ ما كان يدركه.

أُقعُد عِوِج وِحتشي عِدِلْ: إجلس كما تشاء، ولكن تكلّم بالحق.

أُقْعُد ملازم الرْجال : بمعنى أن تلتزم بالحق الذي يلتزم به الرجال.

أُقعُدْ وَراه وِسْأل عَنْ خَالُه: كانت تقال في الولائم، فأول طورة تكرم الطُّورة الثانيَّة بأن تُبقي بعض اللحم، أو أن أحدهم يخصُّ من خلفه بقطعة لحم.

إِقعوَة: تقال لكبار السِّن الذين لا يغادرون المنزل.

أَقَفْ عَلَيْ: تقال لتهديد الطِّفل الصَّغير.

أَقَفْ عِندْ حَدَّكْ: تقال لمن يتجاوز عن حدِّه في الكلام.

أَقف غَادْ : قِف بمكان بعيد.

إقْلِبْ وِجْهَكْ : بمعنى غادرْ هذا المكان فورًا.

أُقلُطْ جَايْ :بمعنى تعال إليَّ.

إقْلَعَكْ مِنُّه : كناية عن عدم الاهتمام به مطلقًا.

إقْلي الْبامْية مَا بِتْمَسْلَغْ: بمسلغ، تكون له لزوجة، وهذه نصيحة للتخلُّص من لزوجة الباميا.

إِقْهَرْ : تراجع،توقف.

أَقْهَرَكْ بالله: وهي من عبارات الدعاء على الخصم، وهي بمعنى أن خصمك هو الله، لينتقم لي منك.

أَكْبَر مِنَّكْ بيوم أَعْرَفْ مِنَّكْ بسَنِة : تقال على أهميَّة الخبرة في الحياة.

أَكْبَرْ هَمْ مْقَابَلَة وِجْهِ الْغَمْ : تقال للدَّلالة على التَّعامل المباشر مع شخص ثقيل الظل.

أُكْتُبْ سَالِمْ ودُبْ بِالْبَحُرْ : تقال عند اجتياز المخاطر،كما هي دعوة لركوب الأشياء الصَّعبة.

أُكْرُب زِنَّارَكْ : تقال للشَّخص الذي تقع عليه مسؤولية مالرفع معنوياته،وأن يكون على قدر المسؤوليَّة الملقاة على عاتقه.

أُكرُب وِجْهك: استقبل النَّاس ببشاشة، وأكرمهم.

إكْفَشْ: لا يتقن عملاً.

أَكَلِ الْخُبزاتْ عَالسُّكِّيتْ: السُّكيت،بهدوء ومن دون جلبة، وتقال للدَّلالة على أنه أكل الخبز دون أن يشعر به أحد.

أُكُلْ ثُوم وِانْسَى لِهْمُوْم: على أساس أن الثُّوم يخفف من الضَّغط ووقاية من أمراض كثيرة.

أَكَلْ عِنْدُه طَبْخِةِ مْجَدَّرَة: والمجدَّرة هي عبارة عن سميدة القمح مع العدس الحب.

أَكْلُه اشْفلُحْ: يأكل بشراهة.

أكَلْ لَحْمُه : بمعنى أنه طالبه كثيرًا.

أكل راسه : بمعنى أنه طالبه كثيرًا.

أَكَلْها مَفْروكَة: تقال عند إصابة شخصٍ ما إصابات بالغة نتيجة تعارك مع أحدهم،أو نتيجة خطأ في عمله،ونال جرَّاء ذلك عقابًا كبيرًا.

أَكَلْها هَبْرَة وْرَمَاها عَظْمَة : تقال عن الرَّجل الذي يطلِّق زوجته بعد عِشرة طويلة.

أكَلو بيه الفاطِسْ : كناية عنأنهم أكلوا كل حقوقه،ولم يتركوا له شيئًا إلا النَّافق من الحيوانات.

إكْوارَة: مصنوعة من الطِّين (تراب ممزوج بالتبن والماء)، وكانت تستعمل لتخزين الحبوب وخاصَّة القمح الذي يستعملونه لعمل الخبز والبذار.

أكُولِة تُوكْلَك: تقال للشَّخص الذي يطلب طعاما كثيرًا، أو أكل حصَّته وحصَّة غيره.

إلأصل بِوَنِّسْ : غالبًا أن الأصل يردع الإنسان من ارتكاب المكر وخداع الآخرين.

إلدَّايم الله : تقال عند وفاة أحدهم،ومعناه لايدوم في الكون إلاّ الله سبحانه وتعالى.

إلظُّهُر الحَمرا : وهي كناية عن وقت الظهر شديد الحرارة.

إلْعَقَرة : كناية عن البقرة في حالة الغضب،كأن يقال:إلعقرة أكلت الزَّرعات.

إلْ مَاإِلُه أَبْ إِلُه رَبْ : تقال عند أكل حقوق الأشخاص الضُّعفاء.

إلْ مَابِحَاحِي عَنْ حُوطُه بِنْهَدِمْ : تقال للدَّلالة على أهمية الدِّفاع عن الحقوق،وأن الحق بحاجةٍ إلى قوةٍ تحميه،وإلاّ فإنَّه يضيع.

إلْ مَاعِنْدُه جَحْشِ مْنِ السِّنةِ بِلْعَبْ على جَحْشِ الْعام لَوَّلْ : تقال عند ملاعبة الطِّفل الكبير، في حالة لا يوجد أطفال صغار.

إلاَّ مَقُلَّكْ: أريد أن أُخبرك.

إلْأرْظ بِتِتْهَفَّتْ مِنْ حَالْها: تقال للدَّلالة على كثرة حراثتها.

إلأَكِلْ بالشَّبْعَان خسَارَة : تقال للدَّلالة على أن الطّعام يقدم للجائع وليس للشَّبعان .

إلأَكِلْ عَ قَدْ الْمَحَبِّة : تقال عند تقديم الطَّعام،لتشجيع الضُّيوف ليتناولوا كميةً أكثر من الطعام.

إلإِيدِ اللِي مَابْتِقْدرْ تِكْسِرْها بُوسْها : تقال للدَّلالة على المُداراة، والتكيُّف حسب الظُّروف.

إلِبَا: وهو حليب المواشي والنِّساء عند ولادتها، وتكون به عناصر عديدة وغنية،وضروريَّةٍ للرَّضيع.

إلبَادْية : وتعني أولًا.

إلْباصْ فَلَّ: امتلأ بالرُّكّاب.

إلباكِيت الدَّايرْ: باكيت الحلو (النَّاشد مثلًا) الذي يرسله فلانلأحد المرضى، وهو بدوره يرسله لآخر والآخر يرسله لآخرٍ ثالث، وهكذا وربما يعود للشَّخص الأوَّل.

إلبَراطيلْ خَرَّبَتْ جَرَشْ : تقال للدَّلالة على أهمية دور الرَّشوة في تغير الحالات.

إلبَرِدْ سَبَبَ كُلْ عِلِّة : تقال للدَّلالة على أن البرد سبب كل الأمراض.

إلبُرغل مسامير الرّكب: كانت هذه العبارة تقال كثيرًا في الزَّمان السَّابق للحث على تناول البُرغل الذي كان الغذاء الرئيسي للنَّاس،وقد أثبت العلم الحديث صدق هذه المقولة.

إلبَرَكَة بَارْكَة : تقال للدَّلالة على أن البركة موجودة ولم تغادر، أي لم يُصب المحصول بالعين أو الحسد.

إلْبزوقَة الزَّغيرة: كناية عن البنت الصَّغيرة.

إلْبسم الله : كناية عن الشَّيطان الذي لايحبون أن يلفظوا اسمه.

إلْبَطِن بُسْتان : كناية عن أن المرأة تلد الجميل والقبيح،وذا الأخلاق العالية والشّرير،كما تلد الصِّبيان والبنات،والأبيض والأسمر.

إلْبَطِنْ مَا بخَلِّفْ عَدُوْ : تقال للدَّلالة على أن الابن مهما كان عاقًا، لا يمكن أن يكون عدوًّا.

إلْبَلَد إلّلي مَا إلَكْ فيها شَمٌرْ... بيها : تقال للدَّلالة على ألّا يهمك فعل الأعمال الرَّديَّة إذا كان لا يوجد من يعرفك أو يهمُّك.

إلْبَنَات بْسَبْع وْجُوه : تقال للدَّلالة على تغير أشكال البنات، خاصةً صغيرات السِّن، فلا تحكم على إحدهن بالقبح أو بالجمال من أول مرَّةٍ تراها فيها.

إلْبِنِتْ صَارتْ تِغْسِلْ: وتقال للدَّلالة على بلوغ الفتاة، وأنها أصبحت تأتيها الدَّورة الشهريَّة.

إلْبيت إله حُرمَة: تقال لمن يحاول الاعتداء على أهل البيت.

إلْبين إلُه طَاقِيِّة: كناية عن الشَّخص المترديَّة أحواله.

إلْبين غَاشِيهُم: للدَّلالة على كثرة المشاكل والصِّعاب التي تعترضهم.

إلْبين لاَبْسُه: للدَّلالة على سوء حالته.

إلتُرْبَة : وهي المقبرة.

إلْتجي يَم الله : تقال للشَّخص المظلوم،الذي تم أكل حقه.

إلتِشذِبْ مَا بِقْلِي بيظْ : لأن الكذب حباله قصيرة.

إلْتشِذِبْ مِلْح الرْجَالْ وعِيبْ عَلّي بُصْدُقْ:كانت تقال سابقًا لتعظيم الكذب والغش.

إلتِصْفيرْ بِجْمَعِ الشَّياطِينْ : والتَّصفير مكروه، لأنه بالعرف الشَّعبي يجمع الشَّياطين.

إلتُّفَاحْ لَلِمْلاَحْ : لأن التُّفاح مفيد وسعره مرتفع، لذا فلا يقدَّم إلّا للغوالي.

إلتَّقْوَى لَقْوَى : تقال للتَّمسك بأهداب الفضيلة.

إلتَكَشْ بيها :أعارها اهتمامه كثيرًا.

إلْجاَجِة بْتِشْرَبْ وبِتْشُدْقْ لَرَبْها : تقال للدَّلالة على أن الشُّكر واجب لمن يستحقه.

إلجَار للجَار والكُل بَالله: دلالة احترام الجار ومساعدته والوقوف إلى جانبه، والجميع يتوكلون على الله بأفعالهم وأقوالهم.

إلْجَبُر عَلى الله: للتغطية على الخسارة.

إلجَحْشِة: كان شباب العريس في الماضي يطلبون الحلوى بعد دخول العريس على عروسته،ويسمونها بالجحشة.

إلْجُرُحْ عَمَّلْ : دلالة على التهاب الجرح الشَّديد.

إلْجُنونْ فُنُونْ : تقال عند التَّصرُّف غير المقبول.

إلْجوعْ كَافِرْ : تقال للدَّلالة على أن الجائع ربما يتصرَّف تصرُّفات لا يقبلها الدّين ولا الأخلاق.

إلْحاصلْه: النَّتيجة.

إلْحَالة واقْفِة: كناية عن عدم وجود سيولةٍ نقدية.

إلحُب قَاتلُه: تقال عندما يكون الشَّخص قد أحب فتاةً حبًا كبيرًاحتى غدا مستعدًا لدفع كل شيء من أجلها.

إلحَتِشي عِنْد التِّشيلِة: بمعنى المهم النَّتائج.

إلْحَتِشي مِشْ مِثْل الشّوفْ : تقال للدَّلالة على عدم مطابقة الواقع للوصف.

إلحَجَّازْ إلُه هْوَاهْ: الحجّاز هو الشَّخص الذي يفصل بين متقاتلين، فلا بد أن تناله ضربةٌ طائشة.

إلْحَديْد بِخَلِّيهْ قَدِيدْ : تقال عن الطِّفل الذي يخرِّب ما يستعمله.

إلْحُرْ لاوقِعْ لايُلْبُطْ : كناية عن أنالإنسان الشَّهم،لايتضجَّرإن هو وَقع في مشكلةٍ من المشاكل.

إلحِزِنْ بَرَدْ : تقال عند إنتهاء مدَّة العزاء،وعند رجوع أهل المتوفَّى إلى ممارسة حياتهم الطَّبيعية.

إلْحَسَنْ أَخو الْحُسينْ : تقال للدَّلالة على التَّشابه التام في التصرُّفات بين الأخوة.

إلحِشْمِة مَطْلوبَة: للدَّلالة على التحلّي بالآداب العامّة.

إلحقِ العيَّار لباب الدّار: تقال عند كشف الكاذب.

إلحَقْ مِشْ عليك، إلحَقْ على اللي أعَطاك بِنتُه: يقولها أبو البنت لنسيبه عندما يخطئ في حقِّها.

إلْحَكَم غَاوَزْ: إنحاز، تقال عندما يكون حكم اللعبة غير عادل، فيتغاضى عن أخطاء أحد الفريقين بينما يحاسب الفريق الآخر على أقل خطأ.

إلْحكيمْ : الطَّبيب.

إلْحَلاَ بِطْرُد الْبَلا: للدَّلالة على فائدة الحلو لجسم الإنسان.

إِلْحِلُو مِنْ حَلَاوِتْها وِالزعُقْ مِنْ رَعَانتْها : تقال هذه العبارة،عند رش الملح على الطَّعام،فالمرأة المعدَّلة لاتكثر من الملح،فيمكن إضافة الملح إن كان قليلًا،بينما المرأة الرَّعناء،فإنها تزيد الملح،فيكون مالحًا (زُعُقًا)، عندها لا يمكن إزالة تلك الملوحة.

إِلْحَوايِلْ : الزُّوار الذين يركبون الخيل .

إِلحُوشْ: مكان فسيح، ويكون عادة ساحة البيت ومحاطًا بالجدران ليحمي البيت والغنم من اللصوص.

إِلْحُوم وَلاَ النُّومْ: تقال للدَّلالة على أهمية الحركة، ففي الحركة بركة.

إِلْحَيِّة مَا بِتْصيرْ خَيِّة : تقال للدَّلالة على أن العدو لا يصبح مكان الأخ.

إِلْحَيِّة مَا بِتْعُظْ بَطِنْها : تقال للدَّلالة على أن القريب لا يؤذي قريبه.

إِلْحيطَان إِلْها أَذَان : تقال للدَّلالة على الحرص واتِّخاذ الحذر عند الكلام.

إِلْخَال مْخلّى، وِالْعَمّ مْولّى : تقال للدَّلالة على أن العم أولى بابن أخيه من خاله، لأن العم يعتبر من العصبة (خمسة الرّجل).

إِلخَالْ وَلَّادْ: تقال عندما يشبه ابن الأخت خاله شكلًا أو فعلًا.

إِلخُبْزِ الْحَافْ بِعرِّظْ لِكْتَافْ : أيأن الصحَّة من الله، حتى لو أكل الإنسان الخبز لوحده. وتقال أيضًاليكتفي الفقير بالخبز إن لم يجد شيئًا يأكله.

إِلْخَريعِة سقْطَتِ ابْرجليها : كناية عن الخوف الشَّديد الذي قد أثَّر في أعصابها فأقعدها.

إِلْخَسّ مْحَرَّمْ عَالْحَمِيرْ : تقال عند وجود الشيءالمفيد ولا يتناوله بعضهم.

إِلْخِلقَة السّلطية: الثَّوب السَّلطي، ويكون فضفاضا.

إِلْخَميسْ جَحِشْ لِاسبُوعْ : الخميس هو آخر يومٍ في الأسبوع، وتعقبه عطلة، لذا فإن الموظفين يحاولون المغادرة باكرا.

إِلْخُوفْ مَليحْ : تقال عندما يحاول أحدهم التَّطاول على الآخر فيجد ما يردعه.

إِلخِيانة مابْتنغَفِرْ :وهي الخيانة الزوجية وخيانة الصَّديق وخيانة الوطن.

إِلخيِّرْ مَرزُوقْ: وتقال للغني الكريم، الذي ينفق من ماله.

إِلْخير وِالشّرْ بِلْمِوَالاَة : تقال عندما يحضر أحدهم أمرًا من الأمور، فإن كان حسنًا ناله منه، وإن كان شرًّا فإنَّه يناله منه أيضًا.

إِلدَّاية أَحَنّ مْنِ الْوَلَّادِة : تقال عندما يبدي أحدهم اهتمامه بشيء أكثر من اهتمام أصحابه به.

إلدبْكَة خانِّة: دلالة هيجان الدَّبيكة وتفاعلهم الشَّديد مع الألحان وحركات الدَّبكة.

إلدَّخَالَة : أن يقوم أحدهم بارتكاب جريمة، ويذهب الى أحد الشُّيوخ ليحميه.

إلدّرَاهِمْ كَالْبَرَاهِمْ : تقال للدَّلالة على أهمية المال.

إلدِّسْتْ: القدر الكبير.

إلدّلِفْ: إذ كان السَّقف مثقوبًا أو به شقوق، فإن الماء يتسرَّب من خلاله،عندما ينزل المطر أيَّام الشِّتاء، وكان يوضع تحتالأواني.

إلدَّمْ بِدُّه يْفِرْ من وِجْهُهْ : كناية عن أنه يتمتع بصحةٍ ممتازة.

إلدَّمْ مَا بِصير مَيِّة : تقال للدَّلالة على أن القُربى لابد أن تنتصر في النِّهاية.

إلدَّمَاسْ : وهي حالة من حالات الوقت وتأتي بعد الغروب مباشرة، وحلول الظَّلام.

الدنيا بِتْشَتِّي: أي تمطر.

إلدنيا بَعِدْها بْخيرْ: كناية أن الخير ما زال موجودًا عند النَّاس ولم ينقطع.

إلدِّنيا بَلاها مَلاها: يعني أن البلاء ملأ الدنيا.

إلدنْيَا حَريقَة : دلالة على شدَّة ارتفاع الحرارة.

إلدنيا ظَاحْكِيتلُه: كناية عن إقبال الدُّنيا على الشَّخص.

إلدنيا عَتْمِة : تقال عند حلول الظلام.

إلدِّنْيا مَابْتغْني عَنْ لَاخْرة : تقال لضرورة أن يخاف الشَّخص ربَه في أقواله وأفعاله.

إلدنيا هَبَّات هَبَّات، يا بتْجود يا بْترْدي : كناية عن أن الحال لايدوم، إنكان خيرًا أم شرًّا.

إلدِّهِنْ بِالْعَتَّاقي : تقال للدَّلالة على الخبرة والحكمة التي يتمتَّع بها كبار السِّن.

إلذبَّان مَابِهَدّي غيرْ عَالْوَصَخْ : تقال للدَّلالة على رفقة السُّوء.

إلذّبان مْدوِّي عليه: يتراكم الذباب عليه، وهو من صوت الذباب.

إلذَّهَبْ بِعْتَازْ النْخَالَة : تقال لأن الإنسان ذو العالي المقام أو الغني، لابد أن يأتي يومًا يكون فيه بحاجة إنسان بسيط كان ليس له قيمة في ذلك الوقت.

الذيبْ مَابِسْرَحْ مَعِ الْغَنَمْ : تقال للحرص في ألا تترك النساء مع الرِّجال الغرباء وحدهن.

إلرِّجِلْ عَالرِّجِلْ: دلالة ازدحام المكان بالنّاس.

إلرَّمَدْ وَلَا الْعَمَى: تقال عند الاختيار بين شيئين،أحلاهما مرْ.

إلرُّوحْ بِالرُّوحْ : كناية عن أنهما على اتفاقٍ تام.

إلزَّابْطَة الْعَدْلِيِّة: وهم الشرطة والدرك والمخاتير.

إلزَّرْعْ صَمِّيخْ: تقال عند أوّل نمو القمح فوق الأرض.

إلزُّلُمْ عِنْد كَلَامْها : تقال للإلتزام بالقول.

إلزُّلُمْ ما بتنتشال بالصَّاعْ : تقال عند الفعل الكبير من الشَّخص ضعيف الجسم، أو قصير القامة.

إلزُّلُمْ مِشْ بالشُّوفَاتْ : تقال عندما يكون مظهر الإنسانلا يتطابق مع فعله.

إلزُّلَمِة جَنِّى وِالْمَرة بِالْبيتْ بَنّى : تقال للدّلالة على أهمية التعاون بين الرّجل وزوجته، فكلاهما يكمِّل الآخر.

إلزَّلِمِة صَايِرْ سَحْتُوتْ: السَّحتوت هو البخيل.

إلزَّمَنِ الْجَميلْ: وهو الزَّمن الماضي.

إلزُّودْ بِسْطَحِ الْجَمَلْ : تقال للدّلالة على أن الطَّمع يضرُّ ولا ينفع.

إلزِّيتْ بِجْرَارهُ تَا تِيجِي اسْعَارُه : تقال عند رخص أثمان الزَّيت، والنَّصيحة تقتضي أن يبقى مخزَّنًا حتى يأتي السِّعر المناسب له.

إلسَّبَلْ بَعْدُه حَليبْ : تقال للدّلالة على عدم نضج القمح.

إلسِّتِر عَلى اللَّه: الطَّلب من الله العون.

إلسَّدَادْ نُورْ : تقال عند سداد الدِّين، أو الأخذ بالثَّأر.

إلسْكوت قَرَارْ: تقال عندما كان يأتي الخاطب للفتاة، فإن سكتت فذلك دلالة رضاها.

إلسْلَاحْ بِيد الْهَامِلْ بِجْرَحْ : تقال للدّلالة على أن الشَّخص الضَّعيف يؤذي إن امتلك سلاحًا.

إلسَّما صَافْيَة: للدّلالة على زوال الغيوم.

إلسِّنْ بَدا يُبْرُدْ : كناية عن دخول فصل الخريف،وبرودة الجو.

إلسَّو عَالعِدا : دعوة على الأعداء أن تصيبهم الشُّرور.

إشيْ بِغظِبْ وجه الله : استنكار لفعلٍ سيئٍ قد ارتُكب.

إلشّرْ بِقْدَحْ من عْيونُهْ : كناية عن الغضب الشَّديد،وأنه على استعدادٍلأن يرتكب جريمة،في تلك اللحظة.

إلشَّكوَى لَغير الله مَذَلَّه : تقال لعدم أن يضعف الإنسان أمام الآخرين، وأن تكون شكواه لله، وحده الذي يأخذ كل الحقوق من الظَّالم.

إلشَّمِسْ طَفْخَتْ رَاسُه : تقال للدَّلالة على تعرُّضه لفترةٍ طويلةٍ لأشعَّة الشَّمس، وأنها قد آذته.

إلشَّهْر الْ مَالَكْ فيه لَا تْعِدّ ايَّامُهْ : تقال للدَّلالة على عدم الاهتمام بأي أمرٍ لايخصُّك.

إلشّوَام: هم التجَّار والحرفيون والموظَّفون الذين قدموا من الشَّام إلى مدينة إربد.

إلشِّيخة مِشْ بْلِبْسِ الْعُبي،إلشِّيخة بْجَرِّ الْمَنَاسِفْ : تقال للدَّلالة على أن كل النّاس قادرون على اللباس الحسن، ولكن ليس كل النّاس (خاصةً مدّعي المشيخة) بقادرين علىتقديم الطَّعام للضيوف.

إلصَّباحْ رَباحْ : تأجيل الشيء إلى الصُّبح،مثل السَّفر والزيارة.

إلصُبْحِيّاتْ : وهو الوقت الذي بعد شروق الشَّمس.

إلصَّبْرُ مِفْتاح الفَرَجْ : كناية عن أن الصَّبر طيِّب،وأن الفرج قريبٌ بإذن الله.

الصِّحِّيِّة :كانت وزارة الصحة تقوم بقيد المواليد والوفيات،إلى أن تحوّل ذلكإلى دائرة الأحوال المدنيَّة.

إلصَّرَاحَة رَاحَة: يعني الكلام ليس به مراوغة.

إلصِّيصان بِتْزاقي: تقال عن الصِّيصان الصَّغيرة، التي بحاجةٍ للعلف أو الماء.

إلطَّابَة فَشَّتْ : بمعنى خرج منها الهواء.

إلطِّبْعْ تِحْتِ الرُّوحْ مَا بِرُوحْ: تقال للدَّلالة على قلَّة أثر التربية والسُّلوك في تغيير سلوك الآخرين.

إلطُّعْمَة عَلَى قَدّ الْمَحَبِّة: تقال على أهمية الهديَّة وكانوا يقولون، اللحم والحلو ما بطعمهن إلّا الصَّديق.

إلطَّلَبْ الْهَيِّن بِظَيِّعِ الْحَقْ: تقال من أجل أن تكون المطالبة بالحق قويَّة.

إلطِّلْقِ الجَديد : وهم جيل الشَّباب، ويكونون بعمر المراهقة،وتكون تصرُّفاتهم غير مرضيٍّ عنها في العادة،لأنهم أحيانًا لايراعون تقاليد المجتمع.

إلطَّمَعْ بِالأَجَاوِيدْ: تقال للدَّلالة على أنالإنسان الكريم وذا الأخلاق العالية عليه أن يتحمَّل ما لا يتحمَّله الآخرون.

إلطُّوْل طُولْ نَخْلَة وِالْعَقُل عَقُلْ صَخْلَة: تقال للدَّلالة على عقله الصغير لا يتناسب مع حجم جسمه الكبير.

إلطوُّلَة كَشَّافَة : وتعني أن الزَّمن يكشف معدن الإنسان،وتظهره إن كان جيدًا أو إن كان سيئًا.

إلْطَى :

1. إلتجأ إلى،كقولنا،إلطى إلهم عالحِنيِّة.

2. إلطى بجنب السِّنسلة،بمعنى جلس بجانب السِّلسال،ليقيه من الحرِّ،أو الشِّتاء.

إِلظُرَّة مُرَّة وْلَوْ كانتْ إِذِنْ جَرّة: تقال عن رفض النِّساء للضُرّة مهما كانت حتى ولو كانت قطعة صغيرة من الجماد.

إِلظِّيفَ اسيرْ لِمْعزّبْ: تقال للدَّلالة على ألّا يشترط الضَّيف على صاحب البيت أي شرطٍ لضيافته.

إلظّيفْ ظيفَ الله: ويقال بييجي الظيف ورزقته معه، وهي دعوة لعدم الغضب من الظيف، لأن الله سيُيَسر أمور ضيافته.

إِلظِّيف لَنْوصَل أَمِير، وْلَنْقَعَد أَسيرْ، وْلَنْقَام شَاعِرْ : كناية عنأن الضَّيف يجب أن يكون محترمًا عند المعازيب،وألا يعترض على أي شيء،ولا ينتقد المعازيب بأي أمرٍ من الأمور،أمَّا عند المغادرة،فإمَّا أن يكون مادحًا،أو يكون ذامًّا لمعازيبه.

إلْعَبْ بالِمْقَصْقَصْ تاييجيك الطيَّارْ :ارضَ بما معك الآن، حتى يأتيك الأفضل.

إلْعَتَبْ على قَدِّ المحَبِّة : كناية عنأن العتب يتناسب طرديًّا مع المحبَّة.

إِلعَجَّال حَابِسْ : تقال للدَّلالة على أن البقر لم يذهب إلى المرعى، وبقي محبوسًا في البيوت، ومن أسباب ذلك :

1- المطر الغزير أو الثَّلج.

2- مرض الرّاعي.

3- تعداد المواشي.

4- كسل الرَّاعي.

إِلعَجَلِة مْنِ الشِّيطَان : تقال لذم السرْعة فهي غير حميدة.

إِلْعَجَمي : وهو غير العربي.

أَلِعْدَاية : وهيأن يعدو أحدهم على غنم قريبٍ له أو جارْ فيأخذ ذبيحة على أن يسدَّها أو يدفع ثمنها، في حالة أن يحل عليه ضيفٌ وغنمه بعيدة.

إِلْعَدَلْ زين لِبْكارْ : كناية عن السّمْنة كانت من الميزات المحبَّبة للفتاة.

إلْعَدو مَا بصيرْ صَديقْ: تقال للدَّلالة على أخذ الحيطة والحذر من العدو الذي لا يمكن أن ينسى عداوته.

إلعُرُسْ بِرُجّ: يهتزُّ مكان العرس من شدَّة وقع أقدام الرَّاقصين (الدَّبيكة).

إلعُرُسْ نَارْ: دلالة على أن الدَّبكة حامية.

إلْعُرُسْ وِالعَزا بقومو بيه إهِلْه: دلالة على أن الأهل لهم الدَّور الأكبر في الفرح(العرس) وفي مناسبة الموت (العزاء).

إلعِرقْ عَرّاقْ وِالزِّيت بَرَّاقْ: تقال للدَّلالة على أن للوراثة دورًا كبيرًا في سلوك الناس.

إلْعروس الْخَيْرِة مِنْ ليلتْها امبَيْنِة : تقال للدَّلالة على التنبؤ بأعمال العروسة التي يظهر على تصرُّفاتها منذ الليلة الأولى على زواجها.

إلْعِزْ لَلرُّزْ: الرِّفعة لأصحاب الشَّأن الرَّفيع.

إلْعَطْشَان بُرْكُظْ عَالسَّرَابْ: دلالة على التعلُّق بالوهم.

إلْعَفير إن خَلاَّكْ يوم لَا تْخَلِّيه دُوم: تقال لأهمية الزِّراعة رغم سقوط المطر، فمن الممكن أن لا تكون الزِّراعة في ذلك الموسم ناجحة، ومع ذلك فازرع في كل سنة في التشارين وإن لم تمطر السَّماء.

إلْعُقْصَة مابْتُقلُطْ عَالشَّارِبْ : كناية عنأن الرَّجل مقدمٌ على المرأة في كل الأحوال.

إلْعَقْرَبْ لاَ تِقْرَبْ وجنب الحية أُفْرُشُ ونام: تقال للتَّحذير من الغدَّار.

إلْعِلَّة اللِّيْ دَواها الْمَصَاري مَا هي عِلَّة: تقال دلالة على أن المادَّة لا قيمة لها أمام الدَّم والعرض.

إلْعُمُرْ بُخْلص وِالشُّغُلْ مابُخلُصْ : كناية عن أن الأعمال لا تنتهي،فليرتاح الإنسان بين فترات العمل،ولايُرهق نفسه.

إلْعَنْزةْ بتِتْحَالَىْ بلِيِّة النَّعْجِة: تقال لمن يتباهى بفعل غيره، وليس عنده عمل يتفاخر به.

إلْعَوَظْ عَلَى الله: تقال عند خسارة شيء.

إلْعُود ولا لِقْعودْ : كنايةأن تتزوج الأنثى رجلًا كبير السِّن،ولا أن تبقى عزباء في بيت أهلها.

إلْعيبِ مْنِ اهْلِ العيبْ مِشْ عيبْ: وتقال عندما يرتكب أحدهم فعلًا مشينًا وكانقد صدر عنه قبل ذلك أفعالٌ سيئة كثيرة.

إلعين بِتِسْتَحي من العينْ : كناية عن أن النَّاس تخجل من بعضها عند المقابلة،أكثر بكثير من الهاتف أو التَّوسُّط من قبل آخرين.

إلعين مَا بِتْعلى عَالحاجِبْ: تقال للدَّلالة علىأن كل واحدٍ يجب أن يعرف مكانه في المجتمع.

إلْغَالي سِعْرُه بيه: تقال للدَّلالة على جودة البضاعة الغالية.

إلْغَايِبْ مَالُهْ نَايِبْ،والنايمْ غَطُّو راسُهْ : كناية عن الاستئثار بالشيء واقتصاره على الحضور.

إلْغَرِيبِ اعْمَى: تقال للدَّلالة على أن الشَّخص الغريب على المكان لا يعرف المكان المقصود، لذا قيل، قلِّلْ من الدْوارة وكثِّر من الأسئلة.

إلغسيل بِوِجْ وَجْ: دلالة النَّظافة العالية.

إلْغَلَطْ مَرْدودْ: تقال عند التَّراجع عن الخطأ، والتَّراجع عن الخطأ فضيلة.

إلْغَنَمْ غَنيمِة: تقال للدَّلالة على أن الغنم فيها الخير الكثير، فمنها الحليب والصُّوف واللحم وكذلك الخراف.

إلْغَنَمْ مَرَّتْ مِنْ المراحْ عَالْمرَعَى: أي أن الغنم ذهبت من مكان تواجدها للمرعى.

إلْفَاجِرْ أَكَلْ مَالِ التَّاجِرْ: تقال عند عملية النَّصب والاحتيال، وعُلُوّ صوت المحتال على صاحب الحق.

إلفَقْرْ بِجِيب النُّقُرْ: الفقر سببٌ رئيسي من أسباب التَّخاصم بين أفراد العائلة.

إلفَقُرْ ظارب طْنابُه : كناية عن الفقر الشَّديد.

إلفَلُّوتي: الذي لا يملك الأرض.

إلقاطْ: وهي عملية التقاط سنابل القمح من خلف الحصّاد.

إلقالِبْ غَالِبْ: تقال عندما يلبس أحدهم ملابس جديدة فيكون جميلًا فيقال: القالب غالب، أي الجمال للشَّخص وليس للملابس الجديدة.

إلقَحَتْ: تقال للأرض التي تلاقى بها ماء المطر بما تختزنه من ماء من الموسم الماضي.

إلقَرايبْ عقَارِبْ: تقال للدَّلالة على أن الأقارب يضمرون الشَّر.

إلْقِرْدِ بْعين امُّه غَزالْ : تقال للدَّلالة على أن الأم لا ترى أجمل من ابنها.

إلْقَرْعَة بْتِتْحَالَى بْجَدَايِلْ بِنِتْ خَالْهَا: تقال للدَّلالة على التَّباهي بما لا يملكه الشَّخص.

إلقِشْدِة : وهي السَّميده المغليَّة بالزبدة لفرز السَّمن عمّا تبقى من اللبن.

إلقِصَّة مِشْ قِصِّة شُسْمو: تقال عندما تكون الرّواية مختلفة.

إلْقَصير: هو الشَّخص الغريب المجاور، وسمي بالقصير لأنه لا يستطيع الحركة خارج الفريق كونه مطلوبًا من الآخرين بسبب دمٍ أو عرضٍ أو ما شابه.

إلْقُطْ بِعْرِف خَنَّاقه : كناية عن أن الواحد يعرف وزن كل واحدٍ في المجتمع.

إلْقَمُحْ سَبَّلْ : تقال للدَّلالة على بداية نضوج القمح.

إلْقَنّاصْ إلُهْ الرَّاسْ: تقال عند المغنم، وأن الذي يحقق الفوز له الحصّة الكبيرة.

إلْقَهوة عِشْقَتْ: تقال للدَّلالة على أن القهوة تسرّب إليها مادّة أُخرى فلوثتها.

إلقهوة قَصْ والشّذاة خَصْ: تقال عند بداية صب القهوة، وأنها تبدأ عن اليمين ولو أبو زيد يجلس على الشّمال. أما الشَّذاة وهي أعلى فخذ الخروف فإنها توضع أمام كبير القوم.

إلْقَويْ مَاكِلْ حَقّ الظّعيفْ: تقال للدَّلالة على الظلم والجبروت.

إلْكَبَرْ عَبَرْ: تقال للدَّلالة على أنَّه كلّما ازداد العمر يضعف جسم الإنسان.

إلْكَبْرَة لله: تقال للدَّلالة على أن لا أحد من البشر يليق به التعجرف.

إلْكُحُل بِجُوهِرْ لِعيونْ: تقال للدَّلالة على أهمية الكحل للعين.

إلكَرُم: الأرض المزروعة بالزَّيتون وأشجار الفواكه، خاصَّة العنب والتين والرمان.

إلْكَفَالِة أَوّلْها شَهَامِة وْاْخِرْهَا نَدامِة: تقال لذم من يكفل النَّاس ولا يستوفي منهم.

إلَكْ يوم ياظالِمْ : كناية عن أن الله يُمهل ولكنَّه لايهمِل،فلا بد من أن يأتي ذلك اليوم الذي يأخذ المظلوم حقه من الظّالم.

إلزّلابية مْحرَّمَة عَالتْشْلَابْ : تقال للدَّلالة علىأن الأشياء الثَّمينة لا تصلح للنَّاس الفقيرة.

إلفَقُرْ جَنازيرِ الرِّجالْ : كناية عن أن الفقر يقيِّد حركة الرِّجال.

إلقَطْبَة للي قاظِبها : من يسيطر على مصلحة، فهو الذي يتحكم بها،مؤثرًا مصلحته أولا،على كل مصالح الآخرين.

الله اعتقه مِنْها : تقال عن الشَّخص الذي نجا من مشكلةٍ أو حادثةٍ مُريعةٍ كادت أن تودي به لولا قدرة الله،وليس كما هو شائعٌ بالقول: (نجا منها بأعجُوبة).

الله بْظَهْرِكْ: تقال:

1. عند الطَّلب من الله المساعدة.
2. ألقسم على الشَّخص ألا يفعل ذلك الشيء.

الله عوَّاد جَوَّاد : كناية عن أن البركة ستأتي من الله،وإن طال الزَّمن.

الله جَعِلْها هَدوفِة خيرْ : دعوة بالخير،تقال للعريس وأهله عند الزواج،وأن يروا الهناء والسعادة في مقدمها.

الله كَرِيمْ: للدَّلالة على التَّوكل على الله.

الله لَا يِثْنيهْ : تقال عن الشَّخص الرَّافض للنَّصيحة.

الله لَا يْرُدُّه : تقال للتَّشفي على الشخص الذي لم يقبل النصيحة.

الله لا يرُدُّه، وَلاَ يقيمْ عَنْ ظَهْرُه شِدّة: تقال للتَّشفّي.

الله لايصدق بيك مَغَزّ ابْرة : دعوة لأن يبتليه الله بالمرض.

الله لا يقِسّه: بمعنى الله لا يرحمه.

الله لا يقيم عَنْ قَلْبُه شِدّة : تقال للتَّشفِّي بشخص ما.

الله ماشافوه،بالعقل عِرْفوه : دعوة لتحكيم العقل،وتمييز الغث من السَّمين.

الله مَعاكْ : الرَّجاء من الله حماية ذلك الشَّخص المسافر،أو الذي غادر المكان.

الله مِنْ جَهْدِ الْبلَا : تقال لطلب العون من الله من تكليفٍ زائد لا طاقة للشَّخص بتحمله، سواء أكان هذا التكليف ماديًّا أم معنويًّا.

الله يعطيك تايرْظيك : يقولها أحد الوالدين لابنهما البارْ.

الله يرْظى عليك دنيا وآخرة : يقولها أحد الوالدين لابنهما البار.

إلُهْ سَبْعِ ارْواح : كناية عنأن الشَّخص نجا من عدَّة مخاطر قاتلة.

إلُهْ وِجْهين : كناية عنأن الشَّخص يكون مع الجماعتين،مع اختلاف وجهات نظرهم،فتراه مع هذا الطرف،وتارةً أُخرى يكون مع الطرف الآخر.

الله مِنْ شُوفةِ النَّفِسْ : تقال عندما يظهر أحدهم قوَّته وجبروته وتكبره.

الله وِالنِّعم من الله : تقال عندما تذكر قدرة الله سبحانه وتعالى.

الله وَكيلَكْ : وهذا يعادل القسم بأنك كن على ثقة مما أقول وأعمل،وأن كل ذلك بنيةٍ حسنة.

الله وَلي الصَّالْحين: تقال عند وقوع ظلم على أحدهم.

الله يبّيظ وِجْهَكْ: كناية عن الشُّكر لذلك الشَّخص الذي قدَّم خدمة كبيرة،وأنه أنقذه من الحرج.

الله يتمم عافيتُه عليه : دعوة لأن يكون ذلك الشَّخص،بصحة جيدة.

الله يُجبُر مَصابهُم،ويتشفينا شَرْ ماصابهُمْ : دعوة لمن أصابهم مصيبةٍ كالموت،بأن يعوضهم الله خيرًامن مصيبتهم.وفي نفس الوقت أن يجنِّبنا الله مصيبتهم تلك.

الله يتشفينا شَرِّ اللايذات : الرجاء من الله سبحانه وتعالى أن يكفينا شَرَّ الأحداث المفاجئة التي تسبب الهموم والأحزان والآلام،فهو وحده القادر على ردِّها،بل يبدلها فرحا.

اللّه يِتْشفِينَا شَرَّكْ : تقال للشَّخص الظَّالم الذي يحاول إيقاع ظُلمه على غيره.

اللّه يُجْبُرْ صَوابُه : الرَّجاء من اللّه أن يعوِّض على المصاب عوضًا كبيرًا.

اللّه يِجْعَلْ مْنِ الْقَلِيلْ كْثِيرْ : دعوة للبركة.

اللّه يِجْعَلْها ذُرِّية صَالْحِة: تقال عند إنجاب المرأة.

اللّه يِحْفَظَكْ: تقال عندما يتعثَّر الطِّفل.

اللّه يُذْكُرُه بِالْخير: للدَّلالة على أنه إنسان جيِّد.

اللّه يرحمها برَحِمْتُه : تقال عند ذكر إحدى المتوفيَّات.

اللّه يْرُدْ غَايْبَكْ بالسَّلامِة: تقال لمن له أحد الأبناء أو الأخوة في ديار الغرْبة.

اللّه يْرُدْ لَهِفْتَكْ: تقال للذي يطلب أمرًا يهمه بإلحاحٍ شديد.

اللّه يِرزْقَكْ وِيعوّط عليكْ: تقال للشَّخص الذي يُكرم الآخرين.

اللّه يْشافي كُلْ مَرِيظْ: دعوة لمشافاة المرضى.

اللّه يِشْفَق عَليه ويرزِقْه: تقال للطَّلب من اللّه أن يرزق الشَّخص ذي الحاجة.

اللّه يصلْحُه ويصلِحنا : تقال هذه العبارة عند استغابة أحدهم.

اللّه يطوِّل عُمْرَكْ: دعوة لإطالة العمر.

اللَّه يِطعمِتش الوْلَدْ: دعوة للمرأة التي ليس أولاد ذكور.

اللّهْ يْعوِّط عَليكُو عَوظِ الصَّابرين: تقال للجماعة المبتلين بموت قريبٍ لهم.

اللّه يعطيك العافية قَدما مَشتِ الجاجِة حَافْية: تقولها المرأة لابنها، أو لأحد الأشخاص المقربين على سبيل المزاح.

اللّه يفتَحها عَليكْ: دعوة لتيسير الأمور.

اللّه يغفِرْ لَميتكو : الرَّجاء من اللّه أن يمحو ذنوب المتوفَّى.

اللّه يْفرِّج هَمُّه: دعوة لتفريج الضِّيق.

اللّهْ يفْطنَك عَالخير: تقال للشخص الذي يذكر بعمل الخير.

اللّه يِنْهَظْ حَظَّكْ : يقولها الوالد لابنه.ومعنى ذلك أن يرفع اللّه شأنه.

اللّه يورّيني يوم بيك : دعوة على الآخر أن ينتقم اللّه منه،ليشفي غليله.

اللّه يهوِّنها عليه : دعوة للشخص لذي يحتضر،بأن تكون خروج روحه بطريقةٍ هينة لينة،وألاّ يعذبه اللّه في نزاعه الأخير.

جَعْلَك مَا تْرُدْ: وتقال حين رفض الطَّلب.

الله فَتَحها عليه: فتح الله عليه باب الخير،ورزقه من حيث لايحتسب.

الله لا يبْعَثُه: تقال للتَّشفي بشخصٍ لم يقبل النَّصيحة.

الله لا يرُدُّه: تُقال عندما يُنصح الشَّخص ولا يقبل النَّصيحة فيقع بالمحذور.

الله لا يْسَلِّمْ شانَك: تقال عندما يعمل أحدهم شيئًا ما وتقول له كلُه على شأنك،ولكن لايعجبه ذلك العمل.

الله لاَ يِشْبِعْكُو: تقال للتجَّار الذين يتجاوزون ربحهم الحلال إلى الرِّبح الفاحش، أو للحكومة عند رفع الأسعار.

الله لَا يْوطْرِزْلَك : تقال للملامة.

الله يْعوِّظ عَليك: الرَّجاء من الله أن يخلف عليه، ويكون عادة قد خسر شيئًا أو قدّم مساعدة ما.

أللّه يكْبَحُهْ : دعوة سيئة، بأن يحجم الله قوَّته.

الله يكثِّر شيوخكو: كثرة الشُّيوخ تدعو للاقتتال والتَّنافر، وهي دعوة للتَّفرقة والضعف.

الله يْكثر مِنْ أَمْثَالَكْ: تقال للشَّخص الذي يعمل عملًا مفيدًا يحمد عليه.

الله يْنَورْها عَليكْ: تقال عنما يضيء الشخص المكان بالكهرباء.

الله يْهَبِّط فَجِعْتُه: دعوة على المتكبِّر.

اللّهم صَلِّ وَسَلِّم عَلى سيدنا مُحَمَّدْ : ردًّا على قول صلِّ عالنبي،أو عند رؤية مايدعو الصَّلاة على النبَّي درءًا للحسد.

إللي : الذي، التي، اللذين، اللذان، اللواتي، الذين، اللتان.

إِللي استحو ظلو بالذنيبة: ومناسبة هذه العبارة أن جماعة من منطقة درعا حضروا ليأخذوا عروسًا لهم في قرية حرتا، وعندما وصلوا إلى قرية الذنيبة، قال البعض: أين ذبيحة الشَّباب (حسب العوائد سابقًا)، فقال أهل العريس لم نحضرها، وهنا لم يقبل البعض أن يذهب إلى حرتا، وعندما سأل أهل حرتا عن بعض أهل العريس وعن الذَّبيحة قيل لهم: اللي استحوا ظلُّوا بالذنيبة.

إللي إِلَكْ إِلَكْ وإلْلي مِشْ إِلَكْ مِشْ إِلَكْ : تقال عند طلب شيء وهو مقسوم لغيرك.

إللي أَولُه شَرط آخرُه سَلَامِة: يكون العمل حسب مااتفق عليه.

إللي بالرْجال ينْعَدْ : الدَّعوة إلى أن لاتؤكل حقوق الرِّجال،بل أن تظهر للعلن،وأن يعرفها النَّاس،لأنه لايعرف قدر الرِّجال الاّ الرِّجال.

إللي أوَّله نَبْ آخْرُه سَلاَمِة: نب، شرط، ومعنى العبارة، إذا كان هناك شروط وموافق عليها، فلا توجد مشكلة.

إللي بالْقِدِرْ بْتِطِلْعُه الْمِغْرَافَة : تقال للدَّلالة على أن الأمور ستتضح.

إللي بيْزِقِ بْزَاقَة مَا بِلْحَسْها : تقال عند التراجع عن عطاء قد أُعطي كهبة، وأن التراجع عنها نذاله.

إللي بِبُغْظَكْ بِعْرِفْ خ... عَالطَّرِيق : تقال للدَّلالة على أن من يكرهك يتبع آثارك.

إللي بِتْجيبُه الرِّيح بْتُوخْظُه الزَّوابِعْ : تقال للدَّلالة على أن مال الحرام يذهب سدى.

إللي بْتِحْبَلْ دَسْ بْتَلَد أَشْكَرا : تقال للدَّلالة على أن الشَّر لا بد أن يظهر وينكشف.

إللي بِتْعَب بِلْعَبْ: دعوة للعمل الجاد.

إللي بِتْموتْ وَليتُه مِنْ صَفَاةِ نِيْتُهْ:كانت تقال عندما كانت الأنثى تعد عورة.

إللي بِجوِّزْ أُمِّيْ هُو عَمِّيْ : تقال لأهميه المصلحة الشَّخصية.

إللي بِحُطَّكْ عِنْد ثُمِّ التشَلِبْ حُطُّه عِنْد ذيلُه : تقال للدَّلالة على المعاملة بالمثل إن لم تكن اسوأ، فمن لا يحترمك لا تحترمه مطلقاً.

إللي بُحْظُر السُّوقْ بِتْسَوَّقْ : تقال للمشاركة عند حضور أمرٍ ما.

إللي بُحْظر عَنِزتُه بتجيب توم : دعوة للنَّاس أن يراقبوا أرزاقهم،وهذا يذكرنا بالقول،ياويل رِزقٍ مايواليه صاحبُه. فلا يوجد أحدٌ أحرص من الشَّخص نفسه على رعاية ماله.

إللي بِدْري بِدْري واللي مَا يِدْري يقُولْ تَشفْ عَدَسْ : كناية عن عدم معرفة النَّاس للحقيقة.

إللي بِدُقِّ الْبَابْ بِسْمَعِ الْجَوَابْ : تقال لأن يبادر الإنسان بالسُّؤال عن حاجته، سواء أكانت ماديَّة أم معنوية.

إللي بِدُّه يفاقِسْ بدهوش يعِدْ بيظ : كناية عن أن من يريد أن يدخل مغامرة عليه ألّا يعد خسائره،مهما بلغت.

إللي بْراسي لَازم أسَوِّيه: تقال عند الإصرار على رأيٍ معين حتى وإن كان خطأ.

إللي بِزْعَلْ بتطلعله حَزازِة: كانت تقال للصِّغار كي لا يغضبوا.

إللي بِشَاوِرِ الْمرَةَ،مَرَة مِثْلها :كانت تقال للدَّلالة على ضعف رأي المرأة، وكانوا يعتقدون أنها ناقصةعقلٍ ودينٍ.

إللي بِشْرَب الْبَحُر مَا بعْجَزْ عَن لِبْحيرَة : تقال للدَّلالة على الفعل القليل لايعجز الفاعل،الذي عمل الكثير.

إللي بِشْلَحْ ثوبُه بُبرُدْ : كناية عن التَّمسُّك بالأقارب،لضرورتهم عند الملمات.

إللي بِشوفْ مْصيبة غَيرُه بِتْهونْ عليه مْصِيْبتُه : تقال للتَّخفيف من وقع المصيبة التي حلَّت بشخصٍ ما.

إللي بِصْبِرْ بِنُولْ : تقال للدَّلاله على أهمية الصَّبر.

إللي بِظَيِّع ما بلاقي: دلالة التَّمسُّك بالصَّديق الوفي،الذي لن تجد مايعوِّض عنه.

إلليْ بِعْتَرِظْ بِنْطَرِدْ: تقال للدَّلالة على تكميم الأفواه.

إللي بعِيشْ بُنْبُتْله رِيشْ : تقال للدَّلالة على أن الأطفال(خاصَّةً الأيتام منهم) سيتجاوزون حياة الفقر والمعاناة.

إللي بِقَعِ مْنِ السَّمَا بْتِتْلَقاه الأَرظْ : تقال عند تخلّي النَّاس عن الشَّخص.

إللي ابْلَاشْ كَتِّر مِنُّه : تقال لاستغلال الأشياء المجانيَّة.

إللي بِمْشي عَ جريه لاتِحْلِفْ عليه : أي لاتدافع عن شخصٍ متهم دون أن تتأكد من براءته.

إللي بِمْشي عَ جريه لاتخاف عليه : كناية عن أنه يتمتَّع بصحةٍ جيدة.

إللي بِنْشَرَى مَا بِنْشَهَى : تقال لعدم طلب شيء وهو موجود عند البائع.

إللي بِنْصَحَك وِ الِّلي بِبْعَصَكْ وَاحَدْ : تقال عند عدم قبول النَّصيحة، وأن الشَّخص المعني لا يفرق بين نصيحة الخير ومن يدل على الشَّر.

إللي بُوخِظْ لِبْلادْ بلاَ حَرْبْ، هَان عَليه تِسْلِيْمهَا: تقال للدَّلالة على أن الإنسان لايتمسَّك بما لا يبذل به جهدًا.

إللي بوكِلْ زَفَرْ بببن على شواربه : كناية عن أن مايحصل عليه الشَّخص تظهر أعراضه عليه،فإن حصل على مالٍ كثيرٍ يظهر في بناء العمارات،وإنشاء الشَّركات،وما إلى ذلك من مظاهر الغنى.

إللي بُوكِلْ عَ ظِرْسُهْ، بِنْفَعْ نَفْسُهْ: تقال للمريض من أجل أن يأكل ليسترد عافيته.

إللي بيتُه من قْزَازْ لَا يِرمِي عَ النَّاسِ حْجَارْ : تقال للشَّخص الذي يتعدى على الآخرين،ومن السهل أن ينال منه الآخرون.

إللي بيه عَاهة مِا بِسْلاهَا: تقال للدّلالة على عدم تخلّي الشَّخص عن أخلاقه السيئة.

إللي جَابُه جُحَا أَكَلُه اْبنُه : تقال عند عدم الاستفاده من فعل أحدهم خيرًا،فإنّه يأخذه هو أو أحدأبنائه ولا يستفيد من ذلك أحد.

إللي خايف عليه قاعَدْ عليه : كناية عن أن ماأخاف عليه هو ملكي الذي استطيع أن أحميه من اعتداءات الآخرين،فإني لاأخاف على شيءٍ آخر.

إللي رِجلُه بالنَّار مِش زي الواطي بيها : كناية عن أن تأثير الحدث يشعر به الشَّخص الواقع في المشكلة أكثر بكثير من النَّاس الآخرين.وهناك قول: إللي تحت العصي مش زي اللي بِعِدْها.

إللي سَالِمْ ظَهْرُه مقْشُور: تقال للدَّلالة على عدم سلامة أي شخص.

إللي سَبَقْ إلُه الطَّبَقْ : تقال للدّلالة على فضل المبادرة (الذي يبدأ أولًا).

إللي عَ رَاسُه بَطْحَة بِتْحَسَّس عَليها : تقال عند إحساس أحدهم أنه المعني بفعل أو قول عند ذكر ذلك الفعل أو القول.

إللي عليه وِعدْ بِدُّه يتقظّاه: تقال للتَّسليم بالقضاء والقدر.

إللي عينكْ عليه، عينْ كُلِّ النَّاس عَليه: كناية عن أن ما تريده وتختاره يكون محل اختيار الآخرين.

إللي فات مات : دعوة لنسيان الماضي،وفتح صفحةٍ جديدةٍ في العلاقات.

إللي كَاتْبُه الله بِدُّه يْصيرْ : تقال للدّلالة على القضاء والقدر في حياة الإنسان.

إللي مَا إلُه بَنَات، مَا حَدا بِعْرِفْ أَميتْ مَاتْ :كنايةعن أهمية البنت لوالديها ومدى برِّ البنت بأبويها أكثر من الذكور.

إللي مَا بْتِقْدَرْ عليه،حِيلَ الله عليه : تقال عند العجز عن أخذ الحق من القوي المتسلِّط.

إللي مَا بِتْواعِدْ ما بِتَقَاعِدْ : تقال عن الفتاة التي وجِدَت متلبِّسة في لقاء حبيبها،فتقول أن ذلك اللقاء كان صدفة،وهو ليس إلّا اتفاقًا بينهما.

إللي مَا بِعرْفَكْ بِجْهَلَكْ : هو دلالة على ألّا تحكم على النَّاس من مجرَّد رؤيتهم.

إللي مَا بِغَارْ أَبوه حْمَارْ : تقال للدّلالة على أهمية الغيرة على العرض والوطن.

إللي مَالُه قَديم مَالُه جَديدْ: تقال للعناية بكبار السِّن.

إللي مِشْ طولَكْ لا طَّاوْلُه: لا تتعامل مع من هو ليس بمستواك.

إللي مَعُه وَاسْطة زَرَقْ: زرق، دخل دون مراقبة، وهي للدّلالة على أهمية الواسطة.

إللي مَكْتوبْ عَالِجْبينْ لَازِمْ تِشُوفْه الْعين : كناية عن أن الإنسان مهما عمل،فإنه سينال ما كتب الله له.

إلليل اسودْ وشورُه اسودْ : كناية عن أنه في الليل تعقد المؤامرات.

إلَماظياتْ بِمْظنْ والتأسيفْ نَدامِة: تقال لأن يتخذ الشَّخص موقفاً إيجابيًّا في كل المواقف وقبل فوات الأوان.

إلْمَالِ الْحَلاَلْ لاَ بِشْرَقْ وَلاَ بِغْرَقْ: تقال للتَّمسُّك بأهداب ما يحلّه ويحرِّمه الدِّين.

إلْمَجَالِسْ مَدَارِسْ: تقال للدَّلالة على أهمية المضافات.

إلْمَرَاجِلْ تِفِطْنِة : تقال بعد حدوث المشكلة، ويشعر أحدهم أنه مغلوب، أو أن كرامته قد أُهدرت فيقوم ليثأر لنفسه ممّن أهانه.

إلْمراحْ فَاظِي مْنِ الْبَقَرْ: للدَّلالة على خلو المنطقة من تواجد البقر من المكان المعتاد التواجد فيه.

إلْمَرَة الزَّعْلانةِ بِتْروح قَمْلَة بْتِرْجَع صِبيَانة : تقال للتَّخفيف من تغاضب المرأة مع زوجها،وأن قدرها يقل عمّا كان عليه قبل التَّخاصم.

إلْمَرَة خيرْها لَجُوزْهَا وْشَرْها عَلَى اهِلْها : تقال للدَّلالة على ارتباط المرأة مع أهلها هو ارتباط أزلي، وليس كارتباطها مع زوجها،الذي يأخذ زهرة شبابها.

إلْمَرَة مَقشوعْها قصير: أي أن المرأة نظرها قصير، وتفكيرها لا يرقى إلى تفكير الرَّجل الذي (من وجهة نظرهم) ينظر للمستقبل بصورة أشمل وأكبر .

إلْمَرْحُومْ : وتعني الإنسان المتوفَّى.

إلَمصاري ابتحتشي : كناية عن قوة تأثير النقود على المواقف والأحداث.

إلَمصاريْ بِتعمي : كناية عنأن كثرة َ المال تجعل الإنسان يتصرَّف أحيانًا تصرفات هوجاء،تودي به إلى المهالك.

إلْمَطَر شَطْبين: نزول المطر بغزارة.

إلْمَعَارِفْ :كان يطلق مُسمَّى وزارة المعارف على وزارة التربية والتَّعليم.

إلْمَقَاعِدْ مَلاَزِمْ: تقال لعدم أن يقوم الشَّخص من مكانه، ليجلس به آخرون.

إلْمَقْلوبَة : وهي قطع الدَّجاج أو اللحم، تُسلق وتوضع أسفل الطنجرة ويوضع فوقها بعض الخضار المقليَّة مثل البطاطا والباذنجان والزَّهرة.

إلْمَكَّارْ بُوكِلْ مِنْ كِيسُه : تقال عند رجوع الخداع والجشع على صاحبه الذي كان يريد الغدر.

إلْمليحْ مَا نِفْعِش مَعُه: تقال لناكر المعروف.

إلموت ولا المَذَلّة : دعوة لِئلّا يذل الإنسان،وأن يحافظ على كرامته،ولو أدّى ذلك لأن يموت في الدّفاع عن الأرض أو العرض.

إلْمَهدوم : وهي كلمة تطلق على كل شيئ لانتذكره.

إلْمُوزْمَة : الأزمة أو المشكلة الكبيرة.

إلْمَيّ إن طَوَّلَتْ بِالْبيرْ صَنْصَنَتْ : تقال للدّلالة على أن الماء يفسد إذا لم يستعمل.

إلْمّي خَرَّتْ فيه: اخترقته المياه وخرّبته.

إلْمَي عَلِينَا بِالقَطَّارَة: تقال للدّلالة على إنقطاع الماء وعدم توفرها .

إلْمَيّة إذا انكبَّتْ مَا بْتِنْلَمْ :تقال عند حدوث الخطأ الفادح.

الميّة ما بتستحي: أي إن المياه تسير في طريقها، ولا تحسب حسابًا لشيء.

إلنَّاس بالنَّاس والكُل بالله : دعوة للتَّكافل الاجتماعي،وأن الله ييسر الأمور ويبارك في دعوات الخير وينميها.

إلنَّاس جْناسْ : كناية عن أن مشارب النَّاس تختلف باختلاف أمزجتهم.

إلنَّارْ أَوَّلْها شَرَارَة : أي أنّ الشَّر يكون من أتفه الأسباب أحيانًا، إذا لم يجد حكماء يحلون المشاكل.

إلنَّارْ مَا بْتِحْرِقْ إلّا رِجِلْ إللي وَاطيها : تقال للدّلالة على أن صاحب المشكلة هو الذي يتأثّر أكثر من سواه.

إلنَّارْ وَلاَ الْعَارْ: تقال للدّلالة على عدم قبول العار إطلاقًا، وقبول الموت ولا أن يطال الإنسان العار.

إلنَّاسْ بِتْقولْ دَخْلَكْ: تقال عندما يكون عند أحدهم حاجةً رخيصة الثَّمن، فيتسابق النَّاس عليها .

إلنَّاس مِش امْفَلَتِهْ : وهي كناية عنأن النَّاس وإن بدر منهم بعض التصرُّفات غير المستحبَّة،إلاّ أنهم لايصلون إلى درجة الانحلال.

إلنَّافْعِة : كان العمل في إنشاء الطُّرقات،وهي المديريّة التي تتبع وزارة الأشغال العامّة، وكانت تسمّى بالنَّافعة.

إلنَّبي وَصَّى عَ سَابِعْ جَارْ : تقال للحث على احترام الجار وتقديره، والإحسان إليه.

إلنِّعْمِة : كل ما أنعم الله على الانسان.

إلنِّمْلة لَمّا بِدها تِنْقَرِد بِطْلَعِلْها جِنْحان : كناية عن أن الإنسان يُخَرِّب على نفسه، وذلك بأن يقوم بعملٍ يعود عليه بالخسران والنَّدم.

إلُه حَقِّ الشُّفْعَة: تقال عن الشَّريك في الأرض.

إلُه وَالْمِة عَليهْ : تقال للدَّلالة على أنفلانله وجه على علّان، ويمون عليه.

إلُهْ يَديِّة عَليهْ : كناية عن أن الطَّبيب المعالج يستطيع معالجته من المرض الذي يشكو منه.

إلْهبُر: شخصيَّة نَوَريّة، ذكرها عرار كثيرًا في شعره.

إلْهدّة: وهي بداية حصاد القمح في القرية.

إلْهِرِشْ مَا بِسْوَى قِرِشْ : تقال هذه العبارة عن لحم الثَّور الهرم،فإنه يكون قاسيًا جدًّا وليس من السَّهل أكله.

إلْهزِيمة ثِلْثِينِ الْمَرَاجِلْ : تقال عند النَّجاة من أمرٍ خسارته محقَّقة.

إلهوا شَلْهُوبْ: بمعنى أن الهواء قارصٌ جداً.

إلهوا بِشْلَعْ شَلَعْ : كناية عن الهواء شديد السُّرْعة.

إلْهيصَة: الفرح والبهجة.

إلوادي حادْ : كنايةعن الماء المتدفق بغزارةٍ كبيرة،نتيجة أمطارٍ متواصلة وكثيفة.

الْوانها مَاحْيِة: تقال عن لوحة فنيِّة أثَّرتفيها أشعَّة الشَّمس.

إلوَجَعْ مابوجِعْ غير صاحبُه : كناية عن أنه لا أحد يتألَّم،ولا يتأثر بالمشكلة إلّا الذي يعاني منها ومن ذيولها.

إلْوَسِمْ السَّنِة تْوخَّرْ: للدَّلالة على تأخر نزول الشِّتاء عن موعده 11/17 من كل عام.

إلوقت تغَيَّرْ : كناية عن أنه لم يبقَ شيئًا على ماكان عليه.

إلْوَلَد جَنَاحُه أُمُّه : تقال للدَّلالة على أهمية الأم للطِّفل.

أَلينَكْ: أثاريك،يقال: أَلينك زلمة طيّب.

أُم البَسْطَات: البسطة التي يباع عليها الخضار والفواكه وغيرها، وهذه العبارة تطلق على البندورة حين يغلو سعرها فيصبح الكيلو الواحد بدينارٍ أو أكثر.

أُم اليتامَى : والمقصود بها منطقة حوران،وقد وصفت كذلك لأنها أرضٌ خصبة، ففيها السُّهول الفسيحة وبها الجبال،وبها الأغوار،لذا فالخير بها في كل الفصول.هذا من ناحية،أمّا من النَّاحية الأهم فهو إنسانها الحنون على الفقراء،وخاصّةً اليتامى ممن فقدوا من كان يعيلهم،ويعينهم على شظف الحياة.

أُم خْنَانة الْيوم كَرْمَانة : تقال للدَّلالة على أن الفقيرة عندها اليوم وليمة.

أُم دِرِّه: تقال للمرأة التي نهداها كبيران.

أُمُّ شْدوقْ: تقال للمرأة ذات الفم الواسع.

أُمُّ شْظُوفْ: تقال للمرأة التي أسنانها بارزة.

أُمُّ كُبَّاشْ: المرأة ذات الشَّعر غير المسرَّح.

أُمُّ كُشَّةْ : هي المرأة التي يكون مقدمة شعرها (غرّتها) منفوشًا وغير مرتَّبْ.

أُمُّ **كَشُّورْ :** تقال للدَّلالة على المرأة القاسية،والتي لاتضحك.

أُم لِحْلُوقْ : وهي خرزة لونها عسلي،كانت تعّلق برقبة من تلتهب لوزتاه، من أجل الشِّفاء.

أُم لِعْيالْ : كناية عن الزَّوجة،فهي أم الأبناء.

إمألّف : تقال لكبير السِّن.

أَمَانْةَ الله عَليك: قسمٌ على الشَّخص الآخر.

إِمْبَجْرِنْ : لونه أصفر نتيجة المرض.

إمْبَدَّل : كانوا يعتقدون أن الشياطين تأخذ الطفل السليم، وتضع بدلا منه طفلًا مريضًا غير طفلهم،فيلجأون إلى المشايخ لإرجاعه منهم.

إِمْبَدّى: مفضّل على غيره.

إمبَرْطِعْ: مسرور جدًّا.

إِمْبَزوِط : ضعيف لايقدر على العمل.

إمْبَشْطَة : وصف لحالة من حالات جلوس المرأة على الأرض،وتكون جالسةً بكل راحتها.

إِمْبَقِّقْ : تقال للدَّلالة على الفقر، ولا يوجد في بيته إلا البق، والبق حشرة طفيليَّة تعيش على مص دم الإنسان ليلًا.

إِمْبَلِّمْ : بمعنى أنه لايتكلم،إمَّا راغمًا وإمَّا عن رغبةٍ في عدم إبداء الرَّأي.

إِمْبلَى : بمعنى نعم،وتقال عند الموافقة.

إِمْبَنشِرْ: باص امبنشر،بمعنى أن أحد إطاراته قد فرغ منه الهواء،وهي هنا كناية عن الفقر، وأن ذلك الشَّخص ليس معه نقود.

إِمْبْهدَلْ : تقال للشَّخص الذي يقحم نفسه بالمشكلات، فيناله الكلام السيئ.

إمبو: يقولها الطِّفل،وهي كناية عن حاجته للماء.

إمبوطْسِة: كناية عن كثرة وجود الماء في الأرض ومن جرّاء ذلك أصبحت كالبواطيس.

إِمْبولِطْ : هو الشَّخص الوقح الذي لا يخجل.

إمْتَلَّلْ: وهي الكومة أو الكومات الكبيرة.

إمتوبت : الشَّخص ضخم الجسم.

إِمْجَعْلَكْ : وهو الثَّوب غير المكوي.

إمْجَعْمَصْ: معجوق بشكل كبير، مثل التين حين الجلوس عليه.

إِمْجُولَقْ : تقال عن الكيس أو الصفيحة،أو غير ذلك ويكون بابه واسعًا.

إِمْخَنْخِنْ : مصاب بالزُّكام،وفي أنفه مخاط كثير.

إِمْدَلْبِجْ: يقال: فلان مدلبج على كتبه بمعنى أنه منكَب على قراءة كتبه.

إِمْدَنْدِلِاذانه : تقال للشَّخص الذي يصدِّق ما يقال له، رغم أن تلك الوعود كاذبة وهو يصدقها.

إمْذَبْذَبْ : منافق.

إمذَبِّنْ: وتقال للدَّابة التي كثر عليها الذُّباب فأصبحت نزقة.

أمراتَنْ : وتعني في بعض المرَّات.

إمْرصْرِصْ: مضغوط على بعضه كثيرًا.

إِمْرَقْمَشْ: مزّين بالإكسسوارات.

إمرَكَّسْ تِرْكيس: متراكم على بعضه بعضًا.

إمرودِبْ: تقال للشَّخص السَّمين.

إمَّزْرَبْ: البنطال الضيَّق جدًّا وكأنه مزراب.

إمْزَلْطِمْ : سمين جدًّا.

أَمْسَات : كناية عن الفترة الزمنيَّة القريبة، أو ليلة أمس.

إمسَبّلْ وِمْذبَّلْ: يهتم بأناقته كثيرًا.

إمَّسِحْلِه : تقال للدَّلالة على السُّمنة،كأن يقال: نعجة إمَّسِحْلِة.

إمْسَحْها بْها اللحْيِّة: تقال عند طلب السَّماح.

إمْسَفْلَعْ : تقال عن الشَّخص الضَّعيف.

إمْسَلْهِمْ : مستسلم.

إمْسَنِقْرة: جو حار وكاتم.

إمسوكَرْ: على القياس تمامًا، مُحكم.

إمْسَيِّر : زائر.

إمْشَاقَة : وهي خصلة شعر المرأة التي تخرج بعد عملية تمشيطه.

إمْشَحَّرَة : وتقولها النِّساء لبعضهن للتعبير عن الحالة السيئة،والشحار هو اللون الأسود المكون على الطواسي والقدور التي يُطبخ فيها على نار الحطب.

إمْشَمَّسْ : الشِّخص المجرم،والمطالَبُ بدمه،ويرفعوا أهله عنه الحماية حسب طلب العشيرة المعتدى على كرامتهم.

إمْشَنْكِشْ : وتعطي نفس معنى إمشنكل،وهي بداية علاقة الرَّجل مع إحدى النِّساء.

إمْشَنْكِلْ : وهو الشخص الذي أصبحت له علاقة حبٍّ مع إحدى النساء.

إمْشي بْجنْازِة وَلَا تِمْشِي بِجْوَازِة : تقال للدَّلالة على أن أمور الزواج معقدة، وربما كان في أحد العروسين عيبًا كبيرًا لا يعرفه من توسط بينهما.

إمْشي عِدِلْ يِحْتَارْ بيك عَدُوَّك : تقال للدَّلالة على أن الاستقامه تُنجي من الهلاك.

إمصخَّم ومْلَطَّمْ : كناية عن الشَّخص التَّعيس في حياته.

إمْصَرِهْدِة : باردة جدًّا.

إمْصَلِّجْ : الشَّخص الذي يتصرّف تصرُّفاتٍ صبيأن يَّة.

إمْصَوْصَة : وهي البيضة التي نفق الصوص بداخلها ولم تفقس.

إمْطَرْبِلْ : تقال للعنين.

إمْطَزْعِنْ : تقال للدَّلالة على أن الشَّخص لا يفهم.

إمْطَشِّشْ : كناية عن خفَّة عقله.

إمْطَقْطِقْ :

1. كناية على خفَّة العقل.

2.يقال: فلان طقطقوا وراه بالحجارة، بمعنى أنه مجنون أو قريب من الجنون.

إمْطَقْمَشْ: وهو الشَّخص الذي يلبس ملابس زاهية،ويعتني بمظهره وأن اقته كثيرًا.

إمْطَنِّشْ: غير مهتم به.

إمْطَنْقِرْ : تقال للشَّخص الثائرة أعصابه.

إمْطَيِّز للدِّنيَا: تقال للدَّلالة على الإحباط التام من أمور الحياة الصَّعبة.

إمظَيعِةِ السْبيعَة: تقال للفتاة التي لها إخوة عديدون، وهي إشارة للقصَّة الشَّعبية وديعة مظيعة السّبيعة.

إمْظَوِقها من البين لوعة : تقال للدلالة على أن الرجل يهين زوجته كثيرًا.

إمْعَامَدِة : كأن نقول، واللّه سوّيتها امعامدة.وتعني أن ماقام به هو من نوع المعاكسة لذلك الشَّخص عامدًا متعمدًا.

إمْعَتشْعِتشْ : كناية عن أنه سمين جدًّا.

إمْعَدَّلِه : كناية عن المرأة النَّشيطة والتي تتقن عملها بمهارةٍ عالية.

إمْدَلَّلْ : هو الذي تُلبَّى جميع رغباته،كان يكون وحيدًا لأبويه.

إمْعَظْرِطْ: لونه أصفر، من مرضٍ أو نقص مواد غذائية.

إمْعَلِّطْ وِمْبَلِّطْ: يرفض رفضًا باتًا.

إمْعَنِّدْ : مأخوذة من العناد،وهو عدم القبول بالشيء المطروح.

إمْعَنْقِرِ عْقَالُهْ : يضع عقاله على رأسه بطريقةٍ توحي بالكبرياء.

إمْعَنْهِر : كناية عن الشَّخص الفاسق الفاجر.

إمْغُوِغي : الشخص المريض مرضًا شديدًا.

إمْفاصَلَة : تفاوضٌ على سعر الحاجة.

إمْفَخّذِة: تقال عن العشيرة عند تفرقها.

إمفرفِطْ: تقال عن الحليب غير الصَّالح للاستعمال.

إمْفَرهِلْ: ألفرهلة هي عطل ماتور السيَّارة، وشخص امفرهل بمعنى أنه مريض لدرجةٍ كبيرة.

إمْفَسْحِلْ : بانت عورته.

إمْفَغَّشينْ: تقال إثر قتالٍ بالأيدي بين مجموعتين ونزول الدم من بعضهم.

إمْفلْتشة : تُقال عندما يصاب الجلد بضربةٍ ويصبح مكانها أزرق.

إمْفلّسْ : لايملك النُّقود.

إمْفَنْجِلِ عْيونُه : يفتح عيونه كاستعدادٍ للعُدوان .

إمْفُوخِرْ: صار وجهه أحمر من تعرُّضه الشَّديد للشَّمس، مأخوذة من الفخار.

إمْقَبّعَة: المرأة التي تستر جسمها ووجها لئلا يراها الآخرون من غير محارمها.

إمْقبْعِة مَعُه : كناية عن ثوران أعصابه.

إمْقَحْمِشْ :يقال: خبز مقحمش، اي معروض على النّار بحيث فقد ما به من رطوبة.

إمْقَرْقِدْ : يابس،يقال: الخبز مقرقد.

إمْقَصْقَصْ: هو:

1. الطّائر المقصوص جناحاه.
2. كناية عن الشَّخص الذي فقد قدرته على التحكم بإرادته.

إمقلَّب السّبيعي: الطِّفل الصَّغير،الذي يتغير شكله بين فترة وأخرى حتى يستقر على شكله الذي يبقى عليه.

إمْقلْعَطْ: متَّسخ بشكلٍ كبير.

إمْقَهْقَرْ : كناية عن أنه يتحين الفرصة ليتخلَّص مما التزم به.

إمقيِّر:كانت تقال عن الشَّخص ذي النعمة، ولا يبان عليه.

إمْقَيِّحْ: تقال للدمَّل المستوي،الذي يخرج صديدًا.

إمْكَشِّرْ: يظهر غضبه، فهو لا يبتسم.

اُمْلُدْها : وتعني قم بحلاقة ذقنك.

إمْلَدَّغْ : هذه الكلمة كانت تقال عندما كان يمرض الشَّخص فيُكوى بشريط الحديد على جسمه بعدة مرَّات.

إمْلَطَّمْ : هو الشَّخص الحزين،الذي تتراكم عليه المشاكل.

إمْلَغْلِغْ : تقال للدّلالة على الشَّخص السَّمين، ويظهر على وجهه.

إمْلَهْلِبْ: متعطش للشيء.

إمْليحِيِّة : وهي اللبن أو مريس الجميد المطبوخ مع اللحم،ويسكب على المنسف.

إمِّن وْجوهْ مقَلّبَة: تقال للأشخاص الذين يطلبون شيئًا ليس من حقهم.

إمْخَنِفِسْ : صار لونه اسود نتيجة تعرُّضه لأشعَّة الشَّمس.

إمْنيفْ: المكان العالي،وراس منيف،هو أعلى قمةٍ في الشَّمال،وتسقط الأمطار عليه في فصل الشِّتاء بشكلٍ غزير.

إمْنينْ انت اللّه مْحييكْ : وهو سؤال من شخصٍ لشخصٍ آخر يقابله لأول مرّة.

إمْهَرْقِلْ بحالُه : لا يهتم لا في منظره ولا في صحَّته.

إمْهَندَزْ: أنيق.

إمْهَوِّيْ : وهو الشَّخص المستهتر.

إمْوَطْوِطْ: يقال ذلك الشَّاب موطوط، أي ليس عليه شعر، وكانت بعض النِّساء في بعض الأماكن يقمن بوضع دم الوطواط على جسم البنت الصغيرة حتى لا ينبت عليه الشَّعر، فيقولون، هاي البنت موطوطة. وانسحب ذلك على الشَّاب الذي ليس على جسمه شعر.

إن أَجَاكْ دَحْدُولْ اتْلَقَّاهْ بَالله : تقال عنما تقع مصيبةٍ على شخصٍ ليس له علاقه بها.

إنْاوجَعَكْ رَاسَكْ إكْرِمْه وِانْاوجَعَكْ بَطْنَكْ هِينُه : وهي نصيحة طبيَّة، بمعنى أنه إذا آلمك رأسك فكل اللحم والفواكه،أمّاإن آلمك بطنك فلا تأكل ولا تشرب إلاّ الأدوية.

إنتشَخِمْ : بمعنى اسكت ولا تتكلَّم أية كلمة.

إنحَمرِ من العَطَشْ : كناية عن العطش الشَّديد.

إن بَزَقْ فُوقْ عَشَوارِبُه، وإن بَزَقْ تِحِتْ عَ لِحِيْتُه: تقال عندما يتخاصم الشَّخص مع أقاربه فمهما عمل من عملٍ سيئ فإنه سيصيبهم منه أذى.

إنت الغْالي وِلِمبَدّى : تقال للشَّخص الذي يعتقد أن غيره مفضَّلٌ عليه.

إنتَشان السَّمَكْ نَام هو نَامْ: دلالة السَّهر نتيجة الألم.

أنجَسْ من ذيل الفارْ : كناية عن مهارة الخداع التي يتمتَّع بها ذلك الشَّخص الموصوف.

إنحَر :

1. اذبح الجمل،أو الذبيحة.
2. اقصد إلى ذلك المكان،أو الشَّخص.

إندَفَسْ عِلْمُه : كناية عن اختفاء ذلك الشَّخص ولم تعرف عنه أية معلومة.

إن رَاح الْجَمَلْ مَا حْسِيفِة عالْبَرْذَعَة : تقال عند فقدان شيء كبير وبعده يفقد شيء صغير لا قيمة له.

إن سِلْمت مِنْ سَعيد مَاجاها حدا بَعيد: تبرئة البعيد، واتِّهام المحيطين.

إن شَاءَ الله بِنْشوفَك: سنراك مرّة أخرى.

إن شُفِتْ حَالُه لا تْسايلُه: لا تسأل فالحالة تنبئك بمابها.

إن ظَرَبْتِ اوجِعْ وإنِ اطْعَمِتِ اشْبِعْ : تقال للدَّلالة على أن الفعل يجب أن يكون قويًّا ويعطي الشيء حقه، سواء أكان ضربًا أم طعامًا.

إنعَمى ظَوُّه : تقال عن الشَّخص الذي يقوم بعملٍ لايُعرف نتائجه.

إن **غَابْ سَرْحَان وْذيبْهَا، قَيِّلْ بيهَا يَبُو لِحْصين وْنَامْ** : تقال للدَّلالة على أن الرَّجل القوي والمهاب يمنع التَّعديات من مريضي الأنفس.

إن قُلت آه، ولّاقلت لأ،بِدُّه يمشي،يعني بِدُّه يمشي: سيحدث هذا الأمر رغمًا عنك،سواء أكان بإرادتك أم رغمًا عنك.

إن مَا جَا لَهْلُه بَنْدوقْ : تقال عن شكل الطِّفل،فإنهإن ما شابه أهله ولا أخواله فهو ابن حرام، وهذا خطأ كبير،فالبطن بستان.

إن ما صُرْت مِنهم ارْحل عنهُم : كناية عن ضرورة الإندماج في المجتمع الجديد.

إن هَجَّت الْبِلْ بِتْهِجْ عَلَى اهِلْهَا : البِلْ: الإبل،تقال للدَّلالة على أهمية الأهل في المساعدة في مواجهة الصِّعاب والمشكلات.

إنّه بِزَّعْفَلْ ازُّعْفُلْ : تقال للشَّخص الذي يقوم بحركات عصبيَّةٍ نتيجة موقفٍ قد أثاره.

إن وِقَعِ الْحُرْ لَا يُلْبُطْ: تقال للدَّلالة على أن الكريم لا يتذمَّر إن وقعت عليه مسؤوليَّة كبيرة.

أنا بَحْتشي جَدْ: للدَّلالة على جدِّية الأمور.

إنبجَدْ: انفجر، وتطلق هذه الكلمة على كرة القدم أو الشِّكوة أو أي شيء يُنفخ إذا دخلته أداة حادَّة،كمسمارٍ أو شوكةٍ أو ما شابه ذلك.

إنبَخَعْ: تقال عندما يرى أحدهم شيئًا أثار إعجابه لدرجة الدَّهشة كأن يرى إحدى الفتيات الجميلات جدًّ اوالتي لم يرَ جمالها سابقا.

إنبَرَعْ: أتى بحركات صبيانيَّة.

إنتَّابوهَا وْسَمِّيها : تقال عندما يحال الموضوع برمَّته إلى أحد الأشخاص.

إنتْ دايمًا بِالبَالْ: أذكرك ولا أنساك.

إنت مِش دَاري شُو الْقِصَّة: للدَّلالة على عدم فهم المشكلة.

إنت مِش صِيدَك: بمعنى ليس هذا قصدك.

إنت وحظّك: تقال عند عدم اتضاح الأمور.

إنتَتشَلو عْمامُه على خْوالُه، بَاتْ المَسْكِين بَلا عَشَا: تقال عندما ينسى الشخص وكل واحدٍ من أقاربه يفكّر أن الآخرين قد افتقدوه وأطعموه.

إنتخَى: يقالانتخى بفلان، أي طلب منه النَّجدة. ويقال:فلانانتخى عند فلان، أي عرض عليه المساعدة.

إنتشان الْحَظْ سَاعفْني لأُوخْظها غَصْبَنْ عَنَاهِلْهَا: هذه العبارة يقولها العاشق الذي يعشق إحدى الفتيات،ويخطبها من أهلها ويرفضونه.

إنتشَان بِدّك تْحَيْرُه خَيْرُه : تقال للدَّلالة على حيرة الشَّخص عند وضعه على محك الإختيار بين شيئين كلاهما جميل،وكلاهما يناسب ذوقه.

إنتشَبْ وْهي التَّشبِّة: تقال للدَّلالة على أنه لم تقم له قائمة،من تلك الحادثة.

إنتشَخِم: اسكت ولا تتكلّم أبدًا.

إنتَشرَتْ: لم تعترف بما قامت به من عملٍ.

إنتَلَى : تعبأ.

إنتلى الْبيرْ: أي تعبأ بالماء حتى الحافّة.

إنتو فَرَشْتُو وِحْنَا مِنْغَطّي : تقال للجماعة الذين قدَّموا معروفًا لجماعةٍآخرى، وجاء دور تلك الجماعة التي تقوم بواجبهم.

إنثِبرْ : بمعنى اخرس ولا تتكلم بأيَّة كلمة.

أنجَسْ مِنْ ذيل التشَلِبْ : تقال عن الشَّخص المخادع.

إنجَعَفْ : اضطجع على جنبه.

إنجَعي :ارتكي على جنبك.

إنجَهَد بالُه بْعَزيمة: تقال عن الشَّخص الذي عمل وليمةً رغمًا عنه.

أنخَاكْ وِلّا أنخَى الذيبْ : تقال عند الطلب من أحد ألاشخاص لتحقيق أمرٍ من الأمور.

إنخَتَقْ عليها : كناية عن أنه انشغل عليها كثيرًا.

إنْخَم : بمعنى أُسكت ولا تتكلم.

إنخَمِدْ : بمعنى اسكت.

إنخَمَشْ :يقال:فلان انخمش عليها،بمعنى أنه صمَّم على الفوز بها.

أنداري الواحد شو بِدُّه يساوي : كناية عن أن الشَّخص وقع في مشكلة،ولا يحسن التصرف ويتردد حتى لايقع في محظورٍ،أو في مشكلةٍ أُخرى.

إندَحِرْ :ابتعد.

إندَسْ بِفْرَاشُه : تقال حين يضع الإنسان نفسه في الفراش.

إنزَمَطِ مْنِ الْبَرْد : تقال للدَّلالة على البرد الشَّديد الذي طال أحدهم.

إنسَدَحْ : ألقى بنفسه على الأرض أو الفراش.

إنسَدَح عَلَى ظَهْرُه: نام على ظهره.

إنسى المَوظوع: لا تتحدث بالموضوع مرّة ثانية.

إنشَدَهْ بالُه : كناية عنأنه ارتبك كثيرًا،لأمرٍ أشغله جدًّا.

إنشَلع قلْبُه بَسْ شافُه: تعلَّق بها حين رؤيتها،وأحبها من النَّظرة الأولى.

إنصَحْ وَلاَ تِفْظَحْ: تقال كنصيحةٍ في التَّعامل الحسن مع الآخرين.

إنصَوَرْ: أصابه الدُّوار من تعرُّضه للشَّمس.

إنطَبَشْ : بمعنى إنكسر.

إنطَحْ فَالَكْ: تفضَّل وتناول الطَّعام،ففالك فأل خير.

أنطُرْ لَخِيرْ :إنتظر حتى نهاية الكلام وعدم الاستعجال.

إنطَرَدْ: تقال للذي يطرد من الخدمة على إثر مشكلةٍ كبيرة.

أنطُرْ سَلَفْ أنطُرْ دينْ : تُقال عند انتظار سداد الدّين،أو عند انتظار الغائب، أو المرسال المرسل لتحقيق هدفٍ معيّن.

إنطَرْ: اسكت ولا تتكلّم.

إنطَفَخْ مَن الشَّمِسْ: أصابته ضربة الشَّمس.

إنطَفَسْ عِلْمُه: اختفى علمه.

أنطيني: أَعطيني.

إنظَبْ: ادخل في بيتك ولا تخرج منه.

إنظَدْ مِنُّه: حقد عليه وضمر له الشَّر وعاداه.

إنظَرسْ قَد مَا أَكَل حِصْرِمْ: تقال للذي يأكل العنب قبل نضوجه.

إنعَثِرْ عَنِّيْ :انقلع من أمامي.

إنعَمَى ظَوُّه: كناية عن العمل أو القول،دون تروٍّ بعد أن سمع أو رأى شيئًا سواء أحبَّه أم كرهه،فكان عمله أو قوله مجانبًا للصَّواب.

إنعَوْرَتْ عِينُه: تقال عندما تصطدم العين بعود أو ما شابه، فتصاب بأذى.

إنغَدَنْ: أكل فوق طاقته.

إنغَدْنَتْ : تطلق هذه المفردة على الشَّاة التي تغافل أصحابها فتأكل القمح، ولا شفاء لها،فيضطرون إلى ذبحها.

إنفَتَحَتْ نَفْسُه: صار يأكل جيدًا بعد مرضه وعزوفه عن الطَّعام، أو أنه أكل شيئًا فتح شهيته للطَّعام.

إنفَزَرْ مِنْ لِبْتشَا : تقال للدَّلالة على البكاء الشَّديد المتواصل للطفل.

إنفَشَخْ: جُرِح جرحًا في رأسه.

إنفَكّينَا مِن هَالْهَمْ إللي اسْمُه خَمِيْس: كناية عن الخلاص من مشكلةٍ كانت تؤرقهم.

إنْقَرَدْ: تصرف بطيشٍ كتصرُّف القرود.

إنْقَطع تَاليهُمْ: انقرضوا.

إنقلِعْ: إذهب من هنا.

إنْقَمْصَتْ: خجلت خجلًا كثيرًا.

إنْكبِّ الشَّرْ: تقال عندما تندلق القهوة على الأرض.

إنكَسْرتْ صَابونِة رِجْلُه: للدَّلالة على عمق الإصابة.

إنلفَحِ الْقَمُحْ: أصابه المرض،وضمرت الحبّات بسبب تغْير الجو.

إنْمَطْ: مد الجسم بأعلى درجة.

إنهَرَشْ : بمعنى رغب كثيرًا،كقولنا،فلان انهرش عالهريسة.

إنهرى مْنِ الجُوعْ: يشعر بجوعٍ شديد.

إنهَظْلُه : يقال انْهظ لها الرَّاديو، التلفزيون،أي ارفع صوته.

إنْهَلَسْ : وهو الشَّخص المحروق بالنّار.

إنهَلَطْ : تعرَّض لحرقٍ من ماءٍ ساخنٍ جدًّا،فانسلخ جلده عن عظمه.

أني بانّي عَنُّه : بمعنى أنّي أقصده شخصيًا.

أني بَحبّش أتْلَتشَّعْ: للدَّلالة على عزَّة النَّفس،والتلتشع هو أن يكون ذليلًا عند الآخرين.

أني بَحْلِفْ وِابني بزْلْحَفْ : تقال للدّلالة على أن الأب أو الأم يرفضان عرضًا من طعامٍأو غيره بينما الولد يطلبه ويريده.

أني سَوّيت هيتش بِلِعْمَادْ: أي إنّي عملت هذا العمل قاصدًا أن أعمله، ولم يكن عفويًا.

أني غَنيّة وبَحِب الْهديّة : كناية عن أن الهدايا تقرِّب النَّاس من بعضهم بعضًا،حتى ولو كانوا أغنياء،وليسوا بحاجة لتلك المواد المهداة من الآخرين.

أني لَوِ انّك قد هَالْحتِشي وَالله ما بَزْعَلْ: تقال للدّلالة أن الأقوال لا تتطابق مع الأفعال.

أني ما بَحِبّ إلاّ الدُّغْري: أنا لا أقبل إلا بالشيء الصحيح.

أني مِشْ مَتْشوي بْعِرْقِ اذْني : تقال للدّلالة على الانتباه التَّام لما يخطط للشَّخص.

أني مِش مْرافقكُو الْعُمرين: يقولها كبير السِّن لأبنائه عندما ينصحهم.

أني مِشِ مْسوِّي مِثِل مَا بِدَّك لَوْ بْتنطَبِق السّما عَالأَرِظْ: كناية عن الرَّفض القاطع.

أني هذيكَ الْمرَّة رُحْت: تعني أني ذهبت في تلك المرة.

أني وَخُويْ عَ بِنْ عَمِّي وَني وِبِنْ عَمِّي عَالْغَريبْ : تقال للدّلالة على أهمية القربى والتعصُّب لها،وهي تتدرَّج من الأقرب إلى مادون ذلك،فالأقرب هو الأخ ثم ابن العم،وهكذا.

إهْ: للتعجب،أو للاستنكار.

إهْتَر: لا يلفظ الكلام جيدًا.

إهراه : ضربه ضربًا مبرحًا.

إهلِ الدَّار، أَقْربونْ،أَغْربونْ : تقال هذه العبارة عند توزيع لحم الأُضحية.

إهْلِ السَّماحِ مْلاحْ : تقال للشَّخص أو الجماعة،لتسهيل عملية الصُّلح بين المتخاصمين.

إهْل الشُّور والقول: هم أصحاب الرَّأي والمشورة.

أهلا وْسَهلا مِنْ ممشاكو لملفاكو: تقال للترْحيب بالضيوف.

أَهلا وْسَهْلا، الدَّارْ داركُو: للدّلالة على الترْحيب.

إهْلَك بِالْهوا شَالُوْ : بمعنى أنهم ارتحلواإلى مكان آخر، وتقال عندما تتأجج مشكلة ما.

إهْلَكْ ولو تِهْلَكْ: الاهتمام بالأهل.

إهْنيالَك يَا فَاعْلِ الخِيْر: تقال للحث على فعل الأشياء الحميدة.

إهْواة مِقْفي : ضربة من لا يريد الرُّجوع، وتكون مؤثرة لأنه لا يخاف على شيء.

أَواعي: ملابس.

أوالا : بمعنى الأوا~ل.

أُوْجِعْ : وهي دعوة لإيقاع الألم.

أُوجَعْلي رَاسي : تقال عند الطَّلبات الكثيرة والمتكرِّرة.

أُوْصَوابَا: يقولها الأب لابنه عندما يقول، بدي خلوي بابا، فيقول له الأب،أوصوابا،وهي بمثابة الدَّعوة عليه بأن يصاب بضربةٍ قوية.

أُوظَة: غرفة،وهي كلمة غير عربية،وفي المغرب العربي يقولون عنها، قوظة.

أُوفَرَتْ : كناية عن الفترة التي لاتسقط بها الأمطار،وتكون فرصةً للفلاَّح لكي يزرع أرضه.

أَوَّلِ وْسُومْ :وهي بداية موسم الأمطار.

اولاد المُقريّة: طلاب القرى الذي يدرسون في مدرسة قرية أخرى كبيرة، وبها مدرسة ذات صفوفٍ عالية.

أوَّلْ غَزْواته ظَيَّعْ عَباتُهْ : كناية عن الفشل من أول تجربة.

أَوّليتي: أنا من يلعب أولاً،وهذه الكلمة متداولة عند الأطفال،يقولونها عند لعبهم.

أُومَى : أشار.

أُوهَظَاكْ وِجْه الظِّيفْ : تقال عن الشَّخص الذي يأخذ شيئًا ويوعد بالتَّسديد فيذهب ولا يعود.

إيام وِبِتْعَدِّي : لاعُسرَ يدوم.

أي : تأتي حسب الحالة،فعند رفضنا لشيء نقول: أَيْ مِشْ هيتشْ.وعند قبولنا لفكرة نقول: أي هاظا هو الصَّحيح. كما نقول: أيْ تعال جايْ.

إيد الْحُرْ ميزانه : كناية عن حسن تقدير مايحمله الشَّخص من مادة يريد وزنها مع مايقابلها في الكفة الأخرى من الميزان.

إيدي بزِنَّارك : كناية عن طلب المساعدة.

إيدُه خَفيفِة : كناية عن أنه يسرق.

إيده بيظا : كناية عن صاحب الفضل.

إيدُه طايلِة : كناية عن قدرته الماديَّة العالية.

إيده طويلة : كناية عن قدرته الكبيرة.

إيدي عَ قلبي : كناية عن الخوف ممَّاهو قادم.

إيدُه فِرْطَة : دلالة على تهوره بالإنفاق.

إيده قاظبة : كناية عن البخل.

إيدُه وِالحَجَر : كناية عن سرعة التقاطه للحجر،وجاهزيته العالية للقتال.

إيدُه وِالحيط : كناية عن فقدان ماكان قد خبَّأه في مكان معين.

إيدَك وماطُّول : كناية عن أنك تأخذ ماتطاله يداك.

أي لا تُلْطُشْها: لا تسرق هذا الشيء.

أي لَحْلِحْها : عند الطلب من شخص أن يتساهل في حل المشكلة.

أَي هُو إنت نَطِّيت فلان؟: للمقارنة بين اثنين.

أي هو أني نِجِسْ؟ : تقال لإنكار فعل أحد الأشخاص، عندما لا يقبل أن يأكل أو يشرب من الإناء الذي استعمله الآخر.

أَيْ هُو جِدِيْ بِلْعَبْ عَ تيسْ؟ : تقال للدَّلالة على أن الخبرة لها الدَّور الكبير في التعامل مع الأشياء.

أَي هُو زْغيّر؟ تِزْغَر حَبتُه ان شاالله: تقال عندما يفعل أحد الأطفال عملًا ما ويلام عليه من أحدهم، فيدافع عنه الآخر بأنه ما زال صغير السِّن.فيرد عليه بالقول: تزغر حبته؛ أي دعوة عليه أن يقل حجمه بدل أن يكبر .

أَيْ هُو عَلى رَاسُه رِيشِة؟ : تقال عند تمييز شخصٍ ما بعينه عن بقية الآخرين.

أَيْ هُو كِسِبْ؟ : تقال للدَّلالة على الطَّمع الشَّديد.

أيْ هي وِصْلَتْ لَحَدْ هون؟ : كنايةعن أنه لم يكن يتوقع أن تصل الأمور لهذه الحالة.

إيّام الزِّيت اصْبَحتِ امْسيتْ: دلالة قصر النَّهار،في أيام قطف ثمار الزَّيتون،وهي في تشرين الأول،وتشرين الثاني.

أَيّام اللُّولُو: أيام العز والرّفاهية.

أَيْه : بمعنى نعم موافق.

إيه : تقال للتعجب.

إِيد لَحَالْها مَا بِتْصَفّقْ : تقال للدَّلالة على أهميَّة التعاون.

إِيدَك وْمَا تِعْطي : تقال عن التَّحدي وكأنَّه يقول لخصمه،إفعل كل ما تستطيع فعله.

آيَسْ عَلى حَيَاتُه: تقال للشَّخص المغامر.

إِيْغِتْ بَالُه: دعوة على شخص سبّب مشاكل لأحدهم، وهي بمعنى أن تتنزّل عليه المصائب.

إيفيق وْيغْمَى: دلالة السُّرور والضَّحك الكثير التي تجعل الشَّخص من فرط سعادته وضحكه وكأنه يغيب عن الوجود.

إيمَا حَليبُ إيماا : هذه العبارة من مناداة الباعة لتسويق الإيما،وكان الأطفال اليافعين منهم،من يبيع الإيما،وتتكون الإيمة من سكر ونكهات الفواكه والحليب،وتحفظ مجمّدة.

إيْ والنَّبي:تُقال عند الموافقة الشَّديدة على عمل ما.

إيْهَبَة :أي ليخسأ.

أَيْوا: تقال :

1. لإسكات الشَّخص.
2. بمعنى طيِّب، نعم.

إيوَللي: ليذهب بعيدًا.

أَيْوَا،أيوا،أيوا،أيوا : وهذه الكلمة المتكررة،كان يقولها اللويح عندما تنظم حركات الدبكة،حيث يقولها بشكلٍ متلاحق وسريع،وهي دلالة سروره بتنفيذ الحركات التي يطلبها من الدَّبيكة.

إيِيسِّر أَمْرَكْ: تقال للمسافر من قِبل أحد والديه أو ذويه المقرّبين.

إيِيهْ بالْعُونْ : للتأكيد على ما قاله الشَّخص المتكلّم.

إيِييه ييه: تقال للتَّعجب.

حرف (الباء)

بابِ النَّجَّارِ مْخَلَّعْ : تقال للدَّلالة على أن صاحب المصلحة لا يهتم بمصلحته الشَّخصيَّة.

بَابْ حَلَسْ : وهو الباب الحجري،كان يستعمل أيَّام الرُّومان.

بَاتِ الطْرَادْ: نهاية النَّهار ومجيء الليل،وتوقف الأعمال.

بَاتْ يَجاري بْخير تَبَات أني ويَّاكْ : تقال للدَّلالة على أهميةأن يتفقَّد الجار جيرانه لإظهار مدى التَّعاون والمحبَّة بين المتجاورين.

بِأثْرِش: لايترك أثرًا، غير مهم.

بِاتِشر: بكرة.

بَاجْ:الرُّسوم التي تفرضها الدَّولة على الحيوانات عند بيعها.

بَاخِنْ: خبير.

بَارَاهْ : مشى بجانبه.

بَارَة: أصغر قطعة في العملة تركيَّة.

بارودِة : البندقيَّة.

بَارِمْ بُوزُهْ: وهي كناية عن الشَّخص الذي يظهر الغضب نتيجة موقفٍ أثار غضبه.

بَاشْ كَاتِبْ : رئيس الكتَّاب.

باشِتْ: وهي كلمة تطلق على الثَّوب أو القماش الذي تعرض كثيرًا لأشعة الشمس فتغير لونه.

بَاص النِّسْوان : الباص المخصَّص لنقل النِّساء في الفاردة.

بَاصْرِه: من ألعاب الشَّدة، (الورق).

بَاطِيِّة :إناء واسع مصنوع من الخشب الصَّلب كالسِّنديان أو البلُّوط،كان يوضع فيه الطَّعام.

بَاظُوعَة : وهي البعوضة،وتقال للدَّلالة على قلة قيمة الشَّخص الموصوف.

باع اللي فُوقُه واللي تِحْتُه : كناية عن الشَّخص الذي خسر كل شيء،إثر خسارة في تجارة،أو غيرها.

بَاعْ: أداة قياسٍ شعبيَّة، وهي من طرف السبَّابة إلى بداية الكتف من اليد الأخرى.

بَاعُه سُلْعَة: تقال لمن اشترى شيئًا ويكون غير صالح.

بَاعوها: تخلّوا عنها.

بَاقْ بيه: خانه.

بَاكُورْ : عصا ولها مقبض يستعملها من يعاني ضعفًا في قدميه أو ساقيه أو أحدهما.

بِالأندريْ : بالصّراحة التّامَّة.

بِالْجيبة: للدَّلالة على تأمين الشيء وأنه مقدور عليه.

بِالْحَرَامْ: وهي نوع من أنواع القسم عند النَّاس، والبعض يضيف إليها، بالحرام من المرة والمروّة، وهي إشارة إلى الطَّلاق، والمقصود أنه قسم غليظ.

بالحِفِظ،بْحِفِظ الله : تقال للمسافر،أو للزَّائر الذي ودَّع ضيفه.

بِالحيلْ: بكل قوّة.

بِالشِّيء الْفُلَاني : تقال للدَّلالة عن ثمن مرتفع كسلعةٍ ما كسيّارة.

بِالظّحَاوِيْ : وقت الضُّحى.

بِالظُهْرِيَّاتْ : وقت الظهر.

بِالعَربي الفَصيحْ : كناية عن الصَّراحة التَّامَّة.

بِالْغَويطْ: كلمة تقال عن اللحم يُدخله أحدهم في الطَّبيخ، ليأتي من بعده ليجده فيأكله.

بَالَكْ، بالي بالَكْ: أي انتبه، فما تعرفه أنت أعرفه أنا.

بِالْمَالْ وَلَا بِالِعْيالْ : تقال للدَّلالة على أهمية الأبناء، وإن كانت هناك مصيبة فلتقع في المال.

بِالنَّاقص عَنُّه : كناية عن الاستغناء عنه تمامًا.

بَالُه طَويل : كناية عن هدوئه أكثر من اللازم،وأنه يقوم بأعماله ببطءٍ تام.

بَالوعَة: يأخذ شيء ولا يبان عليه.

بْأَمانَ اللَّه: تقال للمُسافر.

بَاهْشِة : هو الوحش الذي لا يعرف ما هو، هل هو ذئبٌ أم ضبعٌ أم غير ذلك.

بْأَيَّار اسْحَبْ مِنْجَلَكْ وْغَارْ : تقال عندما ينضج القمح ويحين أوان حصاده في شهر أيَّار.

بايِتْ :يقال : طعام بايت، أي من طعام أمس.

بايتْ عَ سْرى : صاحي باكرًا.

بايِتْ عِنْدُهْم : نام عندهم في تلك الليلة.

بايتشة: مكان إيواء الحيونات.

بايِخْ: تصرُّفاته غير سويَّة.

بايْرِة : تطلق على المرأة التي تزوَّج عليها زوجها وهجرها.

بَايِزْ: هي السَّمونة الخرْبانة، أو الشيء الخربان.

بايِقْ: خائن.

بِباعِق : يأمر وينهى، وغالبًا لايهتم به أحد.

بِبَرْطِعْ : يقوم بحركات تدل على سروره التَّام،وفرحه لنجاحٍ أصابه،أولربحٍ حققه،أو لخبرٍ سارٍّ كان ينتظره منذ مدَّةٍ طويلة.

بُبْرُمْ: يدور حول الشيء أو حول نفسه.

بِبَصْبِصْ: ينظر خلسة، من خلال فتحة الباب، أو أيَّة طاقةٍ أُخرى، بحيث يرى غيره وغيره لا يراه.

بِبَعزِقْ بْهالَمصَاري عَالرَّايْحِة وِالْجَايِّة: يصرف نقوده دون تدبير. ومن دون وجه حق للصرْف.

بَبُّورْ:وهذا المصطلح له عدة معان منها :

1. بَبُّور الكاز،وهو من أدوات الطَّبخ.
2. القطار.
3. السَّفينة في البحر.
4. المطحنة، وهي آلة طحن الحبوب.

بِبيِّظِ الوِجِه: أفعاله إيجابيَّة.

بِتَارِعْ: يتجشأ.

بتاسِعْ حُلُمْ: دلالة النَّوم العميق.

بِتْبَاوَصْ : ينظر بالسرّ.

بِتْبَتْشبَتْش : يتصنَّع البكاء.

بِتْبجَّدْ تِبْجيدْ: دلالة قدمه واهترائه.

بِتْبَعَّرْ: يلتقط بقايا المحصول بعد جمعه من قبل أصحابه،وفي بعض المناطق يقولون (بتقرْقرْ).

بِتْبَلَّقْ : يتضاحك كثيرًا،بسببٍ ومن غير سبب.

بِتْبَهْلَلْ مِنْ حالُهْ : كناية عن الفرح والسُّرور بالضُّيوف الذين حلوا عنده.

بِتْجَرْهَمْ : يظلم شخصًا بريئًا.

بِتْجَغْنَنْ : كثير التذمُّرْ.

بِتَجلَّقْ: يخرج لسانه أو شفته السُّفلى خارج فمه دلالة على الاستهزاء.

بِتْحَالى: تقال للشَّخص الذي يصب زناخته، ويظهر قوَّته أو ما حقَّقه من إنجاز.

بِتْحَبْرَمْ : يلف، يبرم حول شيء أو مكان أو شخصٍ.

بتحتشي من عَقلك ؟ : بمعنى هل ماتقوله جديًا.

بِتْحَزَّر تِحزير: لا يعرف الإجابة الصَّحيحة.

بِتْحَقْرَصْ : مرتبك جدًّا من أمرٍ ما.

بِتْحَمّظْلُه : يتحين الفرص للإيقاع به.

بِتْحَنْجَلْ : وهي حركات أوَّل الرَّقص.

بِتْخَطَّمْ : يمشي بخطوات مرتَّبة.

بِتْخَفَّجْ : يمشي بخيلاء.

بِتْخَمَّعْ : يمشي الهوينى بين الدُّور،يطلب شيئًا لايريد أحدًا أن يعرف به.

بِدّعْبَل ادُّعبُلْ: والمدعبل هو الشَّخص السَّمين جدًّا، ومعناها هنا أنه يمشي كالكرة من فرط سمنته الزائدة.

بِترْخِمْ: صوت الفرس.

بِتْرَمَّزْ: من حركات الدَّبكة.

بِتْرَهِّمْ: بداية المطر،ويكون خفيفاً.

بِتْرورَجْ: يترنّح، ويكاد أن يسقط أرضًا.

بِتْزَاوَلْ مِنْ خَيالُه : كناية عن الشَّخص الذي يخاف من كل شيء، حتى من خياله.

بِتْزَحْلَقْ : زلَّة قدمه عن شيء ناعم وسقط أرضًا.

بِتْزُقْ بِالْوَلَدْ: تقال للمرأة التي تطعم ابنها.

بِتسَبْهَنْ: ذهب برحلة ليريح نفسه.

بِتْسَحْسَلْ :ينساب بسهولة.

بتستَحي مِن حالْها : كناية عن خجلها الشَّديد.

بِتْشَبْشَبْ: يقوم بأعمال الشَّباب، خاصة باللِّباس أو المظهر الخارجي، رغم تجاوزه لتلك المرحلة، ودخوله في مرحلة الشَّيخوخة.

بِتْشَخْنَبْ : يتكلَّم كلامًا يكون بمثابة الاحتجاج على موقفٍ ليس له به حق.

بِتْشفَّى عَليهُم المُنْخُلْ: مات والدهم أو والدتهم وهو صغار.

بِتشلْبَك بْحَالُه: لا يعرف كيف يحل المشكلة التي تواجهه.

بَتشيرة: وهي أنثى البقر صغيرة السن،وتكون قد ولدت لأول مرّة.

بْتِصَعْكْ : تطلق صوتًا حادًا.

بِتْصَهونْ: يتضاحك.

بِتْصير على هُبَّال الثُّمْ: دلالة طراوة الَّلحمة.

بِتعتَّلْ: يعاتب بشدِّة.

بَتْعذَّركو: أطلب العفو منكم.

بِتْعرْبَشْ: يتسلَّق، كأن يقال:فلان متعربش على الحيط.

بِتْعَزَّزْ: نفسه بالشيء ولكن يمنعه الخجل أو كرامته.

بتعْزعَزْ وْنَفْسُه فيه: تقال للدَّلالة على الرَّغبة في الشيء مع الحياء.

بِتْعَطَّى : يشحد النُّقود وغيرها من النَّاس.

بِتْعَفَّرْ بالمي : كناية عن أنه يسرف في استعمال الماء.

بِتْعَلَّمِ الْبيطَرَة بْحَمير النَّوَرْ : تقال للشَّخص الذي ليست لديه خبره ولا معرفة.

بِتْغِلْ عَ جَمُرْ وبِتِمْحِلْ عَ نَهُرْ : تقال عند انقطاع المطر من السَّماء،فانقطاعه لا يسبِّب القحط، فربما تكون الكمية أقل من معدلها السَّنوي، لكنها كانت موزعةً بحيث حد من شُح الأمطار.

بِتْغيشَمْ : وهو الشَّخص الذي يعرف الحقيقة ويتجاهلها،لحاجةٍ ما في نفسه.

بِتِفْتَّحْ : وهي المرأة التي تتنبأ بالحظ من خلال بقايا فنجان القهوة الذي كان قد شربه الشَّخص.

بِتْفَتْفَتْ مِنْ حَالُه: تقال للدَّلالة على أنه خرْبان.

بِتَفتَّلْ: يستعرض نفسه أمام الآخرين.

بِتْفرْتشَحْ : يمشي وقدماه تلتفان حول بعضهما البعض.

بِتْفَسْقَنْ : يقول أو يفعل أشياء غير منطقيَّة.

بتْفَشَّشْ: يسقط غضبه من شيء على الآخرين، وخاصة أهل بيته.

بتْفَصْعَنْ: يتصرف تصرُّفات غير مقبولة.

بتْفَعْفَلْ: تقال للشَّخص الذي يثيره أمر بسيط فيثور محركًا جميع أجزاء جسمه.

بتْفَغّي قَطُرْ : كناية عن حبَّة العوّامة المليئة بمادة القطر.

بتْفَلَّت بِدُّه يهاوِشْ : يريد مقاتلة الآخرين، ولكن الموجودين يمنعونه من ذلك.

بتْفَلْفَسْ ابحتشيُه : كناية أنه يأتي بكلامٍ لايتوافق والحقيقة،فهو يحاور ويداور ليقنع الآخرين بوجهة نظره.

بتْفَلّى: كانت تقال عندما كان أحدهم يتخلّص من القمل.

بتْقَرقَرْ: يلتقط بقايا المحصول بعد جمعه من قبل أصحابه (بتبعّر).

بتْقَرقَزْ: غير ثابت.

بتْقصَّعْ: يمشي وهو بوضع الانحناء نتيجة مرضٍ أو مشكلة كبيرة.

بْتِغْبى بيه الزَّلِّة: يتحمَّل الإساءة.

بتْقَلْحَزْ : حركته كثيرة ومتتابعة،نتيجة أمرٍ أشغل باله.

بتْقَمَّزْ: يمشي وكأنه يرقص.

بتقولْ للقَمر زيح تَنِّي أَقْعُدْ مَحلك: دلالة جمال تلك الأنثى.

بتكَصْكَصْ : هو الشَّخص الخجول جدًّا أمام الآخرين، ويخجل من تناول الطَّعام رغم أنه يعاني من الجوع.

بتْلَبّدلُه :

1. يختبئ بخبث وخداع، حتى يمسك بأحدهم أو بدابة.

2. : يتحين الفرص للإيقاع به.

3.: يحاول المكر به.

بتْلَبْلَبْ : يلبي بريقه ما هوي متلبي من شدَّة الغضب،أو الخوف.

تِلْحَسِ الزِّيت عَنُّه: دلالة على السَّطح النَّاعم الأملس تمامًا كرخام أو حتى صبَّة الإسمنت النَّاعمة الملساء.

بتْلَحْوَنْ : يطلب حاجته بإلحاح.

بتْلَطْوَطْ : ينتقل من مكانٍ إلى آخر،من أجل أن يطعمه الناس،أو يؤمنوه من تهديد الآخرين.

بِتْلَعْلَبْ : هو الشَّخص غير الجاد في عمله.

بِتْلَقِّطْ بيه الحَيَايَا: دلالة على برودة البيت الشديدة.

بِتْلمَّظ : يستحلب ريقه عند ذكر طعامٍ شهي.

بِتَلَمَّظ عليه : يشتهيه.

بِتلولَحْ : يتأرجح.

بِتْمَتْمَتِ اتْمُتْمُتْ :كناية عن الشخص البطيء في عمله.

بِتَمتِمْ: يتكلَّم كلامًا غير مسموع.

بِتْمَحْرَشْ : بمعنى يتحرَّش ليعمل مشكلة.

بِتْمَخَّطْ : يُخرج المخاط من أنفه.

بِتْمخْتَر: يسير سيرًا بطيئًا.

بِتْمَطْرَقْ : تقال عن الطِّفل الذي يؤلمه شيئًا في جسمه.

بِتْمَطْعَزْ : يتمسخر.

بِتْمَطَّقْ :

1. يخرج صوتًا من فمه نتيجة امتصاص لعابه بصوتٍ عالٍ.
2. يقوم بمضغ العلكة.

بِتْمَظْرَطْ : يتصرّف تصرفًا غير لائق بحق الآخرين.

بِتْنَحْوَطْ : وهو الطِّفل الذي يبكي دون معرفة سبب بكائه.

بْتُنْدُفْ ثَلِجْ: يتساقط الثَّلج من السَّماء.

بِتْنَشَّحْ: صوت الشَّخص الذي يخرج من أنفه أثناء البكاء.

بِتْنَطْنَطْ من هون لَهونْ : يقفز من مكان إلى مكان آخر.

بِتْنَقبِرْ بيهن : بمعنى أنها تقوم بتنقية المادة التي بين يديها كالعدس من الشوائب العالقة بها,أو إزالة قموع (وهي الجزء الواصل مابين ثمرة الباميا ونبتته).

بِتْنَقْرَفْ: قرفان.

بِتْنَهَّفْ : وهي عملية أخذ النَّفس العميق،وهي دلالة الرَّغبة الكبيرة للشيء الذي ذكر أمامه.

بِتْنومَسْ: يتفاخر.

بِتْهَسْهَسْ: يمشي ببطء شديد.

بِتْهَكَّعْ : هي المِشية من غير توازن.

بِتْهونْ : تقال عندما تتعقد المشكلة.

بِتَوَتَّق بِحناتشه : يتكلم كلامًا يجانبه الحق والصحيح.

بِتْوَجَّدْ: يستذكر الماضي الجميل.

بِتْوَدْوَدو: يتكلمون بمحبة، وبكلام لا يسمعه الآخرون.

بِتورَّك : يتحرّك وهو جالس في مكانه نتيجة مرضٍ أو مشكلةٍ تسبب له قلقا.

بِتُوقْ: يتهيأ للبكاء.

بِثاغي وَراها : المثاغاة هو صوت الماعز،والمقصود هنا أنه يتابعها،ويذكرها في حلِّه وترحاله،وربما أنه ينظُم القصائد بها.

بِجَاقِمِ مْجَاقَمَة : تقال عن الشَّخص الذي يجادل عن شيء باطل.

بِجَالِقِ مْجَالَقَة : تقال عن الشَّخص الذي يجادل الآخر أو الآخرين على شيء ليس له فيه حق.

بَجَدْها: قالها بصراحة تامّة لا مواربة فيها.

بِجْرِي وَلَا بِالْحِذا : يقولها الشَّخص الذي يخلع نعله في الأرض أو الطَّريق المؤذية لحذائه؛ فيؤثِر أن يكون الأذى على قدميه ولا أن يكون بحذائه.

بِجَقِّمْ بِحْناتُشهْ : يتكلَّم كلامًا غير دقيق،بل مجافٍ للحقيقة.

بِجَلْقِط بِنْياعُهْ : يتكلَّم كلامًا لايعجبني.

بَجَمْ : وتقال للشَّخص الذي لايفهم الكلام أو التعليمات.

بِجَنْدَلْ عَليها : كناية عن أنه يتحكم بها،ويأمرها أن تفعل أو لا تفعل.

بِجْهَنَّمْ وبِتْبَاعَصُو : تقال عند الغزل بين ذكرٍ وأنثى في مكان وزمان غير مناسبين.

بِجُوز عليه الصَّدقَة: كناية عن فقره الشَّديد.

بَحِّ القميصْ: غسل القميص، ويقال أيضًا، بحِّ الأواعي، أي غسلها سريعًا.

بِحَاتِفْ : هو الشَّخص الذي يجادل البائع من أجل ترْخيص (إنزال) ثمن السلعة.

بَحّارْ : وهذا المصطلح أُطلق على تجّار الرّمثا،الذين يحضرون بضاعةً من سوريا،ويبيعونها في الأسواق الأردنية،ويقال إن أصل التَّسمية أن أحد رجال الجمارك الأردنية،سأل أحد التجَّار الرماثنة: من وين جاي؟ فقال له: من البحر، ومن هنا شاعت التَّسمية.

بَحبِشْ مَليح: تقال عند فقدان شيء، فالبحث جيدًا هو السَّبيل لإيجاده.

بِحْتشيْ مِن راسِ خْشومُهْ : كناية عن الكبرة الزَّائدة.

بحِجة الوَرد بِشْرب العلّيق: عند الإحسان للإنسان الجيد، فإنه يحسن بمعيته إلىإنسان آخر سيئ.

بِحْذا : وتعني بجانب.

بَحِّزْ : بمعنى أوسع لي المكان.

بحزيران طُبْ رِزْقك بالتبَّان : عليك أن تنتهي من موسم الحصاد والدراس في شهر حزيران، وأن تضع التبن في الخان.

بَحْشَتْ بقلُبه بيرْ: تركت بقلبه أثرًا عميقًا.

بُحْصُد زَحِفْ: وهي عملية حصاد القمح، ليس بالمنجل وإنما بالأيدي، وفي وضعية القرفصاء،وهذا العمل من الأعمال الشَّاقة.

بَحُطّ بْثُمُّكْ صُرْمَاية: تقال عند الغضب الشَّديد.

بِحُط للدب أذان : دلالة على المكر والخديعة.

بُحْقُطْ : كثير التَّنقل بين الأماكن والدور، ويكون له دورٌ كبيرعند وقوع المشاكل.

بِحْلِف وبِخْلِفْ : تقال للشَّخص الذي لا يردعه القسم بالله.

بَحْلَقْ بيه : حدّق فيه.

بِحَنْحِن عليها : يُغدق عليها حنانه.

بِحُوسْ:

1. يطبخ.
2. مضطرب ولا يستقر في مكان.

بِحُوفْ: هو الشَّخص الذي يطلب ثأرًا من أحدهم،ويذهب إلى مكان سكنه،ويتحين الفرصة للانتقام منه.

بِحُولِصْ: يدخل ويخرج بعذرٍ ومن دون عُذر.

بَحيشِة: وهي الحفرة في الأرض،تحفر للبحث عن شيء كالكنز مثلًا.

بِخَثِّلْ عليه : يخفف من وقع المصيبة على المصاب.

بَخَّرْتُه: وهي عملية حرق الشَّعير في صحنٍ معدني، ويشم المعيون (المصاب بالحسد) الدُّخان المتصاعد من عملية الاحتراق.

بَخَّسْ: أعطى أقل من القيمة.

بَخَشْ : بمعنى ثقب،كقولنا،فلان بخش صندوق الخشب (وهي كلمة آراميّة).

بَخْشيشْ: وهو الإكرامية تعطى للجرسون،أو لشخصٍ أدَّى خدمة.

بِخْلِق من الشَّبه اربْعين: تشابه النّاس في أشكالهم.

بَخَنْ: عرف كل مايتعلق بالشَّخص أو المكان،وصار ذا خبرة.

بَخْوَلْنيْ : بمعنى أنه شتَّت تفكيري من خلال كلامه الذي يقوله.

بِخْويطَاتِنْ: جميعهن، يقال: أخظ البيظات بخويطاتن.

بَدْ: حجر كبير كان يستعمل لهرس الزَّيتون، وتديره الحيوانات،وكان يقال للذي يقول : بدّي كذا ،فيجاب في حالة رفض الطلب : بدَّك بَدْ.

بد : بمعنى أنه يحاول بكل طاقته وقدراته،لتحقيق هدفه وغايته التي ي.

بِدَاهِنْ: يجامل كثيرًا.

بَدايلْ: تبادل الأخوات أو البنات (زواج البدل).

بِدَّسدَسْ : كناية عن أن أحدهم يذهب خلسةً إلى جماعةٍ ربّما أنهم على عداءٍ مع ذويه.

بُدْرُجْ: تقال للطفل الذي أتقن المشي.

بِدَرْدِكْ بلُقُمْتُه ادُّرْدُكْ : كناية عن عدم وجود الأسنان.

بِدْرِيْ: وتعني المبكر،كقولنا،كل شي من البِدري فالح،وعاقب الرِّعيان سارح.ونقول أيضًا،وسِمْ بدري،أي أن نزول المطر هذا العام جاء مبكرًا.

بِدَّك الدُّغْري؟ :أتريد الصحيح؟

بدّك الصَّحيح؟ : تقال في كلام الصراحة.

بِدّك تْفَشِّلْني؟ : تقال عند عدم قبول الشَّخص شيئًا ما كالطَّعام أو الشَّراب وغير ذلك.

بِدَّك عِنَبْ وَلَّا تْقاتِلِ النَّاطورْ : تقال عند إصرار أحدهم أن يعمل المشاكل علمًا أنه قد حصل على ما يريد.

بِدْنَا نْثَاوِرْ: يقول هذه العبارة لاعبوا الصينية المغلوبين، حتى يأخذوا فرصةً أخرى ليثأروا من غالبيهم، خاصةً إذا كان هناك شرط.

بِدَّنْدَعْ : يتصرّف بميوعة، يمشي من غير اتّزان.

بِدُّه زَغْروتِة : كناية عن أنه أنجز عملًا مميزًا،أو حقق نجاحًا باهِرًا، أو أنه أنجز عملًا سهلًا بعد طول عناء، وتكون حينها من باب السخرية.

بِدهُم يِعملو انجِماعْ : سيقومون بعمل اجتماع.

بِدُّه هَوا : وهي كناية عن الرَّفض في إعطائه مايريد.

بِدَوّرْ مَرازق الله : كناية عن البحث عن الرِّزق.

بِدّولِشْ حَواليه : كناية أنها تهتم به،وعلى جاهزيّة عالية لتلبية جميع طلباته.

بِده برود الأرظ : كناية أنه مسالمًا ولا يريد المشاكل.

بِدُّه يُسْتُرْ حَالُهْ : يعمل كل مايستطيع عمله حتى لاينتقده أحد.

بِدْها خُبِزْ مَخْبُوزْ وْمَيْ بِالْكُوزْ : تقال للدَّلالة على الدَّلال الزَّائد للمرأة، وأن تجد كل شيء تطلبه.

بِدْهَا صَبْيَ بَلا بَيْ : تقال لمن تريد شيئًا ولا تدفع مقابله.

بِدْهُوشْ: لا يريد.

بِدودي بيه : تقال للشَّخص الذي يقود مريضًا،ويسير به الهوينى.

بِدَوِّرعَالسِّحِرْ عِنْدِ الْبايْرات : تقال عند الإفلاس من موضوع من المواضيع.

بِدَوِّرْ عَالنِّيرْ وِالنِّيرْ بْرَقْبَتُه : وهذه العبارة قالها شخص ذهب للحراثة، ولما وصل مكان الحراثه افتقد النّير فرجع الى أهله، فوجد شخصًا سأله : لماذا أنت راجع؟ قال له : نسيت النّير. فقال له:إن النّير تضعه على رقبتك.

بَدِّي أَحاسِبِ ابليسْ : بمعنى أُريد الذَّهاب للحمَّام.

بَدّي أروح عِنْدِاهلي: يقول لها زوجها، طيِّب روحي.

بَدِّي أَطِشْ : أريد أن أذهب للخلاء لأروِّح عن نفسي.

بَدِّي افَظْفِظْ عَن حَالي: تقال للشَّكوى.

بَدِّيْ الْعنْ فاهِقِةَابوه : وهي إحدى مسبّات الأردنيين.

بَديْ القَصَلْ: تحويل القصل إلى أدوات مثل الطَّبق والقبعة والمغمقان.

بَدّي أُوخِظْ شوَرْ: أريد الاستحمام.

بَدّي أَمَخْمِخْ عَليها : كناية عن أنه سيعدِّل مزاجه إن هو فعلها،كتدخينه على الأرجيلة مثلًا.

بَدّي فَزِعْتَك: تقال كطلبٍ للمساعدة.

بْدِيتْش وِلَّا مِنْ دونْ دِيتْش طَالْعِ الظّوْ : تقال للدَّلالة على أن لاعلاقة لهذاالشيء بذاك.

بَديدِة : وهي سلالة الشَّخص،آباؤه وأجداده.

بَدِّيشْ أَحْتِشي معه شيلة: كناية عن المقاطعة التَّامة.

بَدّيشْ أَوَصِّخْ إِيدي فِيك: يقولها القوي عند القدرة على الضَّعيف.

بْذارْ : وهي الحبوب التي يبذرها الفلاّح في الأرض.

بِذْرِبْها غَرب، تيجي شَرق: كناية عن تعاسة الحظ.

بْذيل القايمة: آخر القائمة.

بَحُطِّشِ بْذِمْتي : لاأتحمل وزر هذا العمل،سواءٌ أكان قولًا أم عملا.

بَرْ : الفلاة، الخلا.

بَرَابِيرْ : ما يخرج من مخاط الأنف.

برادب مرادَبة : تقال عن البئر الممتلئ بالماء.

بَرَّاد شَاي: إبريق شاي جاهز للشُّرب.

بْرَاسُه رسِيسِة : تقال للشَّخص الذي يعاني من إنفصام.

براسُه مَوَّالْ : كناية عن أن لديه فكرة يريد أن ينفذها بكل الأحوال.

بْراوْ: كلمة تركيَّة وهي للتَّشجيع.

بَرْبَدهِن: تقال عند الحصاد، فلان بَرْبَد السِّهم كله, أي حصد الزرع، ويقال أيضًا،فلان بربدهم، أي ضربهم وانتصر عليهم جميعهم.

بَرْبَرَة : كلام متداخل من مجموعة ناسٍ في مكان واحد.

بَرْبَريكا: صبَّة اسمنتية كانت تستعمل لصب سطح بيوت الطين.

بُرْبيطَة: المرأة التي تتنقل من عملٍ إلى عملٍ آخر من أعمال المنزل من دون أن تكمل أي عمل.

بُرجُفْ عَليه: يخاف عليه كثيرًا.

بَرْدِ السَّبَلْ بِهِدٌ الْجَبَلْ : وهو برد شهر نيسان، لذا يجب الحذر منه، وألّا يغتر الإنسان بشمس الرَّبيع.

بَرَدْجِلْدُه عَليه : تقال :

1 .للشَّخص الذي يكون متحمسًا لحاجة فيعملها.

2 للشَّخص الذيهاجم أحدهم وضربه ضربًا مبرِّحًا.

بَرْدَحْ : يتكلّم كلامًا قاسيا وموجعًا، أو يتكلم بصراخ عالٍ.

بَرْدَخُه: تُقال عندما يكون أحد الأشخاص لا يقبل بحاجةٍ معينة، فيذهب إليه أحد أصدقائه فيوبخه.

بِرَدْرِدْ: وهي عملية تقليب القش أثناء عملية الدِّراس.

بِرَدِّفْلُه: يصدِّق ما يقوله أحدهم أمام الآخرين، ويدافع عنه بحرارة.

بَرِدْها شِيني: تقال للدَّلالة على البرْد الشَّديد.

بَرديّة: إصطكاك الأسنان، والشُّعور بالقشعريرة عند البرد الشَّديد.

بِرْزَعْ: ويكون ذلك في الدبكة (الرقص الشعبي).

بُرسُم عليها: يُهيئ السُّبل لخطبتها.

بُرْشُطْ عَرَق: يتصبَّبُ عرقًا.

بِرَشْوِطْ : تقال للشَّخص الذي يأكل بشراهة.

بُرُطِّ بإيديهْ: جاء لا يحمل معه شيئًا.

بَرْطَلْ : قام بعملية الرَّشوة لمسؤولٍ أو أحد المتنفذين،وهي عملية إعطاء النقود أو أية مادة غيرها، لقاء الموافقة على أمرٍ ليس صحيحًا،وهذا هو الفساد بعينه.

بِرَطِّلْ بيه تِرْطِيلْ: يدَلل به كثيراً.

بَرْطَمْ : برزت شفاهه كدلالة الغضب،وأن الأمر لايعجبه.

بِرْطِنْ : يتكلّم كلامًا غير مفهوم.

بَرْظُه:

1- بأرضِه، بمكانه.

2- بمعنى أيضًا.

بَرْغَشْ : وهي حشرات صغيرة تظهر في وقت الصَّيف، وتزعج الحصّادين خاصة.

بِرَفْرِفْ: يصفِّق بجناحيه.

بَرْق بَانياسِي، يَامْصَابِحْ يَامَّاسي : تقال عندما يلمع البرق من الجهة الشماليَّة الغربيَّة، وهي منطقة بانياس اللبنانية، ويكون دلالةً واضحةً على نزول المطر.

بُرْقُعْ: وهو من أنواع تغطية الوجه عند النساء.

بَرْقيَّة :

1.وهي جرة الماء الملفوفة بخيش مبلول،ليحفظ الماء الذي بداخلها باردًا،وكانت تغني عن الثّلاجة.

2.الرسالة التي كانت ترسل بواسطة البرق،فيكتبها عامل البريد على الورق،ويسلمها للمرسل إليه في المنطقة الأخرى.

بَرَكْ بيه كَتِل: ضربه ضربًا مبرحًا.

بْرَكَادِة: بهدوء ومن غير جلبة.

بَرَكْسْ : مساحة كبيرة مسقوفة، يستعمل كمصنعٍ أو لتربية الدَّواجن والحيوانات.

بُرِكُظْ بُرْكظْ وما هو لاحِق الرَّغيفْ: دلالة التَّعب الكثير ولكن دون مردود مناسب.

بَرَمْ بُوزُه: غضب.

برِنجِي: عال العال،وهي الأول في اللغة التركية.

بَرَنْدَة : وهي كلمة غير عربية، وهي المساحة من البناء،تكون في العادة مكشوفة،تجلس فيها العائلة للتَّرويح عن النَّفس.

بَرْنُوسْ : ريش النَّعام يوضع بين أُذني الفرس.

بُرْنيطَة : طاقيَّة.

بِرْوازْ: وهو الإطار الذي يحيط بشيء نريد المحافظة عليه،كالصُّورة مثلا.

بروسْ لياليها : كناية عن أن موعد ولادة المرأة أصبح قريبًا.

بروقها بِتْلاعِجْ : كناية عن قرب نزول المطر من السَّماء.

بَرْية قَلَمْ، فَعْطَةْ قَلَمْ : هو رأس قلم الرَّصاص.

بَريزِة : العشرة قروش.

بْريطِمْ: تصغير البراطم (الشَّفايف).

بِزارِطْ: هو الشَّخص الذي أكل كثيرًا وأصابته التُّخمة.

بِزازِيْ: وهو الشَّخص الذي يحمل حملًا فوق طاقته.

بِزاتشْ حَتشي : بمعنى أنه نقاشه بلا فائدة.

بِزَاوِدِ مْزَاوْدِة : وهو أكل أكبر كميَّة من الطَّعام، حتى وصل حد التخمة.

بَزَبَنْدْ : كناية عن سوء أخلاق الشَّخص.

بِزْحَفْ: يتحرك من مكانه زحفًا.

بِزْرِة:

1.رصاصة.

2.مفرد بذور.

بَزِعْ : حيل، قوَّة،مثل قولنا،والله مابي البزع.

بزَغْزِغْ مِنْ حَالُه : تقال للدِّلالة على السُّرور الزَّائد.

بَزَقْ: بصق، وهو اُلعاب الخارج من الفم بطريقةٍ سريعة بقصد التخلص من اللعاب، أو بقصد إهانة الشَّخص المقصود،وهي من أشد أنواع الاحتقار.

بَزَقْ ابْثُمُّهْ : كناية عن الإهانة العميقة جدًّا.

بَزْقِةْ طيرْ: عفش الطَّير.

بِزَلْوِحْ بيهن : كناية عن أنه ينقلهن من مكان إلى آخر حفاظًا عليهن من الضَّياع أو التَّلف أو ربَّما السِّرقة.

بِزِنْ عَلَى رَاسُه : يحاول إقناعه بوجهة نظره.

بِزِّنِّرْ : يتحزم، يضع على وسطه حزامًا.

بَزْوَطْ: ضَعُف.

بِسَّبْهَنْ : يقوم برحلة قصيرة تكون عادةً على الأقدام.

بَسْ حَطْ رَاسُه عَالْمَخَدِّة ولاَّ هُو نَايم: تقال عن سرعة نوم أحدهم.

بْسابع نُومَة: دلالة النَّوم العميق.

بْسَاطْ: عبارة عن فجة كبيرة مصنوعٌة من الصوف تشبه الحصيرة.

بساطِ الصيف واسِعْ :

1.كناية عن طول اليوم.

2. وكذلك كثرة الخيرات في فصل الصيف،فمعظم أنواع المحاصيل تثمر في هذا الفصل.

بِسَاهر الوَلاَّدِة: دلالة تحمُّله للسَّهر الطَّويل.

بَسَبُورْت : جواز سفر.

بِسْتاهَلْ هَالبهدلِة: تقال للشَّخص الذي يتدخل فيما لا يعنيه، فيسمع كلامًا لا يسرّه.

بِسْتَفْرِغْ : يراجع ما في بطنه، نتيجة بردٍ أو مرض.

بَسْتَنَّى أشُوف عنه: أنتظر حتى أرى ما هي تصرُّفاته.

بسِعْرِ الفُجِلْ : كناية عن إنخفاض سعر السِّلعة المعروضة للبيع.

بِسْرِق الوَلَدْ مِنْ تِحْت امُّهْ : كناية عن خفَّة يده،ومهارته العالية في عملية النشل،مهما كانت درجة الحرص من قبل المسروق،فلا أحدٌ أحرص من الأم على طفلها،ومع ذلك فإنه يقوم بسرقته.

بِسَلْبدْ : يمشي الهوينى وكأنَّه يخاف من شيئ.

بِسَوِّي عَالْجَرَادِة مَعَادِة : تقال عند تعظيم مشكلةٍ صغيرةٍ لا قيمة لها.

بِسَوِّي السَّوايا وبِلْبُد بالزّوايا: تقال للمتخفِّي الذي يقوم بالفعل من خلف الكواليس.

بَسيطَة:

1. للتَّهديد.

2. ليست لها قيمة.

بِشَاخِرْ: يخرج صوتًا من أنفه عند نومه.

بِشَارَة : وهي الخبر السَّار والمفرح.

بِشَامِصْ: يقال: بغل فلان بشامص، أي يرفع قدميه الخلفيتين ويضرب بهما بعنف.

بُشْتْ :

1. معطف.

2. الشَّخص غير المنضبط أخلاقيًّا.

بَشَتْ : بهدل،كأن يقال:فلان بشت فلان، أي بهدله.

بَشْتَري مِنْ عَنْدُه بِلِجْ بالتَّسْجيل: لج، نسي، والمعنى أنني أشتري من عنده بالحاضر، ويسجله عليَّ دينًا.

بِشْتغل على هَالموال: يعمل على هذا النَّهج.

بِشْتَغِل مِن قلب ورب : بمعنى أنه يعمل بإخلاص.

بَشَر تَعْبان : تقال عندما يسيء النَّاس تعاملهم.

بَشَرْ زَايط: تقال للدَّلالة على أن النّاس سيئون.

بِشَعِتْلو بيه من هون لَهون: ينقلونه من مكان إلى آخر.

بَشْقَة : يقال : وين علمك بفلان، صار بشقة،أي أصبح في مقام عالٍ.

بِشْقَعِ المزراب : ينزل منه الماء نتيجة المطر.

بِشَقِعلُه : بمعنى أنه يؤذيه بالكلام القاسي.

بَشكار : الشخص الذي يقوم بِرَقِّ العجين وجعله واسعًا كالبشكير.

بِشَلقِطْ: وهو الحارّ جدًّا،مثل الفلفل الحار،أو الطَّعام الذي عليه فلفلٌ حارٌّ.

بِشوِبحْ بَديه : يرفع يديه عاليًّا،ويؤشر بهما.

بِشَوِّحْلُه : يلوِّح له بيده، وأحيانًا يضع بيده قطعة قماش كالشِّماغ مثلًا، ويلوِّح بها لإنسان بعيد، لا يستطيع أن يُسمعه صوته.

بَشُوف شَو بِصير وْبَرُدلكْ خَبَر: تقال عندما يطلب من شخصٍ خدمة ما.

بَصْ: أرض مغمورة في الماء.

بَصَّارَة: تضرب بالودع والفنجان.

بِصَرْصِكْ عَسْنَانه: يضغط الفك السُّفلي على الفك العلوي بقوَّة ومن غير طعام نتيجة موقف لا يعجبه ويريد تغييره.

بَصْطُونْ: وهو الباكور الذي يستعمله كبار السّن،وهو مصنوعٌ عادةً من الخشب،وبعضها من العاج وغيره.

بصَفِّكْ : كناية عن أنه يؤيدك،ويدافع عن وجهة نظرك.

بِصَكْصِكْ بِكتافُه: كناية عن خجله.

بَصْلَتُه مَحْروقَة : كناية عن استعجاله الأمور قبل نضوجها.

بِصَوِّعْ : يلتفت يمينًا وشمالًا،وكأنه يبحث عن شيء.

بْطَاق الشَبَّاحْ: تقال للدَّلالة علىأن الشَّخص ليس عليه من الملابس إلا الدَّاخليه.

بِطَالِع بِالرُّوحْ: ينازع، اللحظات الأخيرة للحياة.

بَطّانيِّة: حرام رقيق.

بَطَّانية خِشْنِة: نوع من أنواع الحرامات، يكون وبرها ليس ناعمًا.

بِطْحَنْ عَالدِّيتشْ: دلالة على فقره الشَّديد.

بَطَحُه: ألقاه أرضًا.

بِطُخْ عَليه: يمزح معه، يهزأ به.

بِطْرافِ القِرية: على جوانب القرية.

بْطَرفكُو: عندكم.

بِطَقِّس: ينكت، يمزح.

بِطَقْطِقْ شَوارْبُه : يقوم بتخفيف شعر شاربه بالمقص.

بِطَّلْطَلْ عليه : الشَّخص الذي يراقب شخصًا آخر.

بِطْلَعْلُه: يحق له.

بَطِّلْ بِلْقى عَنْ راسُه : تقال عن الكريم الذي ينفق ماله على الفقراء، فيتكاثرون عليه.

بَطْنُه اجْرَب: لا يشبع، طمّاع.

بَطْنُه بُمُرْسُه : يعانيمن المغص.

بَطْنُه خَمَشُه: اشتهى طعامًا معينًا.

بَطْنُهْ مْطَحْمِرْ عليه : وتعني أنه يحمل عليه حقدًا كبيرًا نتيجة موقف معيَّن.

بَطْنُه وَرْمان عَلَيه: تقال عندما يغضب أحدهم على آخر على أمرٍ تافه.

بَطْني بِكَرْكِعْ: تقال عند الشُّعور الشَّديد بالجوع.

بِطُّورَشْ : يمشي بِتعثُّر.

بَطَى عَليكْ: بدعس عليك.

بطيخ امَّسْمِرْ: بطيخ خرْبان.

بِطّيْختين بيدْ مَا بِنْشَالُو : تقال للدَّلالة على أن يهتم الإنسان بموضوع معين فإنّه يبدع،أمَّا إذا أخذ مواضيع متعددة فإنه سيفشل.

بِطيرْ مِنْ خَرَزِ الدِّرِعْ: تقال للشَّخص الحاذق الماهر.

بَطينْ: جزء من سفح الجبل.

بِظابِرْ: بجاكرْ.

بْظاعة كَاسْدِة: لم يُقبِل عليها أحد.

بِظَبَّع: يمشي ومن وراء مشيته هدف.

بِعَافِسْ بِالنَّاس: يحاشرهم ليأخذ دورًا ليس من حقه.

بَعَّاقْ : تقال للطفل كثير البكاء.

بَعَجُهْ: ضربه بسكينٍ أو أية أداةٍ أخرى،فبقر بطنه.

بَعْدِ الْخَروفْ بِمَاعي ابَّطْنُه: تقال للشَّخص المكرّم، وكانوا يريدون شيئًا معينًا من وراء تكريمه، ولكن ذلك لم ينفع معه.

بَعِد في روك : بمعنى مازال به شيئًا من قوة الشباب.

بَعد ما شَاب دَزُّوه عَالكُتاب: تقال للشَّخص كبير السِّن ويذهب للمدارس أو الجامعات.

بَعدِ قيامةِ : بمعنى ماقد بقي من الشيئ كثيراً.

بَعِدْ مَا ظَر.. صَمَّت اجْريها : تقال عند الحرص على الشيء بعد فوات الأوان.

بَعِدْنا لافَتّينا ولا غمّسنا : كناية عن أننا لم نبدأ حتى تغيّر رأيك بهذه السُّرْعة.

بَعْدَك وَلَد، بَعْدكْ صبي: تُقال للشَّاب صغير السَّن قليل الخبرة.

بَعْدُه عالرّيق : تقال للدَّلالة على عدم تناوله الطَّعام.

بَعْدُه غُفُل : كناية أنه قليل الخبرة.

بَسْ هَظولْ؟ : استفهام،مع استنكار،لقلَّة المادة المُعطاة.

بَعِدها بِحْباله : كناية عن أنها مازالت على ذمَّتِه.

بَعدُه عايش عن دور آدمْ : كناية عن عمره الطَّويل.

بَعدين بَلْحقْكُو: للدَّلالة على أنه بحاجة لبعض الوقت وسيلحق فيما بعد.

بُعْرُطْ: يكذب ويظهر قوَّته ونجاحه وهو غير ذلك.

بِعَرْعِرْ : يذهب ويأتي بسرعة بهدفِ ومن دون هدف.

بْعِرْقِ السِّنسلِة: بجانب السِّلسال.

بْعِزِّ اعْفِرانه: بكامل قوَّته وتألُّقه.

بِعِزْعَليهِ الرَّفَقْ : تقال عن الشَّخص المخلص لصديقه.

بِعَسْعِسْ بيها: تقال لمن يشتري إحدى الشياه.

بُعُطْ : تقال للدَّلالة على ضخامة بطن الشَّخص السَّمين.

بُعْفُسْ: يدوس بأقدامه من غير أن يراعي مايدوس عليه.

بِعَفِّطْ : كناية عن الشَّخص الذي يثور لأتفه الأسباب،بصورةٍ مفاجئة وسريعة.

بُعْفُقْ : تقال عن الطَّحين، أو أية مادة ناعمة، إذا تم ضغطه فيتناثر.

بُعْكُزْ : هو الشَّخص الذي يعرج نتيجة إصابةٍ في إحدى قدميه.

بَعِلْ: غير مروي، ولا يرتوي إلاّ من ماء السَّماء.

بِعْلِتشْ بْحَتشْيُهْ : هو الشَّخص الذي يراوغ في كلامه ليخفي الحقيقة.

بَعيد عَنَّك: تقال عند ذكر ما يحط من القدر.

بَغَّالْ : هو الشَّخص الذي يركب البغل.

بِغَربِلْ بِالميْ: كناية عن إضاعة الوقت سدًى.

بِغَفّيْ :بداية النوم.

بَغُو : بمعنى أن الثمر غير ناضج.

بِغيبْ رَاسُه بطلعن اجْريه: تقال للذي لا يتغيّب كثيرًا.

بِفَاقِع مْفَاقَعَة: يتكلم كلامًا لا فائدة منه، ويهدد قولًا ولكنّه يفتقد الفعل.

بِفَاهِقِ مْفَاهَقَة: تقال للدّلالة على تعب النفس في عمليه الشّهيق والزّفير.

بفَايلِ مْفايلة: يتكلّم مع النّاس وكأنه يقاتلهم.

بِفْرِجْها الله : الدَّعوة إلى الله،والأمل به أن يزيح الغمَّة وأن يبدل الله من حالٍ إلى حالٍ أفضل،به اليسر وبه الخير والبركة.

بِفِجْ عَن الوَرَقْ: كناية عن عصبيته الزَّائدة.

بَفَرفِحْ: يشعر بالفرح الكثير.

بِفَكّرْ حَالُه بِفْهَمْ: تقال للشَّخص الذي لا يقدّر الأمور جيدًا.

بِفَكْفِكْ: يقال فكفك الصُّوبَّة أي رفع براغي قطعها التي تربط أجزاءها.

بِفْهَمْها عالطَّايرْ : كناية عن فهمه العالي للأمور،وسرعة بديهته.

بَقْ: من أنواع الحشرات التي تعيش على امتصاص الدِّماء.

بِقاقي من الجُوعْ: دلالة الجوع الشَّديد.

بَقْبَقْ : الشخص الذي يتكلّم كثيرًا بما لا يفيد.

بَقْبَى أَطِلْ عَليكْ : تقال كوعدٍ لأن أزورك.

بَقْبَى أقُلّكْ : تقال كوعدٍ،ليخبره ما الأمر.

بَقَتِ النَّصيحة بْجَمَلْ : تقال للشَّخص الذي يرفض النَّصيحة الجيدة التي تجلب عليه الخير، ولكنّه يرفضها.

بُقْجِة : وهي مجموعه الملابس الموضوعة في كيس قماش واسع ومربوط عليه.

بَقدَلِيِّة: وهي الفروة المصنوعة من جلود الخراف،يرتديها كبار السِّن في فصل الشتاء.

بَقَرَة كَسَّارَة : البقرة التي تطلب السَّفاد بقوّة.

بَقَرَة هُولَنْديِّة: للتمييز بينها وبين البقرة البلدية، وتمتاز بضخامة الجسم،وبغزارة الحليب إذا ما قورنت بالبقرة البلديَّة.

بُقْرُطْ : تقال لـ:

1. الشَّخص الذي يوجد خلل في نطقه في حرفي الرَّاء واللام.

2. الطَّعام غير النَّاضج، وخاصَّة الحبوب مثل الأرُز والفول والحمص وغيره.

بِقُصْ قَصْ : تقال عن التَّاجر الذي أسعار بضائعه مرتفعة.

بِقَصْلِنْ: النِّساء اللواتي يعملن القصل من سيقان القمح الذي على البيدر، ليعملن منه بعض الأدوات كالطَّبق والمغمقان وغير ذلك.

بُقُطْ: نقول :ثوب به بُقُطْ،أي ثوبٌ به فتحة من فعل فاعل.

بِقَطِّزْ: تقال للطِّفل الصَّغير في أول مشيه.

بَقْطع إيدي إذا هَالحَتِشي صَحيحْ: تقال عند الشَّك الذي يصل حد اليقين بعدم صحَّة ما يقال.

بِقَطْمِطْ: يوفِّر كل شيء عن نفسه.

بِقَعْ جَمَلْ عَ شَان واوِيْ :كناية عن الخسارة الكبيرة،ليستفيد منها أحد النَّاس البسطاء.

بِقْعَمْ : بمعنى أنه يقول كلامًا غير قابل للتحقيق،ويبالغ في الأمر.

بَقلُّك أَبوي إتْفظل اشْرَب عِندَنا قَهوَة: كناية عن الدَّعوة على وليمة غداءٍ أو عشاء.

بَقَى :كان.

بِكاسِحْ: يقال:فلان بكاسح أي يمشي كثيرًا.

بَكْرَجْ : وهو دلّة القهوة.

بِكْرَه الظِّيفِ وْزُوادْتُه مَعُه : تقال للدَّلالة على أنفلان يكره الضيف حتى لو أحضر طعامه معه،وهي كناية عن البخل الشديد.

بِكْرَهُه عَالمِسْبَحة: يكرهه كرهًا شديدًا

بُكْسِة: أداة لوضع الخضار والفواكه.

بَكْسِة: مصنوعة من الفخار،كان يوضع بها السَّمن أو الزيت.

بِكِشْ ذِبّان : تقال للدَّلالة على البطالة التامّة.

بِكُظْ عَالغَلْيونْ: يدخن بواسطة الغليون.

بِكَفِّي : فعل أمر،بمعنى يكفي مافعلتُه.

بِكَفِّي عَادْ،تَخَنِتْها : تقال للشَّخص المقابل الذي يعمل أعمالًا شائنة.

بِكُلْ قِرْية عَمِّرْلَكْ بيتْ : كناية عن تكوين صداقات في كل الأمكنة.

بُكْمُشْ: يتناول بيده.

بِكَوِّشْ: يجمع من غير نظام أو تنظيم.

بِكُولِسْ: يحيك المؤامرات، أو يفاوض من خلف الستار، أي غير مكشوف.

بلاقِطْ ملاقَطَة : كناية عن أنه تسفزُّه أتفه الأشياء.

بَلْ ! :وهي من ألفاظ الحسد،وتدل على التعجب.

بَلْبَلْ : تقال للإنكار،أو التَّعجب.

بَلا خَرْيَنِة: تقال لكف الأعمال السيئة والمزعجة.

بَلا زَعْبَرة: للدَّلالة على علو الصوت بالباطل.

بَلا هَبَلْ: دلالة الطيبة المفرطة، أو المزاح المفرط.

بْلاد تْشيلُه وِبْلَادِ تْحُطُّه : تقال للدَّلالة على الترحال وعدم الاستقرار.

بَلادِة: وهي الخمول والكسل الشديد،وتكون استجابة البليد للتعليمات والأوامر بطيئة جدًّا.

بِلاشِقِ مْلاشَقَه: يتكلم بكلامٍ غير متزن.

بَلا مجاحَشِة : بمعنى لاتتمازحوا كمعاشرة الحمير ,فتقع بكم الإصابات,وربما تتحول إلى عداوة.

بَلاوِي مْصَبَّرَة : تقال للشَّخص واسع الحيلة، كبير التأثير على النّاس والأحداث.

بلبُّه : نقول: بلب الصَّندوق،بمعنى بداخل الصندوق.

بَلْتشيْ : وتعني ربّما،كقولنا: بلتشي انه ماإجا.أو بلتشي إنه ماحرث الأرض، والكلمة تركية.

بِلَجْلِجْ بعيونُه: تترقرق الدموع في عينيه.

بِلْذَعْ :

1. برد لاذع :بمعنى شديد الحرارة.

2. طعام بِلْذَعْ،بمعنى حارْ.

3. بِلْذَعْ خمسمية ليرة : كناية عن أن راتبه خمسمئة دينار.

بَلَسْ عَنُّهْ : وهي عملية إخبار الأمن عمّافعله أحد الأشخاص وكان مخالفًا للقانون.

بَلّش بيه: اهتم به.

بَلَّشْ يصْحَى: تقال عند بداية صحيان المريض من العملية.

بلّش: بدأ.

بَلْشان :

1. بَلْشَان بيهُم : بمعنى يرعى أمورهم.

2. بلشان بحالُه،بمعنى لايتدخل بشؤون غيره.

بَلْصَه : وهو المبلغ الزائد عن المهر الذي يدفعه العريس وأهله إلى والد العروس.

بَلّطِ الْبَابْ،الشُبَّاكْ : فتح الباب أو الشبّاك بواسطة العتلة.

بَلْطِ البَحُرْ : وتعني اعمل ماشئت،وهي هنا للتحدي.

بِلْطَة: وهي المرأة الوقحة، يقال: عينها بِلْطَة.

بَلْطَة: وهي أداة حادَّة مصنوعة من الفولاذ،ويقطع بها الخشب،وهي الفاروعة.

بِلْعبِ ابْدَمُّه: يوشك أن يدخل في مواجهة غير متكافئة.

بِلْعَب بِالمصَاري لِعِبْ : دلالة الغنى.

بِلَعْلِعْ: يتكلم كلامًا لا لزوم له.

بَلْغَة : وهو الحذاء الذي ليس له ربّاط.

بِلَغْوِصِ ابْحَتشيُه: كناية عن الشَّخص الذي يراوغ في قول الحقيقة.

بِلِفْ حَوالين حَالُه: يبرُم حول نفسه.

بِلَفْلِفْ بِالحارات: تقال للشَّاب العاطل عنالعمل وليس أمامه إلاّ السّير في الشَّوارع.

بِلَفْلِفْ: يأخذ ما ليس له به حق.

بَلَفُه: نصب عليه.

بَلْكونة: جزء من البناية، تستعمل للجلوس.

بِلَهْلِطْ من الْحَمْ : تقال عن الشَّخص المرتفعة حرارته.

بِلْهَمْ :يقال:فلان لهم السُّكَّرات، اي وضع السُّكر في يده وثم في فمه.

بِلَهْوِجْ بيهاالتْلُهْوُجْ : كناية عن اللقمة الساخنة جدًّا.

بِلَهِّي بِيه تِلْهَاية: للدَّلالة على الخديعة.

بِلْهي عَليهُم : يُغدق عليهم الأُعطيات الكثيرة.

بَلْوة: شاطر،ذو حيلةٍ واسعة.

بَلّورة كَرْهَبَا: لمبة كهرباء.

بَلُّوطِ عْقاصي: من أنواع البلُّوط الجيدة.

بلُوق عليه: بمعنى أنه يستمع لرأيه ووجهة نظره.

بلوقِسْ: وتطلق على الكلب الذي يحوم حول البيت الذي فيه الطَّعام،أو حول صاحبه الذي معه الطَّعام.

بَليلا :

1. إحدى بلدات محافظة جرش.
2. وهي الحمص المسلوق.

بِمَاطِلْ: يتهرَّب من المواعيد، وخاصة في سداد الديون.

بِمَارِحْ: يذهب جيئة وذهابًا بسرعة وبراحته.

بِمَذْرِعْ : بمعنى :

1. يسب،يُقال : قاعد بمذرع لأبوه. بمعنى أنه يسب على والده.
2. بمذرع ،بمعنى أنه يروح ويأتي،يقال : بمذرع غاد وجاي.

بِمْسَحْ جُوخْ: تقال للشَّخص المداهن المتملّق حتى يحصل على حاجته.

بِمَسْمِسِ البَالْ: بطيء جدًّا.

بِمْشيِ عَ بيظْ : للدَّلالة على السَّير البطيء.

بمشي وبِتشرْكَلْ: مشيته غير سويّة نتيجة المرض.

بِمَظِّي بِسْنانه عليه : يحقد عليه.

بِمكِّسْ :يقلِّل من قيمة السِّلعة.

بِموتْ مِنُّه : يكرهه كُرْهًا أعمى.

بِمونش على حَالُه: أمره ليس بيده.

بَنات أَذانه واقْعِة: التهاب اللوزتين.

بَنَات الْأَذَان : اللوزتان .

بِنَافِخْ: تكون عملية الشَّهيق والزَّفير عند أحد الأشخاص لها صوت مرتفع.

بناية حَرَزْ : كناية عن سرعة التَّراجُع عمّااتفق عليه.

بِنَبِّح من غير فايدة: يحذر وينبه ولا أحد يستمع لتنبيهه أو تحذيره.

بُنْبُرْ: هو الإحتجاج اللَّفظي، الذي لا يريد أن يسمعه علانية للآخرين.

بُنْبُلْ : يتحرك من غير أن يُرى،وهذا ينطبق على الخلد،الذي يرفع التراب للأعلى،ليوفر لنفسه مكانًا تحت الأرض.

بنت الْعَمْ عُورَة : تقال للدَّلالة على أن الفتاة الغريبة (أو البعيدة عن العائلة) يراها الشَّاب أجمل من ابنة عمِّه الجميلة.

بِنت العَمْ بتصبِرْ عَالظيم والنَّيا : كناية عن أن ابنة العم تتحمَّل مالا تتحمله الغريبة.

بِنتِ العَم لو بارتْ والطَّريق لو دارت : وتعني الحث على الزَّواج من ابنة العم،حتى ولو كانت غير جميلة،واتبع الطَّريق الآمنة حتى ولو كانت بعيدة.

بِنْتِ الْفَارَة حَفَّارَة : تقال عن تشابه عمل البنت مع عمل أمها.

بِنْتِ الْمَليحِة فَظيحِة : تقال عندما تكون الأم جميلة، بينما تكون بنتها غير ذلك.

بِنْت النَّهاقْ: وهي الحمارة.

بِنِتْ عَليه نَتْ: يسمعه كلامًا قاسيا.

بُنْتُق: يبكي بحرقة.

بِنِت نَظيفِة : كناية عن الفتاة الجميلة.

بِنَجِّسِ الْبَحُر : كناية عن الدهاء الواسع الذي يتمتع به الشخص المذكور.

بِنَجِّسِ الْمَرَسْ : كناية عن قدرته العالية في الخداع.

بُنِدْ: ما يغلق به الملابس، ويكون عادة على شكل دائري.

بَنْدتشْ: شوال من الحشيش.

بَنْدوره مَصْيوبَة: بندورة خربانة.

بَنْدوقْ: يقال بقرة بندوقة، ويكون أبوها ثورٌ هولندي وأمُّها بقرة بلدية.

بِنْشِلْ: يخرج الماء من البئر.

بْنُصْ عُمْرُه: كناية عن أنه مستعمل.

بِنُط عَالقَهاقيرْ: يتصرّف برعونة.

بُنْطُزْ: كناية عن الشَّخص الذي يرافق شخصًا آخر يكون أعلى شأنًا منه،يقال:فلان بنطز مع فلان،أو فلان بنطز معهم.

بِنَطِّطْ : تقال للدَّلالة على الحموضة الزائدة في الطَّعام أو الفاكهة.

بَنْطَلونُه سَاحِلْ :تُقال للشَّاب الذي ينِّزل بنطاله أسفل خصره، وهذا الفعل يكرهه الشَّعب الأردني.

بِنْعَثْ دُودْ: تُقال عن الشيء الفاسد تماماً كالتّفاح المعطوب.

بِنَعوِسْ: يشعر بالنُّعاس.

بُنْفُخ بْقِرْبِة مَخْزوقَة : كناية عن أنه لافائدة مما تحاول اقناع الآخر به.

بِنُفْ نَفْ: يتكلّم بعنجهيَّة.

بِنُقْ وَراهْ : وهو الشَّخص كثير الانتقاد لأحدالأشخاص.

بِنقْرسْ عَالْجُرِنْ: تقال عن الشَّخص الذي يتقن فن دق القهوة بواسطة المهباش.

بُنْقُطْ عَرَقْ: يتصبب عرقاً من التَّعب أو نتيجة موقفٍ مخجل.

بِنَقِّظ عليه: يقال فلان نقظ عليه التَّعب، أي مرض نتيجة العمل المتعب المتواصل.

بُنُكْ: مسؤولية، يقال:فلان مش بُنُك جيزة، أي ليس أهلاً لمسؤولية الزّواج.

بِنَكِّتْ: هو الشَّخص الذي يطلق النُّكات لإضحاك النَّاس.

بُنْكيتْ: رصيف.

بِنَهْنِشْ بحالُه : كناية عن أنه يحاول إيجاد المشاكل،دون سبب.

بِنود بْراسُه: يحرِّك رأسه.

بَنُّورَة: من أنواع الإضاءات، ولها نمر حسب الحجم منها (نمرة واحدة ونمرة اثنين ونمرة ثلاثة ونمرة أربعة وهي أكبرهن).

بنى بيت منارْبَعْ طَوَابْقْ: تقال للدَّلالة على القدرة الماديَّة.

بَني آدمْ طِير بَلَا جِنْحَان : تقال للدَّلالة على سرْعة تنقل الإنسان من مكان الى آخر.

بنيسان ظُبَّ العدّة وِالفدَّان: للدَّلالة على انتهاء موسم الحراثة.

بِهَادِر: يتوعَّد بصوت مرتفع.

بِهَارِشْ: يمازح بخشونة.

بهالجَديدْ: منذ فترةٍ وجيزة.

بُهْجُس: يفكِّر وحيداً.

بَهدلُه بَهدلِه من قاع الدِّسْت: عنفه تعنيفاً شديداً.

بَهْدَلُه وْقَلل قِيمتُه: أَسْمعه كَلاماً مؤلِماً وجارحاً، لفعلٍ قد ارتكبه.

بِهَذْرِبْ : كلامه غير مترابط، يتكلّم وكأنه يحلم.

بَهَّرْها : كناية عنأنه زاد الكثير على الحادثة التي رواها،أو المقولة التي تحدَّث بها.

بُهْرُفْ : يكذب.

بِهِفْ مِنْ فُوقِ السَّبَلْ : تقال للدَّلالة على الكذب الزَّائد جدًّا.

بِهَفْهِفْ : تكون رائحته نافذة،كقولنا، ريحة القهوة بتهفهف علينا،أي نشم رائحتها الزكيَّة.

بَهَّق النهارْ : طِلع النهار، وقاربت الشَّمس على الشروق.

بِهْقَعْ: يمشيوحركات يديه ورجليه غير منتظمة.

بِهِمِّشْ: لا تكترث للأمر.

بِهَمْهِمْ : يريد أن يفعل شيئًا فيستجمع قواه لعمله.

بهُوشْ: يقال هاش عليه، أي هجم عليه.

بَهِيمْ : الحمار.

بَوَّاب : الحارس الذي يقف أمام بوابة البيت،ويسمح أو لايسمح بالدخول.

بُوبَزْ: وضع رأسه على الأرض ورفع مؤخرته للأعلى.

بِوَتِّق بِحناتشُه : يأكل ببطءٍ شديد.

بِوجْ وَجْ: وتقال للشيء الجديد أو الذي وقع عليه صيانة، مثل عملية تبييض النُّحاس.

بوخِظْ وبدير ظَهرُه : كناية عنأنه يشتري بالدَّيْن،ويماطل في السَّداد.

بوَرْجِيكْ قَمُحْ وْبِيبِعَكْ زَوَان : تقال للشَّخص المخادع.

بَوَرْجيكْ: كلمة للتَّهديد.

بورَكِنْ : تُقال عن المادَّة كالقمح مثلًا إذا كان المحصول أعلى من المتوقع بكثير.

بُورِيِيدْ : وهي من مناداة بياع البوظة في فصل الصيف.

بُوزُه طُولْ شِبْرِينْ: تقال للدَّلالة على الغضب وعدم الرِّضا.

بُوسِ النِّعمِة : وهي عملية تقبيل الخبز السَّاقط على الأرض، وهي دلالة على تعظيم نعم الله.

بُوسْطَة : وهي كلمة غيرعربية وتعني البريد،والبوسطجي هو الشَّخص الذي يحضر الرّسائل.

بُوشْ : فارغ، لا يوجد .

بِوشّو بْرَاسُه: تقال للدَّلالة على أن آخرين يقومون بتحريض ذلك الشَّخص المقصود.

بوقان : وهو الشَّخص الذي لايرعى ذمَّةً ولا عهدا.

بوَقْوِقْ: يتكلّم كلاماً زائدا لا لزوم له، ولكن ذلك الكلام له معنى عنده.

بُوكْسْ : الضرب واليد مضمومة.

بوَكّسْ : يُعيب، كقولنا شغلة بتوكّسْ.

بُوكِلْ بالشّبْرِقَة وعينُه عَالثَّانية : تقال للدّلالة على الطّمع.

بُوكل بخاشوقة ذهب: دلالة على أنه غني.

بوكِل بيد وبِرْخي بيد : كناية عن النَّدم الشّديد.

بُوكِلْ تَلْ وبخ...سَلْ : تقال للشّخص النَّهم الأكول.

بُوكِل رَاسْ الْحيِّة: تقال للشّخص الجائع أو النهم أو المحروم.

بُول الظّبُعْ :كان يُعتقد أن بول الضّبع الذي يقذفه على وجه الشّخص فيه مخدِّر فيفقد عقله، ويتبع الضّبع إلى وكره.

بَوَّلْ حياتي ماهويت،تَنّي أهاويْ هَسّعْ : كناية عن أنه لم يعرف الحب في حياته، فهل يهوى وقدم تقدم به السن.

بَوَّلِ عْفِرانُه : كناية عن بداية مرحلة الشّباب،ويكون بها الإنسان بكامل عافيته ونشاطه وقوته،وتحدّيه العالي على مواجهة الصعاب،مهما كانت.

بُويَا : وهي من أدوات صيانة الأحذية وتلميعها.

بَيَّات عِندهم : كناية أنه سينام ليلته تلك بديارهم.

بَيَاظْ لِبيوتْ: كلس أبيض، وهو من أنواع الحجارة الطباشيريَّة، كانت النِّساء يحضرنه من مغرٍ كلسية،ليقمن بتبييض البيوت من الدَّاخل والخارج.

بيتْ : غرفة لها جدران وسقف، وباب وشبّاك أو أكثر.

بيتِ الأدبْ : كناية عن دورة المياه.

بيتِ السَّبعْ ما بِخْلى مِنْ الِعْظَامْ : تقال للشّخص الغني الذي يُطلب منه المال مثلاً، ويعتذر عن قلَّة الحيلة.

بيتِ الْخابية: وهو المكان المبني خارج المنزل، وتوضع به الخابية،ويرتفع عن سطح الأرض وله غطاء من القصب والطِّين.

بيت الطبش: المطبخ.

بيتِ الْعَنْكَبوتْ كْثيرْ عَلّيْ بِمُوتْ : تقال للدّلالة على أن الميت لا يستحق أن يوضع معه أشياء ثمينة وألا يكون ثمنه من القماش الغالي.

بِيتْ بِيتْ : كانت النِّساء تقولها للدَّجاج عند الغروب،من أجل الدخول إلى القن.

بيتِ بيوت : لعبة شعبية خاصة بالفتيات الصغيرات.

بِيْتنَا النُّصْاني: وتعني أن بيتنا في الأوسط.

بيدرهُم بيدَرة: شتَّت شملهم.

بيدَرْهُمْ: تغلَّب عليهم.

بير جَهير : بمعنى أنه بيرٌ ذو سعةٍ كبيرة.

بيرْ مَكْسور: لا يحتفظ بالماء نتيجة تسرّب الماء من شق أصاب القاع.

بِيرَقْ : وهو العلم، كان يحمله أحد الرِّجال الذي يمتاز بالقوَّة أو الشَّجاعة، أو كبير القوم،يقال شاد عليهم بيرق، أي أعلن عليهم الحرب.

بِيشِ اشي: لا يوجد شيء.

بتشْخَلْ شَخُلْ: دلالة المطر الغزير.

بيشلي: عملة تركية وتساوي القرطة.

بِيطُونْ: هو خليط الإسمنت مع الرَّمل والماء.

بيظ الحمام : وهو نوع الحلوى، يكون بداخله حبة لوز، ويسمّى ملبس على لوز.

بيظِ امْذّرْ: وهو البيض الفاسد.

بِيْظ مْصَوِّصْ: تقال للدَّلالة على عدم صلاحية البيض.

بيظة الدِّيتْش: بيضة صغيرة الحجم تبيضها إحدى الدَّجاجات ونسبوها للدِّيك، والدِّيك لا يبيض.

بِيعَة صَبْحَة : تقال عندما يربح البائع،وتقال أيضًا عند حدوث البيع فورًا.

بيعُه بِالغَلا والتشَوى : كناية عن ارتفاع أسعار السِّلع التي يقوم ببيعها.

بينِ الأيادي : كناية عن الجاهزية العالية لتلبية الطَّلبات.

بيلَنتي: وهي كلمة إنجليزية وتعني ضربة جزاء أمام الهدف.

بِينِ النُّوَرْ مَا فِي تِكْليفْ : تقال لإزالة التكلفة بين النَّاس المتساويين او الأقارب.

بين نارين : كناية عن الوضع الصَّعب للشَّخص،الذي تكون هناك مشكلة مابين أعمامه وأخواله،فياويلهُ إن انحاز لأحد الطرفين،وحتى لو لم ينحاز،فسيغضب منه كلا الجماعتين.

بِينْ زِيقي وْرِيقي : تقال للدَّلالة على التركيز وعدم النسيان لأهمية الموضوع.

بِينَاتْهُمْ رَسَنْ جِدَّة : تقال للدَّلالة على قربى بعيدة تربط بين شخصين.

بِيْهَا ذَارِبْ: تقال عن الفتاة التي بها عيب.

بيني وبينَكْ : تقال عندما يريد الشَّخص أن يبوح بسرٍّ لأحدهم.

بيني وبينَكْ الله : تقال عند بداية الشَّراكة بين اثنين،وأن الله يراقب الوضع تمامًا.

بين البايع والشاري يفتح الله: تقال عندما لا تتم عملية البيع.

حرف (التاء)

تازَة : وهي كلمة تركية، وتعني الطّازج.

تاكّة : مهترئة.

تالي التّعاليلْ: آخر السَّهرات.

تَالي الليل: آخر الليل.

تَالي بيتْ: آخر واحد من السُّلالة.

التّالِي للْغَالي : تقال عند توزيع الهدايا أو غير ذلك، ويبقى أحدهم دون عطاء، فيبدي احتجاجه، فتقال له هذه العبارة كاعتذار رقيق.

تَمَنِّيْ اقومْ : بمعنى انتظرني حتى أقوم من مكاني وأعمل العمل الذي تريد.

تاوَعْ اللي ابَّطْنُه : وهي عملية استفراغ ما في البطن.

تَايُرُكْدِنْ ابَّطنُه: انتظر عليه حتى يرتاح قليلًا بعد الطَّعام.

تايْفوجْ: حتى يبرد.

تايفوج عَرَقُه : تقال من أجل الانتظار على الشَّخص حتى يرتاح قليلًا، فيجف عرقه.

تَاييجي الصَّبي مِنْصَلّي عَالنَّبي: تقالللدَّلالة على عدم استباق الأمور.

تَبَّانِة : وهو التبَّان،والتتبين، عملية تخزين التِّبن في التبّان .

تبْشيمِة : وهي عملية لصق قطعتين مع بعضهما بعضًا بواسطة اللحام،أو مسمارٍ خاص،يقذف من خلال أداة خاصّة لهذا العمل.

تَبغيش: جمع بقايا المحصول.

تبْكيتْ : تقريع، تأنيب.

تِبِنْ : وهو النَّاتج عن دراسة سنابل القمح وسيقانها، وفي التذراية تُفصل حبّات القمح عن السَّنابل، ويتكوّن لدينا التبن وهو غذاء الحيوانات.

تُنبَاكْ كِيسْ : وهو نوع من أنواع الدخّان، يستعمل للأراجيل.

تِتشْ: قصير.

تْشَعِبْ جَمَلْ : لا يستوعب.

تْجَبَّرْ:حاد عن طريق الحق وأكل حقوق الآخرين واحتقرهم.

تحِبتش عَافية الله: تقولها الأم لابنتها بدلًا من الدعاء السيء.

تِحِتْ صَرصُور اذْنُه: تحت أذنه،وتكون الضرْبة في هذا المكان قاتلة.

تِحِتْ كُلْ شَعْرَة مِنْ لِحيتُه شِيطَان : تقال للدّلالة على خبث ذلك الشَّخص.

تِحْشيشْ: يكون تصرفًا خارج ما تعارف عليه النَّاس.

تِحْصَل دَار: جابي الضَّرائب.

تحويش : يجمع، حوّش الفقوس، جمع الفقوس، ويقال أيضا للمرأة الحامل: مْحَوْشِة.

تَحَّى لَنْعاجُه وْغرّب: أعطى الإيعاز لغنمه وأخذ مسيره نحو الغرْب.

تَخْتَخْ : بَلي،يقال:الحبل تختخ،بمعنى اهترأت خيوطه.وتختخت عظامه،أي بليت.

تِذْراية: عملية فصل التبن عن القمح.

تراهِنْ: المراهنة على شيء.

تِرْبايةِ ذْراعَكْ : كناية عن التربية السّليمة.

تُرْبَة: مقبرة.

تُرْبْتُهْ طَلْبَتُهْ : كناية عن أنه في النَّزع الأخير،أو أنه توفي.

تَرتَح بيه: تمسّك به.

تَرْتِيرِة: تقال للشَّخص الذي يتأتئ في الكلام.

تَرَّحْ : التمسُّك بالرأي وعدم تركه رغم الحقيقة الدّامغة.وكان يقال: تَرّح بهالطشِّة،أي لم يغّير رأيه. والطشِّة هي سرب العدس أو الكرسنَّة.

تِرْظَى وِلّا تْلَزّقْ : تقال عندما يأخذ أحدهم على نفسه من شخصٍآخر ويحاول إرضاءه، ولكنَّه يرفض،وتقال لمن لا يقبل التَّصالح.

تَرَغْ : وهي عملية التجشؤ.

تِرِفْ: حبيب.

تِرْفِة : وهي الفتاة الجميلة.

تَرَكْرَكْ، تَرَكْتَرْ: جرّار زراعي.

تْرُلّة : وهي الشَّاحنة.

تْروح مَعي مِشْوار: فتكون الإجابة،طيِّب ماشي.

تْروحَنْ: انتعش، رُدَّت روحه إليه بعد تعبٍ شديد.

تَرى انتي طَالِق بِالثّلاثْ: طلاق الرَّجل لزوجته التي أغضبته، وللعلم فإن هذا اللفظ (بالثَّلاث) يعتبر في الشَّرع الإسلامي طلقةً واحدة.

تَرَىاني عَازْمَكْ إصْحَكْ ما تيجي : تقال للتَّذكير بالوليمة.

تَرى أني عَايف خِلِقْتي: تقال عندما يكون الشَّخص يشكو من شيء كالمرض أو الفقر، أو يعاني من مشكلةٍ حياتيَّة.

ترى شافْ الْخَطَرْ لكنّه ماتاب: تقال عندما يرى الشَّخص أن الخطر يداهمه ولكنَّه يبقى مصرًا على الاستمرار.

تَرى مْقَبْعِة مَعي: للدَّلالة على أن الأمور متأزمة.

تَرْوَحْ : بمعنى أنه صلَّى صلاة التراويح.

تِسْتان : وهو الجِزدان الذي يوضع فيه النقود.

تَستورْ مِنْ خَاطْرَكْ: لو سمحت من بعد إذنك، وتقال أيضًا للاستهزاء.

تَستور يَهْلِ الدَّارْ: انتبهوا يا أهل البيت.

تَسْعَنْ: وصل عمره إلى تسعين عامًا، لذا فإنه معرّضٌ ليفقد جزءًا من عقله.

تَسْكَرَة : وهي الطَّلب الحكومي للشَّخص أو الأشخاص،بواسطة الشُّرطة.

تِسْلاية :

1. أكل المكسرات،كالبزر والفستق والقضامة وغيرها.

2. بمعنى نسي،يقال :فلان يتسلّى أي يُمضي الوقت حتى يصل إلى الوقت المحدَّد كمقابلةٍ أو وقت الإفطار،أو أي حاجةٍ اُخرى.

تسودَنْ: صار وجهه أسود من مشكلةٍ كبيرةٍ حصلت معه، أو أنه أُحرج حرجًا شديدًا.

تَشارينْ: تشرين أول وتشرين ثاني.

تَشافيني شَرّكْ: ابتعدانت وشرورك عنِّي.

تشامي على غُشْ: حاقد ويتحيَّن الفرص لينتقم.

تشانون،تشوانين : وهما شهراكانون أول وكانون ثاني، بهما يشتد سواد الليل ويكثر فيهما المطر.

تشانون فَحِلْها ونيسان مَحِلْها : كناية عن أن الشِّتاء مستحب ومطلوب في شهر كانون الثّاني،وكذلك في شهر نيسان.

تَشايَحِ الْبيرْ : وسَّع جوانبه.

تِشبِرْ: أحد الألبسة التي كان يرتديها كبار السِّن أو الوجهاء،وهو يشبه المعطف.

تَشْبَعْ عَ وِجْهُهْ : وقع أرضًا على وجهه.

تَشبَعْ لَقدّامْ، تشبع لورا: سقط إلى الأمام، سقط إلى الخلف.

تِشتْحَاوِيْ : يعمل ويأكل بيده اليسرى.

تَشخْ : ذبح بالسكّين.

تِشذِبْ مْرَصْدَقْ: تقال عندما يقوم أحدهم بسرد حكاية محبوكة، وهي كذب، ويخيل للبعض أنها حقيقة.

تِشرْبال : وهو من أدوات الفلاّح،يقوم بواسطته بتنقية التبن من الحجارة والشوائب الأخرى،وهو مصنوعٌ من جلود الغنم،إذ يحولون الجلد إلى سيورٍ وتجفف،وله إطارٌ خشبي دائري.

تَشرْبَلْ : عملية التشَّربلة وهي، فصل التبن الملائم للحيوانات،عن القصل والحجارة والتراب

تَشِعبْ سُكَّرْ : قطعة من السُّكر، مكعّب سُكّر.

تْشَعْبَطْ: تسلّق.

تَشعبْها مْدَوَّرْ :يقال عن المرأة المشؤومة بأن كعبها مدوَّر.

تَشعْبُول طِين: كرة الطِّين.

تَشعْبول: كتلة مدحبرة.

تشَعَلُه : أوقعه أرضًا.

تْشَعِيتشْبَان : من أنواع الحلوى القديمة.

تْشَفتِشيرْ : وهو أداة معدنيَّة مثقبة ولها مقبض معدني طويل، يستعمل في تحريك قطع اللحم ونشلها من القدر.

تَشفَّك مْحنَّى يَرَشيد: بمعنى لم يبقَشيء.

تشَفَنْ : الكَفَن.

تِشلِمْتيْ عليه مثل السَّمْ : كناية عن تحسُّس أحدهم من كلام شخصٍ معيَّن.

تشْلاَبْ وْهَاجْمِه عَ فَطِيسِة: تقال عند التكالب الشديد على منفعة.

تشلْبِ الشِّيخْ شيخْ: كناية عن الذي يخدم في معية الشَّيخ،فإنه يحظى باحترامٍ كبير،وأن ذلك الاحترام قد استمدَّه من قوَّة الشَّيخ.

تشَلَّبِ بْشَعْراتُه: أمسك بشعره بإحكام.

تَشلَّبْ فيه : أمسك فيه بشدّة.

التشَلِب مَا بِعُظْ ذيلُه : تقال للدَّلالة على أن الإنسان لا يغدر بأصحابه.

تَشلَّب مَخامِيشُه: غرز مخالبه.

تشَلْبْ مَصَاخَة : تقال للطفل الذي يقحم نفسه بالمشكلات ويتطفَّل عليها.

تشلْب هَرْ مَاظرْ: تقال للشَّاب الذي تحرش لفظيًّا بإحدى الفتيات.

تَشلْبَكِ اللي مَا يعوي: تطلق على الرّجل الذي لا ينبسببنة شفة أمام رئيسه، أو أمام زوجته.

تَشلتشِة : هي الكلام المتداخل مع بعضه بعضًا من قبل الآخرين.

تشِلِمْةِ الأَسى مَاتِنَّسى : يقولها الشَّخص الذي يسمع كلامًا مسيئًا من أحدهم، فهو لا يستطيع أن ينساه.

تِشلِمتُه مابتصير ثِنْتين : تقال للدَّلالة على قوَّة تأثير الشَّخص المذكور،وأنه صاحب الكلمة العليا،والقول النّافذ.

تشِلِمْةِ السَّوْ مَسْمُوعَة : تقال عندما يتكلَّم الشَّخص عن شخص كلامًا سيئًا ويسمعه ذلك الشَّخص مباشرة.

تِشلمِة بتوخظه، وتِشلمِة بِتوديه : كناية عن بساطته،وأنه إمَّعة لايثبت على رأيٍ واحد.

تِشلْمه بَت وَلاَ عَشَرة لَتْ: تقال عند اتخاذ القرار الصَّارم.

تَشليلْ: قطعة من القماش تُلف حول نفسها تضعها المرأة فوق رأسها وتضع عليها سطل الماء، أو المغمقان المليء بالأشياء.

تَشمَنْ: اختبأ وتوارى عن الأنظار.

تشَنَّك زَلَمِة اطْلَعْلي جَايْ : تقال للتحدّي.

تِشنَّك مَريظْ: تقال للشَّخص الضعيف، والذيتظهر عليه دلائل المرض.

تشَنَّك يَا بُو زيد مَا غَزيتْ : تقال للدَّلالة على الفشل في المهمة.

تِشنُّه طَالِع مَن قَبُر: تقال عندما يكون الشَّخص مريضًاجدًّا ومشرفًا على الموت.

تِشنُّه: كأنه.

تِشنُّه تِشنُّه : بمعنى أن هذا لايشبه ذلك.

تَشوتُه: وكانت الطَّبيبة الشَّعبية تضع سلك الحديد على النَّار حتى يحمرْ، وتكوي به جلد المريض الذي يعاني من التهاب اللوزتين ويكون ذلك تحت الحنك.

تَشَوحْ : حرق بالسيجارة أو بسيخ ملتهب.

تِشيتشَحْ : هرب مسرعًا.

تِشيتشُوْ : تقال للحمار عند شربه الماء، ليزداد شربه بأكثر كميَّةٍ ممكنة.

تْشيلْ: ستة أمداد.

تَطْلي: تحويل الفاكهة إلى معجونة، مثل العنب والتين وغيرها.

تِطْحَك التشلْبِة بِسْنانَكْ : كناية عن تمنِّيه له بالموت.

تِطْرَبِ بْها الْكَسِمْ : تقال للشَّخص المقابل.

تَعْ جَايْ : تعال إلى هُنا.

تَعالْ بْسَاع: تعال بسرعة.

تَعال يَمْنا: تعال إلينا.

تَعَبْ يمين،وْعَرَق جَبينْ : تقال عن المال الحلال.

تِعْباة بَدَويْ مِنْ كِيسْ فَلّاحْ : تقال للدَّلالة على الطَّمع الزَّائد.

تَعْ تانمْشي : إختصارًا لِتعال حتى نمشي.

تَعْرِيفِه : خمسة فلسات،وهي نصف القرش.

تِعْسيفْ : وهي عملية إزالة الغبار المتراكم على جدران البيت.

تِعْشِيبْ: إزالة الأعشاب الضَّارّة من بين الزروع والأشجار، ليزداد عطاء الزرع والشجر.

تَعْليق :

1. المزح الثَّقيل مع أحدهم.

2. شرح الحدث،كالمباراة بين فريقي كرة القدم.

3. تعليق شيء،كتعليق الثوب على المشجب.

تِعْليلِة :

1. سهرة في مضافة أو بيت.

2. ليلة من الليالي التي تسبق يوم الزَّفاف.

تْعَمشَقَتْ: تعلَّقت.

تِعْنَاية : وهي المغص الشّديد،ويخرج المخاطُ مع البراز.

تْعود عَليها مْنِ السَّالْمين : تقال في مناسبات الأفراح، خاصَّة في الأعياد.

تِغْويلْ:أي أخذ حقوق الآخرين.كأن يقال : الحكومة تغوّلت على المواطنين، أي سلبتهم حقوقهم.

تَعيْ : بمعنى تعالي.

تَفْتَر سِكارَة: وهو الورق الذي يلف به الدُّخان الهيشي، ومن أشهر أنواعها، غازي وورق الشام وأوتومان.

تَفْتَفِه : وهو خروج البصاق أثناء الكلام السَّريع،وهذا يكون عند أشخاصٍ بعينهم،ويقال للشَّخص الذي يتكلم كثيرًا ولا يوصل الفكرة،أو أن كلامه غير مرغوب به، بلا تفتفة.

تِفْريدْ : وهي عملية تخفيف من كثافة المزروعات،حتى يكون نمو الباقي قويًّا.

تِفْريعْ : وهي عملية إزاحة الغطاء عن الرأس فيظهر الشعر،وهذا لايليق للمرأة خاصةً عند وجود غير المحرّمين عليها.

تِفِزْيون: تلفاز.

تفَظلِ اشْرَبْ عِنْدَنَا قَهْوَة : وهي كناية عن الدَّعوة لتناول الطَّعام.

تقريش : كلمة أكثر ما تستخدم في دائرة الأراضي عند تسعير الأرض وتخمينها، حيث يقول الموظف: بدنا نقرِّشها، أي نحدد سعرها، وذلك لتحديد الرسوم المئوية.

تِقْرِيطَة : وهي المغص الشَّديد.

تِقسيمة الظَّحِية: تقسم الأضحية إلى ثلاثة أقسام، أقربون (الأقارب) الأغربون (الغرباء) أهل الدَّار.

تْقشْمَرْ: رفع أكمامه.

تِقْشيطْ: تِشليح،كانوا يقولون:فلان لقوه حراميّة وقشَّطوه مصاريه.

تِقْصِيلْ : وهي عملية أخذ سيقان القمح بعد نزع السّبل منه، وإزالة غلافها، وتستعمل تلك السِّيقان بعد وضعها بالماء، في صناعة المكاتي (المغمقان) والأطباق.

تقول المرأة عن ابنها :إن أَجَى لَخَالُه يَزين ْافْعَالُه وان اجَى لَعَمُّه يَكْبَر هَمُّه وإن أَجَى لَبُوه بالبير دُبُّوه : وهذه العبارة تقولها المرأة كتعبيرٍ عن علاقتها مع أخيها وزوجها وشقيق زوجها، فنلاحظ أن أفعال أخيها حميدة، بعكس عمِّه وأبيه.

تقول مْذَبِّن: تقال للشَّخص الذي يثور على أتفه الأسباب، كالحيوان الذي تؤذيه الحشرات وخاصَّة الذباب.

تَكْتورْ: طبيب، أو يحمل شهادة الدكتوراة.

تكريَجْ: لم يستطع الكلام أو الحركة، خوفًا أو صدمة نتيجة موقف.

تَلا : ناحية أو جهة.

تلَاتِ فلان : من جهة فلان، يقال : كونْ مِطَمِّنْ من تلات فلان.

تْلاقَطُو عَلَى حَبِّة رْمَّان: تخاصموا على حبة رمان.

تِلبْيسِة: وهو الذهب الذي يقوم العريس بإلباسه لعروسته.

تِلْبيسْ طواقي : كناية عننقل المشكلة،أو الدّيْن من واحدٍ إلى آخر.

تِلْحَقِ الْمِيّة ادَّحْرِجْ : تقال للدَّلالة على عدم الإهتمام بما يترتب على الحادثة أو المشكلة.

تِلْسينْ: من أنواع أمراض البقر، وهو وجود العلق في اللسان .

تَلْفَان : هالك من التَّعب.

تَلْعَة : وهي الأرض المرتفعة.

تَلفُونْ أَبُو قُرْصْ : وهو الهاتف القديم،الذي حين تطلب رقمًا،فإنك تدير قرص التلفون على الأرقام المطلوبة.

تَلفُونْ مَنَوِيلْ : وهو الهاتف نصف الآلي.

تِلِمْ: الجزء من الأرض الذي تشقه سِكَّة المحراث. وفي المثل: التلم الاعوج من الثور الكبير.

تَمِّ الْجيشْ اَرِبْعينْ : تقال عند اكتمال العدد.

تمَادى وْأَخَظْ أَكْثر مِنْ حَجْمُه: تمدَّد وأخذ حقوق غيره دون أن يستحقها.

تمَرَّغْ : يقال : تمرّغ الحمار بالتراب، أي ألقى بنفسه على التراب، وصار يمرِّر ظهره وجانبيه بالتراب.

تِمريج : تدليك أجزاء الجسم كالبطن أو الظهر أو عضلات الأقدام والأيدي.

تْمَسْكَنو تَاتِتْمَكنُو : تقال للجماعه الذين يبدون الود والضَّعف لشخصٍ أو جماعةٍ أخرى حتى ينالوا ما يريدونه ثم ينقلبون عليهم .

تِمْطيطْ : وهي عملية مد الوقت من أجل إماتة المشكلة،وهي عملية التَّسويف أيضًا عند تسديد الديون.

تَمَرْجي : وهو الممرِّض.

تْمعَّرْ بيه : حدّق به طويلًا.

تِمْكيسْ: إعطاء الشيء أقل من قيمته.

تمَلَّصْ: يقال: يقال فلان تملّص من العزيمة،بمعنى راوغ حتى لايدعو أحدا.

ثْمِيثْمِة : وهي عضلة السَّاق،كانوا يتنبؤون عن مستقبلهم بمخاطبتها، من مثل : هل سيتزوج فلان من فلانة؟ فإن تحرّكت كان ذلك خيرًا، وإن لم تتحرك، فإن ذلك لن يحصل. (وهذا حرام).

تناوله :

1. أمسك به وضربه.

2. أخذه.

تَنْبَلْ : هو الشَّخص كثير الأكل،ولا يتقن عملا.

تنَخَّع وْبَزَقْ: أخرج البصاق من فمه بقصد إهانة شخص ما.

تِنزيلاتْ: تخفيض ثمن السِّلعة عن سعرها الأصلي.

تشاملّي على غُشْ: بمعنى أنه يمكر بي، وكان يتحين الفرصة للإنتقام، وأنا لا أعلم بمكره ذلك.

تَشِلِخْ : نبات ربعي ينبت في الوديان،وفي سفوح الجبال،تؤخذ زهوره ويطبخ مع البيض.

تِنْطِيل: عمل الجميد.

تَنكَة: صفيحة.

تَنْغَرْ مَصاري : بمعنى أ، لديه نقودٍا كثيرة،وزائدة عن حاجته.

تِنْميشِ الْبُرْغُلْ : يُرش البرْغل بالماء قبيل وضعه بالرَّحى، حتى لا يتحوّل إلى طحين.

تِنْميلْ: خدر القدم.

تَنُّه: حتى أنه.

تَنُّورَة: من ألبسة المرأة،وهي من القماش الخفيف،ترتديها المرأة تحت الثَّوب.

تَوَى : بمعى نام.

توبَة غير النوبة : كناية عن عدم إعادة الفعل مرَّة أُخرى.

تَوجيه البوكْسِة: وضع الخضار أو الفواكه الجيدة في أعلى البكسة، ووضع الخرْبان في أسفلها.

تُوزْ : تلقّ، كقولنا، توز هالطَّابة.

تْوَعَّرْ نومُه : يعاني من آلام الرقبة، نتيجة عدم ملاءمة الوسادة.

تُوكِلْ دُفْلى وْعَلْقَمْ ما يحلَى : دعوة على شخص آخر نهم، وعادة تقولها الأم لابنها.

تُوم جَدَّالِة : تقال عن الشَّخصين المتلازمين دائمًا.

تَوُّه : الآن.

توّه أجا: للدّلالة على أنه جاء قبل قليل.

تَوُّه لَفَى: الآن وصل.

تَوُّه هَبَط عَالْوَطَاة: بمعنى الآن جلس على الأرض.

تَوُّه وِصِلْ : وتعني الآن وصل.

تَوُّه: الآن.

تْيَبَّسَتِ عْروقُه : تقال عن الشَّخص الذي تعرَّض لتيار هواءٍ بارد.

تيجي وِلاّ تلَزِّقْ : كناية عن أنني لن استعطفك كي تحضر.

تَيّسْ عَبَدك يا ربي: تقال للدّلالة على عدم الفهم.

تيعَة تيعَة : وهي المناداة على الدَّجاج حين وضع العلف له.

التِّيلاني: آخر واحد.

تِين ابْعِدِلْ : تقال للدّلالة على الحالة المزرية التي وصل إليها الشَّخص.

تين امْحَلزنْ: تين أصابه مرض نباتي اسمه الحلزون.

تينْ فَجْ : لم يكتمل نضوجه،أي مازال عجرًا.

تين مْجَعْمِصْ: تين ناضج كثيرًا.

حرف (الثاء)

ثَابِتْ: متين،يرتكز على قاعدةٍ متينة وصلبة.

ثَارْ :بمعنى انتفض على أمرٍ أزعجه.

ثَار الهَوا: هبّ الهوا جيدًا، وصار ملائمًا لعملية التذراية.

ثَاعْ : بمعنى انطلق بسرعة،أو ثار فجأة.

ثَاعَتْ بْوِجْهُه الْمِدْبرة: وتقال عندما تهجم الدبابير على شخصٍ أثارها.ونقول : ثَاعَتْ عليهْ تقول مِدْبرَه. تقال للمجاز، عندما يتعرّض الشَّخص لهجومٍ من مجموعةٍ كبيرة.

ثَالُولْ : وهو أحد الأمراض الجلدية،وهو نتوء يظهر على سطح الجلد.

ثَبَرُه: أوقع عليه عقوبة كبيرة.

ثَعَّبْ : انطلق بغزارة،كقولنا : دَمُّهْ ثعَّبْ،أي انطلق من جرحه كنافورة.

ثِلْثِ الثَّلاثِة : وهي كناية عن الواحد،وهي من الحزازير،فيقال:قديش ثلث الثلاثة ابعشرة الشهر؟

ثِلْثين الْوَلَدْ لَخَالُه : تقال للدَّلالة على قوَّة العامل الوراثي من طرف الأم.

الثّلج مِلْح الأَرظ: الثلج يقتل الحشرات والزواحف الضارّة بالأرض.

الثَّلْجِة الكبيرة : حدثت عام 1911م بحيث بقي الثلج عالقًا على الأرض 40 يومًا.

ثُمْ : وهو الفم،ولهذه الكلمة معان عديدة،فنقول، ثُمْ القربة،ثُم الجرّة،وغيرذلك.

ثُمِّ اجْقَمْ وْخَاشُوقَة : تقال عند عدم تطابق الحالتين.

ثَمْرَةِ الْحَتشي : بمعنى خلاصة الكلام.وتقال للشَّخص الذي يناور في كلامه كثيرًا.

ثَمْرَةِ الحليب : وهي الزبدة.

ثُمْنِة : وهي القطعة الكبيرة من الأرض،وتختلف مساحتها من منطقة إلى أُخرى،ولكنَّها لاتقل عن ستين دنماً.

ثُمْنِيِّة : وهي من أدوات كيل الحبوب،وتعادل كيلين ونصفاً،وهي ربع الصاع،وثُمن مد القمح الذي وزنه عشرون مدًّا من القمح.

ثُمُّه بصَيِّد ذِبَّان: دلالة على البطالة والفقر.

ثُمُّهْ كَوْشوكْ : كناية عن أنه يأكل الطَّعام ساخنًا جدًّا.

ثُمْها قد الخاتم: دلالة على فمها الصَّغير، وهي صفة مستحبة عند الأنثى.

ثَنَّى : بمعنى كرّر ثانية،كقولنا : فلان ثنَّى،بمعنى تزوَّج ثانية.

ثَنيّة :

1. وهي المسافة بين الرَّجلين على المنسف،أو مائدة الطَّعام.

2. وهي النَّعجة أو العنزة التي عمرها سنتان.

3.وهي إحدى الأسنان الأمامية العليا،الذيتقع مابين النّابين والأسنان الضَّاحكة،من كلا الجهتين،وكانت النِّساء يقمن بتلبيسهن بالذَّهب،ليعطي جمالًا للفم عند الابتسام.

ثوب الْعيرةِ مابدفّي : كناية عن أن ماتستعيره لايفي بالغرض المطلوب.

ثُوب وُقَلَبْتُه: تغير فجأة رأسًا على عقب.

ثورِ ابْرَقْ: ثور لونه أسود وبه بقعٌ بيضاء.

ثَوّرَتْ عليه طَاحونْتُه: آلمه ضرسه كثيرًا.

ثْياب الغَوى: الثياب الجميلة التي يراد بها لفت الأنظار.

حرف (الجيم)

جاب آخِرْتُه : كناية عنأنه ضربه ضربةً قاضية.

جَاب اشي وِشْوي: أَحضر للبيت أغراضًا كثيرة.

جَابْ خَبَرُهْ : كناية عنأنه تغلَّب عليه.

جاب خَميرُه : بمعنى أنه تفوق عليه.

جَابْها مِنْ ثُمِّ الذيبْ : تقال للدَّلالة عللى صعوبة ما قد حُصِّل من الخصم.

جَابي: يجمع الضَّرائب وفواتير الكهرباء والماء وغير ذلك.

جَاجِة طُوزَة: دجاجة بلا ذيل.

جَاجِة مْخَرْبِة: تبيض عند غير أصحابها.

جَاجِة مْزُوبْنِة: وهي الدَّجاجة التي بانت لها في نهاية جسمها العلوي ما يشبه الزبانة فتغير سلوكها، وتقوم المرأة بقصها،ووضع الملح عليها.

جَاجة وكْماجِة: كناية عنالسرعة في الضيافة، دجاجة ورغيف من الخبز. وتقال أيضًا صوصة وعويصة.

جَارْ عَلَى حَالُهْ : أعطى صاحبه حقه وزيادة من حصته.

الجار مْوَصَّى بالجار: كناية عن الاهتمام بالجار لسابع جار.

جَاروشِة: وهي آلة لجرش القمح، والحبوب الأُخرى.

جَارَك الْقَرِيبْ وَلَا اخُوكِ الْبَعيدْ : تقال للدَّلالة على أهمية عمل علاقة قوية مع الجار.

جَازِ اللي ايْلُطّكْ : الجاز في اللهجة الشَّعبية هو السَّواد، وهذه العبارة تقولها المرأة أو الرّجل للابن الذي يريد أن يتزوج، ولا يملك شيئًا.

جَاطْ :إناء واسع، يوضع به عادة الأرز.

جَاعِدْ: جلد الخروف المعالَج.

جَافْراتْ: يقال عن الخبز عندما يبقى لليوم التَّالي.

جَاكَرْ : يعاند في آرائه ويعارض الآخرين.

جَاهَة : وهي مجموعة من الرّجال، يرأسها كبيرهم، يذهبون لشخصٍ أو جماعةٍ أخرى من أجل تحقيق طلب، مثل طلب عروس أو تحقيق الصُّلح.

جاهِل : وهو الشّاب الذي لم يعارك الحياة.

جاورِ البين ولا تجاورُه : كناية عن أن جيرته سيئة،فهو لايعرف معنى الجيرة ولا الجار.

جَاي تِتمرْجل عليّ: تقال عند إظهار القوة على أحدهم ويكون مهانًا من آخر.

جَاي عَلى التِّين جَاي: من مناداة باعة التين.

جَبّانِة: مقبرة.

جَبَرِ بْخَاطْرُهْ : بمعنى هوَّن عليه مصيبته،وساعده في الخلاص من نتائجها.

جَبَرْ عَليهْ : عوَّض عليه ماخسره من مالٍ أو متاع.

جَبَرْ كَسْرُهْ : وتقال:

1. عند تركيب العظم على بعضه.

2. عند تطييب الخواطر.

جَبْسِة البيتْ : وهي عملية صقل أرضيَّة البيت،وكانت تتكون من الشحن الأبيض الناعم،مع زرقروق البقر (وهو براز البقر الرخو)، من أجل تقوية الجبسة.

جَبَطْبوطْ: بقايا الزَّيت المترسبة في قاع الإناء، وتسمى الطُّرْطُب أيضا.

جِبْنَا لِقرَعْ تَايْوَنِّسْنَا، كشف عن قرعته وخوّفنا: كنايةً عن خيبة الظن بالآخر.

جِبْناكْ يا عَبد المُعين تعينَّا، أثراكْ يا عَبد المعين تِنْعَان : تقال عند الإحباط من موقف شخصٍ كنا نظنُّه سندًا لنا.

جُبْنِة بيظة : وهي الجبنة المصنوعة من حليب الغنم أو البقر، يوضع عليها الدورة عند تسخين الحليب، وبعد أن يبرد الحليب يفرد ويكون على سماكة حوالي2،5، سم، ويصبح جبنةً بيضاء،وتقطَّع ثم تُضغط،وتحفظ في صفائح معدنيه سعة 4 كغم ويضاف إليها الماء والملح لحفظها مدَّةً أطول.

جَبُّوعْ: كتلة كرويَّة من الطِّين.

جَحَّاشْ : هو الشَّخص الذي يركب جحشًا.

جُحُرْ : فتحة في الأرض أو جدار البيت الطيني،تستعمله الزَّواحف لتختبئ وتتكاثر فيه،كالفئران والأفاعي.

جَحَرْ : نقول جحره،ومعنى ذلك حدّق به ونظر إليه نظرة ذات معنى.

جَحَرْها مِن حرِّ وقِرْ : حَدَّقَ بها طويلًا، كطول موسمي الصَّيف والشِّتاء.

جَحَرُه جَحْرة قطَع ظهْرُه: حدَّق به بنظرة التَّهديد والوعيد بحيث أخافه كثيرا.

جحيشَكِ اللي انتَ خَاْبرُه :تقال للدَّلالة على عدم تغيُّر الحال. وقصة ذلك : أن ثلاثة أشخاصٍ انقطعت بهم السُّبلفي الصحراء، وكان معهم جحش فأراداثنان منهم أن يذبحاه ويأكلاه،ولكن الثالث رفض بحجة أنه لا يأكل من لحم الحمير، فقال لهما: بروح لبعيد وبسألكو: شو ذبحتو؟ وبتقولو: ذبحنا غزال. وذهب ورجع. وسألهما : شو ذبحتو؟ فقالا له : جحيشك اللي انت خابره.

جُخْ بَلاَ مُخْ : تقال للشَّخص الذي رأسه كبير، ولكن عقلة صغير.

جَخَّة : الوضع ممتاز، وعال العال.

جِثِلْ : كناية عن ضخامة الجسم.

جدِّتي : أُم أُمي أَو أُم أبي.

جِدِّي : والد والدي،أو والد والدتي.

جِدِيْ مابِطحَك على تيسْ : كناية عن أن الكبير يعرف أكثر ممن هو أصغر منه،وأن الكبير يعرف عندما يتحايل الصغير عليه.

جَديدْ طَخْ : بمعنى أن هذا اللباس لم يستعمله أحدٌ من قبل.

جَديد لَنْجْ: جديد جدًّا.

جَرْبوعْ : وهو من الزَّواحف،يعيش في الصحراء.

جَرِّةْ إجِرْ: طُعم للاستدراج.

جَرِّة سيلْ: وهي كمية الماء النَّازلة من السَّماء،وتشكل سيلًا صغيرًا.

جَرِّة غَاز: أسطوانة غاز.

جَرِّة فُخْاْرْ: وهي مصنوعة من الفخار المشوي، وتستعمل لحفظ الماء.

جَرْجَدْهِنْ : كناية عن أنه لم يُبقِ شيئًا من اللحم على العظم.

جَرْجَرُهْ بِاْلحَتشي : استدرجه بالكلام وأخذ منه معلوماتٍ جديدة وخطيرة.

جُرْحُه غميق: إصابته بالغة.

جَرَدُهْ : بمعنى بهدله وأسمعه كلامًا قاسيا.

جَرْدونْ : وهو من أنواع الزَّواحف،يشبه الفأر،لكنَّه أكبر حجمًا منه.

جُرْزِة: حزمة صغيرة من القمح، بقدر قبضة اليد.

جَرَزُه من اخْنَاقُه: أمسك به من رقبته.

جَرَشْ:

1. حوَّلَ قمح السَّليقة بعد جفافه إلى برغل.

2. مدينة جرش الأثرية.

جَرْكَنْ،قَلَنْ : وهو الصَّفيحة وهو على سعاتٍ مختلفة من اللتر وحتى الثلاثين لترا.

جَرَمُه : بمعنى زاد عليه في السعر كثيرًا.

جُرُنْ : أداة مصنوعة من الحجر، ويكون إلى جانب البئر، يوضع به ماء البئر،لترتوي منه الحيوانات.

جُرِن قهوة : وهو مصنوعٌ من سيقان شجر البلُّوط أو السنديان،ويبرع بصنعه أهل المزار،وهو من أدوات سحن القهوة،والبعض يُتقن فن الدق،فيكون دقُّه عبارة عن نغمة موسيقيَّة جميلة.

جَرُّهْ : سحبه من مكان إلى مكان آخر،كقولنا: جرّ الكرسي إلى باب البيت.

جَرِيشْ : وهو القمح المجروش لإعداده للطَّبيخ والكباب،وهو السَّميدة.

جَزْ: قطع، وتأتي بمعنى، قص الصُّوف عن الغنم.

جَزَاتِشنْ يَالشَّدَايدْ كُلْ خير،بيَّنتِن الْعَدو منِ الصَّديقْ : تقال عندما تحل بأحدهم مصيبة أو مشكلة، فمن يكون صديقًا صدوقًا فإنه لا يتخلى عنه تحت كل الظروف.

جَزاك عَللي بَلَّغك : بمعنى عتبك على الذي نقل لك الخبر.

جَزْمِة جَنْزيرْ: تستعمل للشِّتاء، وتكون قاعدتها صلبة ومفرَّزة فرزات كبيرة وقويّة.

جَزْمة عَصْفورْ: جزمة ماركة عصفور، كانت من الماركات المشهورة، وهي مصرية الصُّنع.

جِزو، سِهِمْ، مَارِسْ: تقسَّم الأرض على الورثة، فبدل أن يكون عرض الأرض مئة متر، تُصبح بعد التَّقسيم على ثلاثة إخوة ثلاثة وثلاثين مترًا، فيصبح اسمها جزو، سهم، مارس.

جَعَابيرْ : ومفردها جعبورة،من أنواع الفقوس ويكون شكلها مفلطح.

جْعَارْ: صوت البقر.

جِعِصْ : متكبرْ.

جَعْطُونْ : وهو طائر القبَّرة،والبعض يقال له قنبور.

جَعْلَكْ لَبو هَدْلان: دعوة سيئة على الشَّخص الآخر، وأبو هدلان مرض يصيب البقر فتتهدل أذانه.

جَعْلَك مَا صَرَّفْتُه: تقولها الأم لابنها الذي يطلب طعامًا لا تستطيع الأم توفيره،أو إذا قدت له طعامًا،ورفض أن يتناوله.

جَعْلَكْ وَقُفْ : وهي دعوة على الشَّخص المقابل بأن لا ييسر الله أموره، فمال الوقف لا أحد يستطيع أن يتصرّف به.

جَعْلُه لارجِعْ : الدعوة عليه بعدم العودة لهذا المكان.

جَعْلُه لَامٍّ امْليحْ : تقال كإجابة على قول أحدهم،فلان مليح.

جَغَشْ: تقال عند أكل التفاح من دون سكين.

جَغَمِ التُّفَّاحَة جَغُمْ : أكل التفاحة من دون سكين.

جُغْمَة : كمية السّائل أو أية مادَّة التي تعبئ فم الإنسان من الماء أو الَّلبن أو الشَّراب.

جُفْ : وهو الشِّكوة الكبيرة،وتكون من جلد الكبش الكبير،أو العجل الصَّغير.

جِفِتْ :

1. خرطوش.

2. بقايا الزَّيتون بعد عصره.

جِفِصْ: متكبر.

جَفَلْ : الجَفْلِةهي حركة الجسم أللاإرادية نتيجة مؤثرٍ خارجي،وهي نفس معنى كلمة، نَقَزْ.

جِفِنْ : وهو الذي يغطي العين ويحميها.وهناك دعاء يقول :ألله يخلّي لكل عين جفونها.وهذا الدعاء كناية ليحفظ الله الرجال.

جْلَاطَة : الوحل السَّميك.

جْلَالْ : وهو مصنوع من الخيش المعبأ بالقصل، ويوضع على ظهر الحمار لوقايتة.

جَلَّالِة : وهي المرأةالتي تجمع روث البقر والماشية.

جِلْبَابْ : وهو من أنواع لباس المرأة،وهو كالثَّوب يكون ساترًا لجسم المرأة.

جَلَتونْ: الجلتون نبات ربيعي، وهو عبارة عن أعواد فيها بزور، طعمها طيِّب.

جَلَخْ :

1. سَنّ السكين أو المقص.

2 فلان جلخ فلان، بمعنى بهدله.

جِلْدِة : كناية عن البخل الشَّديد.

جِلْدُه انزَحَطْ: نتيجة احتكاك الجلد بشيءٍ خشن مما أوجب إزالة جزء منه.

جِلْدُه بِرْعاه: تقال عندما يحتك أحد ضعاف البنية بمن هو أقوى منه، فيثيره فيقوم بضربه وتسكن ثورته.

جلده رقيق: تقال للشَّخص ذي الشُّعور المرهف.

جِلْدُه رَويمْ: تقال للشَّخص بطيء الإحساس.

جَلْطَة : وهي تخثر الدَّم في الشَّرايين،وأخطرها جلطة الدِّماغ.

جَلْغَمْ: تورُّم الشِّفاه نتيجة أكل التين قبل النضج (عَجُرْ).

جِلِفْ : تقال للشَّخص غليظ الطَّبع، وتعامله مع الآخرين تعاملٌ غير حضاري.

جَلَقْ : هو الاتساع غير المرغوب فيه في الفم أو العين.

جَلُو : الطَّلقة التي تمر على الجلد ولا تدخل العظم او اللحم.

جَلْوة الْعَروسْ : عندما تكون على المصمد.

جَلْوَة عَشائريِّة : وهي أن يغادر أهل الجاني المكان الذي يتواجد به أهل المغدور،وتكون أحيانًا على إثر جريمة قتل،أو هتك عرض.

جَمَّالْ : هو الشَّخص الذي سكان يقوم بنقل البضائع من مكان إلى مكان آخر.

جَمَلِ المَحامِل : كناية عن الشَّخص الذي يتحمَّل الأعباء الكثيرة،ولا يتضجر أو يشكو من تلك الأعباء التي ترهقه وترهق ميزانيته.

جِمِدِ من الخوفْ: خاف كثيرًا،لدرجة تجمُّد الدَّم في عروقه.

جَمَر قَلْبُه: حرق قلبه.

جَمَشِة : وهي الحجر الذي يملأ قبضة اليد ويقذف على الخصم.

جَمَطْ ريقُهْ : بلع لعابه،نتيجة موقفٍ صعبٍ أو مُحرج.

جَمَطْها وسَكَتْ : كناية عن أن الشَّخص سمع الإهانة وسكت، خوفًا من المضاعفات.

جَمَلْ مِطْرَحْ جَمَلْ بَرَكْ : تقال عند وفاة شيخ ويحل ابنه شيخًا محله.

جُمَّهْ : مجموعة متجانسة من النَّباتات،كقولنا،جُمِّة عكوب،أو جُمِّة خُبيزة،وإلى غير ذلك.

جَمُّهْ :جمعه على بعضه.نقول: جمِّ الزرْعات على بعظْهِن.

جُمِّيعيّة : وتعني تجمع النَّاس في مكان واحد.

جْنَاد الفَرِدْ: وهو القطعة من الجلد أو الكتّان يعلق بها المسدَّس على الكتف.

جَنْبٍ يْنيِنْ وجَنْبٍ يْحاتشي الْمِسْلمينْ : وهي دعوة سيئة تدعيها المرأة عادة على زوجها السيء، وهي بمعنى أن يصاب بالشَّلل.

جَنْبِيِّة: فرشة غير سميكة.

جَنَّحْ: انحرف عن الطَّريق، نقول جنَّحت السيَّارة، أي انحرفت عن الطريق المعد لها.

جُنفيصْ: غير أصلي، وتقال لقماش الفروة، ومن المفروض أن يكون من الجوخ.

جَنَى : وهو ماتنبته الأرض من نباتاتٍ بريّة صالحةٍ لأكل الإنسان،كالقرفس والشُّومر والخبيزة والمرّار وغيرها،وهي من النباتات الربيعية،وتنبت عادةً في الأودية.والجنَّايات هن النِّساء اللواتي يقمن بجمع تلك النَّباتات.

جِنيّة رَاكْدِة: قوة ومراوغة بهدوء،وتقال عن المرأة الشَّاطرة والحذقة.

جهاز العَروسْ: الملابس التي يشتريها العريس وأهله لعروسته.

جُهّالْ: ومفردها جاهل والجهال هم الشَّباب صغار السِّن.

جَهَامْ: كبير الحجم.

جَهَدُهْ الْعَرَقْ : كناية عن أنه يحتضر.

الجود من المَاجوْد: الكرم من مايقدر عليه الإنسان.

جوالِة : وهي حبَّات الزيتون التي تسقط من الشَّجر على الأرض،ويكون زيتها أقل جودةً من الزَّيت الذي يُقطف عن الشَّجر مباشرة.

جُودْ:

1. مصنوعٌ من جلد صغار الماعز، كان يستعمل لحفظ الماء.

2. العطاء والكرم.

جُورة: حفرة.

جُوزْ:

1. زَوْج، تقول المرأة : جوزي أي زوجي.

2.اثنان.

3.اقطع، كان يقال جوز هالطَّريق، أي اقطعها.

4. ثمرة الجوز.

جوز مسَيِّرْ : وهو الشَّخص الذي يتزوج من إحدى النساء،ولا يلتزم بالمكوث معها،وإنما يأتيها بين الفينة والأخرى،وهو زواج المسيار.

جُوزِة :

1. من أجزاء الحَنجرة،وتكون ظاهرة للعيان عند البعض،خاصَّة الرِّجال.

2. من أدوات الأرقيلة.

3. من الأشجار،ذات ثمرة مفيدة للذاكرة،وتستعمل في صنع الحلويات خاصة القطايف.

جُوزِتْش وِن رَاد الله : يقولها الشَّاب لإحدى الفتيات وخاصة ابنة عمّه،وهي بمعنى أنه سيتزوجها.

جُوزْهَا يقُولْ عَنْها عِجْقَة: عجقة بمعنى غير مرتبة، والمعنى أنها لا تعرف التَّرتيب وغير نظيفة.

جُوزْهَا طَقَرْهَا: تقال للدَّلالة على إهمال الرَّجل لزوجته.

جُوفِيِّة : نوع من أنواع الرقص الشَّعبي، وهي قادمة من منطقة الجوف بالسعودية.

جُونِة: مغمقان،صحن من قش البدي،على شكل نصف دائرة.

جويدِة : بمعنى جميلة.

جيبوهُمْ بْتَمُّوزْ وْغَطُّوهُمْ بِالِفْرا : تقال للدَّلالة على أهمية تدفئة المواليد الصِّغار.

جِيْتَكْ عَزِيزِة عَلينا : تقال للشَّخص الزَّائر،ويكون ذا مركزٍ عالٍ،أو صديقٍ حميمٍ للعائلة.

جِيرْةَ الله اللي مَا تِنَّشي : للدَّلالة على اليمين القاطع.

جِيرِةَ الله مِنْ لِمْراجَعَة: تقال عند قرب الاتفاق على أمرٍ ما، فينهي أحدهم الأمر ويحسمه بقوله هذا القول.

جيزَان : أزواج.

جيزِة الرَّجْعَة فَجْعَة : تقال عندما تتغير تصرُّفات الذي تزوَّج بأخرى.

جِيزة بَدَايلْ: كل واحدٍ يتزوج أُخت الآخر.

جيزِة حَمْدِة بْراسِ الْمِعْنَاه : وهذه العباره قالها أحد الشَّباب لوالده بينما كان يحرث،وأنَّه لن يُكمل الحراثة إلا إذا زوَّجه فتاة اسمها حمدة، عند آخر المعناة،ومسافة المعناة 40 مترًا.

جيزِةْ نَصَارى : كناية عن عدم الافتراق مهما حدث.

جِيعِة: حفرة ماء.

جيلْ بَعْبَعْ بُوكِلْ مَا بِشْبَع بتحَاكِيه مَا بِسْمَعْ بِطْلَعْ مابِرْجَعْ : تقال عن جيل المراهقين الذين لا يقبلون النَّصائح مِمَّن هم أكبر منهم سنًّا.

حرف (الحاء)

حَابِلْ : الماعز المعشر (الحامل).

حَابونْ : كومة من غمار العدس أو الكرْسنَّة،لتسهيل وضعها في الرِّكنة لنقلها على ظهور الجمال إلى البيدر،أو في القادم على ظهور الحمير.

حاجبُه ثَقْلان من تلاتي : كناية عن أنه يحمل في نفسه عليّ،وعلامة ذلك فهو لاينظر إليّ، ولا حتى إلى الجهة التي أكون فها.

حَادِث أَليمْ: حادث مؤلم ومروِّع.

حَارْ بِشَلْقِطْ : تقال للدَّلالة على الفلفل الحار، أو الطَّعام المضاف اليه كمياتٍ كبيرةٍ من الفلفل الحار.

حَارْ بِشْوي شَوِيْ : تقال للدَّلالة على الطَّعام المضافة إليه كمياتٌ كبيرةٌ من الفلفل الحارْ.

حَارَة : مجموعة من البيوت المتقارية،ويكون ساكنوها في الغالب أقارب،وهم يتعنصرون لبعضهم بعضا،ويلعب أطفالهم معًا،ويكوِّنون فريقًا واحِدًا.

حَارتْنَا ظَيْقة: دلالة على أن كل الأمور مكشوفة.

حَارِمْ عَليْ بالسّبع حَرامات: أي أن ذلك الشيء (كالطعام أو الأشياء المادية الأخرى) محرّم على صاحب القسم، والمقصود بالسَّبع حرامات هي السبع الموبقات التي ذكرها النبي محمد صلى الله عليه وسلم بقوله: اجتنبوا السبع الموبقات، قالوا وما هي يا رسول الله، قال: الشرك بالله والسِّحر وقتل النفس التي حرّم الله إلاّ بالحق، والرّبا وأكل مال اليتيم وقذف المؤمنات المحصنات الغافلات، والتولّي يوم الزَّحف.

حَاشْ : ردّ، كقولنا، حاش اغنامه من حقل جاره.

حَاشُوشِة : تشبه المنجل،لكنَّها أصغر،تستعمل لقطع الحشيش،كما كان يستعملها الأطفال في حصاد القمح والشعير.

حَاصِلْ :

1. ناتج،يقال للاستعجال للوصول لنتيجة الكلام،الْحاصْلُهْ.
2. وهو البناء الذي تُخزَّن به المحاصيل.
3. من يحصل على شيء.

حافي : وهو الشَّخص الذي يمشي على الأرض دون أن ينتعل شيئا،وتكون قدماه عرضةً للشَّوك والحجارة وغيرها.

حَاقْ عَليه : استطيع أن أراه.

حَاكْمِة: تطلق على الثِّمار النَّاضجة.

حَاكُورَة : قطعة أرض بجانب البيت، يزرع بها بعض الأشجار المثمرة والأعشاب المفيدة، وسميت بذلك لأن صاحبها يسيجها ويحتكرها لنفسه.

حالِ البينْ حالُه: تقال عندما تكون حالة أحدهم سيئة لدرجةٍ كبيرةٍ جداً.

حَالْتُه رَديِّة: حالته سيئة.

حَالْتُه عَفْشيكي: وضعه المادي سيئ.

حَالْتُه وَاقفِة: فقير.

حامِظْ حُلُوْ : من أنواع الحلو،كان يباع في الدكاكين.

حَامي دَارُه: كناية عن الكلب.

حاميها حراميها: بدل أن يحميفإنه يقوم بالسَّرقة.

حَانوتْ : المخزن الكبير.

حَاوَطُوه: التفّوا حوله،ومنعوه من الحركة.

حَاووزْ : خزّان ماء.

حَايص لايصْ : وهي كناية عن الشَّخص الحائر بأمره نتيجة موقفٍ صعبٍ يمرُّ به.

حايف: يذهب إلى عدوِّه ليلاً ليخيفه من أجل أن يأخذ حقه.

حَايِفْهَا الْقِرْد : تقال للدَّلالة على طيران البركة.

حَايِكْ : وهو الشَّخص الذي يعمل على النّول،فينتج الملابس والبسط والفجج وغيرها.

حايمْ : وهو الشَّخص الذي لايستقر في مكان واحد،كحبه لأن يكون ضيفاً،أو أنه يبحث عن شيء فقده،أو غير ذلك.

حِبِّ النِّبي وِخْليلي : تقال للدَّلالة على الهرب.

حَباريْ : وهي من أنواع الطيور البريَّة.

الْحَبايب سُكَّر ذايب: دلالة أن الأحباب هم بحلاوة السكر.

حَبِّة :

1. هي كتله تظهر على جلد الإنسان، وتؤدي به إلى الموت، فكانت المرأه تقول لخصمها: والله وحبِّة،وهي من أنواع السرطانات.

2. الحبّة الواحدة من الفاكهة.

3. الشيء القليل من الكثير،كقولنا،أعطيني حبة قظامة،أي أعطيني قليلًا من القضامة.

حَبْتُه قْلَيْلِة: تقال عن الشَّخص القصير.

حَبْتُه اذميمة : كناية عن صغر وضمور حبات القمح،ويقال له قمح مسفوح.

حَبَرْ : من أنواع ثياب المرأة سابقًا،ولونه أسود.

حِبِرْ : وهو سائل كثيف لونه أسود أوأزرق أو أحمر،كان يستعمل بِرِيشٍ خاصَّة أثناء الكتابة،وأصبح استعماله نادرًا باختراع أقلام الحبر الجافة،التي انتشرت انتشارًا واسعًا.

حَبَرْ حِبِرْ : نوى في نفسه نيّة الخداع والمكر.

حِبِرْعَ وَرَق: بلا فائدة.

حَبْروكْ: شاطرْ، حِذق.

حَبَسْ: منع الحرّية.

حَبَطْرَشْ:كثير جدًّا.

حَبِلْ غَسيلْ : وهو في الغالب سلكٌ معدني،يمتد من مكان إلى مكان آخر في البيت الواحد،وينشر عليه الغسيل حتى يجف.

حَبْلِ مْوَدَّعْ : وهي الرَّقص المشترك بين الرِّجال والنِّساء، ويكونون في العادة أقارب.

حَبِلْ: مصنوع من الليف، أو الصُّوف، وشعر الماعز (المذيح).

حَبَلِة: مرتفع من الأرض.

حُبْلى : المرأة الحامل.

حُبُّه ابْشرْ : كناية عن عُنْفه بعلاقة الحب التي تربطه بالآخر، وكذلك الغيرة الشَّديدة التي يغارها على من يحب.

حَبيبي اللي نَافِعْني : تقال عن أهمية تبادل المصالح، وأن المصلحة الشخصية مهمَّة جدًّا.

حْبيشَة : وهي من أنواع الطَّعام القاسي تؤذي الإنسان،تقول المرأة لابنها على سبيل المداعبة حين يلح بالطَّعام،توكل حبيشة.

حَتَشالُهْ نَطْحْ : وهي كناية أنه تكلَّم معه مباشرة كلامًا قاسيا دون خوفٍ منه أو وجل.

حَتشايا بَتشايا شَرِحًّا بِطولْ، لولا جَرادة مَا وِقِعْ عَصفُور: تقال عندما تكون هناك قصَّة طويلة ولها مدلولات.

حُتشَه انْحُتشَكْ : كناية عن رفض الكلام الذي يتكلم به.

حَتْشيُه ذَهَب: كلامه أصاب الحقيقة.

حَتْشوَتشي : تقال للشَّخص الكثير الكلام.

حَتشي اللِيل مَدهون بزبدة، يوم تِطْلَعْ عليه الشَّمِسْ ذَابْ: كلام الَّليل يمحوه النهار.

حَتشي فَارِطْ: تقال عندما يجانب الكلام الواقع والحقيقة.

حَتِشي ليلْ: كلام لا يُنفَّذ.

حَتِشي مْرَيْتينْ خَرَّبْ قِريتين : تقال للدَّلالة على مكر النِّساء،وقدرتهن على الإفساد.

حَتشْيُه بْراس مَالُه: كلامه في محله.

حتشيه عَ قفى الصَّاع: كلامه غير واقعي.

حَتشْيه وَاقِفْ: كلامه سيئ، ويثير الاشمئزاز.

حَتْشيَكْ مِثِلْ قَرْصِة أَبو قَرْعْ عَالْحُول بتُقْتُلْ : تقال للدَّلالة على قوة كلام الرّجل، ومهارته في الفتنة بين النَّاس.

حَتشيُه براس مالُه : بمعنى أنه كلامه صحيحٌ تمامًا.

حَتشيُه مِثِل عَدِّ النِّيرات: كلامه في محله الصَّحيح.أو أنه يقصد حاجةً في نفسه.

حَتَّكْ، حَتَّكْ : وهي كناية عن مواصلة العمل دون توقفٍ للرَّاحة وأخذ الأنفاس.

حِتِنْ : وتعني موعد،نقول،أجا حِتِنِ السَّداد،بمعنى جاء موعد تسديد الدَّيْن.

حَتَّى الْهَمَلْ صَايْرين قِيدِه: تقال عند انقلاب موازين المجتمع.

حِتَّان : نوع من أنواع الصُّخور الكلسية غير الصَّلبة.

حِثِلْ : القهوة المترسبة في قاع الدلَّة.

حَج لُفُّه: رغم أنه حج إلى بيت الله، ولكنَّه لا يرعوي عن أكل المال الحرام.

حَجَّابْ: هو الشَّخص الذي يقوم بكتابة الطَّلاسم، وبعضهم يكتب الآيات القرآنية في العلاجات.

حْجَارِ الرَّادُو : بطاريَّات المذياع.

حجَارة المِسْلَقْ: وهي الحجارة التي توضع تحت قدر السَّليقة.

حِجَّة :

1. وهي الذَّريعة يتخذها الشَّخص ليبرِّر عملًا غير مرغوب به.

2. وهي الرُّكن الخامس من أرْكان الدين الإسلامي،يقوم به القادرون من المسلمين.ومن الكنايات، الله يطعمك حجة والنّاس راجعة.

3. وهي الوثيقة التي توثق الاتفاق بين اثنين أو جماعتين،وتكون مكتوبة ويوقع عليها الشُّهود، وكانت معتمدة من قبل الدَّولة، قبل أن يظهر كاتب العدل.

حجرِ ازْرق : تقال للشخص العنيد.

حَجَرِ الطَّاولة : أي حجر النَّرد.

حَجَّر بيتُه : تقال عندما يقوم الشَّخص بتشحيف بيته من الخارج.

حجَرِ الليل اعْمَى : تقال للنَّهي عن عملية المراجدة في الليل،لأنك لاتعرف من يُصيب.

حَجَرْ زاوية : وهو من الحجارة الرئيسية في البناء،ويكون في العادة كبيرًا ومن النوع القاسي.

حَجَرْ طَاحونِة : وهو مصنوع من حجر البازلت القاسي،وكان يستعمل في الطَّواحين المائية،وعندما ظهرت الطَّواحين التي تعمل على الديزل،انتهى استعمال هذا النَّوع من الطَّواحين،وعندما ظهرت الطَّواحين التي تعمل على الكهرباء،توقفت الطَّواحين التي تعمل على الديزل.

حَجَرْ غَليونْ: حجمه صغير،يوضع به التَّبغ،ويعتقد أنه يخفف من أضرار التَّدخين.

حَجَرْ قَدَّاحَة : وهو من أنواع المعادن حجمه صغير كان يستعمل لإعطاء شرارة لإشعال فتلة القدّاحة التي تعمل على البنزين.وكان يُكنّى الرَّجل ذو الحجم الصَّغير بحجر القدَّاحة.وانتهى استعمال هذا النوع من القدّاحات بظهور قدّاحات الغاز.

حَجَرْ مَسَنْ : وهو يستعمل لجلخ السّكاكين والأمواس.

حَجَرْ وَسَّاطيْ: وهو حجر القنطرة، ويكون في وسطها وهو الذي يمسك بقية الأحجار.

حَجَرُه طَوَّحُ وْصابِ فلان: تقال عندما يقذف أحدهم حجرًا فيصيب أحد الأشخاص إمّا قاصدًا وإمّا عن طريق الخطأ.

حَجَلْ : وهو الشنّار،وهو من أنواع الطيور،أصغر حجمًا من الحمامة،يصاد بواسطة الخرْطوش،وكان الأولاد يصطادونه بالفخاخ،وتطير الحجلة بالفخَّة إن لم تثبَّت بالأرض بخيطٍ على ألا يكون ظاهرًا على سطح الأرض.

حِجلْ : وهو طرف السرْوال الذي يكون حول السَّاقين.

حَجِّيِّة: أداة نحاسية، كان يوضع بها الطَّعام، وسمّيت بالحجيِّة لأن الحُجَّاج كانوا يحضرونها من الحجاز.

حَدْ، حَدْ: تقال للثَّور حتى يمشي مستقيمًا ليحافظ على خط مستوى المارس، حتى لا يتعدى على الجيران.

حَدا بشْتَري غْراب بجْرابْ : كناية عن عدم فائدة تلك المادَّة المعروضة للبيع.

حَدَبِة : وهي انحناء وتقوس الظَّهر.

حَدْ: وضع زوايا لتبيان الحدود.

حَدَرْ : نزل من مكان عالٍ إلى مكان منخفض.

حَدرَة : وهي الطَّريق النّازلة من الأرض المنحنية.وهناك كناية تقول كل طلعة قبالها نزلة.

حَدَندوق : نبات برّي،زهرته صفراء،يستعمل كتوابل توضع على الطَّعام.

حَدا: أحد، ويقال: حدى قال، أي من الذي قال.

الحديد بِلينْ وهُو ما بِلينْ: دلالة على القسوة الكبيرة.

حَذْوَة :

1. نعل الخيل،لتقي أقدامها.
2. كان يوضع في مقدمة ومؤخرة الكنادر لحمايتها وإطالة أمد استعمالها.

حُرّ: لا أحد له أوامر عليه.

حراَثِ الْعَفِيرْ : وهو حراثة الأرض البور في تشارين، فيخرج من الأرض غبار يعفِّر (يغبِّر) السِّكة وعود الحراثة.

حْرَاثِ الْوَحِلْ مَحِلْ :تقال للدَّلالة على أن الحراثة بالأرض الرّطبة لا يفيد.

حَرَّارْ :

1. وهو أداة معدنية من أدوات الحجَّار والبنّاء.
2. وهو الشَّخص الذي يقوم بالفتنة بين النّاس.

حرارَة : الماء الذي فيه شوائب كثيرة فيقال: المي حرارة.

حَراقِةْ والْدِين : يقولها الشَّخص عن شخصٍ آخر أخطأ بحقه.

حَرَامْ عَليكْ: للنَّهي عن عمل الشَّر.

حرِْبايِة : وهي من الزَّواحف، تلوِّن جلدها حسب المكان الذي تتواجد فيه، وهذا نوع من أنواع الدِّفاع عن النَّفس. تأكل الحشرات بلسانها الطَّويل.يكرهها الأطفال لبشاعة منظرها .يضرب بها المثل للإنسان المخادع.

حَرْبوك: شاطر كثير الحركة المفيدة.

حَرَثْها وْثَنّاها : كناية عن أنه حرث الأرض مرَّتين متتاليتين.

حَرْثونْ : وهو من الزَّواحف،يعيش بين الصُّخور،يحرِّك رأسه فيظن الناس أنه يصلّي،لذا يقول الأطفال عند رؤيته:صلي صلاة الحرثون ولاّ بقطع راسك هون.

حَرْدانة : وهي المرأة التي تخاصمت مع زوجها وتركت البيت وذهبت إلى بيت أهلها لتحصيل حقوقها.وهناك كناية تقول، المرة الحردانة بتروح قملة بترجع صيبانة.

حَرَزْ: روث الأغنام والإبل.

حُرْدُبَّة : وهي تشوُّه في العمود الفقري،وتظهر على شكل كتلةٍ كبيرةٍ،بين أكتاف المصاب،وهي نفسها الحَدَبة.

حَرْشْ : وهي الغابة كثيفة الأشجار.

حَرِّصْ وَلَدكُ وولدْ وَلَدَكْ: عبارة يقولها الأب أو تقولها الأم للإبن عندما تكون النَّصيحة غالية جداً، وفي وقتها المناسب.

حَرْقِة بَيَّك: الدَّعوة لحرق والده في النَّار يوم القيامة.

حرْقة والدينْ: تقال للشَّخص الذي يقوم بعملٍ سيئ.

حَرْقَنْ : كلمة غير عربية،وتعني أثار غيرته على شيء امتلكه بينما الآخر لم يحصل عليه.

حَرْكِشْلُه ياذيل الفار،ليِّ الجنَّة وليك النَّار : هذه العبارة يقولها أحد اللّاعبين للآخر الماهر في اللعب،ويقولها حتى يرتبك ويخطىء ويخسر.

حُرْمَة : هي المرأة بشكلٍ عام،وتطلق هذه الكلمة عن الزَّوجة.

حِرِنْ : بمعنى غضب فجأة بعد موافقته على أمرٍ ما،ونقول:فلان مِحْرِنْ،بمعنى أنَّه غاضب،حتى تلبية مطالبه.

حَرُّوشْ : من أنواع الفاكهة الصيفية،طعمه لذيذ،وهو الشُّمَّام.

حْرِيرِة :

1. هو الشَّخص الذي يقوم بالفتنة بين النّاس.

2. إذ زادت المليحية على الأرز يقال لقد صارت حريرة.

حَرِيشْ : وهو من أنواع الزواحف له أربع وأربعين قدما،وهو اللّدان،ويقال: ينعن حريشك،على اعتبار أنها غير مسبَّة.

حَرِيص: لا يفرِّط.

حَريق الْوَالْدينْ،أني بَكَبِّر بيه وْهُو بصغرْ بِيِّهْ : يقولها الشَّخص الذي يمدح أحدهم والآخر يهزأ به.

حَريق والدين على جَمَلِ امْلَحْ : كناية عن أن الشَّخص الموصوف لايرعوي عن ارتكاب أيَّة أعمال مخافة للقوانين.

حَزازِة :

1. أحد الأمراض الجلدية.

2. حزازة عشائرية،وهي العداء بين عشيرتين،إثر سوء فهم بينهم،أو لارتكاب جرائم بحق بعضهما البعض.

حَزّ : قطع،نقول، حزّ أو حَزَّز البطِّيخة،أي قسَّمها إلى أجزاء قابلة للأكل.

حِزْ: خط فاصل.

حِزِرْيَا : وهي من الحجارة البازلتية، تدق جيدًا، وتُنخَّل بالمنخل، وتستعمل في صناعة الطوابين لتحمُّلها درجة الحرارة العالية.

حَزَّن على لِيرة يعْطيها : تباخل على إعطاء القليل.

حَزُّوط: تقال للشَّخص المسكين.

حَزينْ اِللِّي عِلْتُه مِنْ قَرايبُه، يْموت ولَوْ الحَكيم لُقْمان : ظُلم الأقارب من أشد أنواع الظُّلم، لأنه ليس له علاج.

حِسْ : الصَّوت الذي يسمعه الانسان،ولا يميزه في البداية.

حَساوية : وهي من أنواع عبي الرجال.

حِسِّ فلان : صوت فلان الذي يميزه عن أصوات النَّاس الآخرين.

حَسافة : التأسف، وإبداء النَّدم.

حِسْبِة : مكان تجميع الخضار في السُّوق لتسهيل عملية بيعها.ويضرب المثل إذا اختلطت الأُمور مع بعضها.

حَسَفِة : الصَّوت الذي يسمعه الإنسان الصَّادر عن وقع أقدام إنسان أو حيوان دون أن يميزه.

حِسَّكْ زَعْلان : تقال للشَّخص الذي يظهر على صوته بأنه غاضب.

حَسْلَتش الْقَلَمْ : براه.

حَسَمِ الْفَرْدِة : أي جهَّز السكَّة للحراثة.

حِسْنى : وهي عمل المعروف غير العادي،كان يكون العفو عن قاتل،أو انقاذ عرض.

حِسُّه مَبْحوحْ : كناية عن الالتهاب الذي يصيب الأوتار الصَّوتية.

حُشْرِيْ :

1. وهو الشَّخص الغيور على عرضه.

2. حُشْرِيْ : يحشر نفسه في كل الأمور.

حَشَّط قِدّامُه : وهي عملية ذكر حاجة أمام شخص أو أشخاص،كطلب المساعدة دون أن يذكرها صراحة.

حَشَكْ حَالُهْ بالنُّص : وهي كناية عن تدخل الشَّخص فيما لايعنيه.

حَشْكان : يريد الذَّهاب للحمّام.

حَشَكُه: حشره في زاوية.

حَشَكُه حَشْكِةَاعمى بقُرنِه: ضغطه كثيرًا.

حِشِمْ : مُحترم.

حَشي لِظْفِرْ: ممتلئ تمامًا.

حَشِيشِةْ قَلْبُه ذَايبِة : تقال للدَّلالة على التَّعب الكبير، أو المرض الشَّديد.

حُصْتُه مخَبَّية : تقال عند توزيع الحصص،ويكون أحدهم غائبًا.

حْصَان الْقِرْمِشْ: تطلق على الشَّخص الضَّعيف جدًّا.

حَصَدِ الجُزُو لَحَالُه: قام بحصد المارس لوحده.

حَصَدْ فَطيرْ : وهي عملية حصاد القمح ولم ينضج بعد.

حِصْرِمْ : وهو العنب غير النَّاضج.ومن الكنايات،الآباء يأكلون الحصرم والأبناء يضرسون.

حِصِلْبان : وهو من أنواع النباتات الطبيَّة،يستعمل لعلاج المغص.

حَصْوَة :

1. وهي الحصاة الصَّغيرة.

2. وهي من أنواع التقسيم،أو القسمة،أو من يبدأ باللّعب،أو تقسيم الأضحية،وغيرذلك.

حَصيرة : وهي مصنوعة من القش أو البلاستيك،تُفرش على الأرض ويمد عليها الفراش.

حَطّابَة : المرأة التي كانت تجلب الحطب من الوديان.

حُطْ: ضَعْ.

حُطِّ ابنَكْ بحُظنَكْ ولا تحُطه عند أُمَّك : كناية على الاهتمام الكبير بالابن،وألّايترك حتى عند الأم،رغم حرصها الشديد عليه.

حَطّ اجريه بالحيطْ : كناية عن التَّشدد بالرَّأي، حتى ولو كان خطأ.

حَطّاط حَقْ : كناية عن إذعانه لما يترتّب عليه من حقوقٍ للآخرين.

حَطَّت عِندُه : بمعنى أنه أخذ على خاطره من موقفٍ معين.

حُطْ عَنْها واستريحْ : كناية عن ألّا تتدخل بهذا الأمر مطلقاً.

حَطِّ الْحَدْ عَالزِّعْرورَة : الزعرورة هي الخشبة الغليظة التي تمسك الباب، وهي الرَّابط ما بين الباب والحائط،في الأبواب الخشبيَّة القديمة، وهي هنا أنه لم يجعل له مجالًا للحركة.

حَطِّ الحِزِن بالجرَّة: توقع عقابًا قاسيا.

حَطِّ الشَّرقْ بين عْيونُه: سافر إلى جهة الشَّرق.

حَطّ الله وَرا ظهرُه : كناية عن أنه لم يعد يخاف الله،لذا فإنه على استعدادٍ لارتكاب أعمالٍ منافيةٍ للأخلاق والقوانين.

حَطْ تقوى الله بين عيونه: أي يخشى الله.

حَطِّ اللي فُوقُه وَاللي تِحْتُه: دَفع كُل ما يملك.

حَطِّ الْمِلِحْ بِالْمَي وْصَارْ يْغرْغِرْ: وتقال عند تطهير الفم بالملح.

حُطْ بالخُرِجْ: لا تكترث لما يقال.

حَطْ بِكْتارُهْ : تسلَّط عليه،وحصر عليه كل حركة من أجل معاقبته،أو من أجل طرده من العمل.

حُطْ حَجَر لَقوَة لَلْقِدِرْ: ضع حجرًا للقدر كي لا يميل.

حُطْ رَاسَك بين الرُّوس وقولْ يا قَطّاع الروسْ: دلالة القبول بما يقبله المجموع.

حَطْ راسُه بْراسُهْ : كناية عن المعاندة الشَّديدة حتى وأن كان الشَّخص الآخر على حق.

حَطَّطُه اللي فوقُه واللي تِحتُه : كناية عن أنه قام بإجباره على دفع كل ماترتب عليه من نقودٍ نتيجة ارتكابه خطأ بحقه.

حُطُّه عَالجُرُحْ ببرى: دلالة طيبته.

حُطْ عَامِر عِنْد عْميره: كلاهما في نفس المستوى.

حَطْ عَلى بَطْنُه صَبْخَة: وضع على بطنه لصقة.

حَطْ عليه: انتقده على تصرُّفه.

حَطْ عينُه عليها: اختارها.

حَطْ قِرْدُه على طَحيناتي: تسلّط عليّ.

حُطْ لَهالبَنُّورَة فَتْلِة: وتقال عند إضاءة أداة الضوء، ذات الفتلة، وتكون الفتلة قد احترقت.

حَطْ مَرَتُه تِحْت ابْطُه وْراحُو يتْعللو: تقال للشَّخص الذي يذهب هو وزوجته،ليسهر عند أحد أصدقائه،أو أحد أقاربه.

حَطْ مَصَاريه بالْأُجِّة (قجة): وضع نقوده بالحصَّالة.

حُطْ مَع الْملُوخِّية بَنْدورّة بِقِل سَلاهَا (إِتمَسْلُغْهَا): نصيحة لعملية طبخ الملوخية لتقليل سلاها (ومسلغتها).

حَط نِقْرُه من نِقْري: تسلّط علي.

حَطَّة : وهي مصنوعة من الحرير،كانت نساء حوران يضعنها على رؤوسهن بوصفها نوعًا من أنواع غطاء الرَّأس.

حَطَّت صَحوْنها عَالرُّفْ: تقال للدَّلالة على تنظيف الصحون.

حَطّتِ عْقَالُه بِلوْسَادِة : تقال للدَّلالة على وفاة الزَّوج.

حَطُّه عَالرُّفْ: تقال للدَّلالة على الإهمال.

حَطْها بْراسُه : صمَّم على تحقيق الغاية التي يريدها،وسخّر كل الطرق للوصول إليها.

حُطْها بْراسُهْ : كَلِّفْهُ بذلك الأمر واخرج من المسؤولية.

حَطوطَة : وهي عبارة عن نبات الخامشة،وهو حرّيف أي حارّ،وكانت الأُمهات يضعنه كتحميلة،لتقوية عضلات الشَّرج عند الأطفال.

حَطُّوه فَزَّاعَة: تقال عن شخص وضعوه آخرين كأداة ضغط.

حَطِّينا زيتنَا عَطَحينَّا: تقال عند الزّواج من نفس العائلة، زواج الأقارب.

حَظْ :يقال:فلان حظُّه قوي، أي ينال ما يطلب دون بذل جهد.

حَظّ الْقبايحْ بِالْهَوا لايح، وْحَظّ الْمَلايحْ بِالْوَطَا طَايحْ : للدَّلالة على أن لا علاقةبالجمال بحظوظ الدنيا.

حَظَرتُو واجبْكُو مَا حَظَرْ: يقولها المعزّب لضيوفه، كاعتذار لطيف.

حَظَّك واقِفْ: دلالة على الحظ السعيد.

حَظُّه رَدِيْ : حظه سيء، تحصل الأمور معه عكسيًّا.

حَظِيرِ الْجَامِعْ : وهي ساحة المسجد الخارجيَّة.

حَفَّاية : وهي الحذاء الخفيف.

حَفْنِة: ملء اليدين من الحبوب وغيرها، وهما مفتوحتان.

حَقّاني : يتحرّى الحق ويتبعه.

حُق : وهو مصنوعٌ من الفخار،وكان من أدوات البيت الضروريَّة يوضع به السمن.

حَقْ حَظَرُه : بمعنى أحرجه،وأخرجه عن طوره.

حَقُلْ، حَقْلَة : وهي مساحة معينة من الأرض،مزروعة.

حَقَلْ عليه : حصل عليه.

حَقْلَتْ : بمعنى جاء موعدها الآن.

حَقُّه هَافِي: هو الشَّخص الذي يضيع حقه.

حكاكَة : وهي الجزء السُّفلي من الطَّعام،ويكون معرّضًا للنار فيحترق،ويسمَّى حكاكة.

حُكَّام : وهي مجموعة الأفراد التي تحكم البلد.

حَكْلُه: مرّر أظافره على جلده بنعومة.

حُكْلي تَحُكْلَكْ : تقال عند تبادل المصالح.

الحكومة مِشْ قارية خَطْ: الحكومة تطبِّق القوانين بحذافيرها.

حكي جرايد : وهي الأخبار التي تُكتب في الصُّحف، وتكون أحيانا كثيرةً مبالغًا فيها.

حَكيمْ : وهو:

1. الرَّجل الذي يتحلَّى بالحكمة، ورجاحة العقل.
2. الطبيب.

حِلْ عَنْ سَمانا : تقال للشَّخص المزعج.

حِلْ عَنَّا ياخي : تقال للشَّخص المزعج.

حِلْ عَنِّي : أتركني وشأني.

حَلاَّشية : وهي قطعة القماش الذيكان يضعها الحصَّاد على أصابعه لتقيها من الشَّوك.

حلاَقَة عَالصِّفِرْ : وهي عملية حلق شعر الرَّأس على نمرة واحد.

حلاقتك تجغيم: تقال عندما يكون الحلاّق غير ماهر.

حَلالْ زَلالْ: يقال: هذه البدلة حلال زلال عليك، أي الأُعطية دون مقابل.

حَلّان : جزء من سفح الجبل.

حَلاوَة : وهي من أنواع الحلويّات.

حَلاوْةِ طْحينيّة : وهي الحلاوة المخلوطة بالطحينية.

حَلَبْ صافي : وهي كناية تطلق على الرَّجل الذي يُخلص في مُهمةٍ كلَّفه بها جماعة أو شخصٍ آخر.

حَلَبْلوبْ : من النَّباتات البريّة،يخرج منه عند قطع جزءٍ منه سائلٌ أبيض كثيف إذا وقع على الجلد يهيجه.

حَلّة : الاستراحة،نهاية الدوام،نقول:حلّوا الأولاد،بمعنى أن اليوم الدراسي قد انتهى.

حِلّة :

1. وهو الوعاء،والبعض يطلقها على القِدْر الكبير.

2. وهي مجموعة غمار القمح،ترتب بجانب بعضها لتسهيل وضعها في الرِّتشنة،قبل وضعها على ظهر الجمل.

حَلْفا (توكل حلفا): وهي نبات لا تأكله إلّا الحيوانات.

حَلَّفُه عَلَى قَشّة الْعامْ لَوّلْ: وتقال عندما يقوم الشَّخص بقش البيدر بحيث لا يبقى منه شيء، ويبدو وكأنه مقشوش من العام الماضي.

حَلْقِةْ ذِكِر: يذكرون الله ويصلُّون على النبي، ويكونون على شكل دائرة.

حَلْقَطْ : وهو مايثير ويهيج الحلق نتيجة أكل نباتٍ أو فاكهةٍ طعمها يكون مرًّا، فيقال:والله طعمه بحلقط.

حَلَقْلُهْ : طرده أو أهمله، بعد أن أخذ منه مايريد.

حَلَقْلُه وسَمّاه عُقْلة :أي أخذ حقه ولم يعترف له بذلك.

حَلْقَمْهَا : كان ذبحه للشّاة بسكينٍ بادحة،مما سبب لها الألم،ولم تكن عملية الذبح سليمة.

حَلَمِة : وهي مقدمَّة الثدي.

حِلُو حْبالْ : وهو الحلو المغطّى بطبقةٍ من الورق النايلون الشَّفاف،ويكون على شكل حبلٍ طويل،وله ألوان عديدة وطعمه بطعم الفواكه،يحبه الصِّغار والكبار.

حِلْوان : وهو أي نوعٍ من الحلويات التي يوزع على النّاس في الفرح كالزَّواج أو النَّجاح أو الترقية والترفيع.

حِلْواية : وهي حبة الحلو الواحدة.

حَلَوَنْجي : وهو صانع الحلوى.

حُلويطية: دائرة كبيرة.

حَليبْ غْرَازْ: حليب الشّاة أو البقرة الحامل.

حَليلْ: زوج.

حَمامِة جامِعْ : كناية عن أنه يصلّي كل أوقات الصَّلاة في المسجد.

حمامْةِ الطِّفِل : عضوه الذكري.

حَمْ :

1.ارتفاع درجة حرارة الجسم.

2.ارتفاع درجة حرارة الجو.

حَمّادِة العروْس أُمها وخَالِتْها وعَشَرة منْ بَنات حَارِتْها: لا يمدح العروس إلاّ قريباتها وجاراتها.

حمارازْعَرْ: تقال عن الحمار الذي قُصَّ ذيله.

حمار الْعين عَطْشَان: تقال للشَّخص الذي يذهب للمطعم (مثلًا) ويرجع وهو جوعان.

حمار شُغُلْ : كناية عنأنه يعمل كثيرًا دون أن يتعب.

حَماريْ : وهو التُّراب الأحمر النَّاعم،وهو الحرْث الذيكان يستعمل كوقاية لتسميط الطِّفل.

حَمّام الْعريسْ: وهو يسبق الزفَّة عندما يقوم الشَّباب من أصدقائه وأقاربه بتحميمه،ومساعدته في ارتداء ملابسه الجديدة.

حَمَّامِ الْهَنَا : تقال لمن أخذ حمامًا،وكان هناك مسلسلًا تلفزيونيًّا بهذا الاسم من بطولة دريد لحّام،(غوَّار الطوشة)،ونهاد قلعي (حسني البورَزان).

حَمَّامِيِّة: زبدية، قشانية.

حَمْرا وْلاحِلْها مِشْوارْ: تقال عندما تأتي أحدهم الفرْصة المناسبة.

حُمْرَة : وهي الحصبة،وكان هذا المرض يقضي على الكثير من الأطفال قبل إيجاد المطعوم له.

حَمْرَطْ : صار وجهه أحمر نتيجة موقفٍ مخجل،أو نتيجة التعرُّض لأشعَّة الشَّمس.

حَمْرَطِنَ اذانُه : تقال للدَّلالة على النَّدم والخجل.

حَزين اللي عِلْتُه مِن قرايبُه،يموت ولو الحَكيم لُقْمان : كناية عن أن الشَّخص أكثر مايعاني من أقاربه،فهو لايستطيع أن يرد على إهاناتهم له. وهذا ما عبر عنه الشاعر الجاهلي طَرَفة بنُ العبد بقوله:

وظلم ذوي القربى أشدُّ مَضاضةً   على النفس من وقْعِ الحسام المهندِ

حَمَّصِ الْقَهْوَة : وضع القهوة في المِحماسة، ووضع المحماسة على النّار، وحرّكها حتى النُّضوج.

حَمَّصَتِ الْبِزْراتْ : قامت بقلي بزر البطِّيخ او الشُّمام.

حَمَطُه: ضربه.

حِمِلْ : وهو حِمل الجمل المكوّن من ركنتين (رَتْشنتين).

حِمِلْ جَمّالي: حمل كبير.

حَمَّلُه جَمِيلة : مَنَّ عليه بدين أو **صدقة، أو أي عملٍ جميلٍ قدّمه له.**

حمولة :

1. وهومقدار ماتحمله الآلية في صندوقها الخلفي.

2. وهي خمسة الرَّجل من الأقارب،وتسمى أيضًا باللزمة.

حَمْيان : تقال :

1. حرارته مرتفعة.

2. غضب غضبًا شديدًا.

حَمِيرِ الْقَرَنْ كُلْ وَاحَد بِدُّهْ الجنب : تطلق على الحمير التي كانت تربط مع بعضها بعضا،لدراسة القش أو الذُّرة البيضاء.

حُمِّيظ : نبات برّي،ذو طعمٍ حامض،يؤكل مطبوخًا كفطائر،ويعمل منهالكعاكيل كبديلٍ للجعدة.

حَنَّاحْنية الشُّوبْ: سطوع الشَّمس وقت الظَّهيرة وتكون حارقة.

حَنْ : بمعنى اشتاق.

حِنَّة :وهو من أنواع النَّباتات التي تنبت في المناطق المدارية،تؤخذ أوراقه وتجفف،ثم تطحن وتخلط في الماء وتخمّر،ويستعمل في صبغ الشعر وتطرية الجلد.كما أن هناك ليلة في البلاد العربية تسمّى بليلة الحناء ولها طقوسها الخاصَّة.

حِنِتْ : وهو مستطيل حجري يوضع فوق زاويتي الباب،ويكون عادةً من الحجر القاسي كي يتحمل ثقل الحجارة التي فوقه.

حَنَّتْ رَنَّتْ: تقال عند الطلب الفوري والمستعجل.

حَنَتْ: حملت الشاة.

حَنَتَشْ حَلاوَة : ما يتسع الفم من مادَّة الحلاوة.

حَنَتَشْ فُوقَاني: تقال للشَّخص الذي يأخذ ولا يعطي.

حَنَتَشه كُرُبْ : يتكلَّم بكل ثقةٍ بالنَّفس.

حَنْتُورْ : سيّارة.

حَنْحَنِ الزَّرُعْ : آن أوان حصاده.

حَنَّشْ عليه: نظر إليه نظرة ذات مدلول عدائي.

حَنْشَلِة: وهي مجموعة من الرِّجال لا يقل عددهم عن عشرة.

حَنَّفْهَا: زاد عن المطلوب.

حَنَّقْ : يحاول أخذ حق غيره.

حِنِّية وَزْ، حِنِّية بلا بِزْ: تقال عندما يعطف أحدهم على آخر ويكون ذلك الحنان من غير عطاء.

حَنيشْ : من أنواع الأفاعي،لونه أسود وغير سام،ويقال إنه يلتف على جسم الإنسان ويعصره.

حواجِة: مجموعة البهارات.

حْوارْ : صغير الجمل.

حِوارْ : مناقشة.

حَوَارْنِة : هم سكان حوران.

حَوالِينا وَلَا عَلِينا : تقال عند نزول المطر الغزير.

حَوَّامْ :

1. تطلق على الرَّجل الذي يدور على الدّور،ليمضي وقته لأنه في الغالب لايكون لديه عمل يُلهيه عن الحوم.

2. حَوَّامْ : دائرة في الغدير إذا وقع فيها الإنسان فإنه يغرق في الغالب.

حَوِّدْ جَايْ :انزل عن ظهر الفرس،بمعنى تفضّل ضيفاً عندنا .

حُوَّرْ : من أنواع الصُّخور الطباشيريَّة.

حوران امُّ القَمُح : كناية أن حوران تشتهر بزراعة القمح،وهو من أجود أصناف القمح العالمية،وهو من النوع الصلب، وكان حوران يسمى أيام الرومان أهراء روما ؛ أي مخازن روما .

حُورَان امُّ اليَتَامَى : كناية عن أن اليتامى لايجوعون في حوران،نظرًا لخصوبة أرضها وكرم أهلها .

حَوَرَة : وهي الجليد الخفيف الذي يظهر على النباتات والأسطح الملساء المكشوفة في العراء كزجاج السيَّارات وغيرها.

حُورَة :

1. وهي شجرة الحور،وهي من الأشجار المتساقطة الأوراق وغير المثمرة.

2. وهي قطعة القماش السَّميكة،يضعها الحصاد على وسطه لتقيه الشَّوك وسفّير القمح.

حُوسْ: طهي الطَّعام.

حُوشْ :

1.وهي قطعة الأرض التي أمام البيت.

2. وهو السِّياج، ويكون من الحجارة (سنسال)، أو القصِّيب أو غير ذلك وهو يحيط بالمنزل، أو المكان المراد حمايته.

حَوَشْ : وهو قطيع الحيوانات،وتقال للنَّاس الذين يجتمعون على أمرٍ باطلٍ من وجهة نظر خصومهم.

حَوَّشْتو إشي؟ : تقال لمن تزوج حديثا حين يسألونه عمّا إذا كانت الزوجة حاملًا أم لا.

حَوَّطْ : وضع حدودًا لقطعة الأرض.

حُوطَة : حَوَّطَ، حمى قطعة من الأرض،وعمل عليها سورًا من الحجارة أو غيرها.

حَوِّلْ : أدار إلى الجهة الأُخرى.

حَوِّلْ جَايْ: بمعنى تفضل عندنا.

حُولْ: سنة.

الْحُولي بْسعر امُّه: العجل الذي عمره سنة بثمن أمّه، وهذا يعني أن لا قيمة للأشياء بعينها.

حُومْرَة : وهو من أنواع المكياج،لونه أحمر تضعه النِّساء على شفاههن وخدودهن لزيادة جمالهن.

حْوَيْرِة : من النَّباتات البريَّة،تنمو في الوديان،طعمها لاذع،وتستعمل في السَّلطات.

حَوّيس (حوّاس): الذي يقوم بنقل العجين الموضوع في الفَرْش داخل المخبز.

حَويقْ : وهي ساحة البيت الخارجيَّة.

حيَاة رَديّة: حياة سيئة.

حَيَاةِ فلان : تُقال عند ذكر المتوفّى.

حَيِّةْ تِبِنْ: تُقال عن الشَّخص المخادع، أفعى التِّبن تلدغ وتختبئ في التِّبن،فلا يراها أحد.

حَيِّد : زيح، ويقال : حيّد عن الرَّاس وِاذْرِب.

حَيِّة قَدْ لِجرابْ : كناية أنها كبيرة.

حِيشَ الله مِنْ هَالطّاري: ويقولها الشَّخص الذي يتكلم بكلامٍ سيئٍ ويذكر لفظ الجلالة تنزيهًا وتعظيمًا لله تعالى.

حِيشا فلان : تقال هذه العبارة عندما يُسب مجموعة ما فيقال: حيشا فلان،كاستثناء،ويكون الرّد أحيانا،لاحيشا ولا ميشا،وبذلك لا يُسْتثنى أحد.

حيشاكْ مِنْ هالطّاري : تنزيه الشَّخص عن الشيء المذكور كالحمير أو الأشياء القذرة.

حيشَاكْ، حيشَاكْ: تقال لتنزيه الشَّخص.

حيط : جدار البيت.

حيطُه وَاطي: لا احترام له.

حِيلْةِ الشَّبْ يَا رَبْ :

1.تقال عندما يكون الشيء قليلًا، كالموظف البسيط لا يملك إلّا راتبه المتواضع.

2. تقال عن الشَّخص الوحيد لأهله.

حِيلِة مِيلِة : ليس عندي إلا هذا الشيء (ويكون عادة قليلًا)، كقولنا، ما معي حيلة ميلة غير أربع ليرات.

حِيلَكِيِّة : بمعنى خدعة يعمل الشَّخص على تمريرها.

حَيْ موت : كناية عن أن الشخص نجا من الموت بأُعجوبة.

حيوان تَرْس : كناية عن أنه لايفهم الكلام،ويفسِّره على مزاجه ومصلحته.

حرف (الخاء)

خَابِرْ : تذكر وتقال، خابرْ يفلان لمَّا كنّا صغار شو كنّا نسوّي؟

خابِرْ انّي بَعِرْفُه : دلالة أن ذلك الشَّخص معروف لي.

خَابْيِة: أداة مصنوعة من الفخَّار، وتتسع لعدة تنكات من الماء، وتثبَّت بمكان خاص خارج المنزل، ويكون ماؤها باردًا في الصيف.

خَاثِرْ: اللبن الرَّائب.

خَازوقِ مْبَشّمْ : الخازوق، أداة معدنية تشبه ماسورة 2 إنش،على جانبيه شفراتٍ حادَّة،طوله مالايقل عن متر،كان يستعمله الأتراك في تعذيب وقتل المجرمين،ويتم ذلك في وضعه في دبر المذنب،ويدخلونه ببطء وبدقه من عند نهايته حتى يدخل كله،فيموت الشَّخص المدان ببطء شديد بعد أن يلاقي ألوان العذاب.

خَاسِيْ : ومأخوذة من الخِسَّة أي النَّذالة،والقلِّة في الأخلاق الحميدة،هو الشَّخص الدنيء،سيىء الخُلق،الذي يقوم بأعمال منافية للآداب والأخلاق العامَّة المتعارف عليها من قبل المجتمع.وهو نفسه الخسيس.

خاشُوقَة : وهي كلمة تركيَّة وتعني الملعقة.

خاشيِّة : من أنواع العبي التي يرتديها الرِّجال.

خَاطْرُه مَهو زين، أو خاطره مش عاجبني، أو خاطره مش كويس: تقال عن الشَّخص الذي تعكّر مزاجه،نتيجة حادثة، أو مشكلةٍ واجهته.

خَافَة: غطاء الخيشة.

خاص كازُه : بمعنى أنه يهرف بما لايعرف.

خَالِعْ: غير شريف بأخلاقه، يبحث عن النِّساء.

خَاليْ :

1-فارغ.

2-أخو الأم.

3- فيرد عليه بقول : خْلالِ يخلخل عظامك.

خَامْ :

1. الرَّجل السيىء،وخامَّة، هي المرأة السيئة.

2. من أنواع القُماش.

خَامَة بيظَة : إنسان نظيف لم تلوثه الدُّنيا بسيئاتها.

خَان :

1. لم يحفظ الأمانة.

2. بيت كبير كان يستعمل لإيواء الحيوانات ولتخزين التِّبن لها، وأصلها هنا تركية.

خايبْ : هو الشَّخص الفاشل في عمله،وفي أخلاقه أيضًا.وأكثر ماتستعمل هذه الكلمة عند النِّساء في الأرياف،فتقول الواحدة للأخرى يخايبة.

خَايب الرَّجا: لا يتحقق ما يرجوه.فاشل.

خَايرْ: تقال عن الشيءالذي ليس له صاحب، ويكون عادة قديمًا وغير صالحٍ للاستعمال.

خَايِسْ : رديء،قليل الشَّأن.

خَايفِة حَدا يِلْحَسْ خَطُوطِتشْ: طمأنة الفتاة من الخوف من التحرّش.

خُبْ : نبات أرضي شوكي،ويقال إنّ له فوائد عديدة.

خَبِّرْ: علِّم وقل ما تعرفه.

خُبزِ اربِدْ: وكانت هذه العبارة تقال عن الخبز الذيكان سائدًا في إربد وهو بلا نخالة، إذا ما قورن بخبز الفلاَّحين، وهو من القمح الحوراني الأسمر.

خُبز القَالِبْ، قْراص العيد: ويكون لها إعداد خاص، إذ يضاف إلى الطَّحين الحليب والقزحة والسُّمسم والزَّيت واليانسون.

خُبْزِ مْقَحْمِشْ : خبز معرّض على النّار جيدًا، وله صوت عند مضغه.

خَبَزُه تَشفْ : كناية عن أنه ضربه كفًا على وجهه أو على رأسه.

خُبزْها مَخْبوزْ وْمَيِّتْها بالكوز: وهي دلالة الرَّفاهية للمرأة التي يكون زوجها غنيًّا، أما الآن فكل النساء خبزهن مخبوز وماؤهن بالكولر.

خَبَّصْ : وتعني أن عمله أو قوله كان على غير نظام.

خَبَصِ الدِّنْيا : قام بعمل الفتن وتحريكها بين النَّاس أو خرّب.

خَبَطْ : ضرب،يقال:فلان خبط علان تشف.أي ضربه كفًا.

خَبُطْ لَزقْ : مباشرة ومن دون مقدمات.

خَبْطَة : صوت الشيءالذي يرتطم بالأرض.

خَبَنِ الثّوبْ : قصَّره ليتلاءم مع طوله أو حجمه.

خَبِّي قِرْشَكْ لْبِيَظ لَيومَكْ لِسْوَدْ : تقال للدَّلالة على التَّوفير.

خُبيزِة : نبات برّي،يؤكل مطبوخًا،وتحبه النِّساء كثيرًا ،يتوافر فيه عنصر الحديد.

خبيصَة : تصنع من العنب بعد طبخه وتنقيته وإضافة القريش (حبوب الصنوبر البلدي) عليه،ثم تبريده،ووضعه في السِّدر ونشره على سطح المنزل وتغطيته بالشاش لحمايته من الغبار.

خِتْيارْ : كبير السِّن.

خَثَّرْ: وضع على المادَّة المطلوبة على الماء، لعمل كالقهوة أو الشَّاي.

خَثَّلْ عَليهْ : كناية عن تهوين المصيبة على المصاب.

خَدّ الْوَجَعْ : بمعنى خف الألم قليلا.

خَدَرْ : تنميل القدمين أو اليدين.

خِدِرْ : هو الشَّخص أو الحيوان البليد.

خُجا : وهي كلمة تركية،وتعني المُعلِّم.

خَرَّاطْ :

1. الذي يعمل بمهنة الخراطة.
2. كثير الكذب.

خُرَّافيِّة : وهي الحكاية القديمة.

خرِّ شْهَابِ مْن السَّما: سقط نجمٌ صغيرٌ من السَّماء.

خَرابَة : البناء القديم المهجور،وهناك قول :لاتِحْلِفْ لاعَنْ خَرابَة وَلا عن قَرَابَة،بجوز الزَّمن يحيجك الْهُمْ.

خَرَّامِيِّة : وهي الحجر به خُرْمٌ(ثقب)،كانت توضع في سياج البيت، وتُرْبط بها خيول وحمير الضُّيوف.

خَرَّبْ عليه شُغْلُهْ : كناية عن إعاقته لعمل الشَّخص،ويكون إما مقصودًا أو غير مقصود.

خَرْبَانِة:

1. تقال عندما تزداد الأمور سوءًا.
2. لم تعد صالحة.

خَرَبانيْ : الذي يقوم بأعمالٍ تخريبية.

خِرْبِة : قرية كانت مسكونة،وهُجرت نتيجة حربٍ أو مرضٍ سارٍ ومعدٍ كالكوليرا.

خَرْبَشِة : صوت حركة صادرة عن إنسان أو حيوان أو من الزَّواحف،لاتميزها الأذن.

خَرْبَطْ : أخطأ في عمله.

خَرّبَطلُه حَياتُه: سبَّبَ له المشاكل وقلب حياته رأسًا على عقب.

خَرْبَطيطَة : وتعني الفوضى.

خَرْبوشْ : وهو بيت الشَّعر الذي يستعمله البدوي، ويكون على عمودٍ واحد.

خَرَنْثى : وهو الخُنثى،الذي يجمع صفات الرَّجل والأنثى،وغير قادرٍأن يكون أيًّا منهما.ولكن في المدَّة الأخيرة أصبح الطب قادرًا أن يحدِّد أن يكون رجلًا أم أنثى.

خَرَّتْ بيه الشَّمِسْ: دخلت فيه الشَّمس السَّاطعة.

خَرِجِ بْذارْ: تقال عن القمح الزِّرْعة (الذي يصلح للبذار).

خَرَّج عَنُّه : قرأ عليه المعوذات والرُّقيات الشرعيَّة.

خُرُجْ: وهو كيس طويل من الخيش أو مادة قماش سميكة ومتينة، له فتحتان يوضع على ظهر الحمار، ينقل التراب وغيره من مكان إلى آخر، ويجب أن تكون الكميات في العينين متساويتين، حتى يحصل التَّوازن، وإلاّ فإن الحمل سينقلب.

خَرْجيّة : وهي البخشيش الذي يُدفع للمراسل.

خُرْخيشيِّة : من ألعاب الأطفال،تستعملها الأم لإلهاء الطِّفل.

خُرْدَة : أدوات قديمة يمكن استصلاحها والاستفادة منها، ومنهم من يتاجر بها.

خَرْزَةِ البير: مصنوعة من الحجر، وصارت تصنع فيما بعد من الإسمنت المسلَّح والرَّمل.

خَرْسِيسْ :الإنسان السَّاقط الدّيوث.

خَرْطْ : كذب،يقال:فلان قاعد بُخْرُطْ،أي أنه يكذب.

خَرَطِ البولاد : بمعنى قام بعمل أداة جديدة بدل أداة تالفة،بواسطة آلة خرْطِ المعادن،وأكثر استعمالاتها في المدينة الصناعية.

خُرْطة: تقال للخلفة غير الفالحة.

خَرْطت الكوسايات : بمعنى أفرغت مابداخل الكوسا لحشوها.

خَرْطَت مِشْطُه : كناية عن أنه اقتنع بها.

خَرْطُوشْ: بندقية صيد.

خَرْطُومْ:

1. خرطوم الفيل.

2 .بربيش الحنفية.

3.عاصمة السودان .

خَرَطْ مصارين بَطنُه : بمعنى أنه أصابه إسهالٌ شديد.

خِرِعْ : تطلق على الشَّخص الجبان .

خَرْفَنْ: فقد عقله نتيجة كِبر السِّن.

خِرْقَة: شريطة، قطعة من القماش.

خَرْمان : وتعني أنه مسلطن نتيجة شربه لمادة أنسته هموم الدنيا .

خَرْمَشْ:يقال: خرمش جلده بأظافره، أي حَكَّ جلده بأظافر يديه.

خُرُم لِبْرِة : ثُقب الإبرة.

خَرْوُبْ : من أنواع الأشجار الدئمة الخضرة،تؤكل ثماره،ويعمل منه شراب.

خَريعة : خوف شديد يستوجب الشُّرب من طاسة الرَّوعة.

خُزْ: يطيع زوجته بكل شيء.

خَزّان مَيْ : وهو مصنوع من التُّوت او البلاستيك، ومنه بسعة مترين ومتر واحد،يوضع على سطح البيت،ويمد أهله بالماء بواسطة المواسير.

خْزانة الْحيطْ: خزانة تعمل ضمن البناء، ويعمل لها باب خشبي، ويوضع بها بعض الأشياء كالقهوة والبهار أو بعض مؤونة البيت، وقد تسمى خزانة المونة.

خَزاوة : وهو الفعل السيئ الذي يرفضه المجتمع.

خَزْمَتشي : كلمة غير عربية،وتعني خادم.

خَزْهِن خَزْ : بمعنى أنه انتقاهن بعناية وحسب مصلحته.

خَزينِ الشْتَا: الماء.

خَسْ : وهو من أنواع النباتات الورقيَّة،يؤكل طازجًا أو مع السَّلطات.وهناك كناية تقول : الخس محرَّم عَالحمير.وذلك لأنه غالي الثَّمن.

خُشْ : بمعنى ادخل.

خَشْ السَّرَايَا : دخل دار الحُكُمْ.

خَشْبَةْ فُرُنْ: وهي جذع الشَّجرة التي تكون سقفاً للفرن،كانت تقال للشَّخص الذي ليس له أية أهمية.

خَشَبْهُم مِشْ مِتْراتشِبْ: دلالة على عدم الاتفاق نهائيًّا بين شخصين أو جماعتين.

خُشّة : وهي الغرفة الصَّغيرة،كانت تستعمل لإيواء صغار الأغنام والماعز،أو كمستودعٍ للبيت،يضعون بها عِدَدِهم.

خَشْخَشِةِ الْمفاتيحْ: صوت اصطدام المفاتيح المتجمِّعة مع بعضها.

خَشْرَطْ : كناية عن أنه مرَّر قلمه،أو أداةً حادَّة على سطحٍ أملس،وخرَّب الطَّبقة العليا،مثل الورق، أو الجدران، أو دهان السيّارة،وغير ذلك.

خِشِفْ : وهو ابن الغزال الصَّغير.

خَشِمْ : أنف،وعندما يقول الشَّخص، على خَشْمي،بمعنى سأنفذ ماطلبته مني.

خَشْمُه شَامِرْ: وهو الشَّخص المتكبِّر.

خِشِنْ: غير ناعم، وسطحه غير منتظم وبه نتوءات.

خْشُومُه سَايلِة: كناية عن أنه مرشّح.

خْشيبون: شخصيَّة خرافية وهي فتاةٌ جميلة كانت ترتدي ثوبًا من الخشب لتختفي عن عين الغولة.

خَصَابْ: غلال، والعشب كثير.

خُصْلَة:

1. جديلة الشعر.
2. جزء من قطف العنب.

خَصَمْ عَلَيْ : كناية عن أنه أكل جزءًا من حقي.

خَصِيْ :تلفت بيضتاه، أو أزيلتا.

خَصيمَكَ اللَّه : وهي دعوة من المظلوم على الظَّالم.

خَطْ شَارْبُه : تقال للشَّاب الذي بدأ شعر شاربه يظهر، وهي علامة بداية الشَّباب والنضوج.

خَطَّاطَة : وهي المرأة التي تتنبأ في المستقبل،من خلال الحصى والودع وغيرها.

خَطَّافْ :وهو ذكر الحمام الذي يقوم بخطف إحدى الحمامات من سربها إلى سربه ليتزاوجا .وهناك مثل يقول: مثل عِشّق الحمام،أي أنه ينتقل من أنثى إلى أُخرى أعجبته.

خَطّافَة: أداة معدنية ذات عقفات، تستعمل لاستخراج الدلو السَّاقط في البئر، بعد انقطاع الحبل.

خَطَرْعَ بَالي: تذكرت،أو اشتهيت.

خَطْرَة :

1.سفرة،يقال : فلان خاطِرْ،أي مسافر.

2. وتعني مرَّة واحدة.

خَطْلَة : وهي الضرْبة المتأتيَّة نتيجة خطأ في إصابة الهدف.وهي الضرْبة غير المقصودة.

خُطْمَة : خطوة.

خَطْوَة عَزِيزَة : كناية عن الترْحيب بالقادم.

خَطيَّةِ الْوَلَايا بِتْهِدِّ الزَّوايا : تقال للعناية بالأرحام.

خَطِيتُه بِتِقْطَع،دَشْرَكْ مِنُّهْ : تقال كنصيحةٍ رادعة لشخصٍ قوي يوقِع ظلمه على شخصٍ ضعيف.

خَطِيطَة : طريق جانبية تختصر الطَّريق الطَّويلة.

خَطيفِة : وهي الفتاة التي يخطفها الرَّجل ليتزوجها عندما لم يوافق أهلها عليه، وسواءٌ كان بإرادتها أو رغمًا عنها.

خُظِّ المَيْ بِظِلّْها مَيْ: لا تحصل على فائدة مهما بذلت من جهد.

خَظّاظَة : وهي بديل الشّكوة التي يُخَضُّ فيها اللبن وتحوله إلى زبدة وشنينة.

خَظَّة : وهي مقدار اللبن الذي يوضع في الشّكوة (السّعن) لإنتاج الحليب والشَّنينة.

خُظرة : وهي الفواكه والخضار.

خُظْرِينْ : عفن لونه أخضر أو مائل للون الأخضر.

خُظْلَكْ عادْ : يقولها أحدهم لتبيان خطأ من يناقشه في تلك المسألة.

خُفِّ الرِّيشِة : دلالة على خفَّة الوزن.

خَفْ عَقْلُهْ : كناية عن ذهاب العقل نتيجة مرضٍ أو ضربةٍ أو الزَّهايمر.

خِفْ عَنّي: شيل حالك عَني، تقولها الأم لابنها.

خَفيفْ : هوة الرَّجل الذي يحب النِّساء كثيرًا ويغازلُهن،والمرأة الخفيفة هي التي تغازل الرِّجال،وتنتقل من واحدٍ إلى الآخر بسهولة.

خَلَا : المنطقة الخالية من النّاس.

خَلّانا نَصيفينْ : كناية عن أنه تركنا ولم يكمل عمله عندنا.

خَلّاني: تركني.

خَلّاه عَالنَّحْنَحَة : أي بمعنى لم يبقِ له شيئًا رغم أنهما مشتركان في العمل أو الغنيمة.

خَلاّه وَراه: تركه خلفه.

خَلّة : أرضًا خصبة.

خَلّاهْم: تركهم.

خُلْبَة : وهي خصلة الشَّعر.

خَلَّة: منخفض بين واديين، وتكون عادةً أرضٌ خصبة.

خَلْجة : وهي تشنُّج بإحدى العضلات وخاصَّة الظَّهر.

خُلْخَالْ: أداة كانت النِّساء يضعنه في السِّيقان، ويكون عادةً من الفضَّة.

خَلّصْ طَرحِة خُبِزْ: أكل ما لا يقل عن خمسة أرغفة.

خَلَفَ الله عَليكْ يَفلان، انتَ وَهْلَك وقرايبك والجَميع مَحبِّة للنَّبي الشَّفيعْ: عبارة كان يقولها أحد أصدقاء العريس عند النقوط.

خَلَفَ الله عَليه: يقولها الشَّخص لشخصٍ آخر قدّم له خدمة.

خَلَّفِ الْمَلْعونْ تَشَلْبْ، طِلِعْ أنجَسْ مِنْ أَبَوه : تقال للدَّلالة على أن الابن فاق أباه في فسقه أو ظلمه.

خَلّفْ،خَلّفَت: أنجب، أنجبت.

خِلْفِة : وهم الأولاد والبنات.

خِلقْتُه مْقَطّمَة: تقال للدَّلالة على الوسامة، وأن وجهه ليس به بشاعة.

خَلّي الْعَسَلْ بجراره تَاتيجي اسْعارُه: تقال عندما يكثر المحصول فتتدنى أسعاره لذا يُنصح أن يخزَّن حتى يرتفع سعره.

خْلُنْدْ : وهو الخلد،من أنواع القوارض،بلا عيون،يعيش تحت الأرض.

خَلُّهْ ينْقَلِعْ : كناية عن الرَّغبة في أن يترك ذلك الشَّخص المكان،درءًا لحدوث مشكلة.

خَلّيها عَلَى الله : يقولها الشَّخص الذي سُدّت أمامه المنافذ، ويوكل أمره إلى الله.

خَلّي الْباب عَ صيِّارُه: اترك الباب مفتوحًا تمامًا.

خَلّي الْبَاب مَرْدُودْ: تقال لعدم إغلاق الباب بشكل كامل، وإنما يُترك جزءٌ منه مفتوحًا لإخراج الدُّخان.

خَلّي السِّيفِ يقول: هذه العبارة كانت مكتوبة على كتاب، بطولات عربية من فلسطين، وكانت دعوة للجهاد من أجل فلسطين.

خَلِّيتَك بِوْدَاعة الله: تقولها الأم لابنها المسافر.

خَلِّيكْ قَاعدْ وَالله مَنْت قَايمْ: للدَّلالة على عدم التَّكليف عند الضِّيافة.

خَلِّيكْ مَحْظَرْ خيرْ : كناية عن أن تتكلَّم بإيجابية لصالح الطلب الذي يطلبه صاحب الحاجة.

خليك على هالرَّشِّة : استمر على هذا المنوال.

خَلّينا نِسْمَعْ صُوتك : اتصل بنا.

خَلِّينا نِشْرَبْ شايْ عَ بينْ مايِيجِيْ : كنايةً عن استثمار الوقت.

خَلِّيهْ :اتركه.

خَلِّيهْ عَدَلالُهْ : تقال للطفل ليقوم بالتصرُّف الذي يحلو له.

خَلِّيهْ عَفالُهْ : بمعنى دعه يقوم بنفس التصرُّف الذي يقوم به حاليًّا،لأنه تصرفٌ حميدٌ ومقبول.

خَلّيها تْبخرك: الذي يتصرف تصرفًا يثير ضحك أصدقائه، فتقال له هذه العبارة. والمقصود أن تقوم الأم بتبخيره بالشَّعير المقروء عليه درءًا للعين.

خُمْ جَاجْ : هو قن الدَّجاج،يستعمل لإيواء الدَّجاج وحمايته.

خُمْ مَتروسْ جَاجْ: القن المليئُ بالدَّجاج.

خُمْ نومْ : يحب النوم كثيرًا.

خَمَجْ : عفن،نقول، تفاح مْخَمِّجْ،أي أنه غير صالحٍ للاستهلاك البشري.

خُمْرَة : قطعة صغيرة من العجين تترك في قاع المعجن حتى تُخمِّر العجين في اليوم التَّالي.

خَمَشْ : يقال: القط خمش الولد،أي جرحه بمخالبه.

خِمِعْ : كناية عن الشَّخص الكسول وغير المبالي،ومسيطر عليه، وخمعه،بمعنى أسكته.

خُمَّعَة: يخاف كثيرًا وليست له شخصيَّة.

خَمَعْ طاسة طبيخْ : أكل طاسة من الطبيخ.

خَمَّنْ : حَسِبَ،ظن،نقول: خمنت انّك معك مصاري،أي حسبت أن معك نقودًا.

خَمَنْجَعي : الشَّخص القادر على العمل ولا يقوم به.

خميعة: طعام من أطعمة البدو.

خَنَّا نروحْ : اختصارًا لقولنا: خلينا نروح،بمعنى دعنا نذهب.

خُنّاقْ : يقال:أمسكه من خُنّاقه،بمعنى أنه أمسكه من رقبته،وضغط عليها.

خَنَبِة: عدم لفظ حرفي الرَّاء واللّام جيدًا،ويلفظهما كحرف النون.

خَنَّت: يقال خَنَّت الحصيدة، أي كانت في أوج موسمها.

خَنْدَريسْ : يقال خلاّهم خندريس أي تغلّب عليهم جميعًا وأسقطهم أرضًا.

خَنْدَريسِة : كثير،يقول الشَّخص للشَّخص الآخر:في بطّيخ،فيكون الجواب: خَنْدريسة.

خَنْزير الزُّور: تقال للشَّخص سيئ الخلق.

خَنْزيرِ الشِّيبْ : يكون كبير السِّن، ويعمل أعمالًا سيئة لا تتوافق وسنه وظهور شيبه.

خَنْشَرْلُهْ الحتشي : كناية عن أنه تكلم معه كلامًا قاسيا فيه التَّهديد والوعيد.

خَنْشيرْ : هو الرَّجل ضخم الجسم قليل الفهم.

خُنِفْسِة : حشرة سوداء غير مؤذية.ويقولون، قد الخُنِفْسِة،كناية عن القلِّة،أو الصِّغر.

خَنْفوسْ: وهي موضة بريطانية، انتشرت في بداية السَّبعينيات، فكان الشَّاب يلبس الشارلستون (البنطال) الضَّيق من الأعلى الواسع العريض من الأسفل، مع إطالة الشَّعر، والكندرة ذات الكعب العالي.

خَنيثْ : وهو الشَّخص الذي يشتهي كما تشتهي الأنثى.

خَواجَا:

1. كلمة تركيَّة، وتعني المعلّم،أو ذا منصبٍ عالٍ، أو ذو مالٍ كثير.
2. الرجل الأجنبي، وخاصة من يأتي من أوروبا أو من أمريكا.

خُوثَة : وهي المرأة الهبلة.

خُوصَة: سكِّينة طبخ.

خوش بوش : تقال عن الشَّخصين أو الجماعة الذين ارتفع بينهم التَّكليف.

2. تقال لمن يدخل دون استئذان أو يتكلم دون تفكير.

خَوِّيفِة جُوزِ الليفة :كان يقولها الصِّغار لبعضهم ممّن يتَّصف بالخوف والجبن.

خَوِّيفِة: تقال للشَّخص الجبان،الذي يخاف من أتفه الأسباب.

خْياطِة جُوخْ : وتكون سهلة دون تعب.

خيخَة : هو الرَّجل المحكوم لزوجته.

خِيرَ اللهُمَّ اجْعَلُهْ خيرْ : تقال عندما يجيء أحدهم فزعًا من أمرٍ ما.

خِير مَا فَيكْ خَير وْدُخَّانكْ بِعْمي الطِّيرْ : تقال للدَّلالة على عدم الاستفادة من شخص بل إنه يؤذيهم.

خِير مَالَكْ على هَالصُّبُحْ: تقال عندما يحضر أحدهم باكرًا وعلى غير العادة.

خِيرْ يا طِيرْ: تقال للشَّخص المتطفل، الذي يأتي للمكان دون دعوة.

خِيرهَا بِرْجَالْها شَمِّر عَنْها يَا غَريبْ وْرُوحْ : تقال عن الفتاة التي يخطبها الغريب.

خيشة : وهي عبارة عن كيسين من الخيش مفتوحتين على بعضهما،حتى تكون السَّعَة أكبر، وهي تستعمل لنقل التِّبن.

خيشِة مَنْبوطَة: أي مملوءة عَالآخر.

خَيطِ اللَّبن: وهي المنطقة التي تمتد من حدود الأردن مع سوريا على نهر اليرموك إلى جبل عجلون إلى البلقاء إلى الكرك إلى الطَّفيلة.

خيطْ مَصِّيصْ : وهو خيط مصنوع من القنَّب، يستعمل في خياطة أكياس الخيش.

خيطي بيطي : الذَّهاب والإياب من دون فائدة،يقال:فلان مظَّاها خيطي بيطي.

خيلْ بِطَّارِدْ جْحَاش: كناية عن اللِّحاق بالشَّخص وإن ابتعد، فالقوَّة هي التي تحقق الهدف وإن ابتعد.

خيل قديس: كلُّها متساوية.

خيل مقطعة رسانها: تسير من غير نظام.

خَيُّوه : وتقال للأخ الشَّقيق، أو الشَّخص الآخر، وهي مقدمه للكلام، مثل قولنا: خيّوه أني مش عاجبني شغلك.

حرف (الدال)

دَابّة : وجمعها دواب، وهي كل مايدب على الأرض،وهي في المفهوم الشّعبي الحيوانات،كالحصان والبغل والحمار والغنم.

داخون السيَّارَة : الأُكزوزت،وهو ماسورة السيَّارة التي يخرج منها الدخان النّاتج عن احتراق الوقود،وإذا ظهر الدخان أثناء التَّشغيل فيوجب المخالفة من قبل إدارة السير،لأنه يلوث البيئة.

دَادا بُعَيِّة: يقولها الصِّغار عندما يشاهدون إحدى الحشرات.

داديخَة : وهي كناية عن الشَّخص قليل الفهم،ويكون التفاهم معه صعبًا.

دار الهاملينْ خِرْبَت قَبُل دار الظَّالمين : كناية عن أن الإهمال أكثر ضررًا من الظلم.

دَارْ بَلَا جَارْ مَا بْتِسْوَى فُ... حْمَارْ : تقال للدّلالة على أهمية وجود الجار الطيّب.

دَار سَيَّاحَة نَيّاحَة: للدّلالة على سعة الدّار.

الدّار قفْرا والمَزَار بْعيد: رحل جميع أهل البيت.

دَارَتْ مَعُهْ شَرْبَة : كناية عن خوفه الشَّديد مما سيحصل له.

دَارَتْلَكْ؟ : أي هل فهمت المسألة؟

دَارُه كُلْها عَبَشْبُوشْ: العبشبوش نسيج العناكب، وهو دلالة الفقر عند النّاس

دَاشِرْ :

1. فالت، غير منضبط .
2. نقول المال الدّاشر بعلِّم النَّاس السرْقة،بمعنى ليس له حرَّاس يحفظونه من السَّرقة.
3. ليس له مالكًا.

دَاشُورَة : وهم الشَّباب عديمو الأخلاق.

دَاعُوقِة دُخَّان: للدّلالة على إدمانه الدُّخان.

دَاقْ بيه كأنّه مَالْ يَهُود: تأخذ منه وكأنّه غنيمة من الأعداء.

دَاقيشْ: مبادلة.

دَامِل حَالُه بالغَطا: نائم تحت اللحاف.

دَاهوتِشه: يأكل كثيرًا، ويأكل كل شيء.

دَاية : وهي المرأة التي تساعد النِّساء على الولادة.

دايرعَ دَفاتِرِ عُتُقْ: الذي يبحث عن أشياء عفا عليها الزمن.

دايرْ على عوج الطَّلايبْ : يبحث عن أشياء لم يتم الإتفاق عليها.

دايَرْلُه: يحاول خداعه.

داير مع وَلْدَنِه : بمعنى أنه يرافق من يصغره كثيرًا بالسن.

دَايم الدُّوم: دائمًا وباستمرار.

دايْمًا عنْدُه طَبُخُ ونَفُخْ: للدَّلالة على الكرم.

دايْمِة : يقولها الضَّيف للمضيف بعد تناول الطَّعام.

دُبِّ الْخُرفيشْ: تطلق على الشَّخص غير المهذَّب أو غير الحضاري.

دُبْ حَالَك مِنْ فُوق الْحيط، وْقُول الله يِدُّه هيتشْ : تقال للدَّلالة على أن الحدث ليس مقدرًا وإنماهي أفعالنا محاسبون عليها، فما عليناإلا العمل مع أخذ الحيطه والحذر، والأهم هو الأخذ بالأسباب.

دَبَتِشة : صوت الخطى غير المعروفة،خاصّة في الليل،فنقول،حِسْ دَبَتِشة.

دَبَرة : زائدة لحمية تصيب الدّابة نتيجة احتكاك الجلال بظهرها.

دَبَسِة مْطَسَّسِة: وهي القنوة،الموضوع عليها القطع المعدنيَّة.

دَبَسِة: عصا من خشب البلُّوط أو السِّنديان، وفي نهايتها طرف مفلطح تسمَّى دبسة، وهي وعصاتها يُسميان بالقنوة.

دَبْشِة: حجر غير مشذّب.

دَبَغِ الْجِلِدْ: عملية وضع قشور الرُّمان على جلد الذَّبيحة كي لا يفسد.

دِبِقْ : سائل كثيف يلتصق بالأيدي أو أي نوع من الصمغ.

دَبَكْ عليه: دخل به.

دَبْكَة: رقصة شعبيَّة.

دَبْلِة كَبيرِة : بمعنى التكبّر.

دَبُّهْ : أسقطه من مكان عالٍ،كقولنا، دَبِّ الشْوال عن ظهر الحيط.

دَبْها: يقال: دب تشِلمته دب، أي قالها من غير مجاملة أو من غير تفكير.

دَبُّورهَدَّى عَلَى مَسَنْ : تقال عند التقاء بخيلين.

2.دلالة عدم الاستفادة.

دُبِيِّة : وعاء من الألمنيوم أو البلاستيك يوضع به الحليب.

دَحاريجْ : وهي كرات السَّميدة المطبوخة باللبن.

دَحْبَرة: عمل اللبن الجامد على شكل كرات بحجم طابة التِّنس، ووضعه في الزَّيت واستعماله فيما بعد.

دَحَّة : يقول الشخص : ضمَّنت زيتوناتي بألف دينار، فيجيبه صاحبه: دحَّه، أي أن هذا السِّعرُ أكثر من مناسب.

دَحَشْ: أدخل،يقال: دحش القميص بين الوعيِّة.

دَحَلْ : نقول دحل الحجر،أي تدحرج من مكان عالٍ إلى مكان هابط.ويسّمى عندئذٍ بالدَّحدول،كما نقول، دَحَلْتِ السيَّارة،أي سارت من غير توجيه أو سيطرة من أحد.

دَحَمْ : دخل من دون استئذان.

دُخَّان :

1.**دُخَّان الفُرُنْ:** هو الدخَّان النَّاتج عن عملية إحراق الزَّبلة ببطء التي في الفرن.

2.**دُخَّان يعْمي وَلَا بَرِد يِظْني :** تقال للدَّلالة على أن البرد سبب كل عِلَّة.

3. دُخَّان : وهو التِّتن، وهو على عدَّة أنواع منها، الدُّخان الهيشي والبلقاوي،ودخان الباكيتات مثل المارلبورو والكنت،وغير ذلك،ومن الأقوال،الدُّخان أوله نَصِبْ،وآخره غَصِبْ.

دَخْلَة : إحدى الطرق الفرعيَّة الضيقة عن شارعٍ عريض.

دَخِّنْ عَليها تِنْجَلي : هذه العبارة كانت تكتب على باكيتات دخَّان (ريم) كدعايةٍ لذلك النَّوع من الدخان .

دَخَنِة :

1. وهو الدُّخان الصَّادر عن النّار،يقال:فلان عنده دخنة،وتعني أن عنده وليمة،أو أنه يقوم بعمل طبخةٍ كبيرة.

2.يقال:سيَّارة مْدَخنِة،أي يخرج دخان من الأُكزوزت،وهذه دلالة أن بماتورها كُشنيت.

3.يقال:فلان مْدَخْنِة معه،أي أنه لايملك سيولةً نقدية.

دَخيلْ: من جاء يطلب الحماية أو طلب حاجة، ويكون فردًا ولمدةٍ قصيرة. ومن الأقوال في هذا المجال،دخيل على الله ثم عليك.وهنا لامجال للشَّخص المدخول به من الإفلات،لأن ذلك من أكبر العيوب في المجتمع،ويكون التزامًا عليه أن يدافع عنه حتى يحصل على حقه الذي يرضيه.

دَرّاس : هو الشَّخص الذي يقوم بعملية دراسة المحاصيل الحقلية،كالقمح والشعير وغيرها،ويكون عادةً من اليافعين.

دَرْبْ :

1.طريق،وتقول الأم لابنها،دربك خظرا وين مارُحِت.

2.درب الْعَثْرة، الدَّعوة على ذلك الشَّخص أن يلاقي العراقيل في طريقه.

2.دَرْب تْودي مَا تْجيبْ : تقال للدَّلالة على التخلُّص من أحدهم.

3.دَرب حَبيبْ تِقْلَع ما تْجيب: ذهاب من غير عودة.

دَرْبَسْ عليّ النَّعَسْ : كناية عن النَّعس، والرَّغبة الشَّديدة للنوم.

4.دَرْب ظَلْمة: تقال عندما سماع إشاعة تخص الشرف.

دُرُبْزان : كناية عن السُّمنة المفرطة.

دُرْبُكَّة: وهي إحدى الآلات الموسيقية الشعبية، مصنوعة من جلد الغزال أو صغار الغنم، ولها إطار طويل من الفخار.

دَرْبيلْ : وهو المنظار.

دَرِّج يا غَزالي: تُغَنَّى في بداية زفَّة العريس من بيته إلى البيت المدعو إليه.

دَرَزْ : بمعنى خاط،نقول، دَرَزِ الثُّوب،أي خاطه.

دَرَعْ : لبِس.

دَرَعُه : يقال درع الولد ثوبه، اي قام الولد بارتداء ثوبه.

دَرْفيلْ: كناية عن الشَّخص كبير الحجم،نسبة لحيوان الدرْفيل.

دَرَمِ الْقَلِيَّاتْ : وهي طريقة اكل القلية، والقليَّة هي القمح المحمَّص.

دِرْهَبِّعْ : وتعني عليهم،أي الهجوم على الخصم.وكانوا يقولون: دِرْهَبِّع والعَشا خُبِّيزِة.

دَرويش: على باب الله.

دَزَّاله مِرْسال : بعث إليه شخصًا للتوسُّط فيما بينهما.

دِزْ : بمعنى ادفع للأمام أو حتى للخلف.

دَزْةِ الْعَروسْ : وهي زيارة العروس إلى أهلها بعد قضاء فترة في بيت الزوجية، وكانت تحضر معها ذبيحة.

دِزُّه بِقَعْ : كناية عن أنه ضعيفٌ جداً.

دَزّيْ :

1. بمعنى ابعث،أرسل.

2.**دَزّي الْحَليم وَلَا تُوصّيه :** تقال لأن ينتقي الشَّخص المرسِلْ المرسال المناسب لحل المشكلة، وأن يتمتع بالحكمة والاتزان .

3. دَزّي وِجِهْ من لِوْجوهْ: ابعث أحد الوجهاء للتوسُّط بالصلح.

دَزّينة: اثنتا عشرة قطعة.

دَسْ: وضع في، حَشا.

دَشِّرْ : بمعنى اتْرُك الشيءالذيأنت تمسكه.وعندما نقول،دَشرَكْ مِنُّهْ،بمعنى دعك من صحبته فإنّها تؤذيك.

دَشِّرْ بَدَشِّرْ : يقولها أحد المتخاصمين للآخر،عندما يكونان مشتبكين بالأيدي،بمعنى اتركني حتى أتركك.

شُوفْتَكْ؟ : بمعنى هل ترى ذلك؟

دُشْمَان : بينهما عداوة.

دَعْبولَة: سمين.

دَعْتَشت الْكُبَّاتْ : كناية عن عملية تحضير الكباب.

دَعَتشُه لَمَا الْبينْ دَعتشُهْ: ضربه ضربًا مبرحًا.

دَعْدورَة: انتفاخ في الجلد نتيجة ضربة.

دَعْجَت الْمَيْ : بمعنى سالت،نقول،دعج السيل،أي سال على الأرض.

دَغْدَغَة :

1.دغدغة العواطف، قال له كلامًا منمقًاليرضيه.

2.فلان دغدغ فلان : وضع يده تحت إبطه محاولًا إضحاكه.

دَغَى عَليه : أكل حقه.

دُغْري : وهي كلمة تركية،وتعني الاستقامة.

دَفْ: آلة موسيقية مصنوعةٌ من جلد الغزال أو صِغار الغنم، وله إطار خشبي أو معدني، وأكثر ما كان يستعمله أصحاب الطرق الصوفية.

الدَّفا عفَا: دعوة لمحاربة البرْد.

دَفْدف عَلينَا: تقال للشَّخص الذي جاء وقد عصّب على الآخر.

دَفْدَفَتِ غيومها: غيوم سوداء ممطرة قادمةٌ إلينا.

دِفِرِ كْبيرْ : الدِّفر، هو الجماعة من النَّاس، ودفر كبير، أي جماعة كثيرة يقدر عددهم بما لا يقل عن خمسة عشر شخصًا.

دَفَرُهْ : ضربه بيده أو بقدمه أو حتى بجسمه.

دَفَشْ : دفع للأمام،نقول : دفشُه،أي دفعه،كما نقول،المعلمْ دفشِ الطَّالب،أي زاده علاماتٍ حتى ينجح.

دِفِشْ : غير رقيق،غليظ الطَّبع،لايراعي ذوقًا،ولا يحترم مشاعر الآخرين،ويكون غير مرغوبٍ به بين الناس.

دَفَشُهْ :تقال أيضًا عندما يتوسط أحدهم للآخر فيعطيه أفضلية على الآخرين.

دَفَع سْياقَها عَشَرِ دْلُومَة: كان مهر زوجته عشرة دُنمات من الأرض.

دَقّ الحديدُ وهو حَامي: تقال للاستعجال بالتَّنفيذ قبل أن يتراجع الآخرون عن قرارهم.

دَقّ الذيب بالغَنَم، يحسيرة اللي إلْها اوحيد: تقولها المرأة التي ليس لها إلا ولد واحد وتخاف عليه كثيرًا، وهي ليست كالمرأة التي لديها عدّة أولاد.

دَقّ خْشُومْ : تقال للخصم، بمعنى رغم أنفك.

دُقَّاقْ : بقايا قش القمح بعد دق الجرز،وهذا تعرفه النِّساء،خاصَّةً اللقاطات،ويكون بعدها كعلفٍ للدَّواب.

دُقْ عَالْفُخَّارْ بِبَيِّنْ عِيبُه : تقال للدَّلالة على عدم تتبع العورات.

دَقْ عَ صِدْرُه: استعَدَّ لتلبية طلب،أو تنفيذ بما التزم به.

دُقْسيّة : وهي الإناء الذي يشبه إبريق الوضوء.

دَقْ وَتَدُه: ثبَّت نفسه.

دَقَّة حَميديَّة: تقال للدَّلالة على كبار السِّن المتشبثين بآرائهم القديمة التي عفا عليها الزَّمن، وقد تكون نسبة إلى السلطان العثماني عبدالحميد الثاني رحمه الله.

دّقَّة قَديمِة: نفس معنى دقه حميدية.

دُقَّة: زعتر،ويضاف إليه الملح والسمَّاق والسُّمسم والقضامة.

دُقدُق: هم الأطفال الصِّغار.

دُقْرَة : وهي العائق،نقول: فلان وقَّف لفلان دُقرة،أي منع عنه الخير أو التَّقدم.

دِقِر: يجادل كثيرا.

دَقَزْ : صغير الحجم.

دَقَمُهْ : واجهه بالحقيقة من دون موارية.

دَقْهَا تشِنُّه زَرَاق النِّيلْ : وشمها كأنها ازرقاق نهر النيل، كناية عن قوة الوشم ووضوحه.

دَقِّيقْ مِجْوِزْ : هو الشَّخص الذي يقوم بالعزف على المجوز،في الأعراس وغيرها.

دُكَّنْجِيْ : صاحب الدكان،الذي يقوم بشراء الحاجيَّات من التَّاجر الكبير في المدينة،وبيعها لأهل القرية،أو أهل الحي.

دَلَّى : بمعنى أنزل،نقول: دلَّى الحبل بالبير،بمعنى أنه أنزل الحبل في البير.

دَلَّسْ عليه : بمعنى أنه ناصر الآخرين عليه،رغم أنه من أقاربه أو أصدقائه.

دِلِعْ :

1. يقال طعام دِلِعْ،بمعنى أنه بحاجة للملح.
2. يقال ولد دِلِعْ،أي يتصرّف بميوعة،وسلوكه غير منضبط.

دَلاغيمْ: ما حول الفم.

دَلاّل : هو الشَّخص الذي يعلن عن بيع السلع،عن طريق المزاد العلني.

دْلالُه دُومِ مْصَهَّية عَالنَّارْ: وتقال للشَّخص الذي يعمل قهوة سادة كل يوم.

دَلْفِ الْحِنِتْ : تقال للدَّلالة على المطر الشَّديد.

دَلِفْ: نقاط الماء الساقطة من سقف الغرفة،عند سقوط المطر.

دَلَقُه: كبُّه، أراقَهُ.

دَلِّلِ ابْنَكْ بِغْنِيكْ، وْدَلِّلْ بِنْتَكْ بْتِخْزِيكْ : تقال على عدم إعطاء البنت كل ما تطلب.

دِلِمْ : دُنم، وهو 1000 متر مربَّع من الأرض.

دَلِّة : وهي التي توضع فيها القهوة،وهي على أنواعٍ ومقاساتٍ مختلفة.

دَلُو: أداة من الجلد أو المعدن لاستخراج الماء من البئر.

دَلِيلِة : هو الشَّخص الذي يرشد الناس إلى الأماكن،وذلك لمعرفته بها،والطُّرق التي تؤدي إليها،خاصةً في الصَّحراء.

دمٌّ الحرثون :كان الأطفال سابقًا يتداولون في مابينهم أن من يضع على يده دم الحرثون فإنّه لا يتأثّر بضرب العصي من المعلم.

الدَّم مَا بصير مَيِّة: دلالة علىأن القريب لا يتخلّى عن قريبه.

دَمّاتُه عَ رَاحَاتَ ادِيهْ : تقال عن الجندي إبّان المعارك.

دَمَايَاهْ حَمَاياهْ: تقال عن الشَّخص الذي أُصيب بضربات عديدة، مما أسال دمه.

دَمَح الذَّنْبْ : كناية عن السماح عن الإساءة التي لحقت به،وأنه عفا عمَّن أساء إليه،سواء أكان الذَّنب كبيرًا أم صغيرا.

دمَّكِ البينِ اللي يدُمَّك: وهي دعوة على الشخص المخطئ.

دَمَلْ : أهال التراب على الشيء المراد طمسه.

دُمّل وانفْرَى: تقال عند فتح المشكلة وحلِّها.

دَمُّه ثَقيلْ : كناية عن ثقل ظلِّ الشَّخص الموصوف.

دَمُّهْ خَفيفْ : كناية عن أن الشَّخص مرح لايعرف التعقيد.

دَمُّه عَثَبْ: خرج الدم من جرحه بعنف.

دَمُّه فَايِرْ : تطلق على الشَّخص الذي ثارت أعصابه، نتيجة التعدِّي على العرض أو إراقة الدماء.

دموعُه بِتْهُرْ : بمعنى أنه دموع عينيه تنزل بغزارة.

دَنْدَرَة: فوضى لا يوجد قانون ضابط.

دَنْدَلاذانُه:

1. أرخى أذنيه نتيجة مديحٍ أو وعدٍ إيجابي.

2. أرخى أذنيه ليتصنت على حديث ما.

دَنْدَن وَرْسَنْ : يقول الشَّخص،أني ماعندي دندن ورْسَن، بمعنى أنني لاأعرف المخادعة،ولا المراوغة،بل أكره ذلك كرهًا كبيرا.

دَنْدوك نَحِلْ :هو جرْم النَّحل.

دَنْدولِة،دَنْدوشِة : وهي شربوشة الخُرج،سواء أكانت للحمار أو الفرس أو الجمل.

دَنْقَسْ : رمى برأسه إلى الأرض،نتيجة موقفٍ حرجٍ قام به،فهو من خجله لايستطيع أن يواجه النَّاس الموجودين.

دَنَّقْ : أوطأ رأسه للأمام،ويقولها الحلاَّق عند حلاقة شعر رقبة الزَّبون.

دِنيا : ألجو. وتأتي بمعنى :

1 –الدنيا حَدَّتْ: نزل مطرٌ كثيرٌ لعدّة أيام، وأقلُّها ثلاثة أيام.

2 -الدنيا سَاكْنِة: لا يوجد ريحٌ أو هواءٌ يحرّك الأشجار وغيرها.

3-الدنْيا غَبْرَة: أي لا يركن للدنيا المليئة بالعقبات والشَّدائد.

دِنياك مَا دَامت لَبوزيد وِذْياب: وتعني تقلُّب أمور الدُّنيا.

دَهْلَزِة: مخادعة.

دَهَرْ عليه : بمعنى فجر أو نصب عليه.

الدِّهِنْ بِالعَتَاقِي: المروءة في كبار السِّن.

دِهْن قْرودْ: سريع الذَّوبان.

دَوْ: الفلا.

دَوَّارَة : وهي المرأة التي عليها دورُ العمل في بيت العائلة الممتدة.

دَوَّاج : وهو البائع المتنقل في الأرياف والبوادي.

دَوَّاسْ الظَّلْمة: تطلق على الشَّخص الذي يحب السَّفر بالليل، وعلى الشخص المغامر أيضًا.

دَوَا قَحَّة : وكان التوسفين هو العلاج السَّائد في فترة الستينيات والسبعينيات.

دوا المغربي لإبن طلفاح : المقصود الموت، وقصة هذا المثل تعود إلى شخص مغربي (من دولة المغرب) يتعامل بالسحر، وقد تاه في الصحراء حتى جاع وعطش وأصابه التعب الشديد، فلقيه رجل من عائلة طلفاح وأطعمه وسقاه، فقال له الرجل المغربي: أريد أن أكافئك، فماذا تطلب؟ فطلب الرجل دواء لمرضه، فقال المغربي: سأداويك دواء تشكرني عليه، فقال الرجل: وما هو؟ فقام المغربي إلى الرجل وقتله! وعندما قص ما جرى على أصحابه؛ تعجبوا من فعلته! فقال لهم: الرجل مات مظلوما، وسيدخل الجنة، وهذه أحسن مكافأة له، وأحسن دواء.

دَواك عِنْدي: تقال للتَّهديد.

دُوحاسِة: وهو الدمَّل غير المنفجر.وأحيانا تكون كناية كقولنا: بيناتهم دوحاسة،أي بينهما خلافٌ غير ظاهرٍ للنَّاس.

دُوحَلْ : قُل، وجمعها قلول،وهي كرات زجاجيةصغيرة،يلعب بها الأطفال عدة أنواعٍ من الألعاب.

دُوخَة: الغياب عن الوعي.

دَوّخْني السَّبعْ دوخاتْ: تقال عن الشَّخص صاحب الحيلة الكبيرة.

دَوخْني تارظي : وتقال عن الشَّخص الذي أخذ وقتًا طويلًا لإقناعه بأمرٍ ما.

دَوَّخْني وني دايرْ عليه : بمعنى بحثت عنه كثيرًا،حتى أصابني الدوار.

دُودُه بنْعَث،دوده بنْغَلْ : للدَّلالة على فساده التَّام (طعام أو غير ذلك).

دَوِّرْ عَالْجَارْ قَبْلِ الدَّارْ : تقال للدَّلالة على أهمية أن يكون الجار حسن الجيرة في تعامله مع جيرانه.

دَوِّرْعَ فْطيم بْسُوقِ الْغَزَّالاتْ : تقال عند صعوبة وجود شيء ما بسهولة.

دَوِّر لَبنتك قَبُل ما ادَّوِّر لَابْنَك: الدَّعوة للاهتمام بمن ستتزوجه ابنتك، لأنه إذا كان سيئًا فإنها سترجع إليك.

دورَقة: إبريق من الفخَّار.

دورتُه دايرة : كنايةعن تعازم النَّاس لأحد الضيوف المهمين.

دُوسيّة:وهي مجموعة من الأوراق مكتوب بها مادّة معينة، وليست بكتاب مطبوع.

دُوشَرَة: كثيرة.

دوشِة : كناية عن الأصوات العالية غير المنتظمة،والتي تعمل إزعاجًا،وصداعًا في الرَّأس.

دُوكْ :

1.انظر.

2.انتبه.

دُوكَة : وهي اختلاط الحابل بالنَّابل.

دولاني: يعمل في السلطة التَّنفيذية،بمعنى أنه من رجالات الحكم.

دُولَبَتْ: ازداد نزول الثلج.

دولَكْ : مناسبة،نقول : بدنا يخلص هالدولك على خير.

دُومَري: شخص، وهذه الكلمة تركية وتعني الحارس.

دُونَكْ:انظر.

دَوّى : سُمع له صوتٌ عالٍ،كانيقال: دوّى صوت المَدافع.

دَيَّتشْ عَليهُمْ: غلبهم وسيطر عليهم.

دَيَّحْ : بمعنى أنه شارك بقوّة دون معرفة الحقيقة.

ديدْ:ثدي، بِزْ:يقال: ديد المرأة،أي بزها، ثديها.

ديدَحانة : وهي الدحنونة الحمراء،،يقال:عينه مثل الديدحانة الحمرا،كناية عن التهابها.

دِيْدة الله عَليه: تقال للدّلالة أنه يعيش في نعيم.

ديرْ : كنيسة، وهو مكان العبادة الخاص بالمسيحيين.

دِيرِ الشَّريعة مشرّق: تقال للشَّخص المغاضب شخصًا آخر، والشَّريعة هي نهر اليرموك، واتجاهه من الشَّرق إلى الغرب، ومن المستحيل أن يتجه من الغرب إلى الشَّرق.

ديرْ بالَكْ : بمعنى خُذ حذرك،وانتبه لنفسك من خطرٍ توشك أن تقع به.

دِيرْ بَالَكْ لاَ تِحرِقَكِ النّار: تقال لزيادة الحرص والانتباه.

دِير هَالرَّاديو، هالتلفزيون، شغله، آظيه: تقال لتشغيل الراديو أو التلفزيون.

ديرُو بَالْكُو عَلى ظعُوفكْو : كناية عن الاهتمام بالفقراء والأيتام والأولاد.

ديفورْ : وهو التِّين الذي ينضج قبل موسم التين بما لايقل عن الشهر ونصف الشهر،ويكون أقل جودةً من التين الأصلي.

دِيتشِ اطْوَزْ: ديك بلا ذيل.

دِيتشْ فَدو: كان البعض يمسك ديكًا عندما يقوم بذبح أُضحية، ويطيره، ومن يمسكه فهو له.

حرف (الذال)

ذابَتْ حَشيشةِ قَلْبُهْ : كناية عن التعب الشَّديد،بحيث لم يعد قادرًا على مواصلة العمل.

ذَارْية حَالْها بِالشّيطَان الرّجيمْ : تقال عن المرأة المتبَرِّجة تبرجًا لافتًا للأنظار.

ذَاويْ : كناية عن نضج الفاكهة الزَّائد عن حدِّه.

ذايبْ :

1. ناضج تمامًا.

2. يقال:فلان قلبه ذايب،بمعنى أن لديه همومًا كثيرة أتعبت قلبه.

ذايحْ : هو الشَّخص الذي لاتضبطه الأخلاق العامَّة،ولا يتقيد بها.

ذَبَحُه المْلَلْ : دلالة على عدم وجود العمل.

ذَبْلان: وصل الأوج ثم بدأ بالتَّراجع،كقولنا : التين ذِبِلْ على امُّه،أي نضج كثيرًا ثم بدأ بالخراب.كما نقول:فلان ذبلان،بمعنى أنه مريض،أويشعر بالنُّعاس الشَّديد.

ذَبيحة : وهي التي تذبح للضَّيف من الغنم.

ذَرا :

1. ظِل،عندما نقول: بِذْرا الحيط.

2. بحماية،عندما نقول: فلان عايش بذرا فلان.

ذَرْ : هو النَّمل الصَّغير،يتكاثر على الحلوى المكشوفة والتي يستطيع الوصول إليها.

ذَرَّا : قام بعملية فصل الحبوب عن التبن.

ذراعْ: أداة قياس شعبيّة وهي من بداية أُصبع السبابة، وحتى كتف نفس اليد.

ذَرب التشّفْ بَخُوهْ : كناية عن النَّدم الشَّديد.

ذَرَبُه حَجَر إِجاعَ قمْعورِةْ رَاسُه: تقال عند الإصابة في أعلى الرأس (النافوخ).

ذَرَبُه هَيْةِ الْمُوتْ: تقال عن الضربة التي أودت بحياة أحد الأشخاص.

ذَرَبُه ولاّ هُو مْشَنِدْلُه: أي، أسقطه أرضًا، والمعنى أنه ضربه ضربةً قاضية.

ذَرَّة مِلِحْ: جزء قليل من الملح.

ذَرْنَبْ : شعر بالذَّنب ولم يستطع أن يبدِي عذرًا.وكذلك عندما يتهدده آخر ولم يستطع أن يدافع عن نفسه.

ذَرْوَة : وهي الجدار الذي يحمي من الرِّيح أو الشَّمس.

ذَرْوة: في قمة النَّشاط.

ذَريبْ مَالُه طَبيبْ: دعوة كان يقولها الصِّغار لمن يضربهم.

ذَرِّيبِ مْوَاسْ: تقال للشَّبيح الذي يضرب بالأدوات الحادة.

ذَرِيبة : وهي الضَّريبة التي يدفعها المواطنون للدَّولة.

ذِلِقْ : بمعنى الشَّخص الوقح،الذي لايخجل من الآخرين.

ذِمْتُه واسْعِة : يأكل كل ماتطاله يده،ولا يفرِّق بين حلالٍ أو حرام.

ذَنْبُه عَ جَنْبُهْ : كناية عن أنه يتحمَّل كامل الوزر.

ذَهَبِ بْصُرَّة : تقال عن الشَّخص الذي يحتاجه النّاس حين الملمات والشَّدائد.

ذَهْلِه : تُقال كدعوة على الشخص المقابل بالذهول والإضطراب.

ذِهْنُه شَتْ : كناية عنأنه جاء مايشغله،فتشتَّت تفكيره.

ذَهينْ : كناية عن الشَّخص الذَّكي،والذي يربط الأمور مع بعضها بعضا.

ذَوَايبْ : خُصلات شعر المرأة.

ذَويبِة : هي جديلة شعر المرأة،ومجموعها ذوايب.

ذيبْ : من العائلة الكلبية،لم يستطع أحدُ أن يروضه،بارٌّ بوالديه مخلصٌ في زواجه،يُضرب المثل فيه لما يتمتع به من صفاتٍ حميدة،حتى أن النَّاس يسمون أسماء أبنائهم باسمه،وجمعه ذئاب،وفي العامية ذياب.

ذِيخِ الْمَزَابِلْ : تقال عن الكلب.

ذيلِ التَّشْلِبِ اعْوَج ولَوْ تْحُطُّه بَرِيْعين قَالِبْ : تقال عند صعوبة تعديل سلوك بعض البشر.

حرف (الرَّاء)

رَابُورْ طِبِّيْ : التَّقرير الطبي الذي يعطى للمريض أو المصاب.

رَاجَعْ مَصَارين قَلْبُه: تقال عندما يصاب الإنسان بالبرد، أو رأى منظرًا مقرفًا، فيراجع الطَّعام الذي أكله.

رَاجودْ:وهو الذي ينقل المحاصيل كالقمح والشَّعير وغيرهما،من الحقول إلى البيدر،بواسطة الجمال أو الحمير.

راجُوفَة : وتكون نتيجة تدنّي حرارة الجسم،أو ارتفاعها،فيشعر المصاب بقشعريرةٍ كبيرة تهز جسمه.

راحِ الشرْ عنُّه : كناية عن أنه تخطَّى مرحلة الخطر.

رَاحِ الْعيدِ بْقَلَقُهْ كُلْمَنْ يِرْجَعْ لَخَلَقُهْ: تقال للدَّلالة على أن العيد الذي يُلبس فيه ثيابٌ جديدة فإنه قد انتهى، لذا فعلى النَّاس أن يخلعوا تلك الملابس ويرجعوا إلى ممارسة أفعالهم المعتادة وأن يرتدوا ملابس العمل.

رَاحِ بْحَالْ ورِجِعِ بْحَالْ : كناية عن التغير الذي طرأ على المرسال الذي ذهب ليحل مشكلة ولكنه فشل في ذلك.

راحْ سوقُه والتوى عَرْقوبُه : كناية عن أن النَّاس قد تجاوزوا ذلك الشَّخص.

رَاحْ بَلاشْ : كنايةعن رخص الثَّمن.

رَاحْ صَايِل عَليهُمْ: تقال للذي يذهب إلى النّاس الذين تخاصم معهم مهدّدًا إياهم.

رَاحْ فَطِيسْ : مات دون ثمن.

رَاحْ قَدُّومْ رِجِعْ مِنْشَارْ : تقال عندما يذهب أحد الجشعين أو سيئي الخلق إلى الحج أو العمرة، وكان من المفروض أن يتحسن تعامله مع الآخرين فيكون أسوأ مما كان عليه.

راس مالُه التشِّذِبْ : دلالة على كثرة كذبه،حتى صار الكذب صفةً ملازمةً له.

رَاحِ مْرُوبَعَة : كناية عن أنه ذهب مسرعًا.

راح مِشْ شايف الظَّوْ : كناية عن أنه سمع كلامًا قد أضرَّ به.

رَاحْ مَعْهُم لاَحُوقَة: ذهب معهم خادمًا لهم.

رَاح يْهِدْ رِجِعِ مْعَشِّرْ : تقال لمن يذهب ليأخذ ثأرًا، فيرجع بعارٍ أكبر.

رَاحَتْ عليه نُومَة: لم يستيقظ بالوقت المطلوب.

رَادُو: راديو.

رَازْ:

1. بمعنى قدَّر الوزن،يقال:راز الرجل الخروف،وهي عملية حمل الخروف لتقدير وزنه.

2.ويقال :راز الرجل قوَّته،أي اختبر قوته،إنكان يستطيع القيام بالعمل أم لا.

راسْ الزّنْبوطْ: وهو أعلاه وبه كتلة تحتوي على البذور.

راسُه بِرقِلْ : بمعنى أن رأسه يتحرك حركات لاإرادية.

راسُه مَفْغوشْ: يسيل دمه من رأسه نتيجة ضربة.

راشاه: اهتم به،وقدَّم له أشياء مادية.

رَاعي:

1. راعي البيت، أي صاحب البيت.

2. الشَّخص الذي يرعى الغنم،أو البقر.

3.راعي العليا،وهو الشَّخص صاحب المقام العالي،الذي يقوم بعمل الواجبات،وزيادة، من كرم ومروءة ونخوة وشهامة.

4.راعي حَظْ، راعي بَخِتْ : كناية عن أنه يتمتع بحظٍّ وافر.

راعينا شْويْ : يقولها المشتري للبائع،لينزل من قيمة البضاعة المنوي شراؤها.

رَاكُوزة : وهي أداة خشبية ذات شعبة تستعمل لتعديل جذع الشجرة الصَّغيرة، حتى لا تنمو وهي معوجَّة.

رَامي الله مِنْ وَرا ظَهْرُه: ظالم، ولا يخاف الله.

راميْ عَصاتُه : كناية عن كثرة الشيء،حتى وصلت إلى الكساد.

رَايْتُه سُودَا : تقال للشَّخص الذي كان من المتوقع أن يعمل خيرًا، فإذا به يعمل عكس ذلك، أو أن يكفّله أحدًا ولا يقوم بالالتزام بما اتفق عليه.

رَايقْ : خالي من الهموم.

رَبَّاطْ : خيط الكندرة.

رُبُع البَطِن بِغني عَن ملاتُه : كناية عن أن الطَّعام القليل،الذي يسد الرَّمق،ويكون الإنسان خفيفاً،أفضل من أن يمتلئ البطن عن آخره.

رَبَّط ذِبَّانه: تقال للشَّخص الذي نزل بإحدى القرى وأكرموه إثر مشاحنةٍ مع أقاربه أو جلا لمشكلةِ عرضٍ أو دمٍ، فقبل عودته لأهله يقوم بدعوة المجاورين والذين أكرموه، على وليمةٍ كبيرة.

ربطْ شورتُه: كان من عادة الناس أنه إذا استطاع شخص أن يصل لكبير القوم ويعقد شورته (حَطِّتُه) فإنه يلزمه بتحقيق مطلبه.

رُبْعِيِّة: أداة خشبية أو تتسع لخمسة كيلو من القمح، أي ثمنيتين، والربعيَّة هي ربع المد من القمح.

رَبْنا يسهِّلْ : وهي دعوة لتيسير الأمور بسلاسةٍ ويُسر.

رَبُّه طَلْ عليه : كناية عن أنه قد حصل على ماكان يتمنَّى وزيادة.

رِبِّة : وهي الرطوبة الموجودة في التبة الكافية لإنبات البذور.

رَبِّيتْ تشَلْبِي عَقَرْ جَنْبِي : تقال للدَّلالة على الغدر وعدم الوفاء، حتى من أقرب النّاس.

رَبِّيت قُطِّي أَكَلْ فَارِي، رَبِّيت بَنِي آدَمْ قَلَعْنِي مِنْ دَارِيْ: تقال عندما تبدو خيانة من أحدهم.

رَبِّيتُه كُلْ شِبِرِ بنِذِرْ : تفولها المرأة كناية عن أنها تعبت حتى أنجبت هذا الولد،الذي كلما مرض نذرت لله نذرًا إن هو سلم مما أصابه.

ربيع الظِّيف : الشَّخص الذي يكرم الضَّيف إكرامًا يليق به.

رِتْشبَتْ مَحَلْها: جاء موقعها مناسبًا تمامًا.

رِتِشبْ راسُه : كناية عن أنه بقي على رأيه،رغم نصيحة النَّاس له.

رِتْشِه : وهي مصنوعة من عَصَوَيْن يبتعدان عن بعضهما مسافة حوالي متر ونصف، يربط بينهما المرس،وتستعمل في نقل المحاصيل كالقمح والشَّعير والقطاني،على ظهور الجمال إلى البيدرْ.

رَثَعْ بيهم : بمعنى استغلّهم.

رِثْعِة : هي قطعة القماش المهترئة،والتي كانت جزءًا من الثِّياب.

رْجادِة: عملية نقل المحاصيل من السَّهل إلى البيدر.

الرْجَالْ صَناديقِ مقفَّلَة: كناية على أن الرِّجال لايفشون الأسرار.

رْجَالْةَ الله : وهم الرِّجال الذين يدافعون عن الحق، وهم نصير المظلوم.

رِجْعَت وْحِنَّاها عَدِيهَا : تقال عن العروس التي تتغاضب مع عريسها،في أيام الزَّواج الأولى.

رُجُم غْمَارْ: عندما يكون الزرع غلالًا.

رُجُمْ: كومة كبيرة من الحجارة.

رِحْلَايِة : وهي المقعد الذي يتسع لاثنين أو ثلاثة طلاَّب.

رَحْمة الله عَلَى قَرامِي اذانه من مشرِّق وِالهوا غربي: تقال عن الميّت الذي لا يريد الشَّخص القائل أنه تصله الرَّحمة.

ردِّ الطَّحْنِة: أُجرة ما يطحن على الطَّاحونة.

رَدَّة نَفِسْ : كناية عن إعطاء الشَّخص جزءًا قليلًا من المادَّة الموجودة،والتي لاتكفي الحضور.

رُدْ عَلَيْ : بمعنى اسمعني،وخُذ برأيي.

رَدَسُهْ عَالأرِظ : أسقطه أرْضًا.

رَديْ : هو الشَّخص السيئ.

رُدِّي :

1. أرجعي الشيء إلى مكانه.

2. جاوبي.

رُزْ بْحليبْ كُلْ مَا بَرَدْ أَكْلُه بِطيبْ : تقال للدَّلالة على أن البحتة (الرز مع الحليب) يطيب أكله عندما يبرد أكثر مما لو كان ساخنًا.

رِزْق الْحَلالْ لابِشْرَق ولا بِغْرَقْ : كناية عن أن المال الحلالالذي لايشوبه حرام، لايضيع ولا يغرق في الماء،خاصّةً إذا كان مالًا مزكَّى.

رِزْقَة مْنَ الله : تقال عندما يأتي أحدهم مالٌ أو غيره، من حيث لم يحتسب.

رَزَمْ: ثبت في مكانه، وتقال عندما لا يستطيع كبير السن مغادرة فراشه.

رُزْمَة : وهي مجموعة من الأوراق تكون في حزمةٍ واحدة،نقول، رزمة مصاري،ورزمة ورق.

رُزْنَامَة هَاشْمِيِّة: هي التَّقويم السَّنوي،الذي كان يصدر عن مكتبة محمد هاشم في دمشق وكان يستعمل في الأردن.وكلمة رزنامة فارسية.

رَزِّه : أداة حديدية توضع لتثبيت باب البيت.

رِسالة : وجمعها رسائل، وهي المكاتيب التي يرسلها النَّاس لبعضهم،وكانت ورقية،أو على شكل برْقيات،ثم أصبحت الآن بواسطة المسنجر وأدوات التَّواصل الاجتماعية الأخرى (السوشيال ميديا). وبعض الرَّسائل تكون شفويَّة.

رَسَّاياتُه ما بِتنامْ: كانت تقال عندما يموت أحد الأشخاص المهمين، والرسَّايات هن النَّاعبات من قريباته كالزَّوجة أوالابنة أو الأخت.

رَسَنِ الدَّابِّة : وهو أداة من الكتّان القوي أو من الصّوف،وبه سلسلة حديدية يستعمل في كبح جماح الخيل.

رَسيسِة : يقال:فلان بيه رسيسة، حسب اعتقادهم،فإنّ جنيّة قد لبسته،وسكنت بجسمه.

رَشْرَشَتِ الدِّنْيا :أمطرت السّماء مطرًا ليس غزيرًا،ولمدة قصيرة.

رَشْلُهْ عَلَفْ : كناية عن أنه أرشاه،ليدبِّر له الأمر.

رَشْفِة : وهي مقدار قليل من السَّائل،يأخذه الشَّخص بواسطة شفاهه.

رِشِقْ : بمعنى أنه سريع في عمله.

رَشُوفْ : من أنواع الأطعمة الشَّعبية في الأردن،وكل منطقة تعده بطريقتها،وهو يعتمد على السَّميدة واللبن.

رَصَدْ : وهو في ذهن العامّة نوع من أنواع الجن الذي يحرس كنزًا منذ مدّة طويلة.

رَصْعَتِ الزِّيتونَاتْ : وهي عملية دق الزَّيتون وكبسه.

رُصُّهْ : بمعنى اضغط عليه بقوة.

رُطَّة: كسولة، بطيئة في العمل.

رَطُلْ: هو اثنتا عشرة أوقية،اثنان كيلو ونصف، بما يعادل 2500 غرام.

رَطَنْ : تكلّم بكلامٍ غير مفهوم، كأحدهم يتكلّم بلغةٍ لا يفهمها الشَّخص المقابل له.

رطيبْ : ومفرده رطيبة،وهي أعواد الدفلى كانوا يستعملونها لسقف البيوت، لكونها تقاوم الحشرات،فلا تتلف بسرعة.

رَطروط : شخص غير ثابت في حركاته، ضعيف البنية.

رِظا الأب من رظا الرَّب : كناية عن الحرص على رضى الوالدين الأم والأب.

رَعْبَنْ : أعطى جزءًا من الثَّمن مقدمًا،ويكون البيع قد تم،وتم حجز البضاعة أيضًا.

الرَّعِد فَقَسِ مْشرِّقْ: أي أن المطر الذي أعقب صوت الرّعد جاء في منطقة الشَّرق.

رَعَمِ الْقَليِّة (فريكه، قْظَامَة) : تقال للدَّلالة على أنه قام بأكل القلية أو الفريكة أو القضامة، وما شابه بواسطة كفّه.

رَغيفْ عَ طَبَقْ: تقال للشَّخص الوحيد.

رَفَّت عينُه : وهي عملية حركة جفن العين،وحسب الاعتقاد السّائد،فإن كانت الرفّة في جفن العين اليمنى،فيكون فألًا سيئًا،أما إذا كانت في جفن العين اليسرى،فيكون فألًا حسنًا.

رَفْسَتُه بَغْلَةِ الْعيد : تقال للذي يمرض بعد العيد مباشرة، نتيجة تناوله عدّة أطعمه مختلفة ويطاله البرد.

رَفَشْ ابَّطْنُهْ : كناية عن أنه ضربه ضربًا مبرحًا،وداس عليه.

رَفيقَة: خلاصة الطِّفل.

رَقْ قَلْبُه عليه: عطف عليه.

رَق اللّيلْ : كناية عن أنه قد مضى من اللّيل وقت طويل.

رَقْبَة البيرْ: وهي الحجارة المبنية من بداية الصَّخر العلوي وحتى غطاء البئر.

رَقْطَة : وهي من أنواع الأفاعي السَّامة،لونها يميل إلى اللون البنّي،على جلدها دواوير صغيرة تشبه قطع العملة النقديَّة.

رُقْعَة : قطعة من القماش توضع مكان البقعة المهترئة من الثوب،وتكون عادةً من نفس القماش.

رَقعُه كَتْلِة نُصًّا مُوتْ: ضربه ضربًا مبرِّحًا.

رَقُّهْ كَتِلة حْمارْ مَاشَالْهَا: للدَّلالة علىأنه ضربه ضربًا مبرحًا.

رُقِيِّة: حجر غير سميك.

رَكَّاية: ثلاث خشبات تُربط من أجزائها العليا، وتعلّق بها الشّكوة للخض.

رَكَّعُه الوَطاة : كناية عن أنه أذلَّه إذلالًا كبيرًا.

رَكَمْهِنْ : بمعنى رتّب الأشياء أو البضاعة فُوق بَعضها بعضا.

رُكُنْ مِنْ الارْكان : تقال للدَّلالة على أهمية أحدهم.

رَمَارِمْ : وهي بقايا الطَّعام،ومن قولهم،فلان داير عالرَّمارم،أي يأكل بقايا الطَّعام الذي شبع منه الآخرون.

رَمَى نِشِمْتُه : يقال رمى نشمته ,بمعنى أنه أعلن عنه في مكانٍ معين, أو على الملأ.

رَمَتْ : طرَحت،أسقطت جنينها.

رَمَى بِينَاتْهُم عَزَقَة: عزقة، مشكلة، وتقال للدَّلالة على الفتنة بين اثنين أو جماعتين.

رِميْ : وهو الجنين غير المكتمل،تسقطه المرأة ميتًا.

رَهْدَلِة : وهي المشية بين مشيتين إحداهما بطيئة،والأخرى سريعة.

رَهَّمَت الدِّنْيا : كناية عن بداية سقوط الأمطار.

رْهيِّفْ: رقيق الشُّعور.

رُوح الله لاَ يْرُدَّكْ: إذهب ولا ترْجع.

رُوحَ الله يِبعثلَكْ: دعوة لتيسير الأمور، وتقال أيضًا للسَّائل.

رُوحَ عَالتكْتور، لا تشلْهِسِشْ عَنْ حَالَكْ: تقال للمريض لحثِّه على التَّداوي والعلاج.

رُوح غَادْ: ابتعد.

رُوحْ مِنْ قِدّامِي، مني بتشَّركل بيك: تقال للصَّغير الذي يُعيق والده عن الحركة.

روحْ وَلا تْلِدْ وَرَاك: اذهب ولا تلتفت خلفك.

رُوح وَأني بَلْحَقَكْ: الدَّعوة للذَّهاب.

رُوح يَشَهُر تَعَال يَشَهُر: تقال عند رواية قصَّة.

رَوّحتْ: تقال عند تكرار العمل السيئ.

روح غاد : بمعنى انصرف من هنا.

روحُه مْفَرِفْطَه: مشوِّب.

رُوحي مْعَلَّقَة بْقَشّة : تقال للدَّلالة على المرض الشَّديد.

رَوَّدتْ : وهي من أنواع الغناء الشَّعبي،تغنيها النساء في ليلة حنّاء العروس،كما يغنيها الرِّجال عند العريس في ليلة حناء العريس.

روز: تقال للشَّخص الذي يريد شراء خاروفٍ، ليحسب كم وزنه.

روزنَة : وهي الطَّاقة في إحدى جوانب التّبان، يُدخل الحرّاث بواسطتها التِّبن الى داخله.

رُوشْ: تواجد النّاس في مكان إثر حادثٍ أو مشكلةٍ طارئة.

رُوشيتَّة : وهي الوصفة الطبيَّة التي يكتبها الطَّبيب للمريض، وتصرف من الصيدلية.

رَوِّقْ : هدئ أعصابك.

رُوكْ : هو الكلام الذي يشعل نار الفتنة بين المتخاصمين.

رَويمْ : سميك زيادة عن اللزوم.

رْيَالْتُه سايلِة: دلالة حبّه وشهيته العالية للطَّعام المفضَّل عنده.

رِية العُود: كانت تقال عند بداية الزراعة، فيبذر الفلاَّح ويحرث وهو مطمئن.

رِيتِ اللّيْ يِنْطَرَى عَالبَالْ يِنْشَافْ : رجاء من الله أن يحقق المطلوب،الذي يخطر على بال الشَّخص.

ريتكو سُمْسُم وتِنْبَدّو : الطَّلب من الله البركة في الذريّة.

ريتْ مِنَّك الْخُثرة وِالْكُثْرة: تقولها الأم لابنها، والخثرة، هي الخير الكثير، والكثرة النَّسل الكثير.

رِيتَكْ للزَّاحِقْ وِالْمَاحِقْ وِالْبَلَا الْمِتْلَاحِقْ : دعوة من دعوات المرأة على زوجها.

رِيتَك، تِقْبرني بْدَيّاتَكْ: تقولها الأم لإبنها.

ريتُهْ ما يِبْلَى : وتقولها المرأة في العادة عن ملابس ابنها.

رِيحْ تُنُفخَكْ: وتقال للشَّخص (خاصة الأولاد)، عندما يقول، بدي اروح على المكان الفلاني، رغم معارضة الأهل.

رِيْحْةِ الأُم بِتْلُمْ : تقال للدَّلالة على أهمية الأم في جمع شمل العائلة.

رِيحِة مَيْ مَا سْقَاهم: لم يقدّم من واجبات الضّيافة شيء، حتى الماء القليلوهو أقل ما يمكن أن يُقدّم للضَّيف.

ريحْتُه بِتْشِدِّ القلُبْ: دلالة نفاد رائحة المادَّة وتكن عادةً رائحة زكيَّة.

ريحته طالعِة : تقال:

1. لقذارة الشَّخص.

2. السُّمعة السيئة.

رِيْحتُه فَحْفَحَتْ : تصاعد منه البخار الدّال عليه،كالطّعام اللذيذ.

ريْحتُه فَطيسِة: أفعاله تدعو للقَرَف.

ريحْتُهْ كِتْمِهْ : تخرج منه رائحة عفنة.

رِيحةِ الجُوزْ وَلَا عَدَمُه : تقال للدَّلالة على أهمية وجود الزَّوج في حياة المرأة.

ريتُه يكبرْ ويعمِّرْ بيتُه : دعوة للصَّغير أن يصبح رجلًا ويتزوج،ويكون له منزل مستقل.

رَيَّطْ: بقي في المكان ولم يغادره.

رَيَّحْ راسُه : قام بعملٍ أراحه من بعض المتاعب.

حرف (الزين)

زَاتًا : يقال: زاتًا أني مش رايح، أي للتأكيد، وهي ما يقال في المحكية أيضًا: أصلًا.

زَاحْ : وتعني حرّك الشيء،أو الشَّخص، من مكان إلى مكان آخر.يقال:زِحْتُه وقعدت محله.

زاد الطين بَلّة : كناية عن أنه زاد من تفاقم المشكلة.

زَادْ وَاحَدْ بِكْفي اْثنينْ : تقال للدَّلالة على الاكتفاء بالقليل مع الجماعة.

زَارتْنا البرَكَة: تقال للضَّيف العزيز.

زَارُوبَة : وهي الطَّريق الضَّيقة،وتكون عادةً بين الأحياء.

زَازَى : عانى من ثقل المادَّة التي يحملها،فتضطرب خُطاه.

زَاطَتْ مَعُه: لم يعد يتحمَّل المزيد من الضغوطات.

زَافات، زَافات: جماعاتٍ، جماعات.

زَافِة رايحِة وزافِة جاية: جماعة قادمة، وجماعة مغادرة.

زَامْ: يحمل،كقولنا: زامٌ البندوراتِ بكيسْ ورق.

زَامُور: صوت بوق السَّيارة.

الزَّايدْ أَخُو النَّاقِصْ : تقال عند تساوي الأمور، وعدم طمع الشَّخص.

زَبَّالْ : هو الشَّخص الذي يحمل الزِّبالة من أمام البيوت،إلى أمكنة خاصةٍ به،وأصبح يطلق عليه عامل وطن.

زُبْدِة : وهي ناتج خض اللبن الرَّائب في الشِّكوة.

زُبْدِيِّة رَاسُه:أعلى منطقة في الرأس.

زُبْدِيِّة: قيشانية صغيرة.

زَبْطَت معه: تقال عندما ينال الشَّخص ما كان يتمناه.

زَبْلِة : بقايا الحيوانات مخلوطة في التِّبن.

زَبَقْ : بمعنى تقدَّم بِسُرْعة.

زِتْ: ارْمِ.

زَتّ عْقَالُه: عملية رمي العقال عن الرَّأس،وهي لإبداء النَّخوة والفزعة، وكأنّ رامي العقال يقول: كل ما أملك تحت تصرُّفكم.

زَحَطْ : نقول فلان انزحط،بمعنى إحتك جلده بمادة خشنة فسال الدَّم.

زَحْفِة: قلع المحصول دون استعمال المنجل أو الحاشوشة، وأكثر ما تكون تلك العمليّة في قلع محصول العدس والحمص.

زَحْلَقْ : زلّت قدمه.

زَحْمَان : ضغط البول أو البراز والحاجة لإخراجه.

زَحْمة: ازدحام الناس.

زَحِيرْ : أصوات الرِّجال حين اشتداد الأزمة.

زُخْرُبِّة : الدخلة الضيقة.

زُرْ :

1. بمعنى أسرع أكثر من السرْعة التي تسير عليها الآن.

2. وإذا كان الشَّخص يركب سيارة وقيل له: زُرْتكون بمعنى اضغط أكثر على دوَّاسة البنزين.

زِرْ بَنْدُورَة : حبة البندورة الواحدة.

زَرَّاق: صعب الإمساك به نتيجة خفة حركته، أو لحيله الكثيرة.

زَرْبَتِ الْجَاجَاتْ : وهي عملية إدخال الدجاجات إلى القن (الخم).

زَرْبُه بالدار: تقال للدَّلالة على الحكم من قبل ولي الأمر، على أحدهم بمنعه من الخروج خارج البيت.

زَرْبولْ: أحد أنواع الأحذية القديمة.

زَرْ بيه: نهره بشدّة.

زَرَدْ،زَرّادْ: وهو السحّاب، ويستعمل في الملابس.

زَرْزُورْ : وهو من الطيور المهاجرة،كان الفلاّحون يتفاءلون به،فيقولون: سنة الزرزور ازرع بالبور.

زَرَطْ : بمعنى بلع دون أن يمضغ.

زَرْعَاتُه بُغْطُسْ بِيهِنِ الْخَيَّالْ : تقال للدَّلالة على أن زرعه كثير ووفير.

زَرْعَاتُهْ لُكْسِيَّاتْ :تقال عن زرع الشَّخص الذي يتأخّر بذاره.

زَرْعَنا اللَّوْ طِلِعْ يَا رِيتْ : تقال للدَّلالة على أنّ التمنّي لا يفيد، ولا يتحقق إلا بالفعل الجاد.

زِرْعِيْ : من أنواع الطيور المهاجرة.

زَرَقْ : مرّ بسرعة.

زَرَقْ منْ هونْ: دخل من هنا .

زَرْقِةْ شَمِسْ: دخول الشَّمس إلى المكان.

زَرَقْرُوقْ : وهو براز البقر الرَّخو أيام الرَّبيع،عندما يُكثر البقر من أكل الأعشاب الخضراء .

زرِّي أَكبرْ مِنْ زِرِّتشْ: قالها أحد مزارعي البندورة لجارته الفتاة الجميلة،كبدايةٍ لحديثٍ بينهما .

زِرْ ملح وذابْ : كناية عن اختفائه بسرعة.

زَرِيبة: مكان لحفظ الأغنام خاصَّة في الليل، وتأخذ مساحة من البيت.

زَريفْ : جميل،وهناك لون من الأغاني اسمه زريف الطُّول.

زَطَمِ الْباب، الشُبَّاكْ : بمعنى أغلقه.

زَعَّاقْ : كثير الصِّياح بسببٍ ومن دون سبب.

زَعْبَرَة : وهي مرادفة للفُجُر، نقول : زعبرجي،بمعنى فجَّار،يحاول من خلال الصَّوت العالي والتهويش أن يحصل على حقِّه وحق غيره.

زَعْبُوبْ : القصير اللئيم.

زَغْروتِة: صوت حركة لسان المرأة داخل فمها حين تشعر بالفرح.

زَعَقْ : أخرج صوتًا عاليًا.

زُعُقْ : مالح جدًّا.

زَعوطْ : وهو المادَّة التي يستنشقها الشخص،فتهيج الأنف،وتسبب العطاس،فيخرج بعدها المُخاط المحتقن في الجيوب الأنفية.

زِعِلْ : غضب من موقفٍ أزعجه.

زَعَلِ احْليبُونْ عَ هْلِ الشَّامْ : تقال للدَّلالة على أن لا قيمة لمن تغاضب مع الآخرين.

زَعْمَطوطْ : من النباتات,أوراقه عريضة,يوضع بها الأرز واللحم وتلف,مثل ورق الدوالي.

زَعْموطَة: فم الإبريق.

زَعِيمْ :

1. كانت رتبة عسكرية، تاج و ثلاث نجمات،واستبدلت بمسمَّى(عميد).
2. كبير الدولة أو القبيلة.

زَغِرْتي يَهْلاَلِة: تقال عندما يجانب أحدهم الصَّواب،ويجادل في البديهيَّات.

زَغْروتِة الْجَنَازِة : وهي الزَّغروته التي تطلقها بعض النِّساء في جنازة الشَّاب الذي لم يتزوج، خاصة إذا كان شهيدًا. وفي الاعتقاد الشَّعبي أنَّه سيتزوج من إحدى الحوريات.

زَغْروتِة حَيِّة : وهي الكلمة أو العبارة التي تُفَسَّر بغير معناها.

زَغْزَغْ : دغدغ، يقال: زغزغ الطِّفل، أي دغدغ الطِّفل تحت إبطه لإضحاكه.

زغنون : صغير، وديع.

زَفِةِ العريسْ: وتكون بعد الحمام.

زَفَرْ : وهو اللحم،خاصة اللحم الدَّسم،وتطلق أيضًا على السَّمن البلدي.

زَفْلَقَة : بمعنى ذبذبة.

زَقْ لَا بُوخِظْ وَلَا بِعْطي حَقْ: تقال عن الشَّخص سيئ الخلق، الذي لا يعطي الحقوق للآخرين، ولا حتى يتقبّل آراء الآخرين، حتى ولو كانت صائبة.

زِقْ، زَقوقَحْ : بلا ملابس.

زَقَاريْط: كرات من السَّميدة ومعها البهارات والبصل، تطبخ باللبن.

زَقْدَحْ قِدَّامْهُمْ: سبقهم.

زَقْرة: إصابة خفيفة.

زُقُرْطَة : وهي حشرة تشبه النَّحلة تمامًا،ولكنَّها غير منتجة للعسل،ولسعتها مؤذية.

زَقْزَقْ رَقَصْ : تقال للشيء الخفيف، أو الأمر السَّخيف.

زَقَطْ : أمسك.

زَقْطَة : وهي لعبة البنات الشَّعبيَّة.

زَقْطِةْ بَطِّيخْ : وهي كناية عن صغر حجم البطِّيخة،والتي من صغرها تشبه أحجار لعبة الزقطة.

زُقُمْ : بوز، فم.

زَقَى القلمْ: وقَّع المسؤول على القرار.

زَكْمَة : وهي الرَّشحة، لفحة الهواء، الإنفلونزا.

زَلّ :

1. أخطأ.

2. زَلّ ابْحَتشْيُهْ، بمعنى أخطأ بكلامه،وحاد عن طريق الصَّح لغايةٍ في نفسه.

3.زَلّ القلمْ، أخطأ الكاتب.

4.زَلّ الميَّاتْ،بمعنى أخذ الماء النَّظيف وترك الشوائب في قاع الإناء.

زَلابْية : وهي أقراص العجين المقليَّة بالزَّيت.

زَلْةِ الْسَان : وتعني خطأ غير مقصود.

زَلّة رِجِلْ ولَا زَلْةِ لْسَان : تقال للدَّلالة على أن خطأ اللسان أقوى من السَّيف أحيانًا، فيتمنَّى أحدهم لو كسرت قدمه ولا أن قال قولًا ندم عليهلاحقًا.

زَلْطْ مَلْطْ :هي الملابس الخفيفة جدًّا،وخاصَّةً في فصل الصَّيف..

زَلَطْ: حجارة غير مشذَّبة.

زَلْطِة فَلاّحْ: وهي عبارة عن البندورة والبصل وزيت الزَّيتون مضافًا إليها قليل من الماء.

زَلَفْ :

1.بمعنى تجاوز.يقال: فلان زلف عني،أي تجاوزني.

2.يقال:فلان توّه زلف من هون، أي بمعنى مرّ من هنا.

زَلَقْ : هي الأرض التي طالها الماء كثيرًا كماء الشِّتاء،فأصبحت زلقا.

زِلِقْ: وقح.

زُلُمْ تَلاتِيحْ : كناية عن الأشخاص ذوي المكانة العالية،أو الذين يتمتعون بقوةٍ كبيرة.

زَلَمِة :

1. رَجُل.

2. زَلَمِة دِرتِشْ، يحصِّل الأموال.

4.زلمة كسّار، وتعني أنه شبيّح.

5.زَلَمِة مَاكل حَالُه، تقال عن الشَّخص الذي يرغب بشيء لدرجةٍ كبيرةٍ جدًّا، كحبه لفتاة، أو لرغبته في اقتناء سيارة، وما إلى ذلك.

6. زَلْمَتْها على قدِّ ايدها، يطاوع زوجته ولا يعصي لها أمرا.

زُمْ :احمل، شيل.

زَمَان الشَّقْلَبة : تقال للدَّلالة على أن الأمور قد انقلبت رأسًا على عقب.

زَمَان اوَّلْ حَوَّلْ : تقال للدَّلالة على أن الأمور لم تعد كما كانت في البداية، وأن أمورًا كثيرةً قد تغيّرت عن السَّابق، وما كان ينطبق أولًا لا ينطبق بالضَّرورة على نفس الحالة الآن .

زَمَّر ابنيه: تيسَّرت أُموره.

زَمْزَمْ : ماء زمزم تقال هذه الكلمة للمتوضئ على أمل أن يتوضأ من ماء زمزم، اي يطعمه الله الحج أو العمرة إلى بيت الحرام.

زِمْعِ الْعِجِلْ : وهو مقدمة رأس العجل،ويتكون من الفم والأنف،وهناك نوعٌ من أنواع الخوخ يسمى بزقم العجل.

زَمْقَان : تقال للدَّلالة على أن الشَّخص أعصابه ثائرة.

زَمُّه: شاله.

زَمْهَرَتْ: ريح قوي مع مطر.

زنّ ابْأذَانهْ : أي ظل يتكلَّم أمامه حتى أقنعه بوجهة نظره.

زُنْبَركْ : وهو أداة فولاذية ملتوية بشكل لولبي.

زَنْبُوطْ بَصَلْ : وهو جزء من راس البصل،تكون ورقته كثيفة ومفرغة،يحمل في أعلاه كيسًا يحتوي البذور.

زَنْبوعِةْ لِبريق: الفتحة التي يصب منها ما في الإبريق من شاي أو غيره.

زِنِخْ :

1. الماعون الذي كان به طعام كاالحم أو البيض أو السَّمك،وتصدر من رائحة تعافها الأنفس.

2. تطلق على الشَّخص ثقيل الدَّم.

زِنْدْ : هو ساعد الرّجل،ويقال:فلان زِنده قوي،وهذا دلالة على قوَّة الرَّجل.

زَنْدِيقْ : وهي كلمة غير عربية،وتعني الشَّخص غير المؤمن،أو الشَّخص الذي يطعن في بعض أركان الدِّين.

زَنْقَة : وهي الموقف المحرج يقع به الشَّخص.

زَنْقَعِ مْنِ ابْريقِ الْمَيْ : تقال للدَّلالة على طريقة شربه للماء من الإبريق،وذلك برفع الإبريق إلى الأعلى،وسكب الماء في الفم مباشرة.

زنُّوبَة: شِبشِب، يفصل الإصبع الكبير من القدم عن باقي الأصابع.

زَهَابْ: مؤونة المسافر.

زَهَّبْ: جهّز.

زُهْبَة : وهي أدوات تكفين الميت،وكانت تتكوَّن من القماش الأبيض (الكفن) والقطن والعطر وأحيانا الحناء.

زَهَتْ بِاللِّبِسْ: هي جميلة، ولكن اللباس جعلها أكثر جمالًا وإشراقا.

زَهَتْ عَالْمِصْمَدْ: تقال عن العروسة التي ظهر جمالها على الصمدة.

زَهَدِ إبْعيشتُه: تقال عن الشَّخص الذي عاف الدنيا وزخرفتها.

زَهْزِهِ الشِّيطَانْ مِنْ فِعِلْتُه : تقال للدَّلالة على أن فعله فاق فعل الشيطان .

زَهَقْ : تقال عند عدم وجود عمل يلتهي به الشَّخص.

زَهَّقْنا حالنا : كناية عن إلحاحه الشَّديد، في طلب الحاجة، أو من كثرة طلباته المتكررة،التي ليس لها حدود.

زَهمولْ : جماعة من النّاس،كقولنا أجا زهمول كبير.

زَوَالْ : خيال.

زَوان: حبوب بريَّة لونها أسود صغيرة، تنبت بين سنابل القمح، وتسقط من خلال فتحات الغربال.

زُوبَعَة : وهي الريح الشَّديدة،والتي تحمل الغبار والحجارة الصَّغيرة.

زوبَعْ : وتعني أنّه ذهب بسرعة الزُّوبعة.

زُورَقْ : صار لونه أزرق نتيجة مرضٍ أو أنه غص بمادة في حلقه منعت وصول الأكسجين إلى الدماغ.

زُوعَة : وهي بمعنى أنها أو أنه قبيحة أو قبيح،ولا يتمتعان بشيءٍ من الجمال.

زوقْ : وهي الذوق،نقول،فلان عنده زوق،بمعنى أنه يخجل.كما نقول،فلان زوقه راقي،بمعنى أنه لايرضيه إلاّ الشيءالجميل والنفيس.

زُولْ : وهو الخيال،أو الهيئة كان يقال: شفت زول؟ وتقال عند عدم التأكد من هوية الشَّخص.

زِيتونْ بُرْما داشِرْ وِتْعَيَّشو يَا هَمَلْ : للكناية أن المال السَّايب بعلِّم النَّاس السَّرقة.

زِيتونِ مكَرْكِعْ : وهي حالة الزَّيتون النَّاشف،ويكون زيته أقل جودة من الزَّيتون الذي به رطوبة.

زَيِّ النَّاسْ وَلاَ بَاسْ : كناية عن القبول على ماتعارف النَّاس عليه،خاصة في مراسم الزَّواج.

زيِّ الناسْ وْأقَلِّ شْوِيِّة : تقال عندما يسأل أهل الشاب أهل البنت عن المهر، فيجيب الولي بهذه العبارة.

زَيْ مَا تْقولْ: مثلما قلت،وتأتي في سياق الكلام.

زَيْ وِجْهَكْ: أي سيئ.

زِيادة الْخير أَحْسَنْ وَخَيرْ : تقال للدّلالة على فعل الخير مهما زاد فهو خير، والعمل الصَّالح يطلب الاستزادة منه.

زِيارة الْعروسْ: وهي الزِّيَّارة الأولى للعروس لبيت أهلها.

زيت بِكِر: هو زيت الزَّيتون الناتج عن قطاف الزيتون في نهاية شهر تشرين أو بداية شهر تشرين ثاني، ويكون من الشَّجر للحجر مباشرة.

زيتِ طْفَاحي: الزَّيت النَّاتج عن هرس الزَّيتون وعصره يدويًّا.

زيت مَقْري: ويوضع في إناء حين قراءة المولد، ويدهن به المحسود.

زيتْ يَعَوَّازِةْ الزِّيتْ : وهي من مناداة بائع الزيت سابقًا.

زَيْتُو هالبنّورة: ضعوا الكاز بخزّان المصباح.

زِيتُونِ جلُطْ : وهذا الزَّيتون حبّه كبير، والجلط هو للرّصيع وليس للزَّيت.

زيتُون فغيش:زيتون مرصوع حديثًا.

زيحْ: إبتعد.

زِيرْ: أداة لحفظ الماء باردًا وهو مصنوع من الفخَّار.

زِيقْ : وهي قطعة الثَّوب المحيطة حول الرَّقبة، وهي القبَّة ويقال: بين زيقي وريقي،أي أنني لاأنساها.

زين صَفَحَة: جمال فقط.

زَيُّه : شبيه له.

حرف (السين)

سَاحْ بِالدِّنْيَا : سار على غير هدى.

سَاحْبُه ظَبُعْ : هو الذي فقد عقله، ويتبع الضَّبع إلى وكره فيأكله.

سَادِ وْمَادْ: أخذ راحته.

سادَة: من دون سكر، وتطلق هذه التسمية على القهوة العربية المتعارف عليها للضيافة.

سَارحة والرَّب رَاعيها: فِكره، فكرها شارد.

سَاس الدَّار : أساس الدار،ويجب أن يكون متينًا ليتحمَّل ثقل البناء،قال الشاعر الشعبي:

والحايط بالك تِبناه إلاّ السَّاس حْجاره كْبارْ

ساطْرة : سحّارة، صندوق الخضار.

سَاعَة رُحْمَانية: ساعة هدوء وقرارات إيجابيَّة.

سَاعَة لَقْلْبَكْ وْسَاعَة لَربَّكْ : تقال للدَّلالة على التوازن بين الأمور الدينية.

سَاعَة مِنْ سَاعَاتُه بِتْقَضّيْ حَاجَاتُه : تقال للدَّلالة على أنالله يغيِّر الأمور السِّيئة إلى أُمورٍ حسنةٍ في لحظةٍ واحدة.

سَافْيَة : وهو الشَّخص الطمّاع الجشع.

سَافْيَة تِشذِبْ : كناية عن الشَّخص الذي لايصدق في حديثه مطلقاً.

سَاقْ وَرَاه ذَبيحِة: وهي الذَّبيحة التي كان يحضرونها أصدقاء وأنسباء المتوفّى، وكانت تذبح وتقدّم لهم على شكل منسف، وكان هذا التقليد عند التَّعزية حتى لا يكلفوا أهل الميت.

سَاكُونْ : وهو من الخيال الشَّعبي، وهو الشَّيطان الذي يسكن البيت.

سالَت المي من تِحتيه : كناية عن أنه في واد والأحداث في وادٍ آخر.

سالَتِ رْيالْتُه : كناية عن اشتهائه للشيء المذكور،وخاصةً الطعام.

سَالْفِة : قصَّة حدثت.

سألو مَنْهو الظّيف اللي أَكرَم من لِمْعَزّب؟ :قالوا،الظّيف اللي يعذر المعزب.

سَالُولْ : وهو الحصيني .

سامِحْنا: تقال لطلب المسامحة سواء أكانت مادية أم معنوية.

سَامِرْ: وهي من أنواع الرقص الشَّعبي البدوي.

سَامُوطَة : تقال للدَّلالة على البرْد الشَّديد.

سَاهِي لَا هِيِ عَ بُوغَفْلَة : تقال عند حدوث شيء فجأة كالتخويف من شيء.

سَاهي لاهي: جاء على حين غفلة مني.

سَاوَى : بمعنى عمل.

سَاوى بين وْلادُه: تقال للرّجل الذي لم يتحيّز لأحدٍ من أبنائه.

سَايِبْ : لا أصحاب له،كان يقال : حمار سايب.

سَاية وْحيِّة فسَّاية: تقال للتَّشفي.

سَايِحْ :

1. وهو السَّمن الذائب،نقول، ساح السَّمن في المقلى،بمعنى ذاب.
2. وهو الشَّخص الذي يزور الأماكن للتَّرفيه عن نفسه.

سايس الخيل : هو الشَّخص الذي يقوم على تربية الخيول،ويعرف أمراضها،وكل مايتعلق بها.

سايلْ : وهو الشحَّاد الذي يطلب الصدقات.

سَبْ : شتم.

سَبَّاط : وهو الحذاء.

سَبَتْ: صندوق.

سُبْحان الْخَالِقْ : تقال عن الشيء الجميل، كالفتاة السَّاحرة بجمالها الفتَّان .

سِيرْنا غير سِيرْهُمْ : أي عاداتنا غير عاداتهم.

سَبْع الخَامْ وسَبِعْ عَازْتُه: تقال عن البخيل الذي يبخل في العطاء.

سَبْع الْخَامْ وْسَبِعْ نَفِيلْتُه: تقال للشَّخص الذي يَمُن بما أَعطى.

سَبْع الدّاية اللي بَشَّرتْ بِيكْ: تقال عندما يبدي أحدهم عملاً أو قولًا سيئا.

سَبْعِ الشَّارِبْ قَبلِ الطَّالِبْ: يقولها الأطفال فيما بينهم، إذا طلب أحدهم ماءً من أخيه أو أخته وقام بشرب الماء قبل الشخص الذي طلب.

سَبْعِ الْمَرَاجِلْ اللِيْ وَرَاهَا دَخْلَكْ : تقال لأن يقيس الإنسان قبل أن يغيص، أي يعرف قدراته ولا يتجاوزها لئلاَّ يندم، ويطلب المسامحة.

سَبْعُه وسَبع مِطْرَاه: تُقال عند ذكر أحدهم، ويكون سيئًا.

سَبِعْ يِسْبَعُه: تقال للشَّخص الذي ارتكب ذنبًا كبيرا.

سَبْعاوي: تقال لمن ينتمون إلى منطقة بئر السَّبع في فلسطين.

سَبْعَكْ عَنْ دُونْ رَبْعَك: توبيخ للشَّخص المخطئ.

سَبْعَك وسَبع اليوم اللي شفتك فيه: تقولها الأم لابنها المخطئ.

سَبْعَك وسَبعْ شُوفَكْ: تقال للشَّخص السيئ.

سَبْعَكْ: اذهب من هنا، وأنت خائب.

سَبْعُه عَنْ دُونْ رَبْعُهْ : المسبَّة تعني شخصًا واحدًا دون الآخرين.

سَبْعُه وسَبْع الحظ اللي أُوزالُه: تقولها المرأة سيئة الحظ مع زوجها.

سَبْعُه وسَبع طَاريه: تقال عندما يجري الحديث عن أحد الأشخاص السَّيئين.

سَبَّلِ القمُحْ: خروج السَّنابل من أغلفتها.

سَبَّل عْيونُه: تقال للعريس عند حنائه.

سَبْلَة حَدْ: تكون على الحد بين الجيران وتكون كبيرة.

سْبيطارْ: مستشفى.

سْبيعي: ولد من بطن أمّه بسبعة أشهر ولم يكمل تسعة أشهر.

سِتْ: وهي السَّيدة، وتقال عادة للمعلمة.

سُتْرَة : وهي من سَتَرَ،وتفيد معنى الغطاء الذي يحمي الجسم من البرْد والحرْ،وهي الجاكيت.

سِتِشِّةِ احْرَاثْ : وهي التي تركب على عود الحراثة،وبواسطتها تحرث الأرض.

سَتَّشفُهْ : ضربه ضربًا مبرحًا،وكان يقال: ستشفه لَمَّا البين ستَّشفُه.

سَتَشنْ : وهو الرَّماد.

سَتَّفْ لِبْظَاعَة فُوقْ بَعُظْهَا: تقال عن التَّاجر الذي رتّب بضاعته.

سْتوبْ: قِفْ وهي الكلمة الإنجليزية Stop.

سْتوكْ: يقال: هذا الشيء ستوك، أي خارج الخدمة، وكذلك يقال:فلان ستوك، أي أصبح غير قادر على العمل.

سِتِّي وَامَانتْهَا : تقال للدّلالة على الشَّك بأمانة من يستودع الأمانه.

سِجَّاد، مُوكيت : وهي على أنواع وأحجام مختلفة،تفرش في البيوت والدَّواوين وغير ذلك.

سَجاير فَرُط (سكاير): هي عملية بيع السَّجائر بالسِّيجارة وليس بالباكيت.

سَجِّل عَالدّفْتَرْ : تقال للتَّاجر عند الاستدانة.

سَحَّارْ وِقِعْ عَ مكَّارْ : تقال للدَّلالة على توافق رفاق السّوء، ولكن تلك الصُّحبة لا تدوم لأن كل واحدٍ يريد مصلحة نفسه ولا تهمه مصلحة الآخر.

سَحَّارْ: هو الذي يقوم بالتَّفريق بين الزَّوجة وزوجها.

سَحَّارَة: صندوق خشبي.

سَحَب حَالُه وفَلْ : انسحب وحده.

سَحْبِة : وهي إسوارة المرأة تكون من الذَّهب أو الفضَّة،وتكون في العادة بلا نقوش.

سَحْجِة : وهي الدَّبكة الشَّعبيَّة،والتي من ضمنها التَّصفيق.

سَحْرَة : أرض مزروعة بالبطِّيخ والفقوس.

سَحَلْ : بمعنى سقط،نقول، سحل القمح من العربة،أي سقط من الحمل.

سَحَنْ : دق المادَّة الصَّلبة في الجرن أو الهاون،كالقهوة أو الكحل،وما شابه.

سِحْنِة: شكل الشَّخص.

سَحِّيجْ : هو الشَّخص الذي يؤيد ماتقوم به السُّلطة، سواء أكانت على صواب أم كانت على خطأ.

سْخَامْ : لون السَّواد.

سُخْرَة : العمل دون مقابل الطعام.

سَخِيِّة : تقال للمرأة الكريمة.

سِدْ : بمعنى أغلق،ويقال:سِدْ ثُمَّكْ، أي أغلق فمك.

سِدِّ الْبَاب عَنْ لكِلَابْ : تقال للحرص من المتطفلين، وألا يترك لهم المجال ليتمادوا.

السَّدَادْ عَالبيدر: وهو الدَّين المؤجَّل حتى موسم بيادر القمح والعدس.

السَّداد نورْ: وتقال عند الصِّغار عندما يضرب أحدهم الآخر، فيأتي الآخر ويثأر منه.

سْدادِةِ الْخُمْ: هو الحجر الذي يُسد به باب قن الدجاجات.

سِدَّانة : وهي قطعة من الفولاذعلى شكل أل مقلوب باللغة الإجليزية،يستعملها ألاسكافي في عمله.

سِدْ بوزَكْ : اسكت.

سِدِّة : وهو المكان فوق الشبَّاك أو المطبخ أو الحمَّام،في داخل البيت،ويكون مسقوفًا،وتوضع به حاجات البيت الزائدة.

سَدَّلَتْ شَعْرَاتْهَا: تقال للفتاة التي اعتنت بشعر رأسها.

سْرَاجْ : وهو أصغر أنواع الأضوية.

سراج الحصّادينْ: وهو حشرة صغيرة، تطلق في الليل ضوءًا فسفوريًّا.

سراجْ قَنْبوْر: وكان يصنع من حديد التَّنك أو الفخَّار يوضع به الزَّيت وبه فتلة تعطي الضَّوء نتيجة احتراق ذلك الزَّيت في الفتلة.

سَرايا: دار الحكومة.

سَرَبَسْتْ : يسير بسهولة.

سَرَدْ إِلُه وْلأَبُوه: سبَّ عليه وعلى والده.

سَرَدْ هالتِشِدْبِة : كانت أقواله متسلسلة تسلسلًا منطقيًّا،ولكنها كانت كذبًا.

سَرَدُه : ضربه.

سَرْسَكْ : كناية عن الشَّركس عند الأرادنة.

سَرفِيسْ :السيَّارات التي تعمل داخل المدينة، من منطقة لأخرى،مقابل أجرة معينة.

سِرَّك ابِّيرْ: تقال للدَّلالة على عدم البوح بالسرْ الذي أئْتُمِنَ علية.

سِرَّكْ لَا تَعطيه لَحُرْمَه: تقال للدَّلالة على عدم البوح بالأسرار خاصَّةً للنِّساء.

سْرِنْج: عبوة طبية،إبرة طبية.

سِرْوَال كَلَمَنْظَة : من الملابس القديمة، التي كان يرتديها العّمال والمزارعون، لقوَّة القماش المصنوع منه.

سَرْوة: السَّفر باكرًا.

سَرْويسْ : وهو ما يقدِّمه المطعم للزبائن، كمقبلات للطعام.

سَرى من النِّجْمة: دلالة السَّفر باكرًا، وقبل طلوع الفجر.

سِرّي وْسِرْ حَبايبي!: تقولها المرأة التي أباحت بسرّ ما لبناتها أو أخواتها، وتتفاجأ أنه انتشر.

سَرِيدِة : قطعة طويلة من القماش،أو سريدة لحمة.

سقَى الله : وهي تقال للتحَسُّر على أيامٍ جميلةٍ مضت.

سَطِّلِ مْنِ النَّعَسْ : غلبه النُّعاس.

سَطِلْ: أداة معدنية لنقل الماء من البئر أو العين يتسع لعشرين لترًا، ويقال له أيضًا تنكة.

سَطْلية: نصف صفيحة.

سعدها ماطي: دلالة الحظ الكبير.

سِعِر: مرض منتشر كالرَّشح أيام الشِّتاء.

سَعيد الْحَظ اللي مَا يقْرَبلْهُمْ: للدَّلالة على أنهم سيئون.

سَفَطْ: باكيت.

سَفُوفْ : وهو مزيج مسحوق الزَّنجبيل مع مسحوق السُّكر الفضِّي،وكان يستعمل من أجل شفاء الرَّبو والأزمة الصَّدرية.

سَفّيرْ : شوارب سنابل القمح. والعظام الحادة في السمك.

سَفيفة :نسيج من القماش بعرض حوالي 5سم ترصَّع عليه ليرات الذهب،وهي جزءٌ من العُرْجة.

سَفينِة :

1.كان يطلق على دفتر 32 اسم سفينة.

2. باخرة.

سَق ونَقْ : صحته تتراجع.

سَقَّافيِّة:

1. مكان مسقوف بلا أبواب.

2.وهي من الحجارة الرَّقيقة توضع فوق لحد الميت لتقي جسمه من التراب،ثم يهال فوقها التراب.

سَقَطْ :

1. نزل من الأعلى.

2. وهي أطراف الذَّبيحة،والبعض يضيف إليها المعلاق.

سِقِعْ : تقال كمسبّة، بمعنى وجهه بارد.

سَقْعَة : البرد الشَّديد.

سَقْعَتة سَقْعِة ثَلِجْ: كناية عن برودة الجو الشَّديدة.

سَقَى الله على هَذيتش لِيّام : التحسّر على تلك الأيَّام الجميلة.

سْقيةِ الصَّبة: وضع الماء على الصبَّة حتى لا تتسطح.

سكِّت هَالطَّنجِيرْ: يقولها أحدهم لإسكات أحد غليظي الطَّبع.

سَكْتِرْ مِن هون : بمعنى غادر هذا المكان بسرعة.

سِكْرِ الْمِصْرَفْ : وهو فتحة مصرف الماء،وكان هناك في زاوية البيت القديم مكان للوضوء والاستحمام،وتوجد فتحةٌ في أسفل الجدار لتصريف المياه.

سَكِّر تُمَّكْ : بمعنى اسكُتْ.

سُكَّرةِ الْبَابْ : وهي قفل الباب.

سَكْسوكَة: الشَّعر الذي يُبقيه الشخص على وجهه عند حلق اللحية،ويكون أسفل الفك السفلي.

سَكُوتْ : وهو الشَّخص قليل الكلام.

سِكِّينة بَادْحِة: تقال للسِّكينة التي لا تقطع الأشياء بسرْعة.

سِلْ حَيِّة : صغير الأفعى.

سْلَاحِ الْبُشْتْ مْرَايِة وَمُشْطْ : البشت هو الشَّاب الذي لا عمل له، وإنما يهتم بمظهره فقط.

سَلَّالِ الْحِيلْ : المرض الشَّديد، وهو السَّرطان، الذي يقتل ببطء.

سلام سليم أرق من النَّسيم : هذه العبارة كانت تكتب في بداية الرَّسائل،في خمسينيَّات وستينيَّات القرن الماضي.

سَلامة تْسلْمَكْ: تقال عند الانتهاء عمل شيء.

سَلْبَدِة : المشي البطيء،أو التَّكاسل في العمل.

سَلَّعْ: دخل في شق الأرض، كقولنا، سلَّعت الحيَّة، أو سلَّع الحمار، أي دخلت رجله في شق الأرض.

سِلْعِوَّة : وهي حيوان برِّي شرس،ويظن البعض أنها ناتج عن تزاوج الضِّباع مع الذِّئاب.

سِلْفِة : وهي زوجة أخو الزَّوج،وتكون العلاقة في العادة المشاحنة بين السَّلَفات،ومما يقال: مرْتشب الظَّراير سارْ،ومرْتشَب السَّلفات احتارْ.

سَلْقَتْلُه بيظْتين وَكَلهِنْ عَالْفَطُور وسرى من الصُّبح: تقال عن المسافر، فالبيض يمكث في المعدة مدةً أطول.

سَلِّكْ حَالَكْ مَعُه: تقال للموظِّف الجديد،بأن يطيع أوامر رئيسه في العمل.

سِلِّمْ : وله درجات عديدة، ومنه الخشب ومنه الحديد.

سَليقة: وهو القمح الذي يوضع في القدور والطَّاسات الكبيرة، أو حتى نصف برميل وتشعل النار تحته، ويغلي الماء حتى ينضج.

سَمٍّ الْهاري: الدَّعوة لأن يكون الطَّعام فيه الهلاك.

سَمّ يْسُمُّه : بمعنى دعوة على الشَّخص الذي يطلب طعامًا ولا يرغبون بإطعامه.

سَمَّامِة انْسُمَّكْ : تقولها المرأة لابنها في حالة الغضب،عندما يطلب طعامًا غير متوفِّر.

سَمَّامِيِّة : وهي السَّحلية.

سَمْرَة :

1.هي المرأة التي يكون لونها أسمرَ.

2.كذلك هي الكبدة.

سَمَرتَحْ : لا يلبس إلا قطعةً من الثِّياب.

سمِعِتْ هَالسُّمْعَة؟ : هل علمت هذا الخبر ؟

سَمَعُه ثَقيل: كناية عن الصَّمَم.

سَمَلِ البير: أخرج السِّيانة المتراكمة فيه.

سَمْنة بلدية، سمنة ساغ: وهي سمنة الغنم أو البقر، التي تستخرج من الزُّبدة.

سَمْنِة هولَنديّة: وتكون نباتيّة أو حيوانيّة، ومصدرها هولندا.

سَمِنْها بِسِدْ عَنِ ارْقَابْها : تقال عن توفير ذبح الخراف.

سَمِن على عَسَلْ : كناية عن العلاقة الحميميَّة بينهما.

سَمُّوكِ مْسَحِّرْ خِلِصْ رَمَظَان : تقال للدَّلالة على عدم ضرورة انسان انتهت صلاحيته.

سَميدةِ: وهي البرْغل الذي يصنع منه الطَّبيخ، وهو القمح المجروش.

سِنّارة نسيج: وتستعمل لنسيج الصُّوف، وهي على نمر 1، 2، 3.

سنَايِفْ : جسمه نحيل.

سَنامِتشة : نبات عشبي،كان يستعمل للأطفال ممّن يعانون من الإمساك.

سنانه حبّاتِ اللولو الملظومة لظُم : وهي دلالة على نظافة وصحة الأسنان.

سنانُه مْقَلَّعة: وتقال للدَّلالة على:

1.سقوط أسنانه جميعها.

2 . أنه ذو خبرة عالية.

سنانه بَعِدْهِن صافّات : كناية على سلامة أسنانه،رغم تقدمه في السِّن.

سَنة الثّلْجِة الزيتون بِحْمِلْ: دلالة ارتباط حمل الزِّيتون بتساقط الثُّلوج.

سنةِ الثلجِة: السَّنة التي تساقط بها الثلج بغزارة، وبقي الثلج أربعين يومًا وهي سنة 1911.

سنة الجَرادْ: السَّنة التي انتشر بها الجراد، وهي سنة 1915.

سنة المحل : السَّنة التي كانت محلًا، وجاع بها الناس، وهي سنة 1916.

سَنْةِ الْحَمَام افْرُشْ وْنَامْ : وكان لديهم دلالة في أن السَّنة التي يكثر فيها الحمام البِّري إنما هي سنة محل.

سَنْةِ الْخَرَ... بْأَرْبَعَه وْعِشرين قِيرَاطْ : تقال للدَّلالة على أن سنة المحل تكثر بها الطَّلبات كما تكثر فيها المشاكل.

سَنْةِ الزُّرْزورْ ازْرَعْ بِالْبُورْ : وهذه من تنبؤات الفلاَّحين، عن موسم السَّنة من خلال إشارات ودلائل معينة، فالزرْزور من الطيور المهاجرة، فإن كثر عددها فيعرفون بأن تلك السَّنة سيكون الموسم الزراعيممتازًا، فيكثرون فيه من الزِّراعة.

سَنْةِ الشَّراقي بِدَّوِّر مَا بِتْلاقي : وهي للدَّلالة على أنها سنة المحل.

سَنْةِ الْقَطَا بِيعِ الْغَطَا : والقطا من أنواع الطيور، فإذا كثر تواجده فيعرفون أن هذه السَّنه هي سنة ترتفع بها الحرارة،ولا برد فيها.

سَنة الهزَّة: السَّنة التي حدثت بها الهزَّة، وهي سنة 1927.

سَنْة خيرْ: دلالة على أنها غلال.

سنة دِوْرِة : بمعنى سنة محل.

سَنْة مَحِلْ: دلالة المحل والقحط.

سَنِة مطوزلِة : بمعنى أنها سنة محل.

سَنِة وِلْهَا سْنون: كناية عن أنها سنة محل.

سَنْجي طَقْ : وهي الحربة.

سَنْحَكْ : وهي مسبَّة على وزن سبْعك.

سَنَدِة : وهي الأرض المرتفعة.

سِنِدْويشِة : وهي قطعة الخبز التي فيها الحمص والفلافل (أو أي مادَّة أُخرى كاللحم أو المربيَّات وغير ذلك)،مع السَّلطات.

سَنْكَري: يقوم بصيانة بوابير الكاز والصُّوبات.

سَنَمتِشة : وهي من الأعشاب الطبيَّة،تستعمل لمعالجة الأطفال.

سْنينوَّة:

1.طائر السُّنونو.

2.الاحتفال باكتمال أسنان الطفل.

سَهَجْ : ذهب من غير غاية محدَّدة،أو هدفٍ محددٍ يصل إليه.

سَهْرِيِّة : وهي التَّسالي أو الحلوى تقدَّم في التَّعاليل.

سِهِلْ : كناية عن الإنسان الطَّيب،والذي يسيِّر الأمور ولا يقوم بتعقيدها وعرقلة سيرها.

سِهِمْ : وهو قطعة من الأرض ويسمَّى أيضًا الجزو،ويكون عرضه قليلًا إذا قيس بطوله.

سَهَا: شرد في تفكيره،أو دخل في بداية النَّوم.

سَهْمدانِة: أرض مستوية ولا يوجد بها حجارة.

سَوّى الْهَوايِلْ : كناية عنأنه قام بأعمال كبيرةٍ وعظيمة.

سَوَّاطَة : وهي المرأة التي تحوم على الجيران،وتهمل شؤون بيتها وأسرتها.

سَوَالِف امَّرْمَطَة : كلام غير متوافق أوَّله مع آخره.

سَوَالِف طَرْمَة :أي غير واضحةٍ من شدَّة تعقيداتها (معقَّدة).

سوالِف مالْها طَعْمَة : كناية عنأنها ضد الحقيقة،ولا تدخل العقل.

سَوَالِف مْشَلَّخَة : هو الكلام الذي لا يتطابق مع المصلحة.

سَوالِفْ حَصيدِة : كناية عن المبالغة فيها،لأن في اعتقادهم أن الكذب يكثر في الصَّيف.

سَوالْفُه بْتخْزي : كناية عن أن أعماله تجلب العار له ولأهله.

سَوَّالها لِبْحور مَقاثي : كناية عن أنه كذب عليها كثيرًا بوعوده.

سوّاه كَرَكُوز: جعل منه أُضحوكة.

سَوَّاها هَالِهْبَلْ: تقال عندما يقوم أحدهم بعمل،لم يتوقعه منه أحد.

سَوَّى فيسة على راسُه : كناية عن أنه قام ببهدلته.

سَوَّتَ مَكْدوسْ : عملية كبس الباذنجان.

سَوَّخْ : أحال المادَّة الجامدة إلى السَّائل.

سُوِّيدْ : من أنواع الأخشاب الصَّلبة يستعمل في الأبواب والأعمال الخشبية الأخرى.

سُودَا سُودَا: غيوم سوداء.

سُوسِ الْخشَبْ : وهي حشراتٌ صغيرة، تقوم على إتلاف الأخشاب،وهناك قول: سوس الخشب منُّه وبيه.

سُوسَحِتْنيْ : بمعنى ذوبتني، يقولها الشَّاب أو الفتاة للمحبوب.

السُّوقْ زَحْمِة: هناك اكتظاظ بالنَّاس.

سُوكَرْجيْ: الشَّخص الذي يعاقر الخمر بكثرة.

سولافِة: قصَّة لحدثٍ ما.

سُومْ قَبْلْ مَا تِشْتَريْ : تقال لمن يريد شراء حاجةٍ بأن يضع بها سعرًا معينًا.

سُوم: يقولها البائع لمن يريد أن يشتري، خاصَّة في سوق الحلال،وكلمة (سوم) في اللغة الآرامية تعني (سوق)،ومنها بلدة (سوم)،وبلدة (كفرسوم)،وهما بلدتان في محافظة إربد.

سَوَّى الْهَواليلْ : تقال للدَّلالة على أن أحد الأشخاص قام بعمل أمور كبيرة نتيجة استفزازه.

سَوَّى لَلدَّارِ غروزْ: الغُرز، هو الحفرة بالأرض، وتقال للدَّلالة أنه عمل جورًا عميقة ليضع بها الحديد والإسمنت.

سَيَّارَة سْكَارْسَة : وهو سيّارة الطَّلب.

سْياق الْعَروسْ : وهو نبات عشبي له ساق طويلة،حلو المذاق، يؤكل طازجًا،ولا يطبخ.

سيَاقْ: مهر.

سَيَّالْ : وهو الدَّق على الشَّفة السُّفلى للمرأة.

سِيبة : وهي تشبه السلَّم،ولها درجٌ على الجانبين.

سِيخْ : وهو قضيب الحديد.

سِيخْ لُوكْسْ : وهو قضيب حديد له حمَّالة،كان يعلق عليه اللوكس ليلًا أيام الأعراس،أو حين تذرية المحاصيل.

سيرْ : وهو الحزام.ويقال: والله اوْحَلّت سيرها.

سَيَران: تنزُّه.

سيري فَعينُ الله تَرعاكِ: عبارة كانتتكتب على الباصات والسيّارات، وهي دعوة لله تعالى أن يحفظها أينما سارت وتوجهت.

سِيسْ : بغل.

سِيطري: يعمل بزراعة البطّيخ والفقوس.

حرف (الشين)

شَابْ وانحنى وما تَرك اللي بيه: وتطلق على كبير السِّن، أنه رغم كبر سنَّه فإنه لم يترك عادته التي نشأ عليها.

شَاب ومَا تَابْ: تُقال لكبير السِّن،الذي رغم كبر سنِّه فإنه يبحث عن أشياء لا تليق ولا تتناسب مع وقاره.

شَابَتِ الْحَاهُم وِالْعَقُلْ مَا جَاهُمْ : تقال للدَّلالة على أن كبر السِّن ليس له علاقة بالفهم والذكاء.

شاح : يقال:فلان شاح بوجهه عن علّان، وهي للدَّلالة على الغضب.

شَاحُه وْلاَحُه : حمله ولفُّه وقذفه.

شَاخِل ذراعُهْ ونايمْ : كناية عنأنه ترك هموم الدنيا خلف ظهره.

شَادِرْ : وهو مكوّن من قماشٍ سميك، يستعمل كخيمة.

شاد حيلُهْ عَالآخِرْ :كناية عنأنه يبذل قصارى جهده في العمل الذي يقوم فيه.

شَارْطُه قَبُلْ مَا تْشَارْكُه: تقال للدَّلالة على أهمية الاتفاق قبل البدء بالعمل.

شَاروخ: شبشب، وهو من الأحذية الخفيفة، وأكثر استعمالاته في الصَّيف.

شَاروطْ: عصا طويلة.

شَاشَت مَعُه: كناية عن الفرح الشَّديد.

شاعِرْ : وهو الذي يحفظ الشِّعر ويبدعه،وكان النَّاس يهابونه،خوفًا من لسانه،وخوفًا أن يهجوهم،فيذهبوا معرَّةً بين النَّاس.

شَافْ زَرَقُونْ: رأى بنات يلبسن على الموضة وهنا اختل توازنه.

شَاقُوفْ : مطرقة من الفولاذ لها بوز.

شَالْ عَنْ ظَهْرُهْ : أخلى نفسه من المسؤولية التي تترتب على ذلك الأمر من تبعات.

شَالْ هَالزَّفَرَة : بمعنى تحمَّل عبء ذلك العمل.

شَاليشْ : وهو شعر الرَّجل أو المرأة،ومن الأغاني الشعبية في هذا المجال :

رُدّي شاليشك عاليلا ويلا مِثل شاليشك ماخلق الله

شامْ بيها : بمعنى تبرّع بها،أو تخلّى عن الشيءالذي يملكه للآخر، عن نفس وطيب خاطرْ،رغم حاجته لها.

شَامِرْ خَشْمُهْ : كناية عن الإنسان المتكبِّر،والذي لايتواضع للنَّاس،مما يوجب نبذهم له.

شَامِي : وهو الذي ينتسب إلىمدينة دمشق،وأحيانًا تطلق على كل من هو من بلاد الشام (سوريا، فلسطين، الأردن ولبنان).

شَاهِد القطْ ذيلُه: كناية عن الشَّهادة الكاذبة.

شَاوِرْ كُلْ النَّاسْ وِارْجَعْ لَشُورْ رَاسَكْ: تقال ليستمع الشَّخص لكل الآراء، ويأخذ بما تمليه عليه مصلحته.

شَاوْرُوهِنْ وْخَالْفُوهِنْ: تقال للدَّلالة على ضرورة مشاورة المرأة، ولكن دون الأخذ برأيها،وهذا كان سابقًا،أمَّا الآن فالأمر يختلف تمامًا.

شاي دِبِسْ : بمعنى شاي حلو جدًّا،من كثرة سكَّره.

شَاي فَرْطْ،شاي حَلْ : وهو الشَّاي غير المكيّس.

شَايْ فَتْلة : وهو الشاي الموضوع في أكياس.

شَايبِ وعَايبْ: تقال لكبير السِّن ولا يحترم نفسه.

شَايفْ حَالُه : تقال عن المتكبِّر.

شَايفْ حَالُه مَاحَدَا قِدَّامُه: تقال للشَّخص المتعجرف.

شايفْ حالُه مِش مْصَدِّقْ : كناية عن الغرور الكبير الذي يتصف به.

شايفْ زولْ : كناية عن أنه يرى شيئًا لايميزه.

شَايِفْلُه شُوفَة : غير رأيه عندما تعرَّف على أُناسٍ آخرين،وترك من كان يحبهم.

شايل السِّلَّم بِالعُرْظ : كناية عنأنه يسبح ضدَّ التيَّار.

شايلْ هَمْ : كناية عن أن لديه بعض الهموم التي يعاني منها.

شَايِل الدِّنْيا على ظَهْرُهْ : كناية عن يحمل همَّه وهموم الآخرين، ويتدخل بكل شيء.

شَبَابِ الرِّينة، كُلْ عَشَرَةْ بقُطِّينِة : تقال للحث على طلب الرزق، والرينه قرية من قرى حوران سورية، قريبة من هضبة الجولان .

شَبَابِ خْفَافْ : تقال للدَّلالة على رشاقة أجسام الشَّباب.

شباط مَا على حَتْشيه ارباطْ: للدَّلالة على أن شباط به المطر وبه الشَّمس.

شَبَّتِ النَّارْ : ازداد لهيبها إلى الأعلى وزاد خطرها أكثر.

شِبِثْ : بمعنى كثير الحَركة،كثير الاعتداء على الآخرين.

شِبِرْ: وهو أداة قياس شعبيَّة، وهو من بداية الخنصر إلى بداية الإبهام من كل يد.

شِبْرِقْ : من أنواع الشَّوك.

شِبْشِبْ : حذاء خفيف،يستعمل داخل البيت.

شَبَطْ : الدهون الزَّائدة فوق اللحم.

شَبَطْ بيهْ : ترجَّاه ليعمل له حاجة.

شِبِعْ : أخذ حاجته من الطَّعام أو المال أو من العمر أو الوظيفة.

شَبْعان مِنْ حَليب امُّه : تقال عن الشَّاب القوي.

شُبِّيبيِّة : وهي إحدى الآلات الموسيقية الشَّعبية،تصنع من القصب.

شَتَرُهْ : بمعنى ضربه بجانبه،أو لكزه بيده.

شَتْلِة قَمُح: ثلاثة أمداد.

شَتَلْها: حَمَلها بقوَّة.

شَجْرَةِ المِقْعَد: هي الشَّجرة التي يجلسون تحتها، وتكون بالعادة وارفة الظِّلال خاصَّة في فصل الصَّيف.

شَجَرَة مَا بْتِثْمِرْ حَلْ قَطْعُها : تقال للدَّلالة على أهميه الأشجار المثمرة.

شْحَارِ الْقُطَّة : تقولها النِّساء درءًا لمسبَّةٍ أو لقولٍ فاحِش.

شحّاطة :

1- وهي الشِّبشِب.

2- علبة الكبريتة،وهي علبة مستطيلة من الورق المقوَّى،وبها أعواد الثقاب،تُشعل باحتكاكها بالكبريت،الذي يكون على الجانبين.

شحَط : سَحب على الأرض.

شَحْطَة : فرعٌ من الشَّجرة يجرها الشَّخص.

شَحْطَطُه لَمّا الْبينْ شَحْطَطُه: تقال للشَّخص المتسلِّط على أحد الضُّعفاء.

شَحْطَطَة: وهو التَّنقل من مكان إلى آخر وعدم الاستقرار.

شَحِيحْ : وهو الشَّخص البخيل.

شَخَاتير: تُقسَّم معدة الخروف عدَّة أقسام،تسمَّى الواحدة شختورة، يوضع بها الأرز واللوز،وتخاط بالخيط وتطبخ.

شَخَّبْ:يقال: شخّب بز البقرة حليب، أي أخرج الضَّرع حليبًا بسرعة.

شَخْتورة : وهي مركب البحر الصَّغيرة،التي تنقل الرُّكاب والبضائع بين المدن الواقعة على شواطئ البحار والأنهار.

شَخَل :

1. الشَّنينة أو اللبن الرائب يوضع في الكيس المصنوع من القماش الأبيض، فينزل الماء(ويشخل)، ويبقى اللبن الجامد (اللبنة).

2.شَخَلِ المِزْراب : نزل منه الماء،بعد سقوط الأمطار.

شَخيرْ : وهو الصَّوت الذي يخرج من أنف الإنسان وفمه،أثناء نومه.

شَدّ حْصَانه : أعلن الحرب.

شَدْ حيلُه: تحامل على نفسه وصار لديه قوَّةٌ أكبر .

شِدْ عَالتشَّلْبْ بصِيرْ سَبَعْ: تقال للحث على ضرورة أخذ الحزم والشدَّة في تربية الأطفال كي تخرج قدراتهم الكامنة عندهم.

شَدْقَتْ عَليه : دَعت عليه،كي ينتقم الله منه،لعمله السوء الذي عمله معها.

شِدِّة :

1. الأزمة،كان يقال: فلان ابْشِدِّة،كان تكون أزمة ماليّةٍ أو في مشكلةٍ صعبة.

2. وهي التَّعب الشَّديد،فيقال: المريظ ابشِدِّة.

شَدِّة:

1.وهي الأرض التي يزرعها الفلاَّح، وشد عالعود،بمعنى أنه جهّز عود الحراثة،وشدَّه إلى النّير.

2.وهي قفاف الزَّيتون، مصنوعة من شعر الماعز، وترص فوق بعضها البعض وتُضغط بالمكبس لإنتاج الزَّيت.

3.ورق اللعب.

شَرَاقي: وهي الرِّياح التي تهب في فصل الخريف،من الهند،فتصل إلى نجد،وتكون قد مرَّت على مسطَّحٍ مائي،هو المحيط الهندي،فتتشبَّع ببخار الماء،وهي ريح الصَّباالتي تغنَّى بها الشعراء،وعندما تصل إلى بلاد الشَّام،تكون قد مرَّت على صحراء نجد وبادية الشَّام،فتتبخر منها الرُّطوبة،فتصبح شديدة البرودة.

شَرَاكَة: شراكة بين اثنين أو أكثر، ومنها شراكات عامَّه مساهمة.

الشُّرُبْ مِنْ لِبْريق ازْنُقُح: والمقصود بالإبريق هو إبريق الفخَّار، والشُّرب منه برفعه للأعلى وسكب الماء من فوهته الصَّغيرة، فينزل الماء إلى الفم من دون ملامسة الشفتين.

شَرْبِة دُودْ : وهي من أنواع الأدوية التي يتناولها الشَّخص، وخاصَّة الأطفال إذا كان في أمعائهم دود يخرج مع البراز.

شَرَّبوه مِن طَاسْةِ الرَوعة : كانوا إذا خاف أحدهم خوفًا شديدًا،وخاصةً الأطفال،يسقونه منها،فيتلاشى الخوف،حسب رأيهم.

شَرَّتْ :

1. فقد عقله.

2. التَّماس الكهربائي.

شَرَّتْ على حالُه : كنايةً عنأنه بال على نفسه.

شَرْدْ مَرْدْ :يقال: طلع منهم شرْد مرْد،أي فعل فعلته ولم يتمكن أحد من الإمساك به.

شُرديقيَّة: غَصْ بالماء أو بالطَّعام.

شُرُشْ :

1. ثوب أسود تلبسه النساء.

2. جذر النَّبات.

شَرْشَفْ : وهو قطعةٌ من قماشٍ معّين يوضع على التَّخت فوق الفرْشة.

شَرْشُورْ : وهو صف الرَّصاص.

شِرِقْ : غص بالطَّعام،وهي عملية دخول جزءٍ من الطَّعام في القصبات الهوائيّة.

شرْموط : الشَّخص الزَّاني.

شَرْوَاكْ: يشبهك، وتقال للشَّخص المخاطب عند الحديث عن أحدهم، ويكون ذا شهامةٍ ومروءة.

شَرْوَطَة : تناثر الطَّعام أثناء الأكل.

شَرْيِة : مرض يصيب الجلد،وغالبًا ما يكون بسبب التحسس من شيء معين.

شَرِيطَة : لها استعمالات عديدة في البيت،منها التَّنظيف.

شَريك الخَ... إخْسَرْ وْخَسْرُه : تقال عن الشَّريك الشَّره الطمّاع،والذي لا يراعي حقوق الشَّريك الآخر.

شَريكِ مْخَسِّرْ : تقال عند الشَّراكة، ويكون أحدهم لا يعرف بعمليات البيع والشراء فيخسر الشَّريكان.

شُسْمُه؟: ما هو اسمه؟ وتقال عندما يبدأ الشخص بتذكر شيء ما.

شِشْمَاية : كلمة تركية وهي الحمّام.

شَصَّبْ :

1. بمعنى عصَّب.

2. تجمَّد في مكانه.

3. بمعنى التهب،نقول: شَصَّب عليه الجُرُحْ.

شَطَّبَتْ: انتهت، يقال: شطَّب البيت، أي أنهى كافَّة الأعمال من قصارة وتمديدات صحيَّة وكهربائيَّة.

شَطَرْ بَطَرْ: من غير حاجة، كقولنا، راح على اربد شطرْ بطرْ.

شَطَطْ : بُراز البقر.

شَطْعَز : هو الشَّخص**الذي لاقيمة له،وهناك قول:حتى شَطعزْ بيها يطْعَزْ.**

شَظِيِّة : قطعة من قنبلة أو صاروخ.

شَعْتَلِة : كثرة التَّنقل من مكان إلى آخر،دون حاجة ملِحَّة إلى ذلك.

شَعْتَلُهْ : بمعنى نقَّلَهُ إلى أمكنةٍ عديدة.

شِعِثْ : هو الذي يفتعل الحركات غير المرغوب فيها،ويفتعل المشاكل،ويسبِّب الأذى للآخرين،مما يزعجهم ويثير غضبهم.

شَعُر رَاسُه وقَّفْ: كناية عن الخوف الشَّديد.

شَعْرَاويِّة : وهي نوع من أنواع الرَّقصات في بلاد الشام.

شَعْرَة عَ شَعْرَة بِتْصِيرّ لِحْية :كناية عن أهمية التَّوفير.

شَعِرتُه ذَبْلانة: معنوياته في الحضيض.

شَعِرْتُه سَابْلِة: دلالة على أن معنوياته منخفضة،أو أنه يشعر بالذَّنب.

شِعِرْتُه طَايرِة:يشعر كثيرًا بالفرح والسُّرور.

شَعُرْها معَدِّقْ : كناية عنأن شعرها غير مرتَّب،ولم يمر عليه المشط منذ أيام.

شَعير مَقْري: حين قراءة المولد يوضع الشَّعير، ويكون مباركًا، ويستعمل كتبخيرةٍ للوقاية من العين الحاسدة.

شَغَّالْ: عامل.

شَغَّالَة: وهي الخادمه التي تخدم في البيوت.

شُغُل اقْزي عَنّي : وهو العمل غير المتقن،وينجز على وجه السرْعة.

شُغُل مَرْةَ ابوي لأُمِّي: كلّه ضد كلّه، ولا وحدة يكون عملها مخلصًا للثَّانية.

شَغْلَة : عمل من الأعمال،يقال :فلان لاإِلهُ لاشَغْلَة ولَا عَمْلِة،أو فلان لَاشَغْلَة ولاَ مَشْغَلَة.

شَغْلَة فارْطَة : كناية عن أن لاقيمة لها.

شُغله مْسُوكَرْ: تقال لشخصٍ أتقن عمله.

شَفَا: حافَّة الوادي.

شُفَّالْ : وهو داير ثوب المرأة من الأسفل، وتحرص أن يكون مدروزًا جيدًا ليتحمل العمل،ويخدم مدَّةً أطول.

شَفَّاطَة : وهي الأداة التي تشفط الماء.

شُفِتْ شُوفَة : يقولها الشَّخص كناية عن منظرٍ أعجبه.

شَفَط صَحْنِ الشُّورْبَة : تقال للدَّلالة على أنه شرب ما في الصَّحن مباشرة وليس بواسطة الملعقة.شِفِق عَليه: عطف على حالته التي تستدعي العطف والشَّفقة.

شَفَقَة : عطفٌ ورحمة،يقال: والله اشفقت عليه.بمعنى عطفت عليه ورحمته.

شُفْ هالسُّؤالْ؟ : استنكار لتلك المقولة المذكورة.

شُفيرْ: سائق.

شِقِّ اللّفِتْ : تقال للدَّلالة على البياض النّاصع.

شَقَا عُمْري حَطِّيتُه مَعُه: يقولها الأب أو الأخ أو الأم لأحد الأبناء أو الأخوة،وحتى الزَّوجة.

شَقَّاقْ :

1. وهو الحصّاد الذي يكون على يمين الحصّادين من جهة الزَّرع، وهو يحدِّد كمية الزَّرع المراد حصاده.

2.الشَّخص الذي يزور حقله للاطمئنان عليه.

شَقَّحِ البطيخة: قسّمها إلى أجزاء تُسمَّى حْزوز.

شَقْحِة قَمَرْ: جميلة جدًّا.

شَقَطْ :

1. بمعنى أخذ الشيء بسرعةٍ وهو ليس له.

2. بمعنى ضرب الطَّابة.

شَقْعِة مِزْرَابْ: شتوة صغيرة، فينزل الماء من المزراب، ولكنَّه قليل.

شِقْفِة : وتعني الفتاة الجميلة جدًّا.

شِقْفِة أَرُظْ : وهي قطعة من الأرض لها حدود معينة.

شقلبه : أطاحه إلى الأرض.

شَقْلَة : وهي النَّقلة الواحدة،نقول، نقلت شَقِلْتين قمح بالقلاَّب.

شَقَا : وهو التَّعب الشَّديد،يقول الرَّجل، مظِّيت عمري شقيان،بمعنى تعبت في حياتي كثيرًا.

شْكَارَة: هي قطعة الأرض الصَّغيرة يزرعها الفقير لتأمين قوت عياله.

شَكَّاكْ : وهو الشَّخص الذي يشك بتصرفات الآخرين،ولا يثق بأحد،ويفسر تصرفاتهم على محمل سوء النيَّة.

شِكْوَة : (سعن، جُف) وهي مصنوعة من جلود الحيوانات، وتعالج بالدِّباغ،وتستعمل لخض اللبن لاستخراج الزبدة والشَّنينة.

شَلْ أَمَلُه: للدَّلالة على التَّحامل على الشَّخص.

شَلْ عَرْظُهْ : وهي أنه تكلَّم بحقه كلامًا جارحًا،وتأتي أيضًا بمعنى عَرَّاه.

شْلَاتي : لا يساوي شيء،كأن يقال : فلان شلاتي،أي فاشل لا يتقن عملًا ولا يثبت في وظيفة،وكانت الحكومة العثمانية قد عينت موظفً لمراقبة الأسواق وأسمته السرسري،ولكن التجار قاموا برشوته،فعمَّت الفوضى بالأسعار،فقامت وعيَّنت موظفًا آخرًا للمراقبة، وأسمته شلاتي، فكان شأنه كشأن السَّرسري.

شَلاطيفُه كبار: شفايفه، وتقال للذي شفاهه غليظة.

شِلَّة : جماعة معيَّنة من النَّاس تجمع بينهم علاقة معيَّنة مثل التِّجارة، أو لعب الورق أو القرابة.

شَلَحْ : وهي بمعنى خلع،يقال:فلان شلح ثوبه،أي خلعه عن جسمه.وتستعمل أحيانًا للتورية فيقال:فلان شَلَحْ ثُوبُه،بمعنى تخلَّى عن أقاربه،فصار عرضة لاعتداء الآخرين.

شَلَحْ وِعِيْتُه : خلع ملابسه.

شَلَّخْ ثُوبُهْ : مزع ثوبه.

شَلَعْ : شال،فيقال: شلع المسامير من الخشب.

شَلْعِ الْدُبَّاية :كناية عن الجديد.

شَلَعَتْ قَلْبُه: أحبَّها حبًّا جمًّا، بحيث لم يعد قلبه في مكانه.

شَلَعْها من شْروشْهَا: قلعها من جذرها.

شَلْعُوطْ : شخص قصير القامة، ضعيف البنية.

شَلَفْ :

1.يقال: مَرَة شَلَفْ،بمعنى غير منظبطة أخلاقيًّا.

2. بمعنى خَطَفْ.

شَلْفَخِنْ بَراطْمُهْ : انتفخت شفتاه نتيجة أكله مادَّة مهيجة كعجر التِّين،أو تقال كناية عن الغضب.

شَلْفَقَة : يكون العمل غير متقن.

شَلَقْ: يقال:فلان شلق، أي أنه شخص لا يخجل من ارتكاب الفضائح.

شِلِمْ،شِلِنْ : وهو الخمسة قروش،خمسون فلسًا أردنيًّا.

شَلْهَبْ قَلْبي عليها : كناية عن إعجابه الشَّديد بها.

شَلْهُوبْ : سريعٌ في حركاته.

شِلِوْ عَجْوَة : وهو التَّمر العراقي المحفوظ بسعف النخيل، ويتسع لما لا يقل عن عشرين كيلو غرامًا.

شَلُّوط: ضربة بظاهر القدم من شخص على مؤخرة شخص آخر.

شَلْوَطُو الرَّاسْ: تعريض رأس الذَّبيحة على النّار لإزالة ما تبقَّى من شعرٍ عليه.

شْلُونَكْ؟ : بمعنى كيف حالك؟

شَليفْ: كيس كبير يخاط من فتحته والجهة المقابلة لها، ثم يفتح من أحد جانبيه، ويوضع على ظهر الحمار لنقل التُّراب وغير ذلك.

شَمْ:

1. عَرف الشيء من خلال رائحته التي شمها بأنفه.

2. بمعنى أنه عرف ما ترمي إليه الإشارة، مثل قولنا، شَمْ على حاله واستحى.

شَمَاريخ الْعَكُّوبْ : العكوب نبات عشبي برِّي، ينبت تحت الأرض، وله شوك فوق الأرض، ويؤكل مطبوخًا.

شَمَاشِيرْ : وهي الملابس المستعملة،تعرض في الأسواق وتعرف بالبالة.

شْمَالْ : وهو مقدار ما يحصده الحصاد في الغبَّة الواحدة.

شُمِّ ايدَكْ : بمعنى أنك قد عملت شيئًا سيئًا وتتجاهله،وتستغرب تعاملنا معك هذه المعاملة، فما عليك إلاّ أن تتذكَّر ذلك.

شَمَّتِ العِدا بيهُمْ: لم يراع لهم عهدًا، أي انقلب عليهم.

شِمْدين: اختصار لاسم شمس الدين.

شَمَط طولْ : كناية عن الطول الزائد والسَّريع لأحد المراهقين.

شَمَّرْ :

1. قبيلة شمَّر العربية،التي تسكن في سوريا والعراق والسعودية.

2. كف طرف ثوبه استعدادًا للعمل.

3.شَمِّر عَنِ ذْرَاعَكْ،استعد لعملٍ قادمٍ يتطلب جُهدًا مضاعفًا.

شَمْشَر وفَلْ : بمعنى جمع أشياءه ورحل.

شَمَطْ : سرق الشيء.

شَمْعَة :

1. شمعةِ الْقِرْية، وتقال للشَّخص ذي المقام العالي.

2. الشمعة التي تحترق لتضيء للناس.

3. الشَّمعة،عمود البناء.

3 .شمعة السيّارة، التي تفصل بين بابي السيّارة،الأمامي والخلفي.

شَمْعَدَان : وهو من أنواع الإضافة،وهو نمرة أربعة،يرتكز على قاعدة ترتفع عن الأرض حوالي ثلاثين سنتمترا.

شَمَنْظور: بداية الحليب بعد ولادة المواشي كالبقر والأغنام،وهو غني بالبروتينات.

شَمْهَا كِشْكِيِّة : كناية عن عدم الموافقة عمَّا طلب،لذا فإنه ترك المكان وغادر.

شَميطْ: برد قاسٍ.

شمِيْنتُو : الإسمنت.

شَنْ : حدَّق ليتعرَّف،أو ليستطلع الأمر.

شِنَّارْ : الحجل، ومفردها شنَّارة.ويضرب بها المثل بالسرْعة فيقال :مثل الشِّنَّارة.

شَنَاه : فضحه،كانتقامٍ من عملٍ سبَّب له مشكلة أو إزعاجا.

شَنْبَرْ : وهو أحد ألبسة رأس المرأة، تضعه على رأسها وتغطي رقبتها وصدرها.

شَنْبَقْ : كناية عن احتجاجهاالعنيف.

شَنْبَقَتْ : بمعنى رَدَحت.

شَنْتَرْ : وقّف.

شَنْتِه : وهي الحقيبة.

شِنِعْ : قبيح،وكانوا يقولون:شنيع العيلة بقعُد بالظو.

شَنَّكْ : حدَّق النظر بالشيء.

شَنِينِة : وهي ناتجة عن عملية خض اللبن، وتسمى (سِرِيحْ) في جنوب الأردن.

شُو ابْعَدَك عنِّي وانت ابن عَمِّي؟: دلالة القربى الشَّديدة، وأن لا تتكبر على ابن العم.

شُو أَجا عَ بَالَكْ؟: تقال للشَّخص الذي يذكر شيئًامنسيًّا.

شو اللي اقْرَدني؟ : كناية عن أنه قام بعملٍ ندم عليه لاحقاً.

شوالْ : وهو الكيس المصنوع من القنَّب أو البلاستيك،توضع به الأشياء كالحبوب أو السُّكَّر،وغير ذلك من الأشياء غير الطريَّة كالفاكهة.

شُو الصُّوصْ وِشُو مَرْقَتُه؟: كناية عن عدم أهمية الشَّخص المعني.

شو الْقالَة؟ :استفسار عن الحادثة التي جرت.

شُو اللي جابك؟: تقال للشخص الذي جاء في وقت غير مناسب.

شُو بْتشتَغِلْ؟: تقال للشخص عند مقابلته.

شُو بَدّك ُطلب؟: تقال عند الجاهزية في تلبية الطلبات.

شُو بَدَّكْ بْهَالْهَمْ اللي اسْمُه خَمِيسْ؟: تقال كنصيحة للشخص ألا يقع في مشكلة هو خارجها.

شُو بدَّك؟: ماذا تريد؟

شو بَدْها تَرَظْعَكْ؟ : تقال للشَّاب الذي يستطول غياب أُمِّه من باب الاستهجان.

شُو بَطْني عِدِل؟ : دلالة على الشبع التام.

شو بْعَرْفَكْ؟: أنت لا تعرف.

شُو بْعَرِّفْنِي؟ : بمعنى أنا لا أعرف عن الأمر أية معلومة.

شوبك :

1. الشوبك : بلدة في جنوب الأردن، قريبة من البتراء.

2. مِرَقّ العجين، ويكون بشكل أسطواني، وله مقبض من كل جهة.

شو جَابَ الله الخيرْ؟: سؤال عن جنس المولود.

شُو جَابْ عَمَّان لَرُمَّان؟: تقال للدّلالة على التَّباعد بين الأشياء.

شُو جَابْ لَجَابْ؟ : لا يوجد أي رابط بينهما.

شُو جَابِ مْبارِح لليوم؟: الفرق واضح بين ما حدث اليوم وما حدث بالأمس.

شُو جَابَتْ مِنْ دَارَابُوهَا ؟: تقال للدّلالة على أن لاجديد قد أضافه الشَّخص.

شُو جَابِك لَها الصُّورة الظيقة؟: تقال للشَّخص الذي يتورّط بمشكلة.

شو جابَك لها الماغوصَة؟ : بمعنى ماذا حشرك بهذه المشكلة العويصة؟.

شُو جَابُه اللَّه لا يْجِيبُه؟: تقال عن الشَّخص الذي يحضر عند جماعةٍمن غير موعد،وهم لايطيقونه.

شُو جَاي مْن الْمرِّيخ؟: تقال للشَّخص الذي يجهل أمور منطقته أو قريته.

شُو جَايِ مِنْ بَاريسْ مَلفْلَفْ بِالوَرَق؟ : تقال للشخص الناعم، أو الذي يدَّعي عدم القدرة على عملٍ يقدر عليه أي شخص.

شُو حَبَّب الله وِشُو بَغَّظ الله؟: تقال عند فرْط عقد الشَّراكة أو الزَّواج أو الصَّداقة بين اثنين.

شوحَط : الخيزرانة،التي يحملها الشَّخص،وتستعمل للدِّفاع عن النَّفس،أو الهجوم.

شُو خَلاّلُه؟: لم يبقِ له شيئًا.

شُو رَايَكْ؟ :ما رأيك؟

شورُه مِن راسُه : كناية عنأنه مستقلٌ في رأيه،ولا يأخذ مشورته من أحد.

شورَة : وهي قطعة قماش يكون لونها أبيضَ في الغالب،يستعملها الرجال كغطاءٍ للرَّأس،ويوضع عليها العقال.

شو شارب؟ : تقال للذي شت في تفكيره،وابتعد عن قول الحق والحقيقة.

شُو شَايْفِينْ بالصُّورَة؟:يقولها المعلم ليثير اهتمام الطلاَّب.

شُو صَارْ يِقْلِبْ قَلُب؟: مَن كُثر الضَّحك.

شو عَ بال حَمَدْ : بمعنى ماذا تقصد في كلامك.

شُو عَليهْ: وهي جواب لطلب مثل: بِدِّي أُوخِظْ هَالدَّلُوْ.

شُو فِي مَا فِي؟:استفسار عندما يكون الأمر غامضا.

شُو قَرِيتُو؟: يقولها الأب أو الأم لابنهم عند عودته من المدرسة.

شُو مْساوِيلكِ فلان؟: تقال عندما يدافع أحدهم عن آخر.

شُو مِطْلَعْ: كناية عن الفخامة.

شُو مِنْعَمي؟ : تقال عندما يصطدم شخصٌ بشخصٍ آخر.

شُو هَالْمَدَلّة؟: كنايةعن المعرفة غير الحميدة،يقولها الشَّخص المتأذِّي من تلك العلاقة.

شو هَالوقَعة يَبَقْعَة؟: تقال عند التورّط في أمرٍ ما.

شواة: قطعة كبيرة من اللحم لا تقل عن كيلو.

شُو بِدَّكْ بْهالصّنْعَة؟: وتقال للشَّخص الذي يعمل عملًا لايليق به.

شُوت: ضرب كرة القدم إلى أقصى مسافة ممكنة.

شَوَّحْ : رفع يده (وأحيانًا يضع بها قطعة قماش) ليجلب انتباه شخصٍ آخر بعيد عنه.

شُوحَة : وهو طائر من أنواع الصُّقور، تقوم بخطف صغار الطُّيور وخاصَّة الدَّجاج، وقالوا: لو الشُّوحة بتعطي تشان ما خطفت.

تَشَوحُه: كواه بالنّار.

شُورَة : وهي قطعة من القطنِ أو الحرير، بيضاء اللون يضعها الرّجل على رأسه تحت العقال

شُورْتْ : وهو البنطال القصير.

شُورُهْ عِنْد مَرَتُه: قراره بيد زوجته.

شُوشِة: مقدمة شعر الرَّأس.

شُوشَرَة : وهي مرادفة للفوضى وعدم الانضباط.

شُوشَرِيْ : بمعنى أنه فوضوي لايتقيد بالأنظمة والقوانين،ولا بالعادات والتقاليد.

شُوصَة : للدَّلالة على الحول عند الأنثى.

شُو عَ بَال حَمَدْ؟ : تقال للشَّخص الذي يذكر شيئًا يتمّنى أن يناله.

شُوْف عِيْنَكْ حَظْ غيرَكْ: تقال عندما يشاهد الشَّخص أُنثى جميلة جدًّا، وتكون مرتبطة إمَّا بخطبة أو زواج.

شُوفِة نَفِسْ (حال) : يشعر بعظمة فعله، وأفضليته على الآخرين.

شُوْفتُه بَعِيدِة : تقال للرّجل الذي عنده بُعد نظر.

شُوفَة : كناية عن الفتاة الجميلة جدًّا.

شُولي : العجل الذي عمره سنتان.

شو مالك يَزَلَمِة؟ :تقال للاستنكار على موقفٍ من المواقف.

شُونة جَلّة : تجَمّع طبابيع الجلّة على شكل مخروطي، ثم تغطّى بطبقة من براز البقر، ويكون لها فتحة في أسفلها، وفي هذه العمليَّه تحفظ الطَّبابيع جافَّة وتستعمل في الشِّتاء كوقودٍ للتدفئة، ولعملية الخبز في الطَّوابين.

شويِّة : بمعنى قليل,يقال : مابيه غير شوية عدس.

شْويحيِّة : وهي قطعة مصنوعة من الصُّوف الملوَّن، عرضها حوالي 25 سم، وطولها حوالي 150 سم،كانت المرأة الريفيَّة تلفها حول وسطها فوق الثَّوب.

شَيَّالْ : القميص الدَّاخلي.

الشِّيبْ مَهُو عِيْب: تقال للدَّلالة علىأن ظهور الشَّيب على رأس الإنسان لا يحط من قيمته أو قدره.

شيبة : هو الرَّجل كبير السِّن،شعره أبيض.

شِيبة : وهي حيوان برِّي،ذو مخالبٍ طويلة وحادَّة،تهاجم الإنسان بضراوة.

شَيِّتًا عَلى فلان : وتعني أن يقع الوزر عليه.

شيخ الجَاجَاتْ: وهو الدِّيك.

شيخٍ مَاتْ وْعِلْمُه فَاتْ: تقال عن شخصٍ ذي أهمية ويتوفاه الله فينقطع عمله أو حتى ذكره بين النَّاس.

شَيَّشِ الأَرْظْ: وضع في الأرض سيخًا طوله متر وربع، ليتأكد من أخذها حاجتها من ماء المطر.

شِيطان ما عِمِلها : دلالة علىأن ذلك العمل كان خبيثًا.

شِيفة: شكله مخيف.

شِيلِ الوَجَعِ مْنِ شْرُوشُه : والمقصود ألم الأضراس، فالضرْس أحيانًا لاعلاج له سوى الخلع.

شِيلْ خَفِيفْ وِامْشي لَطيفْ : تقال كنصيحةٍ بألا يحمِّل الإنسان نفسه ما لا تطيق.

شيلْةِ الْعَاجِزْ قُنْطَارْ: تقال للذي يحاول حمل أكثر مما يستطيع.

شِيلِة بِيلِة : بمعنى إطلاقًا.

شيلَمْ : وهي بذور سوداء صغيرة،تنبت عادةً مع القمح،وهي غير مرغوبٍ بها.

شيلها يا غْرابُ وْطير: الخبر الذي يشاع بسرعة.

شِينّي صِبْتُه : كناية عنأني لم أكد ألمسه،أو أني لمسته لمسًا خفيفاً.

حرف (الصاد)

صَابِ الْعَلَامْ : كناية عن إصابة الهدف.

صَابَتُه دَمِيِّة : التهابٌ حادٌ في الأمعاء،نتج عنه خروج الدَّم مع البُراز.

صَابتُه رَهقة (ارْتهَق): تقال عن الشَّخص الذي أثاره أحد المواقف.

صَابْحِ الْقوم وَلَا تْمَاسِيهم : تقال للدَّلالة على فائدة أن تحل ضيفًا في الصَّباح، خيرٌ من المساء، فضيف المساء يُربك المضيف.

صَابُونِ امْسَّتشْ : وهو صابون اللوكس.

صَابُونْةِ الرَّاعي : نبات ينمو تحت الأرض، وتكون على شكل مفلطَح،كان النّاس يستعملونها في غسيل الملابس على عيون الماء،وزهرها أصفر.

صَابُونْة الْمَيِّتْ : وهي صابونة عاديَّة ولكنّها مستعملة، لايستعملها أحدبعد غسل الميِّت.

صَاجْ : قطعة حديدية تكون على شكل مقعّر، ويستعمل في صناعه الشِّراك.

صَاجِيِّة: لحم مقلي في صاجٍ صغير.

صَاحِ الصَّايح: تقال عند نشوب المعركة.

صاحب الْحَقْ سُلطان : كناية عن أن صاحب الحق له أن يفرض مايريد من شروطٍ ترضيه.

صَاحب الْحِسْنَى: هو الشَّخص الذي يقدم خدمة كبيرة للآخر، كان يسدِّد عنه دينه أو ينقذ عرضه.

صَاحب الرَّاي والشُّورْ: تقال عن الرّجل ذي الفهم والذكاء.

صَاحُو عَليه بِالجَامِعْ: تقال حين يموت أحدهم في القرية.

صَارْ :

1. بمعنى تم الأمر.
2. كناية عن النُّضج كنضجِ الطَّعام أو الفاكهة.

صَار الشّديد مَعُه مثل الزِّيت : خاف خوفًا شديدًا.

صارِ ايشَتِّتْ : فقد عقله.

صَارِ ايْفَعَفِطْ : للدَّلالة على عصبيته.

صَار يلاطِشْ : جاء بحركات اعتباطيَّة وخارجة عن المنطق.

صَار بينَاتْهُم عَرْكَة قَوِيِّة : تقال عند حدوث معركة بين جماعتين.

صَار عَالحديدة : أصبح فقيرًا.

صَار عِلْتِشة بثُمِّ النَّاس : كناية عن أن الشَّخص كان مخالفًا للعادات والتقاليد،كأن يكون بخيلًا مثلا.

صَارْ لَمِّ اسْبِيتْ بِيتْ، وْصَارْ لَلْقَرْعَة جَدايلْ : تقال للدَّلالة على تطوّر حال أحدهم إلى الأفضل،كأن يكون أعزبَ ثم تزوَّج .

صَار لي سَاعة بَقُلَّكْ دَقيقة: تقال عندما يلح أحدهم بالطَّلب كثيرًا، ويتباطأ من يطلب منه كثيرا.

صَار للخ... مَرَة وْيحْلِفْ عَليها بِالطَّلاقْ : تقال لتبدل الحال وتطورها.

صَار وِجْهُه اصْفَرْ: نتيجة الخوف أو المرض.

صَار يِتْشَخْنَبْ : أخذ يتكلم بكلامٍ زائدٍ وربمّا جارح.

صار يْخَبِّصْ،صَار يْشَتِّتْ: دلالة على فقدانه لعقله.

صَارْ يرْطِنْ شَندي بَندي: عندما يسرع الشَّخص بالكلام إثر مشادَّة مع أحدهم.

صَارْ يفَاغِصْ فِيها: أخذ يتعارك معها، وتقال عندما يريد أحدهم أن يغتصب إحدى الفتيات.

صَار يقْلِبِ من الظِّحك : كناية عن سروره ورضاه الكبيرين.

صار يْنُط وِيْشُط : تقال للدَّلالة على الازعاج الشَّديد.

صَار يُنكُش الوطاة بِالعود: وتقال عن الشَّخص الذي خجل من أمرٍ ما.

صَارو شَذَرْ مَذَرْ: تشتَّتوا.

صارو نَصيفينْ : كناية عن أنهم لم يكملوا عملهم الذي بدأوا به،حيث جاء مايشغلهم عنه،أو أن هم أُوقفوا رغمًا عنهم.

صَاطُورْ : وهو الفأس الفولاذي الذي يُقطع فيه الخشب.

صَاعْ : نصف مُدْ وهو عشرة كيلو غرامات من القمح.

صَافِنْ : ساكت.

صَافِي يَا لَبَنْ؟: تقال عند انتهاء المشكلة.

صَافْية وَافْية : تقال حين لايوجد مشاكل تُعكر المزاج.

صاقطة : تقال عن المرأة عديمة الأخلاق.

صَال وجَال: أخذ حريته في القول والعمل.

صَالِحْ : كناية عن التصرفات غير المحمودة.

صَالِحْ : قابل للاستعمال.

صَامْ صَامْ وافطَرْ عَ بَصَلَة حَرامْ : كناية عن الشَّخص الذي لا تعجبه أية فتاة، فيختار فتاة، كانت الفتيات الأخريات أجمل منها.

صَامِدْ لا تِفلق ومفلوقْ لا توكل وكُل تَنَّك تِشْبَع : كناية عن التَّخبط في الرؤية،وإرباك الآخرين،ومنعهم من العمل.

صانِعْ : الذي يقوم بأعمال الحدادة، خاصَّة المتعلقة بالخيل.

صَايِتشْ : بمعنى هامِل لايردعه قانون،ولا يلتزم بأخلاق.

صايرِة عجوز كُرْكُبَّة : للدَّلالة على أنها أصبحت كبيرة في السِّن وعاجزة.

صَايِعْ : هو الشَّخص الذي لايلتزم بقانون مدني أو اجتماعي.

صايرْ اسْلَى وِبْلا : كناية أنه مريضُ جدًّ.

صُبْ : بمعنى اسكب،كقولنا يوم القرى: صُب القرى يللي معلم عالقرى، بمعنى جهِّز الطعام للنَّاس،يامن أنت مسؤول عنه.

صَبَّابِ الْقَهْوَة : هو الذي يعمل قهوجيًّا عند الشَّيخ.

صَبَاحْ :

1. وقت الصباح. ويقال: الصباح رباح.
2. جبهة الوجه.
3. اسم فتاة.

صَبَاحِيةِ الْعَروسْ : وهو الطَّعام الذي يحضره أهل العروس لابنتهم وعريسها،صباح ليلة الدُّخلة.

صُبَّارْ بَرَكَة : يقولها البائع للمشتري.

صَبِّةْ باطون: وهي الحاصلة من اختلاط الإسمنت والرَّمل مع الماء،ويصب على حديد السَّقف والرِّبس.

صُبَّة قَمُحْ: وهي كومة القمح بعد عملية الذراوة.

صَبَّحْ عليهم : ألقى عليهم تحية الصَّباح.

صبَّح جاي :كناية عن أنَّه جاء باكرا.

صَبَّح قَاعِدْ عَ شَجَرة : تقال للدَّلالة أنه استيقظ باكرًا جدًّا وأنه مستعد للسفر.

صَبْحَة : هي العنزة التي في رأسها بياض.ونقول، بيعَة صَبْحَة، كناية عن أن البيع كان مربحاً.

صَبَرْ : تحمل العذاب أو الأذى أو الألم.

صَبُرْ : فاكهة شوكيَّة لذيذة،تنضج في شهر تموز.

صَبْرَة : وهي مادة شديدة المرورة تباع عند العطَّار لتضعها النساء على أثدائهن من أجل عملية فطام الطِّفل الرَّضيع.

صَبْرَةْ مِلِحْ : وتعني أن الطَّعام ملحه زائد عن الحد المطلوب،فتعافه النّفْس.

صَبْرك ع حَالَك، وَلا صَبر النَّاس عليكْ: للدَّلالة على الاقتصاد في النَّفقة.

صَبُوحْ : الإفطار.

صَبُّورْ : كومة من الحجارة و التراب،أو غير ذلك.

صَبي : وهو الطِّفل الصَّغير،أو الطِّفل الذي عند صاحب المهنة المتمرِّس ليتعلَّم منه المهنة.

صِبْيان الصّويت: وهي للدَّلالة على أبناء الرَّمثا ولوائها.

صَبِيِّة : الفتاة صغيرة السِّن.

صَجْرَتُهْ دَوا : كناية عن أنها أرْغمته على شرب الدَّواء،وذلك بمنع حركته تمامًا.

صِحّة وْعَافية: تقال للشَّخص بعد تناوله الطَّعام وخاصَّة إذا كان ضيفا.

صَحْرا: الأرض المزروعة بالبطيخ أو الفقوس، أو كليهما.

صَحْنِ الدَّارْ : كناية عن حوش البيت الدَّاخلي.

صْحونْ مَرْحَبَا : تقال عن الصُّحون الصَّغيرة.

صِحِيْ :

1.استيقظ من النَّوم.

2. من العمليَّة الجراحيَّة.

3.رجع إلى جادة الصَّواب.

صَخْطَة: داهية.

صَدْ رَدْ : الذَّهاب والرُّجوع فورًا.

صَدا : وهو الحديد المتفاعل مع الرُّطوبة أو النَّدى.

صِدْرِ البيت : كناية عن المكانالأفضل في البيت،يجلس به الضَّيف الكبير.ويقال عند التَّرحيب بشخصٍ إِلُهْ صدر البيت.

صْدرُه مِشْ نَظيفْ من تَلاتي : ما زال به شيئًا من مخاصمةٍ وزعل من جهتي.

صُدْفَة : تقال عند اللقاء من دون ترتيب سابق.

صَرارْ : هي الحجارة الصَّغيرة.

صَرْبَعني : يريد الانتهاء من العمل بسرعة.

صَرْطَعُه : تقال عندما يقوم أحدهم بحركاتٍ يزعج بها الآخر.

صُرَّة : قطعة قماش يوضع بها الحاجيَّات، وخاصَّة النُّقود، ثم يربط عليها.

صُرَّة مَذْخُورَة : تقال عن الشَّخص الذي يتحلَّى بصفات المروءةِ والشَّهامة.

صَريتشِ اسْنان : صوت اصطِكاك الأسنان ببعضها أثناء النَّوم.

صَرْصُور الليلْ: هو من الحشرات، ويقوم باحتكاك أطرافه لمناداة أنثاه.

صَرْعِة بَابْ : وهي إحدى فتحتي (ظرفتي) الباب.

صرْفَة اللي تُصُرْفُه : من دعوات الأردنيين،عند الغضب على أحدهم.

صَرَفْ عَليه خِير اللّه: وتقال للدَّلالة علىأنه أنفق عليه مالًا كثيرًا.

صُرْمَاية : الحفّاية،الكندرة.

صَريتشْ : وهو الصَّوت المزعج الصَّادر عن احتكاك المعادن.

صَف الْقُصِّيبْ: ترتيب أعواد القصب.

صَفْ سَاتِتْ: في الصَّف السَّادس.

صَفْ صَفْ وِلِقْريد لَحَالُه: تقال عند اللعب فيقبل الكل إلا أحدهم يريد أن يكون اللعب على مزاجه، فيجلس وحده بينما الأطفال الآخرون يلعبون بانسجام.

صَفاة : حجرٌ ضخم.

صَفاة مْحِيفِة : تقال للدلالة على الشخص البخيل جدًّا، فهو كالصفاة لا يبقى عليها شيء.

صْفَاقَة : وهي لحمة بطن الذبيحة، وهي غير متصلة بعظم.

صَفْحِتُه عنْدُه سُودا: تقال عند ذكر أحدهم أمام شخصٍ بينمها عداوة على أمرٍ ما.

صَفَّط: رتّب.

صَفَطْ : باكيت.

صَفَّق : زقَّف بكلتا يديه.

صَفَقِ الْبَابْ : أغلقه بعنف.

صَفَقُه: ضربه، وتأتي بمعنى غَلَبُه.

صِفِنْ : وهو المحفظة القديمة للنُّقود،كان لها جناد يعلِّقه الرَّجل عل كتفه اليسار، ويكون الصِّفن على جنبه الشمال، وله غطاء وإبزيم.

صَفَنْ : يفكِّر بصمت.

صَفْنِةْ : التفكير الهادئ،لإعادة النَّظر بالمسألة.

صُفِّيريِّة : وهي أداة من المعدن أو البلاستك،ينفخ فيها الشَّخص فتصدر صوتًا عاليًّا،وهي للتنبيه أو التجميع.

صْقَالَة: خشب قويٌّ ومتين وطويل يرتكز على خشبتين يقال للواحدة منهما جحشة، فيقف العامل،وتستعمل في بناء الجدران وقصارتها،ولها استعمالات عديدة.

صَقْرُ امْ كيس: تقال للشَّخص الذي بدل أن يكسب من الآخرين فانَّه يكسب من أهله،وأم كيس هي مدينة أُم قيس الأثريّة،وأصل الحكاية أن أحدهم قام بتربية صقر ودرَّبه ليصطاد من الطيور البريَّة،ولكن المفاجأة أن الصقر صار يصطاد من دجاج القرْية.

صَقَرْ بيه : كناية عن أنَّه يضرب بسيفه.

صَقَعُه تَشفْ: ضربه كفًّا.

صَقيطَة : وهو الإنسان السَّاقط أخلاقيًّا.

صَكْ :

1. مباشرة،نقول : إجا عليه صَكْ.
2. وهو السَّند أو الكمبيالة.
3. صَكّ الْبابْ، أحكم إغلاقه.
4. **صَكْ حَتِشيْ**، مجرَّد كلام لا فائدة منه.

صَلِّ عَالنبي: تقال لتغيير مجرى الحديث، أو انتظر كي أوضِّح.

صَلِّ عَالّنبي : تقال كتهدئة للشَّخص المقابل.

صَلاَةِ الْغولَة مِشْ مَقْبولَة: يقال عن الشَّخص الذي يصلّي ولكنّه في نفس الوقت يقوم بأعمال منافية للدين والأخلاق، قال النبي عليه الصلاة والسَّلام، من لم تردعه صلاته عن الفحشاء والمنكر فلا صلاة له.

صَلاحية: شربة لحفظ الماء.

الصُّلُحْ سِيدْ لِحْكَامْ: للحث على التصالح.

صُلْحَه : هي عملية المصالحة بين الخصوم.

صُلْدْ : وهي من ألعاب ورق الشدَّة.

صَلَعَة : وهي مقدِّمة وأعلى الرَّأس يتساقط منها الشَّعر.

صَلُّعوعْ (صَلّوع) : وهو الجبهة الأماميَّة للرَّأس،وليس عليه شعر.

صِلِفْ : وهو الرَّجل الذي لايهاب (قبضاي).

صَلَى : نقول: انصلى الثوب،بمعنى أصابته الحرارة إصابة غير مباشرة،فتأثَّر بذلك فانكمش.

صَلِيخْ : وهي الأرض البور غير المزروعة.

صَماصِيعَ اذانُه: جذور أذانه، وهي الأذن الداخلية.

صَمَاصِيع رَاسُه: مؤخرة الرأس.

صُمَّاخْ :

1. وهو الذي ينمو إلى جانب النبات كالعكوب مثلًا.
2. صُمَّاخِ الْبَصَلْ، وهو نمو أوراق البصل أثناء عملية التخزين.
3. صَمَّخ الزَّرُع، بداية ظهور النبات على سطح الأرض.

صْمامَة : وهي قطعة من الطين الجاف،ولها مقبض،توضع على باب الفرن،لحفظ حرارته،ثم صارت تُعمل من الحديد لقوَّته.

صَمَّدْلهْ قِرْشينْ بهالْغُرْبَة : كناية عن توفير الشَّخص للنُّقود في اغترابه.

صَمَّطْ :

1. كناية عن أنه أصابه الالتهاب في المنطقة الحساسة من الجسم.
2. يقال: فلان صمَّط عالبهيم،بمعنى أنه وضع الجلال عليه استعدادًا للعمل.

صَمْعيرِة راسُهْ : وهي أعلى جزءٍ في الرأس.

صُمِّيلِة : كناية عن الباصور.

صَنْ إِلُه: استمع له باهتمام.

صَنْتشبْ عليه الْوَجَعْ : ازدادت عليه حِدَّة الآلام.

صَنْتشحْ : ابتعد عن المكان،خوفًا من إحراجه،كالاشتراك في عراك،أو تهرُّبًا من وليمة،أو غيرها.

صَنْدوق العَجَبْ: به الصُّور العديدة، كان أحد الأشخاص يحمله ويطوف به القرى والأرياف وحارات المدن، ويتفرج الأطفال على الصور مقابل مبلغ زهيد وهو التعريفة (نصف القرش).

صَنْدوق الْعَروسْ: صندوق خشبي، كان يوضع به جهاز العروس.

صَنْدوقِ مْعَشَّقْ: تقال عن صناديق العرائس القديمة،المزينة بالودع.

صَنْديدْ : هو الرَّجل الشُّجاع،الذي يتحمَّل المسؤوليَّة ولا يخاف.

صِنِعْ : وهو حفرة طبيعية أو حفرها أحدهم في الصَّخر السَّطحي لتتجمَّع فيه مياه الأمطار.

صَنْقَرَتْ : وتعني أن حرارة الشمس كانت في أوجها، والجو كاتم.

صَنِّهْ : وهي رائحة البول في المكانالذي يبول به الأشخاص.ويقال:فلان إلُهْ صنِّه،بمعنى أنه يبول على ملابسه.

صَنُّورْ : وهو باب الفرن الذي يوضع فيه الحطب،وتشعل فيه النَّار،وذلك لإنضاج العجين،ويصبح خُبزًا.

صَهَدِ ابريق الْمَيْ : شربها دفعة واحدة، ولم يبقِ منها شيئًا.

صَهيلِ الْخيلْ: صوت الخيل.

صُوَّان : من أنواع الحجارة،يخرج نارًا إذا احتك بجسمٍ آخر صلب.

صُوبَّة: أداة للتدفئة.

صُوتِ الْمِهْبَاش بِجْمَعْ : تقال عندما يدق الجرن، وخاصةً جرن الشيخ، وهذه إشارة للنَّاس أن يجتمعوا.

صُوتَشحْ : تهرَّب من الموقف،لئلا تقع عليه مسؤولية أو ملامة.

صُوتُه تعبان: كناية عن لفحة الهواء التي تعمل على اختفاء الصَّوت.

صُوتُه جَاروشِة: كناية عن الصَّوت الخشن، ووقعه سيء على الأذان.

صُوتُه مْنوِّسْ عَالآخِر: ألِمْنَوِّس،هو الصَّوت الواطي، وتقال للدَّلالة على أنه فقد صوته.

صُوصْ : صغير الطُّيور.

صَوصة وعويصَة: السرْعة في الضّيافة، فرخة وخبزة من العجين غير المختمر.

صَوّلْتِ الْقَمْحَات : هي عملية وضع القمح في الماء لتنقيته من التراب، إذ يذوب التراب، ممّا يسهل من عملية غربلته، ولكن هذه العمليَّة تقلّل من قوّة الطَّحين عند عجنه.

صْياحُه مْعَبي الدّار: صوته عالٍ.

صِيبَان : وهي بيوض القمل.

صِيتِ الْجَمَلْ كَتَّلُهْ: تقال للدَّلالة على أن السُّمعة الطيِّبة لها ضريبة أو دلالة أن الحسد سينال منه.

الصِّيت لَكانونْ والْفِعِلْ لَشْبَاطْ: تقال للدَّلالة أن الفعل لأحدهم،أما السُّمعة الطيِّبة فهي لشخصٍ آخر.

صيحِة: وهي الأصوات العالية التي تطلب النجدة،عند حدوث أمر خطير، كالوفاة أو الحريق.

صيدْتُه جَرادِة : كناية عن الشيء القليل الذي حصل عليه واقتنع به.

صِيرة : وتستعمل لحماية الغنم من الوحوش واللصوص، وهي محاطة بسور من الحجارة، أو أغصان الأشجار.

صِينيِّة: أداة لوضع الكاسات فيها.

حرف (الطاء)

طَابْ :

1.شُفي من مرضه.

2.تمليك الأرض بدائرة الأراضي والمساحة.

4.إحدى الألعاب الشَّعبية الجنوبية.

طَابة شَرَايْط : مصنوعة من القماش القديم،كان يستعملها الصِّغار سابقًا عوضًا عن الطَّابة المطاطيَّة لعدم توفرها.

طَابَتْ واِطَّبْطَبَتْ مَا َظَلْ للظيف حِجَّة: تقال للدَّلالة على انتهاء الضِّيافة، وهذه قيلت عندما ضاف أحدهم عند جماعة، وكان يرفض المغادرة بحجة الشِّتاء، فلما انقشع الغيم وانتهى المنخفض قالوا له هذه المقولة.

طَاحْ :

1. نزل،كقولنا: طاح عَالبير،طاح عَالوادي.

2.**طَاحْ عَالشَّامْ**:ذهب إلى دمشق.

3. طاح التِّين، دلالة نضوج الثّمر.

4.ولد طايح،بمعنى أنه مسهول.

طاحونة : وجمعها طواحين،وهي الأضراس الخلفية في الفكين العلوي والسفلي،مهمتها طحن (مضغ) الطعام.

طاحونة حَبْ (رحى) : وهي مصنوعة من حجر البازلت، وشكلها دائري، ومكونة من حجرين يخرج من السُّفلى وتد خشبي، وهو بمثابة المحور الذي يدور حوله الحجر العلوي،الذي له فتحة يوضع منها الحب، وهي معدّة لتخليص القمح من الحجارة والتراب، وتحوِّله إلى ذراتٍ ناعمة. وهناك أُسطورة تقول: أن أحد الشباب أحب فتاةً حبًّا كبيرًا،فخطبها لكنَّها رفضت الموافقة إلاَّ أن يتكلَّم الحجرْ.فكَّر طويلًا فهداه تفكيره إلى اختراع هذه الأداة،فوافقت الفتاة على الزَّواج منه.

طَارْ طِيرها والله يمِسِّيكُو بْخِيرها : تقال عند انتهاء القصَّة.

طَار عَليها طيَران : للدَّلالة على لهفته عليها.

طَارُ وْغَارْ: ويقصد بها الهروب والاختفاء، من مواجهة مشكلةٍ ما.

طَارَة : وهي مأخوذة من الإطار،أي الدَّائري،نقول طارة غرْبال،أي الخشب المحيط في النَّسيج الجلدي للغرْبال والكربال والمقطف.

طَارَدِ بْدَمُّه: تقال عند محاولة الأخذ بالثأر للقتيل.

طَارُوسْ : وهوحبل رفيع يوضع بين قرون الثّور ليسهل أن قياده.

طَارِي: ذِكرُ الشخص،كقولنا: سبعه وسبع طاريه.

طاسِة وظايعة: دلالة الفوضى.

طَاسِة: أداة للطبخ.

طاشْ : سار على غير هدى.

طَاش عَ شِبِرْ مَيْ : وهي كناية أن ذلك الشَّخص غير متَّزن،تستخفُّه الأمور البسيطة.

طَاشْ عَلى وِجْه اللّبَنْ: وهي حبات الكعاكيل (من أنواع الطَّعام الشعبي) تطفو على سطح اللَّبن الذي هو أحد أهم مكونات تلك الأكلة الشَّعبية.

طَاطَى :

1. بمعنى أنه ساند شخصًا على الباطل،وهو يعرف الحقيقة.

2. تواطأ على أصحابه وتآمر عليهم.

3. أذل نفسه من أجل مصلحة.

طَاعُونْ :

1. مرض يصيب الخيل والحمير، بحيث تنفق فجأة.

2. تقال كدعوة على الصِّغار،كقولنا: طاعونِ ايْزُمَّك. أوطاعون يمزع بنتِ اذْنَك.

طَافَتْ : وهي كناية عن المطر الشَّديد الذي غمر الأرض وكأنها أصابها الطوفان.

طَافِحْ: ملآن.

طَافِش: يسير من غير هدف.

طَافِيْ :

1. تقال للرّجل كبير السِّن،الذي ليس له مأرب في النِّساء.

2. وهي دلالة النِّعاس الشَّديد،وبمعنى آخر،أنه سكران ولا يعي مايدور حوله.

طَاقْ اللُّصْمَة: أخفى وجهه بالشماغ أو الشُّورة، وتكون دلالة الغضب.

طاق، طاق، طاقيِّة: إحدى ألعاب الأطفال المشتركة بين الذُّكور والإناث.

طَاقَة : فتحة بالحيط.

طَاقِعْ: شخص غير ذي قيمة.

طالِعْ تَوْ : كناية عن بروز شخصيَّة شبابيَّة جديدة،لايحسب حساب من سبقه.

طَالع مِن قَبُرْ: للدَّلالة على ضعفه الشَّديد وهزاله.

طَالع مِن لِقْبور: وجهه أصفر ومريض.

طالعِة بْتِقلي قَلي : كناية عن شدَّة الحرارة في الصَّباح.

طَالُهْ رَشَقْ: تأثَّر بالمشكلة.

طَاوْلِة تِلْفِزيونْ : وهي في العادة مصنوعة من الخشب يوضع عليهاالتلفزيون.

طَاوْلِة وَسَطْ : يوضع عليها ورْد ومناظر وغير ذلك.

طَبْ عَليه: جاءه من غير موعد، وطلب منه أشياء ربَّما فوق طاقته.

طَبْ عَليهُمْ بِالليلْ: أتى عليهم في الليل.

طَبْ: يقال فلان طب القمحات، وهي عملية إخراج القمح من السَّنابل (عندما تكون الكميَّة قليلة) بواسطة أداة تسمى الميجنة وهي كتلة خشبية من الخشب القاسي لها مقبض من نفس نوعية الخشب.

طَبّاخِ الْقَهْوَة : وهو الطبّاخ الذي تطبخ فيه القهوة قبل تصفيتها ووضعها في الدلّة.

طَبَّالْ : وهو الشَّخص الذي يقوم بالضَّرب على الطَّبل أو الطَّبلة،بإيقاعاتٍ موسيقيَّة.

طْباشِة: زيادة عن الوزن الذي يستحق، وكانت هذه أيَّام الزَّمن الجميل، فبعد أن يضع البائع كمية القضامة بقرش واحد، يطلب منه الطِّفل طباشة البيَّاع، فيزيد بعض الحبَّات.

طَبَّالْ وِقِعْ عَ زَمَّار: تقال لتوافق اثنين متشابهين في الأخلاق أو المهنة الواحدة.

طَبَّة :إكراه الشَّخص على قبول مالايريد أو يرغب.

طَبَّت عَالبيظْ: وهي الدَّجاجة التي ترقد على البيض مدة (21) يوما، بعدها يفقس البيض صيصانًا صغيرة.

طَبَخْ: عمل طعامًا.

الطّبخَة شَاطَتْ:

1. تقال عندما يحترق الطَّعام وهو على النَّار.

2. تقال عندما لا تُحل المشكلة.

طَبَرَة: هو الشَّخص الذي لا يفقه شيئا.

طَبَشْ: يقال: طبش كأس زجاج، بمعنى كسر كأس زجاج.

طَبْشِة : وهو إناء مصنوعٌ من الخشب أو الفخَّار،وهناك مثل في وصف وجه الفتاة البيضاء يقول: وجهه مثل طبشة الخاثر.

طَبَّشُه مْنِ الْكَتِلْ: للدَّلالة على أنه ضربه ضرْبًا مبرّحا.

طَبطابيّة: طحين الذرة مع البصل والزيت.

طَبْطَبَة : وهي تغطية العيوب لشخصٍ مدعوم،وذي حظوةٍ عند المسؤولين.

طَبْعًا، طَبْعًا: للدَّلالة على الموافقة.

طَبِّقْ : أغلق، وتقال، طبّق ثمَّك، أي سَكِّرْ ثُمَّكْ.**من أجل شيء لم يعجبه.**

طَبَلِ الدِّنيا : كناية عنأنه عمل جلبةً كبيرة.

طَبَّلْ عَالْباب: قرع الباب بقوَّة وبحركات غير منتظمة.

طَبُل عِنْدِ اطْرَشْ: فهو لا يسمع قرع ذلك الطبل،وهي كناية عمَّن لايسمع الكلام،خاصّة كلام النَّصيحة.

طَبَلِّي رَاسي : تقال للدَّلالة على الصَّوت العالي و الإزعاج أو كثرة الإلحاح.

طَبَنْجِة: مسدَّس قديم،كان يتميز بطوله نسبةً للمسدَّسات الحاليّة.

طَبُّه هُوجَاسْ : تقال للدَّلالة على الهموم الكثيرة والمقلقة وتوقع الأسوأ.

طَبُّوع جَلِّة : وهي قطع روث البقر تُجبل مع التِّبن، وتعرض على الشَّمس حتى تجف وتكون وقيدًا للفرن، والتدفئة في الشِّتاء.

طَبيخْ بَايتْ: طبيخ مرّ عليه يوم كامل.

طَبيخْ رَاعي: كناية عن اختلاط الأمور مع بعضها بعضًا،وكان الرّاعي يجمع عشاءه من النّاس، ويضعه في إناء واحد.

طَبيخ طَيّاناتْ: تعملهُ المرأة التي تقوم النِّساء بطين بيتها، وهو مصنوع من السَّميدة ودبس البندورة.

طَبيخْ مَقَلاَّله بِرْظى بِزْعَل لَحَالُه: تقال للشَّخص الذي يغضب من شخصٍ آخر،ويرضى من تلقاء نفسه.

طَبيقة مُرَّار، طبيقة خبيزة :وهي النبته الواحدة، وعادة تكون على سطح الأرض.

طُجِّة : المرأة القصيرة السَّمينة.

طَجْ عليها خَتْمُه: وضع عليها ختمه،الذيكان بمثابة التَّوقيع.

طَجْ وقْعَة : كناية أنه سقط على الأرض.

طَجّنْ : وهي عملية إعداد الطَّعام الشَّعبي.

طَجُّهْ : ضربه.

طُحْ : وهو البطن الكبير،وكان يقال:فلان أبو طُحْ،أي له بطن كبير،لذا فهو لايشبع.

طَحْشِة : مجموعة من الأشياء.

طَحَلُهْ : مرض الطِّحال،هو عبارة عن تضخم الطِّحال،لذا فإن بطن المصاب يتضخَّم أيضا .وهي هنا كناية عن أنه قهَرَهُ.

طَحين كْوارَة: للدَّلالة على أنه طحين قمح بلدي.

طَخْ: أطلق النّار.

طَخُّه الْحِنِتْ : تقال للشَّخص الذي عاد إليه رشده، والشَّخص المضبوع (الذي يلحق بالضبع ولا يصحو إلاَّ إذا ضَرَبَ جبينه بحنت المغارة) فيسيل دمه ويصحو قبل أن يأكله الضَّبع.

طَرَّى شيبْتُه : كناية عن أنه تزوَّج وهو كبير السِّن.

طُرَّاحَة:

1. فرشة ينام عليها الشخص.
2. المنديل الشفاف الذي يوضع على رأس العروس ووجهها.

طْرادْ: سباق الخيل.

طَراطِيشْ : يقال فلان طراطيشه كثيرة، أي قريباته وأقرباؤه كثيرون.

طَراطيشْ حتشي : رؤوس أقلام من الكلام.

طْرَاقْ شِيبَكْ : وهي مسبَّة من مسبَّات كبار السِّن.

طَرَّاقَة: المرأة التي تُهمل بيتها وتذهب بزيارات النِّساء الأُخريات.

طَرْبَان : يشعر بالنَّشوة لسماعه أغاني تدخل السُّرور إلى نفسه.

طَرْبَقِ الدِّنْيا : أقام الدُّنيا ولم يقعدها نتيجة مشكلة.

طَرْبُوشْ : وهو الذي كان يضعه الموظفون الأتراك على رؤوسهم، ويسمونه (الكلبك) ولونه أحمر، وله شُرَّابةٌ من الخلف.

طَربيزِة : مايوضع عليها الأشياء أمام الضَّيف، وهي على أحجامٍ وأنواع مختلفة.

طَرُحْ : وهو الجنين الذي لم يكتمل نموه، تطرحه المرأة نتيجة سقوطها على الأرض أو من ضربة قويَّة أو من مرض.

طَرْحَة :

1. وهو لباس العروس عندما تُزف إلى عريسها.

2. وهي كميِّة القش من القمح أو العدس أو غيرهما التي توضع للدِّراسة على الدَّواب،في الوجبة الواحدة.

3.**طَرْحِة خُبِزْ**، وهي عدد الأرغفة التي يتَّسع لها الطَّابون،وتقدَّرْ عادةً بأربعة أرغفة.

طَرْحَتُه الشَّمِسْ: ويقالُ عنه مشموس، وهو الشَّخص الذي تعرَّض لأشعة الشَّمس الحارقة،وأُصيب بالغثيان جرَّاء ذلك.

طَرْشْ : الحلال، المواشي.

طَرْشَقْ : بعثر الشيء من دون ترتيب،فالفلاح حين يبذر الحب في الأرض وهو على عجلةٍ من أمره يقال عنه:طَرْشَقْهِن اطُرْشُقْ.

طَرْشَقْوهِنْ: تقال عند عدم إتقان العمل، كالحصيدة مثلًا.

طُرْطُبْ : وهو الزَّيت المترسب فيقاع الإناء،ويعمل منه صابون بإضافة مادة الصُّودا.

طَرطورْ: لا قيمة له، ذو شخصية ضعيفة.

طُرْطِيرَة : وهي العربة ذات العجالات الثَّلاثة.

طَرْفَشِ بْكَلامُه: وهو الشَّخص الذي لا يراعي قواعد الكلام في مخاطبة الآخرين.

طَرَّقت الْعَدَسَاتْ بِالْمنْسَفِة: تقال عندما تقوم المرأة بإزالة الشوائب من العدس بواسطة المنسفة.

طَرْقَعْ :

1. يقال طرقع الشَّنينات، أي شرب الشَّنينات،وكذلك طرْقَع الميَّات.

2.طَرْقَعْ أصابْعُهْ، بمعنى طقطق عقد أصابعه.

طَرقُوع: الشُّرب دفعةً واحدة، عندما نقول، طرْقوع شنينة فإننا نعني ما لا يقل عن نصف لتر.

طَرَمْهَا : عبأها الى آخرها،نقول،طرم الخابية،بمعنى أنه عبٍّأها إلى حافَّتها.

طَرْنيبْ: وهي من أنواع لعب الورق (الشّدة)

طَرْد نَحِلْ : وهو خلية النَّحل الجديدة،التي تنفصل عن خليتها الأم ويكون لها ملكة مستقلة.

طَرُّه: طرده بعنف.

طُرَّة : بلدة تقع في لواء الرمثا.

طْروحْ: وهي الأمطار القليلة التي تسبق الموسم.

طْروشْ : وهم الضُّيوف القادمون من مكان بعيد.

طَرِيْ : ليّن.

طِري عَ بَالُه: تذكَّره.

طِريَت ع باله ديرته: عندما يحن الغريب إلى أهله.

طَرِّيشْ : وهي مهنه الدّهان .

طُرِّيشْ : وهي زهور نبات القصّيب،تضاف إلى خلطة فرن الطَّابون ليحافظ على حرارته.

طَريقِ تْرابيِّة: وهي الطَّريق الزِّراعية غير المعبدة.

طَريق خَلاوي: طريق منفردة وبعيدة.

طُزْ :

1. وهي كلمة تركية تعني الملح، وقد شاعت هذه الكلمة لأن الأتراك لم يكونوا يأخذون ضريبة على الملح، فكانوا إذا سألوا شخصًا ماذا تحمل على الحمار مثلًا؟ فيقول لهم: طز حتى لا يدفع ضريبة ما يحمل.

2. وهو الضِّراط.

3.طُزْ حِيشَا السَّامْعين، يقولها الشَّخص لذم أحدهم وبنفس الوقت يستثني الحضورالذين يستمعون لكلامه في المجلس.

4.طُزْ يَا حَمَدْ، تُوكِلْ مَعِ الرُّزْ بَصَلَةْ: وتقال عن الشَّخص المهمل والذي يأكل أو يفعل كل شيءٍ سواء أكان حسنًا أم سيئًا.

4.طُزْ يَحَمدْ : تقال للدَّلالة على عدم حصول الشيء، مثل قولنا،فلان يهدِّد الحكومة، أو أن فلان يفعل شيئًا لا يستطيع أن يفعله، فيكون الجواب، طز يحمد.

5.طُزْ، وتعني بالنَّاقص.

طُزُعْ : وتعني الغُلب في اللعب.

طَزْعونْ: الذي لا يفهم.

طَزْلَقَة : كناية عن أن العمل كان مسلوقًا،وأنه تم على عجلة،كالحراثة مثلًا،فيقال:كان حراثُهْ طَزْلَقَة للدَّلالة على أن الحراثة سيئة.

طَزُّهْ غُلُبْ: تغلّب عليه في اللّعب.

طَزِّينِة : وهي السُّلالة المنحدرة من جد واحد،نقول:عينِة من طزِّينِة.

طَسْ : مباشرة.

طَسُّه غُلُبْ : فاز عليه بإحدى الألعاب.

طُسْها لهَالِعْوَر: بمعنى بِعْها لهذا الشَّخص الأعور الذي لايرى عيوبها.

طَشْ :

1. يقال طَشٍّ بهالدنيا،بمعنى سافر على غير جهة محدّدة،وبلا هدفٍ واضح.

2.طَشِّ السَّمِنْ عَالْمَناسِف، وهو صوت السَّمن البلدي على المناسف.

طَشِّة :

1 .جولة.

2 .طشِّة عدس،كرسنة، وهي سرب العدس أو الكرسنَّة المزروع بشكل طولي ليسهل حصاده.

طَشْطَشْ : وهو صوت الزَّيت أو السَّمن في المقلى عندما تصل درجة حرارته حد الغليان.

طُشِّي : وتعني الأخير.

الطُّشِّي بوكِلْ وْبِمشي: آخر واحد، وهذا يقوله الأطفال في إحدى ألعاب القلول.

طَعَّام خُبُزْ: يدعو النَّاس ليأكلوا الطعام، ويقدمه لمن حضر إلى بيته.

طَعَام شَعْبي : الأكل القديم، مثل المكمورة والتشعاتشيل والمردَّد وغير ذلك.

طعَّة وقَايْمِة : بمعنى فوضى،اختلط الحابل بالنابل.

طَعَجْ : بمعنى لوى،يقال: طعج الحديد،بمعنى لواه.

طُعُمْ :

1. وكان عند النِّساء سابقًا يتكون من أعشاب أو مواد قاتلة على البطيء وكانت المرأة تضعه في الطَّعام الذي يأكله زوجها، لتكسب رضاه عليها.

2.طُعُمْ فَخَّة، وهو الدودة أو حبَّة القمح كان يضعها الأطفال في كُرزم الفخَّة ويخفون الفخَّة والكرزم،ويبقى الطُّعم ظاهرًا،فينخدع الطَّائر،فيقوم بالتقاطه فتصطاده الفخَّة.

طَعْمُه غير: للدَّلالة على لذة الشيء.

طَفَاحِيجْ : وهي أقدام الرَّجل الضَّخمة.

طَفَّاشْ كَدَرْ: دوَّار مشاكل.

طَفْخَة : وهو الشِّماغ أو الحطَّة أو الإيشار (الإشارب) يضعه الرجل أو الفتاة على الرَّأس.

طَفَرْ: الفقر.

طَفْران : هو الذي لايملك مالًا منقولًا كالسيولة النقدية،أو حتى العقارْ.

طَفَشْ : هرب من المكان إلى مكان آخر.

طَفَّشُه : أبعده عن المكان بالقوة أو الإقناع.

طَقْ :

1. صوت ضرب المعادن مع بعضها،أو مع غيرها من الأجسام الصَّلبة كالحجارة مثلا.

2. فلان طق من القهر،بمعنى أصابه الضِّيق الشَّديد مما حصل.

طَقّ البَابْ، بمعنى قرع الباب إيذانا بالقدوم.وطَقْطَقِ الباب، تعطي نفس المعنى.

طَقْةِ الْخَاشُوقَة : بعد الغروب، وكان النَّاس يتناولون عشاءهم،بعد صلاة المغرب مباشرة.

طَقْ حَنَتَشْ : وهي كناية عن حديث الرَّجل مع المرأة، أو الحديث الذي لا فائدة منه.

طَق عِرْق الحَيا منْ بين عيونه، أصبح لا يخجل، وتقال للشَّحاد الذي تنازل عن كرامته.

طَقطوقَة :

1. كناية عن الفتاة الجميلة،مياسة القد،صغيرة السن.
2. كناية عن الدكانة الصغيرة،يقال : فلان فاتحله طقطوقة.

طَقّ مْنِ الْجُوعْ: جاع كثيرًا.

طَق منِ لْبِتِشِي: بكى كثيرًا جدًّا.

طَقّ وَثَّابُهْ : عالج رجوع الفقرات إلى مكانها،وتكون أن يضع المعالج المريض أمامه بوضع يديه حول عنق المريض،ويقوم المعالج بوضع ركبته على ظهر المريض ماسكًا كلتا يديه على رسغي المريض ويضغط بقوّةٍ مما يعيد تركيب الفقرات على بعضها.

طَقُّ ومَاتْ : مات قهرًا من موقفٍ لم يتحمله.

طَقّت مرارْته : نَفد صبره لدرجة أن مرارته قد انفجرت.

طَقَّشْ : بمعنى كَسَّرَ.

طَقَّشِ اللُّوزَاتْ : فتح اللوز الجاف، وأخرج البذور.

طَقْطَقْ :

1. طقطق بيها، نظر إليها طويلا.

2.**طَقْطَقْ وِرْ**يوصف الشّاب الخفيف الذي لا يستقر بمكان معين بأنه طقطق وِرْ.

3.طَقْطَقْ: بمعنى هستر وفقد عقله.

4.طَقْطَقُولْهْ بالحجار، كناية عن أنهم استخفوا بعقله.

طَقْطوقة: فتاة حلوة وجميلة.

طَقَعْ: أخرج صوتًا من دبره.

طَقَعِ الميزان بْوِجْهُه: صار بيّاعا، وتبعا لذلك صار بخيلا.

طَقْعَان :تقال للرَّجل الفاشل،الذي لايتقن عملا.

طَقّقُه: ضغطه كثيرًا لدرجة الانفجار.

طَقُمْ : وهو الشيء المتكامل،كقولنا، طقم أسنان وطقم كاسات وغير ذلك.

طَلْ : ظهر وبان.يقال قاعِدْ بِطَلْطِلْ، بمعنى أنه يستطلع الأمر بين الفينة والأخرى.

طِلْ عَلَيْ: انتبه لي، واسمع ما أقوله لك.

طَلاعْ: كان الفلاَّحون يبيعون محصولهم في الشِّتاء، وقبل مجيء البيدر بسعر أقل من سعره عند موسمه، فلنفرض أن مُد القمح سعره عند البيدر بدينار، فالفلاح لحاجته للنقود يبيعه بسبعين قرشًا.

طَلَبْ مِنْها الفاينِة: طلب منها ممارسة الرَّذيلة.

طَلَباتَكْ أوامِر: اطلب فكل طلباتك مستجابة، وكأنها أوامر عسكرية.

طَلّةِ الْمَرِيضْ : وهي الهدية التي يأخذها الزَّائر للمريض.

طَلَّتْلُه بالخابية : كانوا يعتقدون سابقًا، أن من تطول غيبته،ينادونه من خلال وضع رأس الشَّخص وتكون عادةً أمُّه أو زوجته،وتنادي عليه باسمه ثلاث مرّات،فيحضر في أقرب وقتٍ ممكن.

طَلْطَمِيسْ، مابعْرِف الجمعة من الخَميسْ : وهي كناية عن الشَّخص الذي لايفهم مايجري حوله،وهي كناية عن الغباء التَّام.

طِلِع باللُّوحْ : تقال للدَّلالة على تجاوزه الحد.

طَلْعِةِ الْمِسْتَحيِّة : كناية عن طول مدَّة خروج المرأة التي تزور النَّاس وتخجل من القيام والرُّجوع إلى بيتها.

طَلَّعْ زيفُهْ : وهي كناية عن أن ذلك الشَّخص قد أرهقه بكثرة أسئلته أو مطالباته المتكرِّرة.

طِلِعْ قَدَعْ وْصَمَدِلْهُم: وتقال للشَّاب الجريء الذي انتصر على مجموعةٍ من الرجال.

طِلِعْ صَاخِنْ وِنْقَصَرْ : كناية عن أنه كان في مكان دافئ جداًّ،وتعرَّض لهواء بارد مما عرَّضه لالتهابٍ رئوي حاد.

طِلِعْلُه دُقْرَه : بمعنى أنه منعه من أن يعمل مايريده.

طِلِعْ مِشْ مِثِلْ مَا يِتْصَوَّرْ : تقال عند الظَّن بأحدهم خيرًا، فاذا به غير ذلك.

طُلُع يطْلَع بحلقك: وهي دعوة خاصَّة على الصِّغار والطُّلُع هو الورم أو الدمَّل.

طَلَّعتِ بْزازْها: تقال عندما تخرج المرأة ثدييها وتدعو على من ظلمها، وتقول: بجاه هالْحَلّابات.

طِلْعَتْ مِنِ عْيونُه: تقال عن الشَّخص الذي تبرع بشيء رغمًا عنه.

طلِعْنا مِتوظيينْ : كناية عن الخسارة،في التجارة أو العمل الذي تم.

طُلْمِيِّة : وهي الدِّينار البيزنطي، وتعود لعصر الإمبراطور بطليموس.

طِلِعِ مْنِ ايدُه : كناية عن أنه لم يعد يرجع إليه في أي حاجة،بعد أن كان مرجعه في كل صغيرةٍ وكبيرة.

طَلِيبِة : وهي الفتاة المطلوبة للزَّواج منها.

طَمْبورةِ الْعُرُسْ: عجقة العرس، أي الفوضى.

طَمَرْ : وضع شيئًا في الأرض وغطَّاه بالتراب.

طَمْرة أَخو شِيحِة: وتقال عن الشَّخص الذي يَعد ولا يفي.

طَمَسْ مابَان : وتطلق على الشَّخص الذي غادر المكان على أمل أن يعود بعد فترةٍ محددة،ولكنَّه لم يعد.

طِمْعِ الظّيفُ وْمَدّ ايدُه: تقال على تمادي الضيف بطلباته مستغلاً طيبة أهل البيت.

طَمَّن رَاسُه مْنِ الحَيا: تقال للدَّلالة على الخجل من عملٍ معيب.

طِنِبْ: بروز الصُّرَّة.

طُنْبُرْ : عربة تجرُّها الخيول أو الحمير،كانت تستعمل لنقل المحاصيل من الحقول، ولبيع الكاز وغيره.

طُنْجَرة وْلَقَتْ غَطَاها : تقال للدَّلالة على التَّوافق بين الرَّجل والمرأة، أو شيئين متوافقين.

طُنجرَة: أداة أصغر من الطاسة تستعمل للطبخ.

طَنَّشْ: تجاهل ولم يُعرِ اهتمامًا.

طُنْطَافْ : وهو لهاة الحلق،كانت عندما تلتهب عند الطِّفليأخذه أهله إلى الطَّبيب الشَّعبي،فيقوم بدوره بقطع الجزء الملتهب بآلةٍ خشبية برأسها قطعة فولاذٍ حادَّة.

طَنْطَنِةْ حَتِشيْ : وهو الكلام في شأن من الشُّؤون غير واضح حتى السَّاعة.

طَنْفَرْ : وتعني غضب غضبًا شديدًا.

طَنْقَرْ : وتعني نفس معنى طنفر،ولها معنى آخر في بعض المناطق وهو عملية شُرب شراب الذرة المخمَّرة،والتي تذهب شيئًا من العقل.

طَنيبْ : دخيل، وهو الشَّخص الذي ارتكب ذنبًا ويذهب إلى أحد الكبار فيدخل به ليحميه.

طَنِين الإِذِنْ : وهو صوت يخرج من الجسم تسمعه الأُذن، وهو عند النَّاس أن أحدهم يذكره بخيرٍأو بشر.

طَهُورْ :

1. وهي عملية الختان.

2. تقال للمريض،وهي تعني الرَّجاء من الله أن يغفر له ذنوبه،لأنه تحمَّل المرض.

طَوَّاشِة : وهي أداة تمنع تسرُّب الماء من الخزَّان بعد امتلائه، وتسمى الطوافَة أيضًا.

طَوَّافِ حرْاشْ : هو الشَّخص الذي يحرس الغابة من لصوص الغابات الذين يقومون بقطع الأشجار الحرجية.

طَواقي حَمَامْ : هي بيوت الحمام.

طَوَّالي:

1. بالحال.

2. على طول الزمن.

طُوبْ : ومفردها طوبة وهي مصنوعة من الرَّمل والإسمنت والماء،وتستعمل في عملية بناء البيوت الإسمنتية.

طَوَّبِ الأَرُظْ : سجَّلها باسمه أو باسم فلان.

طُوَبرجِي: بنَّاء، يستعمل الخشب في عملية سقف البيت.

طوبَزْ:انحنى ورأسه للأسفل رافعًا مؤخرته.

طُوحَنْ : تمسَّك برأيه كثيرًا رغم تبيان الحقيقة وظهورها أمامه للعيان.

طورْ : وهو المقطع الصَّخري العميق.

طُورَة: أربعة وأكثر. ويقال لها طارة أيضًا.

طُوريِّة: صابَّة كبيرة، مجربة تراب يدوية، ويقال لها صابَّة.

طوسْ : إناء فخَّاري مدهون من الدَّاخل،يوضع به العدس والماء،ويوضع في الفرن حتى نضوج العدس.

طُوشِة: قتال بالأيدي، أو بالأسلحة البيضاء.

طُوطْ : زامورٌ صغير يستعمله الأطفال.

طُوفَة: الماء الكثير الغزير.

طُوقَعْ : بمعنى أنه عجز عن القيام بذلك العمل.

طُولِ السَّنة بَلاَ حَسَنِة: يقال عند تعاكس الحجم مع الفعل أو الفائدة،فبرغم الحجم الكبير إلاَّ أن الفائدة قليلة.

طَوِّل بالك: تأنَّى كثيرًا قبل اتخاذ القرار.

طُولْ مَا هي عَلَى الْحَصيرةِ لَا طَوِيلِة وَلَا قَصِيرِة: يقولها الرَّجل الذي لا يريد النِّساء ما دامت زوجته على قيد الحياة.

طولْها غَزِّةْ رُمُح: ليس بها أي انحناء.

طُولِي وْمَدِّة إِيدي: وهي وحدة قياس شعبيَّة، ويكون الطول المعني يساوي حوالي مترين.

طُونْ :

1. هو ألف كيلو غرام.
2. من أنواع السَّمك.

طَيِّبْ: لها عدَّة معانٍ، منها:

1. زاكي.
2. قلبه طيِّب،بمعنى متواضع.
3. بمعنى موافق.
4. مازال حيًّا.
5. تقال للتهديد.
6. للتخلُّص من موقف،وتعني التَّأجيل.
7. بمعنى أكمل الحديث.

8. اسم شخص.

طَيْبِة:

1.كثيرة الخيرات.

2. امرأةٌ فاضلة.

طَية فوق طَيِّة: تقال عن القماش.

طِيرْ خَلّي غِيرَكْ يهدّي: تقال للذي انتهت المصلحة منه.

طير مِنْ قِدَّامي: ابتعد من أمامي.

طَيَّرْمَيْ : بال.

طَيَّرتِ البيادِرْ: انتهى البيدر.

طِينة فاَسْدِة: إنسان فاسد.

حرف (الظاء)

ظَابَان: وهو من أجزاء الحذاء يقي الجوارب والقدمين.يقال:طَارْ ظابانعَقْلُهْ،بمعنى أنه غضب غضبًا شديدًا.

ظاحكيتله الدنيا : بمعنى أن الدنيا قد أقبلت معه.

ظاع بيه لِمْظَيِّعْ : تقال للشخص الذي تتوَفَّى زوجتهأو أُمُّه.

ظَافْ عِنْدُه وْقِيطَنْ: قيطن، أطال، والمعنى أنه ضافه مدةً طويلة.

ظَافْ عِنْدْهم وِتْعازَمُوه إهْلِ الْقِرْية: تقال للدَّلالة على أهميته ومقامه العالي.

ظَافَتْ بالشَّتْويِّة رِجْعَت بالصِّيفيِّة: تقال للدَّلالة على المرأة التي تمكث في زيارتها وقتًا طويلاً، حتى يملُّها أهل البيت.

ظَافُه: حل عنده ضيفًا.

ظَاقْ خُلْقُهْ : كناية عن أمرٍ ما قد سبَّب له تعكير المزاج.

ظَاقَتْ حَظيرْتُهْ : تقال عن الشَّخص الذي أغضبه أمرٌ من الأُمور.

ظَاوِيْ : تقال للدَّلالة على سخافة ذلك الشَّخص.

ظَايَقُه: ضغطُه.

ظُبْ :يقال: ظُب وِعِيْتَكْ، أي ضعهن في الخزانة.

ظَبِّ الرَّمَسْ : تقال كتعبيرٍ عن غياب الشَّمس، وبدأ الظَّلام يرخي سدوله.

ظُبْ عَ صِدْرَكْ: يقولها الشَّخص للشَّخص المخطئ في حقه، وتعني أوقف هذا الكلام السيئ.

ظَبُعْ كَاسِرْ: ضبع شرس، يهاجم من غير خوف.

ظَبَعُه: سيطر عليه.

ظَبْية :

1.غَزالة.

2. قطعة مصنوعه من الجلد،توضع بها القهوة.

ظِحِكْتُه رَطْلِين: للدَّلالة على الفرح والسُّرور الزائدين.

ظِحكْتُه صَفْرا : كناية عن أنه يظهر غير مايبطن.

ظِحِكْتُه من الشِّدِق لَلشِّدِق : كناية عن سروره التَّام.

ظِحِك عَاللْحى : كناية عن الخداع على الموجودين.

ظْراطْ عَ بلاط : كناية عن عدم الفائدة من عمل ما.

ظَرَّطْلُه على ذْرَاعْ: تقال عند الوعد غير النَّافذ.

ظَرَبِ التَّشفْ بَخُوه :كنايةعن النَّدم، ضربَ كفًّا بِكَف.

ظَرِبْتُه فَتْشحة: لا يصيب الهدف.

ظَرْبِة فَقيرْ : وهي عبارة عن بقعةٍ لونها أزرق،تظهر على الجلد،نتيجة كدمةلايشعر بها الشَّخص، ولايجد لها تفسيرًا .وفي الخيال الشعبي أن الفقير(أحد الأولياء الصالحين) يأتي أثناء النوم فيعاقب المسيء، بضربةٍ خفيفةٍ من عصاه، وهي إشارة للشَّخص بأن يُعدل من سلوكه.

ظَرْبةْ مقفي: ضربة شخص مغادر ومفارق فلا يهمه شيء؛ فيوجع الضربة.

ظَرَبُه بْجَدَّاعِية لِعْقَالْ: جِدّاعية العقال، هي خيطان العقال الغليظة المتدلِّية منه، وكان الأب يمسك العقال ويضرب ابنه بتلك الخيوط الغليظة.

ظَرَبُه بْشَلْفا جَاب آخِرْتُه: الشَّلفا، هي الحرْبة الطويلة، وتعني أنه ضربه بحربة فقتك.

ظَرَبُه شُوتْ : ركله بقدمه.

ظَرَبُهْ لَمّا الْبين ظَرَبُه : تقال للدَّلالة على الضرْب المبرِّح.

ظَرَّة : وهي الزَّوجة الثانية للرَّجل،تحل ضرَّةً على زوجته الأولى.

ظَرِّطْها : تقال للتَّحدي،وبأنك لاتستطيع عمل شيء،وأتحدَّاك إن قمت به.

ظُرْفَة: للباب ظرفتان، للشبَّاك ظرفتان، فالظرْفة إذًا هي إحدى جانبي الباب أو الشُّباك.

ظَريرْ : وهو الشَّخص الأعمى.

ظَعيفينْ غَلَبُو قَوِيْ: تقال للدَّلالة على أثر القوَّة بالاتحاد، حتى ولو كانوا ضعافًا.

ظَغِينِة : كناية عن العداوة القديمة المستترة،فيقال عند حدوث أمرٍ بين شخصين ظهر على النَّاس، ظَغينِة قديمة.

ظِفْدَعَة : حبَّة تحت اللسان، تعالج بوسْمِها بالشبَّة.

ظَفيرْ : وهي كناية عن الحمار.ومن الأقوال التي كانت متداولة، ماقاله أحد الرِّجال لابنه،حُط الهاظْ عالظَّفيرْ والْحَقْني عالْهَظاكْ.ومعناها،ضع عود الحراثة على الحمار والحقني عالسَّهل،من أجل الحراثة.

ظَكْ : بمعنى ضيِّق جدًّا.

ظَلْ رابِطْني سَاعْتين: تقال عند انتظار شخص، وقد تأخَّر عن الموعد.

ظَلْ قَبلَكْ، ظَلِّ بْوجْهَكْ: وتعني إبقى سائرًا في هذا الطَّريق، حتى تصل مرادك.

ظَلِّ مْشَنِّك بيها: بقي يتطلع عليها ولا يبعد نظره عنها.

ظَل مِنْطَبِل بِيهُمْ: للدَّلالة على رعايته الشَّديدة لهم، رغم أن ذلك يكلفه غاليًّا.

ظَلْ وَراهْ تَازَقطُه: للدَّلالة على التَّصميم في الإمساك به، حتى مسكه.

ظَلْ بِغْبابْها تامات : كناية عن أنه من تلك الحادثة،أو المرض الذي مرض به،فإنه بقي يعاني منها، حتى وافته المنية.

ظَل يِتْلَبَّدْلُهْ تَاصَادُه: للدَّلالة على الخداع،حتى أخذ مراده منه.

ظَلْ يحن وِيونِ : كناية عن أنه لم ينسَ ذلك الشيءالذي لم يحصل عليه.

ظلاَعْ :عظام القفص الصَّدري.

ظَلَّتْ تْنُقْ عَ راسُه: تقال عن المرأة التي تلح على زوجها لينفِّذ رغباتها.

ظَلَّتْ شَاخْلِة ذْراعها للظَّحى: تقال للمرأة نؤومة الضُّحى،بمعنى أنها تتأخر في نومها.

ظِلِعْ قاصِرْ : وهي الفتاة التي ليس لها حيلة،لذا يجب أن يحميها الرَّجل من عاديات الزَّمن.

ظَلَّك شَقْشِقْ علينا: لا تغب عنّا كثيرًا، وزورنا بين الفينة والأخرى، ومرادفة لها أيضًا: ظلك طَلْطِلْ.

ظَلُّه مطَقطِق بيها : كناية عن الاهتمام والإعجاب الشَّديد بها.

ظلُّه يباريْ بيه : كناية عن الالتصاق التَّام به.

ظَلُّه يْسِقْ وِ يْنِقْ تَامَاتْ : تقال للمريض الذي طال مرضه ولم يشفَ حتى توفاه الله.

ظَلُّه يداعِب بيه : بقي يحاول اقناعه,ليوافق على أمرٍ يرفضه.

ظُلِّيلِة : وهي الظّلة، كظلّة الشَّجرة.

ظَنَّان : هو الشَّخص الذي يشك بتصرفات الآخرين،وخاصَّة زوجته.

ظمانة : وهي عملية أن يأخذ الشَّخص انتاج حقلٍ من الحقول (مثلًا)،مقابل مبلغٍ معينٍ من النُّقود.

ظَمَرْ : خبَّأ في نفسه أمرًا ما لايعرفه عنه غيره.

ظَنَى :

1. وهي الخِلفة من الأولاد والبنات.
2. تعب ومشقّة.

ظَنَى حالي : تقولها المرأة للدّلالة على أبنائها.

ظَنين العينْ : وهو بؤبؤ العين، وتطلق على الابن أو الأخ، وهي كناية عن المحبَّة الكبيرة والزّائدة.

ظَهْرُهْ مْن الزنّار انحل: أصابه الديسك.

ظُهْريَّاتْ: وقت الظُّهر.

ظَوْ: سراج، بنُّورة، فانوس، لُكس، بيل، شمعدان، كهربا،لمبة نيون، شمس، قمر.

حشرات: نحل، نمل، جُندب، فراشة فرس النَّبي، جرادة، قرادة، بنات العيد، طزيز،صرصورْ.

ظَوَجَان : وهو صوت المحرِّك الذي ينبئ عن خللٍ به وبحاجةٍ للمعالجة.

ظوَّقُهْ الأَمَرِّينْ : كناية عنأنه ظلمه كثيرًا.

ظَيَّعْ :

1.بمعنى أنه فقد شيئا.

2. ظَيَّع على حاله، بمعنى أنه بال على حاله.

3.ظيَّع حالُه عليها،بمعنى أنه فقد كل مايملك من أجل إرضائها.

4. بمعنى فقد عقله.

ظِيفِ الْمَسَا مَالُه عَشَا : تقال على ضيق مساحة مناورة المضيف عندما يأتيه ضيف في المساء.

ظيْف وْبِيدُه سِيفْ: تقال عن الضَّيف الذي يأمر وينهى في بيت معزّبه، غير مراعٍ لحرمة المنزل.

ظيفِةِ عَ ماشْ : دلالة على تقديم ماتيسَّر للضَّيف من طعام أهل البيت.

ظيف ليلة مادَبَّر عيلِة : كناية عن أن الضَّيف، أو الشَّخص الطارئ على المكان لايستطيع أن يديره مهما كان عند الضَّيف من قوَّة،فهو لايستطيع أن يدير شؤونها،في تلك الليلة.

ظَيَّقْ حَظيرتْه :كناية عن الإحراج الشَّديد الذي سبَّبه شخص لشخصٍ آخر.

ظيمْ : وهو الظُّلم الذي يقع على الرَّجل أو المرأة،وخاصةً المرأةلأنها لاتستطيع أن تتخلَّص من ظلم الرَّجل بسهولة،لعادات وتقاليد المجتمع.

حرف (العين)

عَالوَجَعْ: تقال عندما يعالج الطَّبيب ألمًا استطاع أن يحدِّده، أو عندما يعطي أحدهم مالًا لشخصٍ هو بأمسِّ الحاجة إليه.

عَ بُو جَنْب وطَرَفْ : كناية عن عدم التَّمييز.

عَ بُو غَفْلَة : مفاجأة، كقولنا، أجى أخوي عَ بو غفلة.

عَ رَوَاقْ : بمعنى فكِرْ بهدوء،وليكن عملك متقنًاوبتمهلٍ حتى لاتقع في الخطأ.

عَ شان خاطْرَكْ : بمعنى أعمل هذا العمل من أجلك أنت وليس من أجل الآخرين.

عَابِرْ: عبر البيت أو من الطريق، بمعنى اجتاز.

عَابُورة : وهي أنثى صغير الغنم البيضاء.

عَاجْقِ الدِّنْيَا : كناية عن أنه يثير الفوضى في المكان الذي يتواجد فيه.

عَادَات أَبوه وْجِدُّه : تقال عندما يشابه الشَّاب فعل والده وجدِّه بالجرأة والكرم.

عَارِفْ حَجْمُه: تقال للذي لا يتجاوز حده.

عَاطِلْ :

1. لم يجد عملًا.
2. بمعنى لايساوي شيئًا،ولا يأتي بخير،وبخيل،ويتمتع بصفاتٍ سيئة.

عَافْ حَالُهْ : ويقولها الذي عانى من ألمٍ أو من تصرُّفات الغير التي تكون غير لائقة.

عَافَرْ بِالتُّرابْ : بمعنى لعب بالتُّراب.

عَالبَرَكَة: تقال عند عملية كيل الحبوب على البيدر.

عَالْجَنْطْ: والجنط هو الأداة التي تحيط بإطار السيَّارة،وهي تعني أن الشَّخص مُفلِس،وليس لديه النُّقود اللازمة.

عَالسُّبْحَانِيِّة : كناية عن الشَّخص البسيط.

عَالسُّكيتْ : وتعني أن الأمر تم دون معرفة أحد،كالخطبة مثلًا،أو عقد تجاري،وما إلى ذلك.

عَالْمَكْشوفْ : لامجال لإخفاء أيَّة معلومة.

عَالْية : الخطوط الجويَّة الملكية الأردنية.

عاليْوم: بمعنى يا ليت كذا وكذا.

عَامْرِة بَصْحَابْهَا: تقال لصاحب الدّار.

عَامِلْ جُمّيعيَّاتْ: تقال للشَّخص الذي يعمل تجمعًا لأقاربه أو غيره بقصد نصرته.

عَامِلْ عَ رَاسُه سحْجِة, وتقال أيضًا : عامل عَ راسه عنصرة : كناية عن المشكلة التي عملها له.

عان الله مِن الله يعين : الرَّجاء من الله أن يُكرم ويساعدالذي يساعد الآخرين.

عَايش على هُبَّال الثُّمْ: كناية عن الفقر المدقع.

عَايفْ : كناية عن أن الشَّخص لم يعد يرغب بالزَّوجة أو بالشيء.

عايفْ حَالُه: تقال عند التَّعب الشَّديد، أو المرض.

عَبْ : بمعنى شرب من الماء من غير وعي،كقولنا،فلان عَبِّ من الخابيّة تَنُّه رِوي.

عُبْ : وهو الذي داخل ملابس الشَّخص من الأمام،أي مابين الصَّدر والثوب.

عَبِدْ طُمْطاني: تقال للدَّلالة على اللون الأسود الفاحِم.

عَبَّدُه الْعِجِلْ : تقال للدَّلالة على تحكُّم أحدهم بالآخر.

عَبَشْبوشْ : وهي خيوط العنكبوت التي ينسجها في زوايا البيت،وكانأهلنا يتشاءمون منها بقولهم،أنها إحدى دلالات فقر أهل البيت.

عَبْطِة حَشيشْ: كميَّة العشب بما يتسع والذِّراعان مفتوحتان واليدان متماسكتان.

عَبْطِة قَشْ : وهي مقدار القمح أو غيره من المواد التي يحملها الشَّخص مابين الذِّراعين واليدين.

عَبْعيبْ : هو الشَّخص الذي لايقبل أيَّ رأي مخالفٍ لرأيه،ولو كان عين الصَّواب.

عَبَكَةَ: اكتظاظ شديد.

عَ بين ما آجي : بمعنى استغل وقت قدومي وقُم بذلك العمل.

عَبُنْيَان تِيجي عِنْدَنَا، لِيشْ مَا جيتْ؟: وتعني على أساس أنك ستأتي إلينا، فلماذا لم تحضر؟

عَ بو سَوا : كناية عن الاستقامة.

عَبيْط : تقال للشَّخص الذي يستعمل يده قبل عقله.

عَبيطَةْ : وهي من أنواع الطَّعام الشَّعبي،تتكوَّن من العدس والجعدة واللبن.

عَتَبِ الْقَرَايا عَالظيوفْ: تقال للدَّلالة على عدم تحمل المسؤولية الواقعة على الشَّخص أو الجماعة، وأن هم يحيلونها على غيرهم.

عَتْبَان : يجد في نفسه بعض الغضب الذي لايصلُ إلى الحقد من تصرُّف أحد أصدقائه،أو أحد أقاربه.

عَتْبَان عليك بِحَق الجِيرة: بهذه العبارة يخاطب الجار جاره لأمرٍ خطأ صدر من ذلك الجار.

عَتَلِة : وهي أداة حديدية لها طرفٌ معقوف،يستعملها الحجَّار وعامل البناء،كما يستعملها اللص في خلع البيوت عند سرقتها.

عيًّا بيه : كرّر عليه الطَّلب وألحَّ عليه.

عَتيقْ : قَديم.

عَجَاجْ : الرِّياح المحمَّلة بالأتربة والغُبار.

عَجَّالْ: قطيع البقر.

عَجَّبْ : يقال عجّبِ الولد على أمّه،أي أرهق أمّه بكثرة طلباته،أو أحرجها أمام الآخرين.

عَجِّة: الغبار المتطاير.

عَجْ عَالسِّيكارة : بمعنى أخذ نفسًا عميقًا على سيجارته وتجلَّى بها.

عِجِقْ : وهو الشَّخص غير المرتَّب.

عَجْقة: تقال عند زحام الناس، أو تجمعهم على شيء.

عَجَلْ : إطار مصنوع من المطَّاط وأسلاك الحديد،له استعمالات عديدة.

عَجَلِة : وهي السرْعة.

عِجِلْ : وهو صغير البقر.

عَجَمِيِّة: مصنوعة من الصُّوف، كانت توضع فوق المدرج أو الحصيرة ليجلس عليها النَّاس.

عَجُوزْ : المرأة أو الرَّجل كبير السِّن.

عَجوزْ كُرْكُمَّة : بمعنى أنها امرأةٌ طاعنةٌ في السن،فانحنى ظهرها واظطربت خُطاها.

عَجُوزْ هَتْشبَان : تقال للدَّلالة على التَّقدم في العمر مع الهُزال والضعف.

عِجّي زَغروتة : تقال للمرأة كي تطلق زغرودة،بمناسبة الفرح.

عَجين امْكَشِّكْ: يكون العجين قد اختمر أكثر من اللازم.

عَجينة الْعَروسْ: العجينة التي يعدُّونها للعروس، وهي مكوَّنة من العجين وورق الدَّوالي والزَّيتون، وتقوم العروس بإلصاقها على حائط باب البيت عند دخولها بيت الزوجية.

عِدِّ جْمال ابوك الجرُبْ ولا تْعِدنا: تقال لدرء العين.

عِد ارْجَالَك وِرِدِ الما: تقال أن الكثرة مفيدة في مجابهة الخصم، سواء أكان بالمواجهة أو بالانتخابات،بمعنى كثِّر رجالك ثم غامر.

عِدْ عَنزاتَك يَجْحَا، وَحَدة نايمة ووحدِة قَايمِة: كناية عن القلَّة.

عَدَّاكِ الْعيبْ: تقال للشَّخص المخاطب عند اتهامه بفعلٍ لم يقم به.

عِدِّة لِحْراثْ: وهي العود والسكَّة والنير والمنساس.

عَدَسْ مَجْروشْ: وهو العدس الذي وضع بالطَّاحونة لإزاله القشور عنه، ولتكسير حبّاته.

عِدِّنِّيْ : بمعنى كأنَّني.

عَدَو جِدَّكْ مَا يْوِدّكْ: تقال للدَّلالة على أن العداوة تورَّث.

عِدِّي ارْجَالِتش عِدِّي مِنْ لِقْرَعْ لَلِمْصَدِّي: تقال للدَّلالة على عدم فاعلية الشَّباب، والمفروض أنهم على قدر تحمّل المسؤولية الملقاة على عاتقهم.

عَدِّي: انتقل إلى الجهة الأُخرى.

عَديْد شَديْد: تقال للدَّلالة على التَّمتع الكامل بالصحَّة.

عَذارِيبْ : وهي العيوب، يقال عن الفتاة، ما بيها ولا عذروب، أي لا يوجد عندها أي عيب.

عُرْ : مجموعة من الأطفال الصِّغار.

عَ راسِ لْسانيْ : وهي الكلمة التي كان يريد أن يقولها،وتعثَّرت عليه،فقالها الآخر.

عْرَامْ: ملء اليد من الحبوب وغيرها وهي مفتوحة.

عَرانيسِ الظُّرَة : وهي أكواز الذرة البيضاء والصفراء.

عَرْبُود : وهو العجين السَّميك الذي يوضع بين الجمر، وهو من طعام المسافرين في الصحراء.

عُرْجِة : وهي من أدوات زينة المرأة الحورانيَّة،تطوِّق الرَّأس، فوق الشَّنبر،وتتدلَّى على الظَّهر،وفي نهايتها شراشيب،وتوضع في مقدمتها الليرات الذَّهبيَّة،وعلى الخلف قطع العملة التركيَّة،مثل الغوازي والمجيديات.وكانت أُمنية كل عروس أن يكون لها عُرْجةٍ ذات قيمة،فهي كنزها الخاص بها،وهي زينتها عند النَّاس.

عَرَدْ : ركض بسرعة. ويقال : عرد وراه،بمعنى لحقه بسرعة،بقصد الإمساك به.

عُرْسِ الْمَجانينْ بِكْوانينْ : تقال للذي يتزوج بشهر كانون الأول أوكانون الثَّاني.

عَرْصْ : فاسق، نِسونجي.

عَرْطِ بْعَرْط: العرْط، وهو الكذب،حيث يقوم الشَّخص باستعراض القوَّة أمام الآخرين وأنه عمل وصنع، وهو كاذب.

عِرِف خِلُّهْ: الخل هو الصَّديق، وتقال لمن يهتم بصديق معيَّن، ويتجاهل الآخرين.

عِرِفِ مْنين يِيجيهَا: يُقال للشَّخص الذي عرف كيف يحل المشكلة التي عجز عن حلها غيره.

عَرّفْنَاهُمْ عَلَى بَعُظْ، وِحْنَاْ طِلِعْنَا بَرَّة: تقال عندما يعرّف أحدهم جماعتين فيتصادقون ويتركونه.

عِرِقْ :

1.الشرْيان.

2.غصن الشجرة.

3. وراثة.

4.عِرِقْ عيني،بمعنى غالٍ جداً.

عَرَقَه: صبَّة إسمنتية مرتفعة عن سطح الأرض.

عَرَقُهُ بُزْرُب: يتساقط عرقه بغزارة.

عَرَقُهْ شَرَقُهْ: تقال عن الشَّخص الذي نزل منه عرق كثير نتيجة عمله الشَّاق والمرهق.

عَرْقُوبْ :

1. الالتواء في الجبل.

2.مؤخَّرة القدم.

3.اسم عائلة.

عَرْكَة: مقاتلة بين اثنين أو بين جماعتين.

عَرْكوزِة : وهي الجزء الأسفل من فخذ الدَّجاجة.

عُرْكِيسِيِّة : مشكلة ظهرت فجأة قلبت الموازين، وممكن أن تكون عفوية أو مخططاً لها .

عَرَّمْ : ملأ الصَّاع كثيراً.

عُرْمُطْ : وهو بقايا النَّباتات أو الفواكه بعد أخذ الثَّمر منها.

عَرْنُوسِ اظْرَة: كوز الذُّرة.

عِرْوَة : حلقة من حلقات الخيشة.

عَروس الشَّمَالْ: إربد.

عَرْيان وِقِعْ عَلَى مْصَلَّخْ : تقال للدَّلالة على تشابه الحال، كالفقير يطلب مالًا من شخصٍأفقر منه.

عَريشِة : وهي بسطة داخل الدار،ومعرَّش دوالٍ،وهي دوالي العنب المرتكزة على أعمدة.والعريشة أيضًا هي الغرفة المبنية من حجارة ومسقوفة بالخشب،وتكون هذه في الكروم وفي المقاثي،كبيتٍ للحارس الذي يحرس المكان.

عَريظِ كْتّافْ: هو الرَّجل ذو الأكتاف العريضة.

عِزْ نَفْسَك تَجِدْها: دعوة لأن يحافظ الإنسان على كرامته

عَزّابي لاَ مْحَمَّد وَلاَ حَمْدِهْ: تقال للدَّلالة على عدم وجود خِلفة.

عَزَارَة : فضيحة.

عَزَبة : وهي :

1. التي مات زوجها.
2. التي طلقها زوجها.
3. التي خلعت زوجها.

عُزرايين يوخظُه : الدَّعوة عليه بالموت،فعزرائيل هو ملك الموت،الذي يقبض على أرواح الناس، وهذا الاسم غير واردٍ في القرآن الكريم؛ وإنما تسلل إلى ثقافتنا الشعبية عن طريق الإسرائيليات.

عَزَّر عالدِّنْيَا : كناية عن الشَّخص الذي ملأ الدنيا ضجيجًا وصخبًا، حول مسألةٍ يشعر أنها من حقه.

عُزْرَة: كلمة تقال للدَّلالة على أن القمح مليء بالشَّوائب كالحجارة الصغيرة والتراب والزّوان وغيرها.

عَزَقْ عليه حَصْوَة: رمى عليه حجرًا صغيرًا.

عَزَقَة : وتعني الفتنة بين اثنين أوجماعتين،يقال: رمى بيناتهم عزقة،أي فتن بينهم بقولٍ أو فعل.

عَزَّل : يقال: قامت المرأةُ بتعزيل البيت،أي أعادت ترتيبه. وعزَّل الرجل المكان،أي أزال منه مايعترض ترتيبه.

عَزَّمْ : زاد من قوَّة ضربته.

عَزْمُهْ قَويْ : كناية عن قوَّة الجسم.

عِزوْتُه مَا خَلُّوه: العزوة هم أقارب الشَّخص (خمسته)، وتقال للدَّلالة أن على أقاربه حموه ودافعوا عنه.

عَزومْتُه بِتْشُق الْعَبَاة: تقال على أن الدَّعوة قويّة والدَّاعي جاد جدًّا.

عَزا : كلمة دارجه على ألسنة بعض النَّاس، خاصَّة في بعض مناطق عجلون، وهي للتَّعجب.

عَزِيمِة : وليمة.

عَسْ : عملية وضع اليد على الشيء ليعرف الحاجة التي يريدها،فإذا وضع الشَّخص يده على ظهر الخروف فهو يريد معرفة هل هو سمينٌ أم ضعيف.

عَسَى مَا شَرْ: تقال عند سماع خبر، أو رؤية شخص قد تغيّرت ملامحه إثر مكالمة هاتفيَّة مثلًا.

عْشابْ : وهي الأعشاب الطبيّة التي يتناولها الإنسان بقصد المعالجة من الأمراض التي تصيب النَّاس كبيرهم وصغيرهم.

عَشّني: لأجل شأني، ومن أجلي أن تُنفِّذ هذا الأمر.

عُشُبْ دارْ مَا عِنْدي خْبَارْ: يقولها الشَّخص الذي لديه الأسرار ولا يريد البوح بها.

عِشْرِة حَميرْ حُكْلي تَحُكْلَكْ: تقال عند تبادل المصالح، وأن فُقدت مصلحة من أحدهم فإنها ستزول بالضرورة من عند الآخر.

عَشَّرَتِ الدَّابِّة : بمعنى حملت،وهذه خاصة بالدَّواب،فلا نقول للمرأة عشَّرت،وانما نقول حَمَلَتْ.

عِشِرْتُه قَشْرَة : تقال عن قاسي الطَّبع.

عِشْرِة عُمُرْ : كناية عن الصَّداقة القديمة فيمابينهم.

عِشْرِقْ : وهو مادَّة نباتية لونه أخضر،يضرب المثل في اخضراره.

عَشْقان : أنهكه الحب وبرَّحه الهوى والشَّوق للحبيب.

عِشْقَتْ وْنَفْرَت اوْلادْهَا: تقال للمرأة التي فضَّلتْ حبيبها على زوجها وأبنائها.

عِشِمْ : بمعنى أخَذَ على خاطره نتيجة موقفٍ خطأ من أحدهم،سواء أكان مقصودًا أم غير مقصود.

عِشِمْ عليه: يرجو منه خيرًا،ويقال من باب العشم،أي من باب الأمل بالشخص.

عِشْنا وشُفْنا : يقولها الشَّخص الكبير عندما يرى تصرفًا من أحدهم يحدث لأول مرة في المنطقة،ويكون مخالفًا لعاداتها وتقاليدها.

عَشى الميتينْ: كان النّاس في بلاد الشَّام يقومون بذبح الذَّبائح عند وفاة الشَّخص،ويطبخون اللحم،ويدعون النَّاس لتناوله،وبعضهم كانوا يوزِّعونه قبل طهيه.

عَشِّيْ : هو الطبّاخ، صاحب المطعم.

عَشِيرْ: وهو الصَّاحب، أو العشيق.

عَصْ : بمعنى ضغط بقوَّة.

عُصْ : وهي فقرات أسفل الظَّهر.

عْصابْةِ الرَّاس: المنديل الذي يوضع على رأس المرأة.

عصَاةِ الْمَجْنون خَشَبَة: من المفترض عند النَّاس أن تكون العصا من الخشب الصَّلب كالسِّنديان أو البلُّوط، ولكن المجنون الذي لا يعرف معنى ذلك فإن سلاحه يكون خشبة عاديَّة التي سرعان ما تتلف، وهذا ينطبق علىالإنسان الذي لا يعرف الأمور المناسبة لبعضها بعضًا.

عُصْبَان : سيقان .

عَصريَّات : وقت العصر.

عَصْعُوصْ : مؤخَّرة العمود الفقري.

عَصْلَجِ الْبَابْ : بمعنى أنه لم يفتح نتيجة الصَّدأ أو عائقٍ حال دون فتحه.

عُصْمليِّة: ليرة ذهبيَّة عثمانيَّة.

عَصَّى : بمعنى يبس،نقول، عصَّى الفول،أي يبس ولميعد يؤكل أخضرَ.

عصيرية : وهو الطَّعام الذي يقدَّم وقت العصر، ولا يكون وجبةً رئيسية.

عَطَّارْ : وهو الذي يعمل العطر،ويتاجر فيه.

عَطَّالْ بَطَّالْ : يقال:فلان بوخظ باليوم خمس ليرات عطَّال بطَّال.أي أنه يأخذ خمسة دنانير سواءٌ أعمل أم لم يعمل.

عُطْبَة : ويقال:ريحة عطبة، وهي الدُّخان المنبعث من احتراق القماش.

عُطُلْ : وهو غير الدَّوام.

عَطِيلِة : هو الشَّخص الذي يعاني من قصورٍ أو شللٍ في ساقيه تمنعه من القيام والتحرك بحرِّية.

عَظْ عَلَى اصْبَعُه رَاحْ مَا يقْطَعُه : كناية عن النَّدم الشَّديد.

عَظَّاظَة : وهي مصنوعةٍ من المطاط،يعطيها الأهل للطِّفل عند بروز الأسنان.

عُظْرُطْ : وهو صغير الفئران،وهناك قول: حتى عُظْرُط صار يحل ويربط،وهي كناية عنأن الذي ليس له قيمة صار في زمننا له شأن كبير.

عَظْلَنْجي: له عضلات مفتولة.

عَظمُه طَري : كناية عن صغره في السِّن.

عَعْ عَعْ ععا : صوت يطلقه الرَّاعي للغنم كي ترجع إليه.

عَفَارِمْ: كلمة تركيَّة تعني أحسنت.

عَفَسْ :يقال:ثوركو عَفَسْ زرعاتنا، أي قضى عليهن بأقدامه.

عَفَّطْ: سريع، ردَّة الفعل.

عَفِكْرَة : تقال أثناء الحديث،وتكون فكرة جديدة قد حلَّت،وآن أوان البوح بها.

عَفَلِّيتشي: سمين جدًّا.

عفوف: تطلق على المرأة الشَّريفة.

عَفْيةْ عَليكْ : كناية عن الرِّضاالذي حاز من قام بالعمل المرغوب القيام به.

عَفْية: تقال لمن يعمل عملًا يستحق المكافأة.

عْقالْ : وهو مصنوعٌ من شعر الماعز، لونه أسود،يضعه الرَّجل على رأسه،ليثبِّت به حطَّته.

عُقبالَكْ : وهي من الأدعية التي يقولها النَّاجح،أو العريس وغيرهما لآخر يهنئُه في تلك المناسبة،التي أدخلت الفرح إلى قلبه.

عُقْبِ الْغَدا : بعد تناول الغداء.

عُقْبِ الْمِغْرِبْ : بعد صلاة المغرب.

عُقْبِ عْشَايينْ : بعد مرور حوالي ساعتين على دخول وقت العِشاء.

عُقبْ مَا طيَّرت لِعْشوش، أجا النذل يصيِّد: تقال للذي فاته أمر كبير كخطبة فتاة وهي كانت تنتظره، ولكنَّه لم يفق إلا بعد فوات الأوان.

عُقْب لِعْشا بشوي : بعد صلاة العِشاء بساعةٍ على الأقل.

عَقِدْ : وهو الجزء من البناءالذي يرتكز عليه السقفْ.

عَقَطْ حالُه وراح عليهُمْ : كناية عنأنه ذهب إليهم بغضب.

عَقْلُه ازْوَر : كناية عن أنه تثيره أدنى الأشياء.

عَقْلُه بَلُّوطْ : كناية عنأنه لايأخذ ولا يُعطي في الكلام.

عَقْلُه جوزتينِ بْخُرُجْ : كناية عن قلَّة عقله.

عُورْ : وهو التِّبن النَّاعم جدًّاالذي يكون شرق عواذر البيدر،ولا تستسيغه الحيوانات.

عُقُدْ : وهو الجواهر المنظومة في خيط،تضعه المرأة في عنقها للزينة.

عُقْدِة :

1.مشكلة.

2.شخص يعقّد الأمورْ

عَقْرَبة :

1. وهي من المفصليات السّامة الخطيرة.

2. 2.قرية أُردنية تقع في لواء بني كنانة.

عَقَرَبَة مْزُوبْنِة: تقال للعقربة التي تظهر إبرتها.

عُقْصَة: ذؤابة المرأة،وكانت النِّساء يقسمن بها،فتقول واحدتهن،علي ومن عُقصْتي لأفعل كذا وكذا،وهي تعادل الشّارب عند الرَّجل.

عَقَطْ: رفس.

عَقَفَة: وهي قطعة من الخشب تشبه رأس الباكور، ويربط بها الحبل ليثبت بها الحِمْلُ على الدَّواب.

عَقْلُه بُوخُظُ وْبَعْطي: كناية عن سهولة التَّعامل معه.

عَقْلُه خُزُقْ : تقال للشَّخص العصبي المزاج.

عُقُب ماوِصْلَت اللُّقمَة للثُّم : كنايةأن الأمور كانت ناضجة،وأن ماكان يريده أن يتحقق، جاء مايمنع حدوثه.

عَكَّابَة : وهي التي تقوم بجمع نبات العكُّوب من السُّهول والسُّفوح.

عَكْرَشَتِ الْمَرَة : بمعنى كبر بطنها نتيجة الحمل.وزَلَمِة مْعَكْرِشْ بطنه كبير.

عُكَّة : سعن (شكوة)كان يوضع فيها السَّمن البلدي.

عَكْروت : هو الشَّخص الفاسق الفاسد.

عِكِش :وهو الشَّخص غير مرتَّب الشَّعر.

عَكَّشُهْ: أعطاه بيده، كان يقال:فلان عكّش فلان مئة دينار.

عَلاَة: الأرض المرتفعة.

عَلاَّتْش حَتِشي: يتكلَّم مع النِّساء بكلام لا لزوم له.

على سِتري : تقولها المرأة كقسَمٍ لها.

عَلام ايطُبْ بِصْفاحَكْ: تقال للتَّوبيخ.

عَلامَكْ؟ : وهي بمعنى مابك،وما الذي حدث لك؟

عَلامك مْعَصِّبْ؟: لماذا أعصابك ثائرة؟

على كيسي : على نفقتي الخاصَّة.

على كيس إيش تهاوشو؟ : ماهو السَّبب الذي أوقع بينهم المشكلة؟

على وليداتي : تقولها المرأة كقسمٍ لها .

عَلَّبْ: غضب غضبًا شديدًا.

عُلْبَة :

1. وهي الصُّندوق الصَّغير.

2. وهي مقدار ثلاثة أمدادٍ من الحبوب.

عَلْبَتُهْ اتْعُلْبُتْ : كناية عن أن الرَّبط لم يكن قويًّا.

عِلِّة : وهو المرض الذي يصيب الإنسان،وتقال كدعوة على الشَّخص المسيء.

عِلِّة تبطْنُهْ : دعوة على الشَّخص أن يصيبه داءٌ خطير في بطنه.

عَلَشَان : من أجل.

عِلِصْ : الشَّاب الذي لا يخجل بطلب حقِّه او حتى حق غيره.

عِلْقَة : مايعلق بالشَّخص،من أشياء ماديّةأو معنويَّة،كقولنا فلان ماظَلُّهْ مَعَاهَا أَيَّ عِلْقَةبمعنى أن العلاقات انقطعت بينهما تمامًا.

عَلْقَة : نقول طعماه علقة،بمعنى ضربه ضرْبًا مبرِّحًا.

عِلْقَت بيناتُمْ: تقال عند اشتداد الأزمة بين اثنين.

عِلِمْ دَرْك : بمعنى أن هذا الخبر صحيح مائة بالمائة،وليس إشاعة.

عِلم مشْ حُلُمْ: بالتَّأكيد.

عِلِمْ وَكَادْ: تقال للدَّلالة على صحة خبر ما.

عِلْمَكْ بعَمَّان قِرية: تقال عن تغيّر الأحوال.

عَلَّمْنَاهُم عَالشْحَادِة سَبَقُونَا عَالدُّورْ: تقال بمعنى المزاودة.

عِلْمُه شْكَارة: لم يستفد من العلم الذي تعلمه كثيرًا.

عِلْمُه عِنْدِ فلان: وتقال للدلالة على أن أمور ذلك الشخص عند شخص معين.

عِلْوَان : وهو العنوان،كانوا يقولون : شوعلوان فلان؟ بمعنى أين يقع بيته؟

عَلَوّاهْ : يا ريت، وهي من أفعال التَّمني.

عَلى ابو غَفْلَة: مفاجأة.

على آخر طَرْزْ : على آخر موديل.

عَلَى السُّبْحَانيِّة : تقال للشَّخص البسيط الذي يتصرّف بتلقائية، والقريب من الهبل.

عَلى ايّاهْ فَضيلِة؟: تقال عندما يتفاخر الشَّخص بعطائه القليل.

على إيش شايف حالُه؟ : كناية عن أنه يتكبَّر من دون غير داعٍ لذلك.

عَلى بَاب الله: يقال:فلان على باب الله، أي مسكين، درويش.

عَلى بَتِّة وَحَدِة: عقله قليل.

على بساط أحمَديْ : كناية عن البساطة والمحبّة في التَّعامل.

على تِشتف الوادي : على حافَّة الوادي.

عَلَى تَيَاسيرْ الله : وهي إجابة لسؤال، وين يامْسَهِّلْ؟ وهي كناية عن التَّوكل على الله في هذا السَّفر،لتيسيره،والوصول إلى الغاية المرْجوَّة منه.

عَلَى حَظِّ فلان: تقال عندما تتعسّر الأمور أو تتيسّر في حضور شخص أول مرة يحضر.

عَلَى حَظْ مِن سَدَّاها: على حظ من سن هذه السُّنة.

عَلَى خير وْهَداة بَالْ: تقال عندما يرجون أن يحدث حدث مفرح كزواج أو ولادة، وتكون إجابة عن سؤال، مثل، أميت بدكو تجوزو فلان؟ فالإجابة، بشهر ستة على خير وهداة بال، أي أن يحدث هذا الحدث السَّعيد دون منغصات أو معيقات تعيق حدوثه.

عَلَى رَاسُه رِيشِة : تقال للدَّلالة على أن الشَّخص مميَّز.

عَلَى رَاسْي: تقال للشَّخص دلالة الطاعة والموافقة التامة.

عَلَى شِكْل مْنَصِّفْ : تقال للدَّلالة على التَّشابه المضحك.

على طول: باستمرار.

عَلَى عِينَكْ يَتَاجِرْ : تقال للدَّلالة على أن المقصود بالكلام شخصٌ آخر غير المخاطب.

عَلَى قَدَّ الله ما يعْطِيك: أعطِ كل ما معك من قوَّة، أو اضرب بكل ما تستطيع من قوَّة.

عَلَى كيفَكْ: على مزاجك الذي تريد.

على مَدْ عينك والنَّظر: تقال عند وصف طول المسافة التي يستطيع الشَّخص أن يرى الأشياء.

عَلَى هَالْماثُوبَة : على هذا المنوال.

عَلَىَ هَالذِرْبِة: على هذا المنوال.

عَلَى هالصِّفة: على هذا المنوال.

عَلَى هَالقياسِ وْقيسْ: على هذا المنوال.

على هَامَان يفرعون؟: تقال عندما يريد أحدهم أن يخدع الآخر وهو يكشفه.

عَلى هَوا: بما يُناسب.

عَلَي الحرَامْ من المَرَة والمِرْوَّة: قسمعند الرِّجال، ومعناه تكون زوجته طالق، وخاليًّا من المروءة إن لم يتم ما يريد.

عَلي الْحرَام وْمِنْ مِقْعَدي بين الزْلَامْ : من أيمان الرَّجل،أنه محرَّمٌ عليه الجلوس بين الرِّجال إن لم يفعل هذا الفعل.

عليِّ شْويِّة نَتَاوِيشْ : كناية عن أنه عليه بعض الديون.

عَليِّ وْمِنْ تشَفِّيْ : من أيمان الرَّجل.

عَلَيِّ وْمِنِ ذْرَاعِي: قسم من ذراع الرجل، والذِّراع مع اليد هما قوة البطش والفعل.

عَلَيِّ ومن راسي : أحد الأيمان المغلَّظة عند الرَّجل.

عَلَي ومن شاربي : يقسم الرَّجل بشاربه،وكان الشَّارب له معزَّة خاصَّة عند الرِّجال.

عُلِّيِّة : بناية مكوَّنة من أكثر من طابق.

عَليشْ شَايفْ حَالَكْ؟: لماذا هذه الكبرة التي لا تستحقها؟

عَليشْ مِسْتَعجِلْ، شُو رَايحْ عَلَى عَزِيمِة؟ تقال للشَّخص المسرع على أمرٍ لا يدعو للاستعجال.

عَليلْ مَا دَاوِيتْ وْصَدِيقْ مَا خَلِّيتْ : تقال عن الشَّخص المخادع، ويظهر الصداقه في نفس الوقت.

عَلينَا يَمَنْدلينَا : تقال للدَّلالة على أن ما تقوله وكأنه استخفاف بعقلي، وأنني أعرف ماذا تقصد.

عَليها وِتبُاتْ : بقي الأمر كما هو عليه، وإلى هنا وثبت الأمر.

عليه عِرِفْ : يقولها صاحب الشيء المفقود،الذي وجد ماكان قد فقده، وأنه يريد هذا المفقود.

عَمَارِ انشَا الله: يقولها الضَّيف عند مغادرته منزل المضيف.

عَمَّال: الثُّورْ الذي يعمل في حراثة الأرض.

عُمْرِ الشَّقي بَقيْ: تقال للدَّلالة على أن الشَّقاء قد طال، وأن الشَّقاء لا يؤدي إلى الموت، وإنَّما يزيد الإنسان قوة.

عُمْرِ الْقِرِدْ مَا بِصيرلُهْ لِيِّة : تقال للدَّلالة على أن المتعوس متعوس.

عُمُرْ طَهَ مَا سَوَّاهَا: تقال للتَّندر إذا فعل أحدهم فعلًا لأول مرّة، كأن يعمل وليمة أو يساعد محتاجًا.

عَمْرَة : وهي البناية،يقال:فلان بِعَمِّرْ ابْعَمْرَة كَبيرِة.

عَمَّرِتْ وِلاّ بعْدك قاعِد بالأجار؟ : تقال للشَّخص الذي يسكن بالإيجار.

عُمُرْ عَوَّاد ماعادها: كناية عن أنه لن يعيد ماكان قد عمله من عملٍ عاد عليه بالنَّدم.

عُمْرُه ما فَلَقِ ارْغيف بوجه واحد: كناية عن البخل الشَّديد.

عُمْره مَا قَلّطْ رَغيفْ لَظِيفْ : تقال عن أحدهم للدَّلالة على بخله الشَّديد.

عُمْرُهْ مَازَلْ بِالْحَتَشي: تقال عن الشَّخص الصَّادق.

عَمْشَة : وهي كناية عن المرأة التي تعاني ضعفًا في الرؤية.

عَمَّلْ : وهو خروج القيح من الجرح أو الدمَّل.

عِمِلْ إشِي بُقْمُصْ: وتعني أنه عمل عملًا مخجلًا.

عِمِل عْراظَة: استعرض.

عِمِلْ عليهم ميمَعَة: للدَّلالة على إثارة المشاكل.

عِمِل لَبَطَة: قام بعمل مشكلة.

عِمِلْ لَلطَّرَب اذان : تقال على عمل الشَّخص من الحبَّة قُبَّة.

عِمِلُّه فَنْ: بهدله.

عِمْلُوْ عَراسُهْ عَنْصَرة : كناية عنأن النّاس ضايقوه بطلباتهم اللّحوحة،والتي منعته من التصرُّف.

عِمْلُو لَطَاطَة :يقال: النّور عملو لطاطة، اي قامت بينهم مشكلة كبيرة، ومن كثر اختلاط الأصوات وارتفاعها، فإنه لم يفهم من كلامهم شيء.

عَمِنْ حَقْ وحَقيقْ : وتعني أن الحدث مؤكدٌ وقوعه ولا يوجد أدنى شكٍّ في ذلك.

عَمُّه مَا بِهتشَل هَمُّه : تقال للدَّلالة على أن العم يهتم بأبنائه ويهمل أبناء أخيه.

عَنْ عَبَاليْ : تذكرت،كأن نقول، عَنْ عَبَالي ازور الكعبة.

عَنَاك باول السّومْ: نصيحة لأن تبيع حاجتك لأول مشترٍ.

عِنِبْ كَاسِرِ: عنب مستوي، وحلو جداً.

عَنْبَرْ :

1.وهو المكان المتسع،والذي له استخدامات عديدة،مثل أن يكون مصنعًا،أو مكان مبيت الأفراد،وغير ذلك.

2.حلوى تتكون من صبغة حمراء ونكهة وسكَّر،تغلى ثم تُصب على التفاحة فتتيبَّس،ثم تُغلَّف التفاحة بهذه الصبغة،ثم يوضع عود في التفاحة لتسهيل الإمساك بها وأكلها.وعادة يبيعها الباعة المتجولون وينادون الأطفال قائلين: عنبر عنابرْ أكل الأكابرْ.

عَنْبَطْ: امتلأ.

عِنْدِ الشَّرِيعِة بِبَيِّنْ أَبُو قُرَّاقَة: وهي بمعنى عند الاختبار يظهر النَّاجح من الفاشل.

عِنْد الله مَا بِظِيْع اشِيْ: تقال عندما ينكرون معروف شخصٍ أحسن إليهم.

عِنْدْ حَزْها ولَزْها: وهو وقت اشتداد الأزمة.

عِنْدهُ حْرورَة: يتَّمتع بالحميَّة.

عِنْد عَمَّك طَحَنَّا : كناية عن عدم انجاز الوعد الذيكان متفقًا عليه.

عِنْدُه فذِّة: عنده زيادة عما يحتاجه.

عِنْدُهْ مصاري مابْتوكِلْها النار: كناية عن الغِنى الفاحش.

عَنْزِة وَلَوْ طَارَتْ : تقال عند الإصرار على الرَّأي ولو كان ضد المنطق.

عَنْطَزْ عَالبَهيمْ :ركب على الحمار.

عَنْفَشِ بْها الَثُّوبْ: أي مشى مختالاًكأنه الطَّاووس.

عَنْفَصْ :

1.وهو البغل أو الحمار الذي يرفع قدميه الخلفيتين بقوِّة حين الهرب.

2.غادر المكان مسرعًا وهو غاضب.

عَنْقَرِ عقالُه : إمالة العقال إلى جهة اليمين، وهي دلالة العنجهية.

عَنْقُورْ : وهو مؤخرة الرأس.

عَ نِياتُه : وهو الشَّخص الخالي من الخداع والغش.

عَنِيِّة : وهي رحم الشَّخص كالأخوات والعمّات والخالات وغيرهن.

عَ هوا إيدي : كناية عنأنه يأتمرْ بأمري،وينفِّذ مـاأريد.

عَوَاذِرْ: وهي من الأعشاب الجافَّة، وتوضع شرق البيدر لحماية التِّبن.

عَوّاس السَّم بِظوقُه: من يعمل شيئًا فلابد من أن يناله نصيبٌ منه ولو كان قليلًا.

عَوَاطْلي : الشَّخص الكسول الذي لا يعمل،الفلاَّحين ما في حدا عواطلي،فالأعمال كثيرة ومتنوعة.

عَوَّامَة :

1.وهي من العجين الذي يعمل على شكل كرات،وتقلى بالزيت،وتوضع في القطر.

2.الطوَّاشة التي توضع في خزَّانات المياه.

عُودِ حْراثْ : وهو الذي بواسطته تحرث الأرض،وهو مكوَّن من الخشب وله سكَّة حديديَّة تخترق الأرض.

عُودْ حَطَبْ : وهو قطعة طويلة من غصن إحدى الأشجار.

عُودْ ريحَان : هو غصن الريحان،ذو الرَّائحة الزكية.

عُوذَةْ : تقال عند سماع خبر سيئ،أو عند رؤية منظرٍ يبعث الغضب أو القرف في نفس الإنسان.

عُورْ: الخفيف من التِّبن، ويكون شرق البيدرْ، ولا تأكله الدواب.

عُورَة : وهي المرأة التي فقدت إحدى عينيها،كما يقال للرجل أَعْوَرْ.

عَوَّصْ : بمعنى عوى،إذ نقول، عَوَّص الكلب،أي عوى.

عُوصَلان : وهو نبات ينبت في شهر أيلول،يستبشر فيه الفلاَّحون خيرًا بموسم مطرٍ جيد.

عَوَّفْنَا حَالنَا : كناية عن ثقالة دم أحدهم.

عَوَّقني عَنْ شُغْلي : بمعنى أخرني عن عملي الذي أقوم به.

عَوَنْطَة:عِطِرْ.

عَوَنْطَجيْ : هو الشَّخص غير الجاد،ولا يتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقه.

عَويصْ : وهو العجين غير المختمر،يصنع منه الخبز،عند العجلة في تحضير الطَّعام.

عَيّا ايْقَرْقِرْ بيه: حاول أن يأخذ منه معلومات.

عيار الشَّبعان اربعين لُقمَة : تُقال للضَّيف الذي ربّما يكون خجلًا،حتى تبعد الإحراج عنه،فيأكل براحته،خاصّةً إذا قال أنه شبعان.

عَيَّا عليه خَالُه: كناية عن أن العرق دسّاس.

عَيّبوه عَلَيْ: تقال للدَّلالة على أنهم قالوا له كلامًا عن شخص بعكس ما كان يحمله من أفكار عنه.

عيد السِّتّ :يأتي بعد صيام ستة أيَّام من شوال، وكانت النِّساء يوزعن سليقة مع السكَّر،على الجيران.

عِيرِيِّة :الأداة التي يأخذها الشَّخص من أحدهم لاستخدامها بعض الوقت على أن ترجع لصاحبها.

عِيشْة المَرارْ: معيشة صعبة.

عِيشِةْ ذِلْ : ألحياة التي بلا كرامة،كأن يعيش الشَّخص عند نسيبه،أو أن يكون مديونًا ولا يستطيع أن يسد ذلك الدين.

عِيشة فَقُر: عيشة صعبة.

عيشْةِ مْداراة : عيشة فيها تنازلات من طرف واحد،أو من طرفين من أجل تسيير الأمور.

عيناك بأوَّل العِنِبْ وآخر التِّين : الدَّعوة لأكل ثمار العنب في بداية موسمه،وأكل التين في نهاية الموسم،وهذا يدل على التجربة القديمة عند النَّاس لما هو ينفعهم.

عيناك بأول القهوة وآخر الشّاي: الدَّعوة لتناول القهوة في بداية صيرانها،لأنها تكون في العادة خاليةً من العيوب،أمَّا الشَّاي فيكون قد اختمر أكثر.

عِيِن شَافَتْ نَطَّت عِمْيَتْ، شْلُون الما شَافَتْ؟ : تقال للحذر من سوء الظَّن خاصَّة اتهام النساء بأعراضهن.

عِيْنِ مِنْ الرُّحْمَنْ خير: تقال لأحدهم لأنه ينتظر خيرًا قريبًا.

عَيِّنِ مْنَ الله خيرْ : تقال للتفاؤل بما وُعِدَ به.

عِينة مِنْ طِينة : تقال للدَّلالة على أن إحدى الجماعات التي يربط بينها رباط القربى، متشابهون في تصرُّفاتهم.

عينها بيظا : كناية عن وقاحة الأُنثى.

عِينُه بِلْطَة: دلالة على أنه وقح.

عينُهْ حَمْرا : كناية عن شدَّة الطَّبع.

عينُه زَايْغَة: لا يقتنع بما عنده، وتقال للرَّجل الذي يهتم بالنِّساء ويهمل زوجته.

عينُه زِلْقَة: وقح.

عينُه عَلَى فَرْد هَلبة دموعْ : كناية عنأن العين تأثَّرت بإحدى المواد التي دخلتها،فأخذت العين تدافع عن نفسها،فانهمر دمعها تلقائيًّا.

عِينُه مِثِلْ عينِ الْبِنِتْ: تقال للشَّخص الخجول جدًّا وتقال كحافزٍ له لأن يكون رجلاً.

عينُه مَكسورَة : كناية عن أنه عمل عملًا مشينًا،وأنه ليس لديه الجرأة لمواجهة النَّاس.

عينُه نَقْلَتْ : وهي عملية أن تقال المرض لمجرَّد النظر إلى المريض،وهذه تتبع النَّاحية النَّفسيَّة للشَّخص.

عينُه وِالعَباة : كناية عن أنه يحسد النَّاس،فيصيبهم بالأمراض،وغير ذلك.

عَيو يعوجو ويلوجو فيه مارَدْ : كناية عن عناده،وتصلُّبه في رأيه.

عَيوفْ: لا ترْغب الرِّجال.

عْيون اكبارْ، خَرابْ ديارْ: العيون الواسعة دلالة الشُّؤم عند البعض.

عْيونَك فيها حَتِشي: لديك كلام تقوله.

عيونُه بِتلاقِط : كناية عن أن لديه أمرًا يزعجه.

عيونُه مثلِ الديدَحانة : كناية عن الالتهاب الذي يصيب العيون،فيصبح لونها أحمرَ مثل لون الدَّحنون الأحمر.

عْيونُه زِغْرِنْ، بِدُّهْ ينَامْ: تقال للدَّلالة على النَّعاس.

عُيونُه مْدَبْقَة: بها قذى.

عْيونُه مْزَغْلِلَاتْ : تقال للدَّلالة على أن عيونه لا تستقران في مكانهما، نتيجة خوفٍ أو مرض.

عْيونُه مْقَطْبَاتْ: تقال للشَّخص الذي غطَّى القذى على جفنه، فلا يستطيع فتح جفنيه.

عَيِّيتْ بيه مَا رَدْ : تقال للدَّلالة على العناد والإصرار على الرَّأي.

عَيِّيتْ بِيه وَاللهِ مَا فَنَّدْ : تقال لمن لا يقبل النَّصيحة

حرف (الغين)

غَاب وجَابْ: تقال عن الشَّخص الذي تغرَّب عن أهله، وقد حصل على الغنائم وعاد سالمًا غانمًا،وأحيانا تقال من باب السخرية من شخصٍ غاب وعاد بشيءٍ تافه.

غَادْ : البعيد،ونقول روحْ غادْ،بمعنى ابتعد من هنا.

غَالْ : وهو الأداة التي بواسطتها يغلق باب البيت،أو الخزانة وغيرها،وكان يستعمل من الخشب،والآن من الحديد والفولاذ.

غالي مِنْ غَلاكْ : وهذه من عبارات المجاملة،وهي رد على من يقول،فلان غالي علي.

غالي والطَّلبْ رَخيصْ: تقال للشَّخص الذي يطلب حاجةً من صديقٍ له،فيلبيها له فورًا.

غاوَزْ : بمعنى أنه انحاز لجهةٍ من دون جهة،لحاجةٍ في نفسه،أو لمصلحةٍ له في ذلك الانحياز.

غايب فيلة:وهو الشَّخص الذي يقحمونه في مشكلةٍ،من غير أن يكون طرفًا فيها.أيضًا هو الشَّخص الذي يتدخل في المشكلة،من دون أن يعرف مجرياتها.وتطلق أيضًا على الشَّخص الذي تهبط عليه المشكلة من غير حولٍ له أو طَوْل.

غَبْ ابْشَعْراتُهْ : أمسكه من شعره الطَّويل حين العراك بالأيدي،والشَّعر الطَّويل من أسباب ضعف صاحبه،حين القتال بالأيدي.

غَبْ: شرب بنهم وذلك من شدَّة العطش الذي لحقه.

غَبَاينْ:ومفردها غبنة،والغبنة هي الحزن،والغباين هي الأحزان والهموم الكثيرة التي تلحق بالإنسان،جرّاء تعامله اليومي،مع الأحداث.**ويقال :فلان نام كْثير الغباين.كما يقال:لاكثرت (إذا كثرت) همومكناملها.**

غَبْصَة : ألغَبَص هو قذى العين حين الرَّمد،ويقال للمرأة غَبْصَة،أي التي في عيونها قذًا،جرَّاء التهابٍ في عينيها.والغَبْصَة في المفهوم الشَّعبي،هي المرأة التي وقعت على رأسها المشاكل، وتجعلها في أغلب الأحيان حزينة، فيقال: يَغبصة يَحزينة، وفي بعض الأماكن يقولون، يَغبصَة يحزينة جوزتش كَبِّ الشَّنينة.

غُبُنْ:وهو الغُلب في التِّجارة (البيع والشراء)،فيقال:فلان غبن فلان بهالبيعة.

غَتَامْ :كناية عن وجود غيوم في السَّماء حالت دون وصول أشِعَّة الشَّمس إلى الأرض بصورة جيدة،وهذه الحالة تكون في أيَّام الشتاء.

غَثْ عَليهْ : كناية عن أنه تألم من أجله، أو حزن عليه،كقولنا عند مرض أحد الأصدقاء، والله مرظه غث عليه.

غَثَا الْبَالْ : انقباض النَّفس نتيجة سماعها خبرًا مزعجًا،ممَّا أصابها بالهم الذي يجثم على الصَّدر.

غَثْبَرْ :تعكَّر مزاجه من أمرٍ مزعج سمعه أو لحق به نتيجة تعامله اليومي مع النَّاس.

غَدا : بمعنى صار،كقولنا،غدا احْمَر احْمَرْ.

غدا: وهي وجبة الغداء،وتكون عادةً في وسط النَّهار،وبعضهم يؤخرها إلى العصر أو بعده.

غُدِّة :

1.هي غدَّة لحميَّة أو ليفيَّة تظهر داخل جسم الانسان،أو على جلده،وتكون إمَّا حميدة أو خبيثة.ومن الغدد ماهي مفيدةٌ لجسم الإنسان،كالغدة الصنوبرية والدرقية،وغيرهما.

2.عندما يقول الطفل لأمه: بدي اتغدى، فتقول له: غُدِّة، أو: غدة تْغُدَّك.

غَدِنْ: ذهبن،فإذا سأل أحدهم: وين النعجات؟ فيكون الجواب، غدن عالوادي. بمعنى ذهبن إلى الوادي،الذي به العشب والماء.

غَظيبْ : هو الشَّخص الذي يؤذي الآخرين،دون أن يبالي بمشاعرهم،والآلام التي يسبِّبها لهم.

غْرارَة:وهي أداة مصنوعة من الصُّوف وشعر الماعز،وهي أكبر من العدل،كانت تستعمل لنقل الحبوب على ظهور الجمال، وهي تتَّسع لحوالي اثني عشر مدًّا أو أكثر،ولم تعد تستعمل حاليًّا، وهي تدلان على الكثرة.

غَرامَة: وهي مقدارٌ من النُّقود يدفعه المخالف،سواء أكانت مخالفة بلدية أم مخالفة سير،أم غير ذلك.

غِربالْ : وهو من أدوات الفلاح، مكونٌ من سيور جلود الحيوانات،وله إطارٌ خشبي على شكل دائرة، ويستعمل على البيدر لتنقية الحبوب من التراب الناعم،كما وتستعمله المرأة في غربلة القمح من الشَّوائب قبل إرساله على المطحنة.

الْغُربَة مَطْيَعْةِ الأَصُلْ:وهي كناية عن أن لاقيمة للانسان إلاَّ عند أهله وأصحابه،وأن لاقيمة له في الغربة،فإذا تكارم يقولون عنه: هذا جاء ليعلمنا الكرم، فيحبطونه ويقللون من شأنه.

غَرْبَلِ اصْحَابُه:عندما يحصل للانسان مشكلة،فانه يستعين بأقاربه وأصدقائه،وهنا يظهر الصَّديق الصَّدوق من الصَّديق الكاذب،فالصَّديق الصَّدوق يهب لنجدته،وأمَّا غير الصَّادق فانه يتهرَّب،ولا يتعرَّف عليه.

غُرَّة مدّى:عندما تحدث جريمة قتل،فإن وجوه الخير يتدخلون بين أهل الجاني وأهل المجني عليه،فإذا قبل أهل المجني عليه العطوة،فإن أهل الجاني يدفعون مبلغًا من النقود كمقدمةٍ للمدّى،تسمّى بغرَّة المدّى.

غُرْزْ : وهو قاعدة البناء المدعومة بالإسمنت والحديد،والغرز من ضروريّات البناء خاصَّة إذا كان البيت مكونًا من أكثر من طبقة.

غَرَّزْ:عندما تمطر السَّماء مطرًا غزيرًا،فإن الأرض تتحوّل إلى مادةٍ رخوة،فإذا دخل الشَّخص إليها فإن قدميه تدخلان فيها،فيقال:فلان غرَّز.

غَرَشْ :بمعنى أنه يعرف الحقيقة لكنَّه لم يظهرها لحاجةٍ في نفسه.

غَرَفِ الْمَي بْحَفْناتُه:ويقال: شِرْب المي بحفناته، أي شرب الماء بيديه،ويكون ذلك عنما يكون الإنسان على نبعة ماء،أو على سيلٍ جارٍ.وتستعمل أحيانًا ككناية عن أنه بحث عن المصدر وأخذ المعلومات منه.

غَرُّهْ : بمعنى لحق به بعد أن عمل خطأ وهرب من المكان المتواجد به،ويقال:غَرُّه تاوَصَّلُه لَباب دَارُه،أي ركض وراءه حتى دخل إلى بيته.

غَريبِ دْيارْ: تقال عن الشَّخص الذي غادر أهله واغترب من أجل المال أو العلم،أو غير ذلك.

غَريمْ: وهو العدو،أو المشاحن.

غَزِّ الرَّاية وْمَحَا السَّاية: نصب الرَّاية وثبتها، ويكون ذلك في الطهور أو الفرح أو الصلح،وهي هنا تعني انتهاء المشكلة،وبداية عهدٍ جديد.

غَزْ خَواشيقْ: وهي عملية التَّدخل في مشكلة،لترجيح طرفٍ على طرفٍ آخر،من دون أن يكون له مصلحة في ذلك،ممّا يزيد من سرور الطَّرف المسانَد،ويثير حفيظة الطَّرف الآخر.

غُزَاةِ الشَّمَالْ : وهذا اللقب أُطلق على فريق نادي الحسين في إربدالذي تأسَّس عام 1964،وكان له إسهامات كبيرة في تطوُّر الريَّاضة الأردنية،خاصَّة كرة القدم.

غُزْلَان الشَّمَالْ : وهم فريق نادي الرَّمثا الذي تأسس عام 1966،وأطلق عليهم هذا اللقب لسرعتهم في الميدان،وقد حاز على بطولة الدوري في كرة القدم الأردنية عام 1981،وعام 1982.

غُزْلان النَّدَى: الغيوم الخفيفة التي تظهر أيام الشِّتاء،وتكون مقدِّمة لمنخفضٍ جوي.

غَسِّل وِجْهَك ما بتعرِف مين ببوسُه: الحث على النَّظافة الشَّخصية والأناقة باستمرار.

غَسْلَتْ : تقال للفتاة عندما تبلغ وتأتيها الدورة الشَّهرية.

غِشيْ : فقد الوعي،غاب عن الوجود.

غَشيمُ وِقِع بْسَلّة تينْ : تقال عندما يأكل شخصٌ طعامًا، ولا يعرف عواقب ذلك إلاّ عندما يصاب بالتُّخمة.

غَشيمْ: لا يعرف،وتقال عندما لايعرف أحدهم أين العنوان الذي يبحث عنه.

غَصُبْ عَنُّه : رغمًا عنه،وعكس إرادته.

غَطّ الخَمْسِة: دلالة تناول الطَّعام باليد، وخاصة المنسف.

غَطّ اللُّقْمَة: بمعنى غمر قطعة الخبز في الطَّعام.

غَطَّتْ عينُهْ : بمعنى أنه نام قليلًا ثم أفاق.

غَطْرَشْ : تجاهل،ونقول،فلان غطرش عن فلان،بمعنى أنه تساهل معه كثيرًا.

غَطَسْ : لم يظهرْ،كقولنا،فلان غَطَسْ وهي الْغَطْسِة.بمعنى ذهب إلى أحد الأمكنة ولم يعد حتى هذه اللحظة.كما يقال:فلان غَطَسْ بالبرْكة،بمعنى أنه غاص في أعماقها.

غُطْلَكْ غَطّة وشوفْ اخْبارْهُمْ : اذهب إليهم وتحرَّى أخبارهم.

غَطَّى عينِ الشَّمِسْ : نقول :أبو سعد (وهو من الطيور المهاجرة) غَطَّى عين الشَّمس،كناية عن كثرة وجوده.

غَفَّرِ الدَّار: سرقها.

غَفَطُهْ : بمعنى أخذه على حين غِرَّة.

غِفِلْ : انشغل بأمرٍ من الأُمور،مما أنساه ماكان يعمل به أو يراقبه.

غُفُلْ : تقال كناية عن عدم الخبرة.

غَفُّه :

1.تناوله بسرعة كبيرة، خطفه.

2.غَفَّتُه الشرطة : قبضوا عليه فجأة.

غِفِيْ : بمعنى نام.

غُلُبْ : خسارة.

غَلَّة : وهي ناتج الأرض أو العمل.

غَلْظَمْ : أبدى انزعاجه.

غلُيِّطيِّة: وهي في العادة كلمات متشابهة يطلب من الأطفال أن يقولوها عدَّة مرَّات وبسرعة، فالأكثرية منهم يغلطون حين يرددونها، ومن مثل ذلك، خيط حَرير على حيط خَليلْ، وخيط احْمر على حيط اعمر، وحْرام اخظر عَلى حْمار احمر.

غمَّازة: وهي جورة خفيفة في الخدين أو الذَّقن، وهي من علامات الجمال.

غِمِرْ :كومة من القمح يضعه الحصَّاد خلفه حين حصاد المحاصيل كالقمح والشَّعير والعدس والكرسنَّة، وتأتي النساء فيجمعن الغمار في حُللٍ كبيرة،وتهيئته لعملية الرجاد إلى البيدر.

غمَرْنا ابْلُطْفُهْ : بمعنى أنه كان مهذبًا في تصرفاته وتعامله معنا.

غِمِيْ : فَقَدَ الوعي.

غِمي من الظِّحك: ضحك كثيرًا.

غنِّي بْعُبَّك: كناية عن أنَّك أخذت أكثر مما تستحق.

غَنِيِّة وبَحِبِّ الْهَدِيِّة: تقال للدَّلالة على أهمية تبادل الهدايا بين النَّاس.

غَنيلْها يَللي صَفَتْلَكْ: تقال عندما يصفو الجو لأحدهم،بعد مضايقته من الآخرين،ومغادرتهم من عنده.

غَوَازي: عملة تركيَّة تعادل العشرة قروش،وكانت النِّساء يضعنها في العرْجة ليزيد من قيمتها .وقد انتشرت أُغنية عن الغوازي تقول:

بيش الغوازي يُما ليلى بيش الغوازي

وانا لشري مِيِّة لهالسَّمرة بيش الغوازي

غوّارة تغَوْرَكْ : وهي دعوة على ذلك الشَّخص أن يغور داخل الأرض،بمعنى أن يموت ويدفن ولا يبقى على سطح الأرض.

غَوايشْ : وهي اكسسوارات وحلية تزين بها الفتاة شعرها ويديها وصدرها.

غُورِ مْنِ قْبالي :ابتعد من هنا بسرعة،فأنا لاأطيق رؤيتك.

غوَّشْ عَليهْ : بمعنى شوَّشْ عليه،وأفسد خططه التي أعدها.

غُولَة : وحش خرافي،كان يخوّف به الصغار،وكان النّاس يعتقدون أنها تتشكل بأشكالٍ عديدة،ومنها الخيِّر الذي يساعد النَّاس،ولكن أكثرها الشِّرير الذي يؤذي الإنسان.

غُولة وْبيدْها قَاطُولَة : القاطولة هي الفاروعه، وتوصف تلك المرأة بأنها غولة وشرسة جدًّا، أو بشعة جدًّا.

غَويطْ : عميق،غائر.وتأتي بمعنى الصَّوت البعيد،يقال: صوته غويط،أي أن صوته يأتي من مكان بعيد،كأن يكون في بئر.

غَيَّاثَاتْ : وهن النِّساء اللواتي يجتمعن بعد الغروب، ويقمن بطلب الغيث (المطر) من الله.

غيبتُه طَالت: طال غيابه.

غيلْ : وهي تكرار حمل المرأة مباشرة بعد مرور أربعين يومًا من الولادة.

غَيَّمَتْ : بمعنى أن الغيوم تكاثرت في الجو،وتأتي أحيانًا كناية عنأن الخير قادم.

حرف (الفاء)

فَاتِ الجَحِشْ عَالزَّرْعاتِ وقَرْمَطْهِن: بمعنى أكل الزرع وجعله على مستوى الأرض.

فَاتِ الْفُوتْ: تقال للدّلالة على ضياع الفرْصة.

فَاتِخْ: غير مكتمل الملوحة.

فَاتِرْ : وهو الماء الدافئ الذي يحتمله الجسم.

فات لاتستور ولا حاظور: وهي من علامات قلة الذَّوق عند البعض، في أن يدخل إلى بيوت الناس من دون استئذان.

فَارة الْخَشَبْ : وهي الآلة التي تُنعِّم الخشب وتصقله،وتزيل العُقد والخشونة منه.

فَارْدِة، قَطَارْ : الفاردة مأخوذة من الفارد وهو الجمل الذيكانت تركب عليه العروس، والفاردة أو القطار هم الجماعة من النِّساء والرِّجال الذين يذهبون الى مكان العروس خاصَّة اذا كانت من قرْية أخرى ويدفعون ما ترتَّب عليهم لأهلها، ويحضرونها الى بيت الزَّوجية .

فاش: وتقال لكرة القدم أو الطَّابة التي يصيبها مسمارٌ فيفرغ الهواء منها.

فَاطِسْ : وتعني :

1. حيَوان نافق.
2. تقال كناية عن الرجل البخيل.

فَاغِرْ ثُمُّه: يفتح فمه بأقصى سَعَةٍ له.

فَاغصَّه : وهي كناية عن أنه يريد اغتصابها.

فاق : استيقظ من نومه.

فَاقْ فِيْقةِ الْمُوتْ : تقال عندما يصحو الإنسان قبيل وفاته، وبعدها يموت.

فَاقِدْ : تطلق على الطِّفل الذي يفقد أباه الغائب.

فَالِ الْخيرْ فَالْها : تقال للتَّوسم بالفتاة الجميلة،وأن رؤيتها تجلب الخير.

فَالْ الله وَلاَ فَالَكْ: تقال عندما يتنبَّأ شخص بشيءٍ سيئ.

فَالِتْ: هوالشَّخص سيئ الأخلاق الذي لا يظبطه قانون،ولا ترْدعه أخلاق.

فَالِجْ : وهي جلطة تصيب الدّماغ فتصيب صاحبها بالشَّلل النِّصفي،وكان يقال: فالِج مَيْعالَجْ،أي أنه غير قابل للعلاج.

فَالَكِ النَّجَاحْ : تقال للشَّخص المرشَّح للانتخابات.

فاله فال الرحمن : تقال للتفاؤل بأحدهم، أو بشيءٍ جميل .

فَالُه فال خير: جاء الخير بوجوده.

فَاوَلْ عليه: تقال عندما يمرض أحدهم، فيأتي آخر ويقول،فلان مريض بدّه يموت.

فَاوُلْ: وهي كلمة إنجليزيَّة وتعني خطأ،وهي من مصطلحات لعبة كرة القدم،وتحتسب ضرْبةً لمن يقع عليه الخطأ.

فَايِظْ : وهو الرِّبا.

فاهي : تغير لونه الأصلي.

فَتِّ اللَّحِمْ قِدَّامُهْ : بمعنى وضع أمامه قطع اللحم،بعد إزالة العظم عنها.

فْتَاحَة : بداية حصيد القمح.

فَتَّاحة: وهي المرأة التي تقوم بمعرفة الحظ وقراءة الفنجان.

فَتَافيتْ: بقايا الطَّعام، وخاصَّة الخبز.

فَتَحِ السُّوقْ: بداية فتح المتاجر للنَّاس للتسوّق.

فَتْحَة : وهي التَّمزق العضلي الذي يصيب في العادة عضلات الظَّهر.

فَتّحتِ جْروحْ قَديمِة: وتعني إعادة ذكريات مؤلمة وحزينة.

فَتْخَة : وهي الدِّبلة وتصنع من الذَّهب أو البلاتين أو الفضَّة.

فِتِرْ: أداة قياس شعبيَّة وهو المسافة ما بين بداية السبَّابة إلى بداية الإبهام من كل يد.

فَتَّشْ :قام بمراقبة العمل،للتأكد من كونه صحيحًا أو مخالفاً.

فَتَشْ: فم.

فَتشْحَة : وهي المرأة التي يوجد خلل في قدميها أو ساقيها،فتكون مشيتها غير طبيعيَّة.

فَتَشحُهْ : وضعه أمام الحقيقة التي كان ينكرها.

فَتْشلَحَتْ : أخطأت، يقال ضرب الطَّابة على القول، و فتشلحت.

فَتْلِة:

1. **وهي مجموعة الخيطان التي تخاط بها الثِّياب.**
2. **الذُّبالة التي توضع في السِّراج ويتم إشعالها.**

فَتَلُهْ : يقال :

1. فتل الخيط بمعنى برمه.
2. فتل الشيء لم يعد مستقيمًا.

فَتْوَى : يقال:فلان طلّق مرته وقطع الها فتوى، أي تَحِلَّة شرعيَّة.

فْتُوحْ: وهي الحرثة الأولى للأرض، وتكون أتلامها عريضة لتفتيح الأرض وتشميسها وتسهيل دخول المطر إلى داخلها أكثر.

فَجْ راسُهْ : بمعنى سطح رأسه بحجرٍ أو أية أداةٍ أُخرى.

فَجِّةْ الِحَمَارْ : وهو الوقت قبيل شروق الشَّمس.

فَجِّةِ الفُرن : فتحته لتضع به النَّارْ.

فِجِّة: قطعة مستطيلة منسوجة من الصُّوف أو بقايا القماش عرضها حوالي المتر وطولها حوالي ثلاثة أمتار.

فَحَّجِ بْنُص الشَّارِعْ: تقال للدَّلالة علىأنه مستعدٌ للقتال.

فَجْعان :هو الجيعان الذي لايشبع.

فَجعة انبيط، انفجَعوا عالكراديشْ: انبيط هم الأنباط، جاعوا، وصاروا يأكلون الكراديش (خبز الذرة).

فَجَّمَتْ : تقال عن المرأة التي تهيأت للولادة.

فَحَّام :

1.وهو الشخص الذي يقوم بعمل الفحم من الأخشاب بعد معالجتها بالنّار.

2.اسم عائلة.

3.من يعمل الفحم.

فَحَّج : فتح رجليه وهو بوضع الوقوف.

فَحْجِة : وهي الخطوة الكبيرة.

فَحَّطْ : قام بحركاتٍ صبيانية بسيارته،ليلفت الأنظار إليه.

فَحَّطِ مْنِ المصاري: بمعنى أنه لم يعد يملك نقوداً.

فَحِلْ :

1.الرَّجل القوي.

2.الثَّور القوي.

3.رأس البصل الكبير (فحل البصل).

فُخَّارِ يْكَسِّر بَعْظُهْ :تقال للدَّلالة على عدم التَّدخل في المشاكل الواقعة بين اثنين أو جماعتين.

فَخامَة : شيء مدهش.

فَخْتِهْ : غرفة صغيرة.

فَخْذي هاي مِش من فَخذي هايْ : كناية عن التبرؤ حتى من أقرب النّاس،وهذه في غاية الأنانيَّة الفرديَّة،وهي ليست من عاداتنا.

فَخَّة : وهي أداة معدنيَّة متعدَّدة الأحجام تستعمل لصيد الطيور، والكبيرة تستعمل لصيد الحيوانات كالضِّباع والثَّعالب.

فُخُّه : بمعنى أُضربه.

فَخْفَخَة : العيش الرَّغيد،أو الإسراف والتبذير.

فْداوي: حرّاث،وهو الشَّخص الذي يقوم بحراثة الأرض بواسطة الحيوانات أو الجرّار الزِّراعي.

فِدِغْ : وجهه كبير نظرًا لحجم رأسه.

فِدِمْ : كثير الإساءة إلى الآخرين خاصَّةً من هم أكبر منه سنًّا،ولا يحترم أحدا.

فَدَرْني : بمعنى ضايقني بتصرُّفاته غير الحضاريَّة.

فَدَّة : بمعنى زيادة.

فراقَكْ عيد،ومَلَمِّ اجاويد: تقال للشَّخص ثقيل الدَّم،وأنه إن تخلّص منه،فإنه عيد، وسيعمل إحتفالا بتلك المناسبة ووليمة يدعو النَّاس إليها.

فَرِّ الثُّوبْ : أزال خيوطه ونكثها.

فْراش ثَلْجْ: بداية نزول الثَّلج من السَّماء.

فْراطِة زيتون: عملية جمع ثمار الزَّيتون عن الشَّجر.

فرّتْ كَنْزة الصُّوفْ: أي قامت المرأة بإعادة تدوير البلوزة المصنوعة من الصُّوف، لتعمل منها عملًا ثانيًّا كالكفوف أو بلوزة لصغير أو تكون جزءًا من بلوزة أخرى ,(إعادة تدوير).

فرْتيكْ : وهو الشَّخص اللبق،والذي يحصل على حقه بكل الطرق المتاحة.وتطلق أيضًا على الإنسان النّاجح.

فُرْجِة :يقال: والله هالثُوب فرْجة، أي منظره جميل، وذو ألوانٍ زاهية.

فِرِحْنالَكْ: للدّلالة على الفرح والسُّرور لذلك الشَّخص،وتكون إما لنجاحه أو زواجه أو أي عملٍ أحرزه ونال فرحه وفرح الآخرين له.

فَرخ البَطْ عَوّامْ: تقال لمن شابه أباه.

فَرَخْ صوتْ : بمعنى أطلق صوتًا عاليًّا وفجائيًّا من حنجرته،ويكون ذلك في العادة حين يُضرب فجأة أو يتفاجأ بموقف خطير.

فَرْدْ : مسدَّس.

فَرِدِة قَمُحْ: خمسة أمداد.

فَرْدِة وَطْية : إحدى فردات الحذاء.

فَرَسِ المِهْنِة: أتقن عمله تمامًا.

فُرْسان : رجال الدَّرك الذين كانوا يُنفِّذون مهامهم في القرى،وكانوا يستعملون الخيول، ويرافقون التَّحصل دار الذي كان يجمع الضَّرائب من النَّاس.

فَرَسْنَا جَابَتْ مُهُرْ وَكْلَتُه : تقال عندما يحضر الغائب أو الضيف هديةً ويقوم بأكلها.

فَرْشِة: توضع تحت جسم الشخص للقعود أو للنوم عليها،وتكون من الصوف أو الإسفنج أو من حشوة القماش.

فَرَط :

1. فَرَطِ الرُّمّانة، بمعنى أزال قشرتها وبعثر حباتها.

2. فَرَطِ الزَّلَمِة، بمعنى مات.

3. فَرَطِ الشْوالْ، بمعنى أزال رباطُه.

4. فَرَطِ الْعُمْلِة، صرفها إلى قطعٍ ذات قيمةٍ أقل.

5. فَرَطِ من الظِّحِكْ، ضحك ضحكًا كثيرا.

فَرَّعَتْ : شالت غطاء الرّأس عن شعرها،وصارت سافرة.

فَرْعَطْهُمْ : بمعنى شتَّتهم،وذهب كل واحدٍ إلى جهة.

فَرْفَحْ قَلْبُهْ : بمعنى سُرَّ سرورًا عظيمًا.

فَرْفَطِ الحَليبْ : أصبح غير قابلٍ للترْويب.

فَرَكْ : بمعنى هرب من المكان دون أن يمسَّه أحد.

فَرَكِ ابْعينُهْ بَصَلَة : كناية عن أنه أخَذ حقَّه منه رغمًا عنه.

فَرَمْ : حوَّل إلى أجزاء كقولنا، فرم اللحم.

فَرَمان : وهو المرسوم الذي كانيصدر عن الباب العالي أو السُّلطان العثماني.

فَرْمَتِ الْخُبِّيزاتْ : حوَّلت عروق الخبيزة الى قطعٍ صغيرة.

فُرْنيِّة : وتستعمل لخبز أرغفة الخبز، وكذلك للطبخ.

فَرْهَدْ: انبسط.

فُرِّيرِيِّة:

1.كناية عن أنه سريع كسرعة الفريريَّة.

2.لعبة ورقية مطوية بشكلٍ يدخل منها الهواء،وتثبت على عودٍ خشبي خفيف،يمسكه الأطفال ويركضون،رافعين اللعبة للأعلى،فتدور الورقة.

فَزْعَ حيلُهْ : قام بسرعةٍ من مكانه من وضع الجلوس.

فَزْ مْنِ طُولْه : تقال للشَّخص الذي يكون نائمًا، فيسمع صوتًا عاليًّا فيقوم فجأة.

فِزْ: انهض وقُمْ.

فَزَّعِ الْقِرْيِة:جمع القرية،ليساعدوه في عملٍ أو ضد جماعةٍ اعتدوا عليه.

فَزَعْلي: انتصر لي.

فزِّن فزِّة وَحَدة: تقال هذه العبارة عند خروج البذار على شكل زرع، وتكون أطوالها متساوية ونموها ممتازا.

فَسْحَلْ : بانت عورته.

فُسْفُسْ : وهي الحشرات الصَّغيرة الطَّائرة.والتي تكثر في الصَّيف.

فِش أو فيش: لا يوجد.

فَشِّة : وهي الرِّئة.

فَشِّة غُلْ: ارتاح نفسيًّا عندما أخذ بثأره.

فَشْتُه طَاقَّة : تقال للدَّلالة على الغنى.

فَشَخْ: يقال فشخه: أي شجَّ رأسه وأسال دمه.

فَشْخَرَة مْنِ الأَلِفْ لليَاْء : تقال للدَّلالة على إظهار العنجهية.

فَشَرْ : خاب رجاؤه.

فَشْفَشَتْ: دخل إليها الماء، وزاد حجمها.

فَشَكَة : وهي مظروف الطلقة.

فَشْكَلَت الشَّغْلَة : بمعنى أن الأمر لم يتم.

فَشَلْ: خيبة.

فَشِّيت غُلّي :أخذت حقي كاملًا،وأن شرح صدري.

فَصْ بِزِرْ : وهي عملية استخراج البذور من غلافها،وخاصَّةً بذور البطيخ والقرع والفقوس.

فَصَدْ : وهي عملية استخراج الدَّم من الجسم بطريقةٍ معينة،يقوم بها الطَّبيب الشَّعبي.

فُصْطان: تنورة.

فَصْعَلَتْ: انكشفت.

فَصْفَصِ الْحُمْصَاتْ : أكل حبَّات الحُمص، بطريقه الفصفصة، أي فتح الغلاف (القشرة) الخارجي بواسطة الأسنان، وأكل الحبّه الموجودة بداخله، ورمى القشور.

فَصِم رُمَّان : جزء من حبِّة الرُّمان.

فَظَّالْ: الثُّور الذي يستعمل لتلقيح البقر.

فَظْلَةِ العَبد زَبيبة: الشيء القليل، مثل أن يأكل الشَّخص ثلاثة أرغفة ويعجز عن لُقيمة صغيرة.

فَطْ فيهْ : ثار في وجهه.

فَطْ: نهض بسرعة.

فَطَايِرْ : وهي عبارة عن قطع العجين التي يوضع فيها أنواع متعددة من الأطعمة منها البندورة أو اللحمة أو السَّبانخ أو الزَّعتر...وغير ذلك.

فَطْبُولْ : وهو كرة القدم.

فَطْحَلْ : وهو الشَّخص الذَّكي جداً.

فُطُرْ : وهو من النَّباتات الشتوية،يظهر على سطح الأرض، ويطبخ كما تطبخ البطاطا وأحيانًا يعمل على شكل فطاير.

فَطْرَزْ : مات.

فَطَسْ: مات، وتقال للحيوانات.

فَطيرْ : الزرع (القمح) الذي لم يحن أوان حصاده بعد، ويمكن شلعه من جذوره.

فَظَاةِ البَالْ:انشراح الصَّدر.

فَظَحُهْ اوْعَزَّرْ عَليه : تكلَّم عليه كثيرًا وعدّد عيوبه.

فَظَّعْ فِيه، تقال للدَّلالة على الأذى الكثير الذي لحق بأحدهم من قوي متسلط.

فَظِيحِة وْعَليها شْهودْ: تقال للدَّلالة على انتشار خبر جريمة.

فَعَّالْ : هو العامل الذي يستأجره صاحب العمل، ليقوم بعمل محدّد، والفعّالة مؤنث فعّال، وهي المرأة العاملة.

فَعْلَتْ : مارست الرَّذيلة.

فَعْطَتِ الْفَخَّةْ عليه : تقال عندما يقوم الطَّائر بنقر طعم الفخّة، فإمّا أن تصطاده،أو تخطئه.

فغَرِ بْوجْهُه: صاح به فأرعبه.

فَقَسْ شَعْرُه شيبْ : كناية عن أن شعره أصبح أبيضَ.

فَغَشْ : يقال: فغش راس البصل، أي دقّه بيده استعدادًا لأكله.

فَقَارْ : وهو المؤخرة.

فَقْرُ وْنَقْرِ وْعِشْرِةِ بَرّة : تقال لاجتماع الفقر مع التَّذمر وكثرة الاحتجاجات.

فَقّرْ : بمعنى أنه أصابته نوبة عصبية نتيجة موقفٍ أثَّر به كثيرا.

فَقَسْ من النَّعَسْ: نام مباشرة.

فَقَسْ وِنْ ما بعينُه الْبلِّة: غاب عن الوعي.

فَقْسَت جوزْ بيظ : بمعنى قَلَتْ بيضتين.

فَقَسِنِ الصِّيصَان : تقال عندما تخرج الصِّيصان من البيض.

فَقَعْ :

1. وتعني هرب فجأة.

2.فَقَعِ الْبالون بمعنىانفجر من كثرة الهواء الذي فيه.

3.فَقَعِ الْعَجَلْ، بمعنى انفجر والسيَّارة تسير،ويكون أكثر خطورة إذا كان العجل المنفجر الأمامي،وتزداد الخطورة إذا كانت السيَّارة مسرعة.

4.فَقْعَتْ مَرارتُهْ، كناية عن أنه انفجر من الغيظ.

5. فَقَعِ مْنِ الأَكِلْ،بمعنى أنه انسطح، وهي هنا للدَّلالة على الأكل الكثير.

6.فَقَعِ مْنِ الظِّحِكْ، ضحك ضحكًا كثيرًا نتيجة نكتةٍ،أو موقفٍ مثيرٍ للضحك لغرابته.

فَقّوسْ : قِثّاء.

فَقيرْ :

1. هو الشَّخص الدرْويشْ،صاحب الكرامات.

2. هو الشَّخص قليل المال.

فَكَّة : وهي قطع العملة الصَّغيرة.

فَكّةْ رِيقْ : وهو الإفطار،أو مايتناوله الإنسان بشكلٍ سريع عند الاستيقاظ من النوم،وأحيانًا تكون شربة ماء.

فَكَحْ: ذهب من دون أن يشعر به أحد، أي تهرّب.

فُكْحُلْ: مؤخرة الشَّخص.

فِكْرُه مِتْشَوِّشْ : تقال للشَّخص كثير الهموم والمشاكل،وأنه لم يعد قادرًا على ربط الأمور بعضها ببعض.

فُكَّك مِنُّه: أُتركه بحاله.

فُكّنا من هالحَتشي : اتركنا من هذا الكلام غير الواقعي،أو الذي يخلو من الحقيقة.

فُكَّنَا مِنْ هَالطَّابِقْ: اتركنا من هذا الكلام.

فَلْ :

1. غادر المكان،أو ترك الدَّوام دون أن يكتمل يوم العمل.

2. هَرَبْ.

فلان: وهو الشَّخص غير المعروف،خاصَّةً عندما نقول:فلان من النَّاس.

الفَلاحِ مْفَرَّق: الطِّيب لا يقتصر على فئة معينةٍ من النَّاس.

فلان حُطُّه عَالْجُرُحْ بِبْرَا : تقال للدَّلالة على حنكته.

فلان ابْعافيِّة : كناية عن أنه مريض.

فلان احْرَق بُنْها : تقال للدَّلالة على جور ذلك الشَّخص وتماديه، فهو كالقهوه التي زاد تحميسها حتى احترقت.

فلان اخُو أُخْتُه : تقال للدَّلالة على أنه شخص جريء وشجاع.

فلان ارْغيفْ عَ طَبَقْ: تقال للشخص الوحيد.

فلان امدابِزْني: كلمة مدابز غير عربية، ومعنى العبارة أن فلانًا ملاصق لي وباستمرار.

فلان اندَفَسْ عِلْمُه: تقال للدَّلالة على اختفاء الشَّخص عن الواجهة، إمّا لغربةٍ أو اعتكافٍأوالانعزال عن النَّاس.

فلان أَوطى مِنِ طراق الْكنْدَرَة: تقال للدَّلالة على أنه إنسان ساقط، وطراق الكندرة هو قاعتها السفليَّة التي تلامس الأرض.

فلان بايتُه عَالية: فلان برستيجُه عالٍ.

فلان بِباطح مْباطَحَة: دلالة على عدم المقدرة.

فلان بْراسُه: وحده، ليس له إخوة.

فلان بِسلّم عَليكو كُل واحَد بِاسْمُه: ويقصد بها أن الغائب يهديكم السَّلام.

فلان بِفَتشِّتش بِحْنَاتشُه: تقال عن الشَّخص الذي يأتي بحججٍ ضعيفة كدليلٍ على ما يقوله.

فلان بيلوق عَليه:

1. له دالّة عليه.

2. يناسبه،تقال غالبًا عند اللباس الجديد.

فلان تَشعِبْ جَمَل: تقال للعنيد جدا، فكعب الجمل لا يطبخ ولا تقطعه السِّكين.

فلان ثورْ لا ببرِّي وَلا بجوي: دلالة على عدم قبول النَّصيحة،ولايقبل التَّعاون.

فلان جِدي بيدَرْ: للدلالة على أنه يأكل كيفما يشاء.

فلان جِفصْ: تقال للدَّلالة على أن لديه كبرة.

فلان حَايشَّة مِنْ جَميعُه: تقال عندما يكون الشَّخص يمتلك المال والجمال والأخلاق العالية.

فلان حَسْمِة: تقال عن الشَّخص الذي لايتجاوب في حل المشكلة.

فلان حُطُّه عَالْجُرُحْ بِبْرَى : تقال للدَّلالة على حذاقة ومروءة وكرم ذلك الشَّخص.

فلان حَظُّه عِنْد شَاربه: كناية عن أن حظّه من الدنيا قليل.

فلان خَالْصَة مُدّته: تقال للشَّخص الذي لم يعد يقوى على عمل شيء.

فلان خَلِّيه نَايم لا تِقْلق راحته: تقال عندما يغتاب أحدهم أحد الموتى.

فلان ذِيلْ ديتْش: أي يميل حيث مالت الرّيح.

فلان رَبيع الظِّيف: تقال عن الشَّخص الكريم الذي يكرم من يضيفه.

فلان رَحمة الله عَليه : تقال للتَّرحم على الميّت.

فلان رَخَمْ وْمِنْقَارُه حَديدْ : تقال للشَّخص الضَّعيف ولكن أقوالة جارحة.

فلان شُورُه مِنْ رَاسُه : تقال عن الشَّخص الذي لا يأخذ برأي الآخرين، وأن ليس لأحد تأثير عليه.

فلان صَايِر قْيافِة : ومعنى ذلك أنه أصبح أنيقًا. وكانت في الخمسينيات من القرن الماضي علاوة في الجيش الأردني تسمَّى (علاوة قيافة) تُمنح للجندي الأكثر تمتعًا بالانضباط والأكثر أناقة بلباسه وقوامِه بين الجنود. وقد ألغيت هذه العلاوة.

فلان عَظمُه ازرَقْ: وتقال للشَّخص الذي لا يصبر على ضيم ويثأرْ ولو بالغدر.

فلان غَرْبَلِ فلان: أي بهدله.

فلان فَيّز :

1.حصل على إذن دخول إلى بلدٍ ما كأمريكا أو غيرها.

2.فلان فَيّز، وتعني أنه مات.

فلان قَاعِد بُهشُتْ: أي أنه يتكلم كلامًا كذبًا وبعيدًا عن الصِّدق.

فلان صاحِب مْحَتشى: تقال للشَّخص الذي يتقن فن الكلام، وكذلك طرح الأفكار، وأيضًا للشَّخص الذي يتفوّق عند النِّقاش.

فلان قَليلْ دِينْ: تقال للذي يأكل حقوق النَّاس.

فلان فَقيدِة : كناية عن القيمة العالية للشَّخص المتوفَّى، لما كان له تأثيرٌ في المجتمع الذي يعيش فيه.

فلان كَفْو: تقال للشَّخص للدَّلالة أن ه بحجم المسؤولية.

فلان لَا وَرَاهْ وَلَا قِدَّامُهْ : تقال للدَّلالة على أنه لا يملك شيئا.

فلان مَا عِنده قُولة يُمّه ارْحميني: دلالة الجديَّة التَّامَّة.

فلان مَات؟ : وهذا السؤال يسأل عن المريض الذي يقاسي سكرات الموت.

فلان مْباخَت: وتعني ليس له حظ، فكلَّما يبتسم الحظ له، فإنه يتغير للأسوأ.

فلان مَخْطوطْ مَنْقوطْ : كناية عن التَّشابه الكبير في الخلقة بين اثنين.

فلان مِش مْوَرِّعْ : كناية عن أنه لم يغير رأيه،رغم تبيان الحقيقة الواضحة أمامه.

فلان مِشْ هَالْحَشْوَة : تقال للدَّلالة على أنه قد وجد على غير ما كان يظن به.

فلان مَشلّطْ : تقال للدَّلالة على قلّة الحياء.

فلان مَصَخ فلان: تقال للدَّلالة على أن فلان وبخّ فلان، توبيخًا قاسيا.

فلان مقَطْعُه التشذِبْ : كناية عن كذبه الكثير.

فلان مْقَلِّقْ: وتعني أنه من مدّة طويلة لم يستحم، ولم ينظِّف ملابسه.

فلان مَلاةِ هْدُومُه : تقال لفاعلية الشَّخص وقدرته.

فلان مِلو الْعين : تقال للدَّلالة على أهميته، وأنه يتمتع بمروءة وكرم ومهابة.

فلان مْهَطْقِعْ: تقال للدَّلالة على أن الشَّخص فقد الكثير من قوَّته، أو حتى عقله.

فلان نَاشِفْ : تقال للدَّلالة على ضعف الجسم.

فلان نَعَّاياتُه مَا بِتْنَامْ : تقال عن الشَّخص المهم، كالشَّيخ أو الشَّاب عند وفاته، والنَّعايّات هن النادبات.

فلانة بِنْت ابوها: تتصرف بقوة مبتعدة عن خجل الأنثى، وضمن الحدود المسموح بها.

فلانة مْشكَّرَة مْذَكَّرَة: تقال للدَّلالة على قوة وسطوة امرأة معينة.

فلان فيش مِنُّهْ : كناية أنه طيِّب.

فَلَّة حُكُمْ : تقال عند انفلات النّاس، وأنه لا توجد سلطة تضبطهم، فيأكل القوي الضَّعيف.

فَلْةِ التَّعاليل: نهاية السَّهرات.

فَلّتشَت : يقال:فلان قرص فلان وفلتشت محلها، أي ظهر لون أزرق محلها.

فِلْدِة :جاكيتة جيش.

فَلَقْ : قسم الشيء إلى قسمين،أو أكثر.

فَلِيلِة : هريبة، أي هرب ونجا بجلده.

فَنْتَشح: تملَّص من المسؤولية.

فَنْتَكْ : تقال للدَّلالة على أن فلان عمل لفلان مشكلة، أو تقال بمعنى أن فلان قد عصّب على شخص آخر نتيجة موقف معين.

فنجان : وهو الأداة التي تدار بواسطتها القهوة.

فُنْجَان الظَّحَى : وهو كنايه عن اجتماع النَّاس مع بعضهم وقت الضُّحى.

فَنْجَلِ عيونُه بيِّه : وهي النَّظرة التي تخفي وراءها انتقامًا أو تساؤلًا كبيرا.وقد قيل في علم النَّفس:أنه إذا أحدهم جحرك بعيونه أكثر من سبع ثواني فتوقع العدوان منه عاجلًا أم آجلا.

فَنَدْ لِجْدودْ: أوضح النَّسب.

فَنَدِ السْياقْ: أوضح كيفيَّة مهر العروس، مبينًا كم يكون المهر المعجَّل والمؤجَّل والذَّهب، وشروط العقد.

فَنَعُهْ : بمعنى ضربه ضربةً قوية.

فَنْقَسِة: سخرية.

فَنْقَلْ : وقع للخلف.

فَنَتَشْ : هرب، تمَرَّد.

فِهْمُه عَلى قَدُّه: غير ذكي وبنفس الوقت غير متخلِّف.

فوَاقَة :قطعه من الخيش توضع على باب الخيشة.

فوّال : هو الشَّخص الذي يقوم بعمل الفول.

فُوتِ بْعُبِّيْ : تقال للاستهزاء من الشَّخص المقابل.

فُوتْ جَايْ: تفضَّل وادخل.

فوتَحَت الجاجِة : بمعنى أنها تبيض لأول مرَّة.

فوتيكْ : وهو لباس الميدان عند العسكر.

فَوَّرْ: غلى وارتفع للأعلى.

فُوت، فُوت جَايْ: دعوة لتناول الشَّاي أو القهوة، تفضَّل.

فُوق الْعَمى كُرسِيحْ: للدَّلالةآن الحالةمن سيئٍ إلى أسوأ.

فَولِ مْعَصِّي : أي لم يعد طريًّا.

فُونُوغْرَافْ : آلة مسجل.

فيدوس : عطلة،إجازة الطلاب،وأصل الكلمة تركي.

في عِنْدَكْ إشيْ شِيَّانة؟ : بمعنى هل يوجد عندك شيء ما؟

في مِنّه هالحتشي: تُقال عِند سَماع إشاعة ما، ويكون جزء منها صحيحا.

فَيِّة :ظِل.

فيشْ فَايدِة: لا تتعب نفسك، فلن تحصل على ما تريد.

فِيشْ مِنُّهْ : كناية عن ندرته.

فيشِة : وهي إخبارية تصل إلى الأجهزة الأمنية بحق أحد الأشخاص،وليس بالضَّرورة أن تكون صحيحة.

فَيَّقهُ من النُّوم: صحَّاه من نومه.

الْفيلة للي فَالْها: تقال للدَّلالة على أهمية المبادرة.

فيها رَدِّة عن القولْ: تشجيع اللاعبين وخاصةً في مركز الدِّفاع ليحموا الهدف ويشتتوا الكرة.

فينا روح وفينا روح : كناية عن أن ذلك الشَّخص المريض،قد شارف على الموت.

حرف (القاف)

قَابْرِ اهْلُه : تقال عن الشَّاب الذي ارتكب عملًا سيئًا.

قَاد مَعُه ذَبيحِة: وكانت العادة أن أقارب العريس وأنسباءه يهدونه ذبيحة يوم القرى، تسمى قوادة لأنهم يقودونها بحبلة.

قَارُوطْ : وهو الطِّفل الذي تُوفي والده.

قَارُوْط بينْ : القاروط هو اليتيم، وهي هنا بمعنى أنه ولد شقي.

قازوز : وهو الشَّراب الذي كان يعبأ في زجاجات،وعلى نكهات متعددة،سبق البيبسي والميرند وغيرهما.

قاطِعِ النِّين والنّفَسْ: دلالة المرض الشَّديد.

قاطِعْ : وهي المرأة التي انقطع عندها الطمث،ولم تعد قادرة على الحمل.

قاطعة الحيظْ والبيظ : كناية عن أنها تقدمت بالسن،فلا تحيض ولا تنجب.

قاظِب على إيدُه : كناية أنه بخيلٌ جدًّا.

قَاظِيْ لِوْلاد شَنَقْ حَالُه: تقال للدَّلالة على أن الأطفال مهما حدث بينهم سوء فهم فانهم يعودون ويلعبون معًا.

قَاعِ الطّاسِة: أرضية الطَّاسة.

قَاعِد بِالدّارْ مِسْبِتْ: تقال عن الشَّخص الذي لا يغادر بيته.

قاعِدْ بِالصِّدِرْ: تقال لكبير القوم، الذي يتصدّر المجلس.

قاعِد بِجَندَلْ عليه : بمعنى أنه يوبخه بعنف.

قَاعِدْ بِتْصَفّنْ : يمشي رويدًا رويدا، ويتطلّع ذات اليمين وذات الشِّمال.

قَاعِدْ بِتْفَظّى : وهي كناية عن أن الشَّخص يتفسَّح خارج البيت.

قَاعِدْ بِتَمْتِم: تعني أن أحد الأشخاص يتكلَّم مع نفسه كلامًا غير مسموع.

قاعد بِتْمَقْعَز: يسخر من الآخرين.

قَاعِدْ بِروكْ: ينتقل من مكان إلى آخر لينشر خبرًا أو ربما فتنة.

قَاعِد بُطُخْ عَليه: وتقال للدلالة على أنه يتهكم عليه، وتقال أيضا للدلالة على تبيان العيوب.

قاعِدْ بِفاغِرْ : للدَّلالة على أن الشَّخص يعلو صوته،بالحق وبغيره.

قَاعِدْ بِقْعَمْ : تقال عن الشَّخص الذي يقول كلامًا يصف نفسه به أنه الإنسان الجريء الشُّجاع والكريم السَّخي، ويكون غير ذلك.

قَاعِدْ بِقَنْقِنْ: يهمس مع زوجته أو حبيبته بكلام الغزل،بحيث لايسمعه أحد.

قَاعِد بِكشْ ذِبَّان: تقال للدَّلالة على بطالته، وأنه لا يعمل شيئًا.

قَاعِدْ بِلَطِّشْ عليها: تقال للدَّلالة أن ذلك الشَّخص يبحث عن شيء فقده.

قَاعِدْ بِلْعَبِابطقْطِيقيِّة: تقال عند سماع الإزعاج، جرّاء اللعب بآلةٍ بسيطة لها صوت مزعج.

قَاعِدْ عَالرَّادُو : يستمع لما يقوله المذياع.

قَاعِدْ عِنْد لِجنَابْ: لجناب، هم الأجانب، وتقال للشَّخص الغريب الذي يسكن بديرةٍ غير ديرته.

قَاعِد لَحَالُه وسَرْحان : تقال للشَّخص الذي أهمَّه أمرٌ ما، وأشغله عن النَّاس.

قَاعِد بَمَاحِرْ فِيه: ينافسه بشدَّة.

قَاعْدِة بْتُسْرُبْ بِالْعَدَسَاتْ: تقال للمرأة التي تقوم بتقنية حبَّات العدس من الشَّوائب.

قَاعْدِة بِتْسُوط بِالطَّبيخات: المسواط هو عبارة عن ملعقة خشبية كبيرة، وتقال عند تحريك الطَّبيخ الذي لم ينضج بعد.

قَاعِدِين بِجَّامَشُو: الجمشة، الحجر الملائم للمراجدة، وهنا للدَّلالة على وجود معركةٍ بالحجارة.

قَاقِ ابِنْ قَاقْ: للدلالة على أن الولد أخذ عن أبيه صفاته بسعة الحيلة.

قَالَة: يقال:فلان قالة: أي أصبح ذا منصبٍ كبير، والنّاس يتكلّمون عنه.

قَامَتِ قْيامْته : بمعنى غضب غضبًا شديدًا،نتيجة موقفٍ أزعجه كثيرا.

قامْ عليه بالحَقْ : طالبه بالحق الذي له على ذلك الشَّخص.

قَاووشْ : وهو إحدى غرف السِّجن.

قَايِسْ : وهو الزَّرع (القمح) الذي لم يغمره النَّدى،حيث كانوا يتجنَّبون حصاده،لأن السَّنابل تنكسر عن السِّيقان، وتسقط على الأرض،وتكون خسارةً للفلاَّح.

قِبْ : بمعنى غادِر المكان بسرعة.

قَبِّ النَّارْ : أشعل النّار.

قَبَّارْ : وهو من النباتات البريَّة،كان يستعمل كوقود أيام الشِّتاء،لأنه يحتوي على الزَّيت،وزيته يستعمل في العلاج.

قَبَّة خَنُقْ: القبَّة هي الجزء العلوي من البلوزة، وتغطي الرقبة لتقيها من برد الشّتاء.

قَبَّة خَمْسة :القبة الدائرية التي لاتصل إلى الرَّقبة،وتكون على مستوى الكتفين فقط.

قَبَّة سَبْعَة :وتكون على شكل الرقم سبعة،ويلبس تحتها قميص.

قَبِّة نارْ : يقال: ساوِينا قبة نار،بمعنى أننا أشعلنا نارًا لنتدفأ عليها.

قَبَّتِ النَّارْ : اشتعلت وزاد أوارها.

قَبَّتِ ظْلاعُه: أكل كثيرًا.

قَبْصِة مِلِحْ : هي كمية الملح مابين الإبهام والسبَّابة والأوسط.

قَبْصَة: ذرّات المادة مثل الملح أو السكَّر أو ما شابه، يأخذها الشَّخص ما بين أصابعه الوسطى والسبَّابة والأوسط.

قُبُعْ :

1. وهو غطاء الرَّأس مع الأذنين.

2.المصنوعٌ من القش،تقوم بعمله النساء،ويختلف عن القبعة بأن له علاَّقة تنسج أيضًا من القصل.

قَبَعْ وْمَا رَجَعْ: ذهب ولم يرجع.

قَبَّعَتْ مَعُهْ : بمعنى أنه استشاط غضبًا.

قُبْقَابْ : وهو من أنواع الأحذية،كان يصنع في الشَّام،وهو مصنوعٌ من قاعِدة خشبية،وقطعة جلدية تغطي مقدمة القدم،وله صوت مرتفع عند المشي به، وقد اشتهر في السبعينيات من القرن الماضي (قبقاب غوّار).

قَبْلِ الْحَجِّ بْمَرْحَلَة: تقال عند البدء بعمل ما مبكرًا جدًّا.

قِبِلِة: اتجاه القبلة نحو الكعبة.

قَبَلُه : ظل سائرًا للأمام دون معيقات.

قَبيل: الغريم، الشخص الذي يجلس قبالة آخر عند النزاعات.

قَبّنِ ظْلاعُه: امتلأت معدته بالطَّعام، وأثَّر ذلك في حركة أضلاعه.

قَثْرودِة : وهي قطعة صغيرة من طبوع الجلّة.

قِثَّا حْمَار: من أنواع النباتات البريّة، وعند إصابته (حين نضجه) فانه ينطلق من الثَّمرة بسرعةٍ كبيرة وينتشر، وهي وسيلته للتكاثر،وله فوائد عديدة،منها أنه يستعمل لعلاج الصفار.

قُحْ : وتعني الشَّاب الذي لديه خبرة الشيوخ،وهي مرادفة للدَّهاء.

قَحْ : وهي عملية السُّعال.

قَحَّافِ عْشوشْ: يبحث عن علاقاتٍ مع النساء.

قَحَاويشْ : حطب وطبابيع الجل

قَحْبَة : وهي المرأة سيئة الأخلاق.

قَحَّرَتِ السَّتَشنْ : بمعنى أزالت الرَّماد عن الفرن.

قَحَصْ : قام بسرْعة، وقحص عليه بمعنى هجَم عليه بسرعة.

قَحِّطْ : بمعنى غادِر المكان.

قَحَّط اللُّوح: تقال عندما يصطدم لوح الدراس (النورج) في الأرض بعد أن يتحول الكديس (القش) إلى ناعم وجاهز للذَّراوة.

قُحُطْمَة : وهم مجموعة الخلفة من الأولاد والبنات الصِّغار، يقال : طلقها جوزها ووراها قحطمة.

قَحَفْ : بمعنى أخذ دون أن يبقي شيئًا،ومن الأقوال،فلان قحف العش،بمعنى أنه أخذ كل مافي العش من طيور.

قُحْمَة : قدرة في غير مكانها،يقال:فلان قُحُمتُه عالية، بمعنى قدرته أقل من قدرة خصمه، ومع ذلك فهو يتحدّاه.

قُحُمْتُه أَكْبَرْ مِنُّه : تقال عن الشَّخص الذي يتحمل فوق قدرته، أو أنه يتحدّى من ليس له عليه طاقة.

قُحُمْتُه كَبِيرِة : تقال للشَّخص الذي يحمل أكثر ممّا يستطيع، أو أنه يتصدّى لشخصٍ أقوى منه بكثير.

قَحْمَشْ : نقول قحمش الرَّغيف،بمعنى بخرْنا مابه من رطوبة.

قَحْمَشِ من الظِّحِكْ : ضحك ضحكًا كثيرًا ومتواصلا.

قَحمِشْلِي هَالخُبْزَاتْ: تقال للخباز،من أجل صنع خبزٍ غير طري.

قَحْمَشْنا من البرد : كناية أننا نشعر ببردٍ شديد بحيث جمَّد أطرافنا .

قَحْوَشْ: لملم،يقال: قحوش تالي البيدر،بمعنى أنه جمع مابقي من بقايا البيدر.

قَدْ حَالُه: صاحب قرار،وتأتي بمعنى أنه قبضاي.

قَدّاحَة : وهي أداه لإشعال النّار.

قِدَّامْ : بمعنى إلى الأمام.

قِدَّام اللّه وخَلْق اللّه : وتعني العمل الواضح الذي لامجال لإخفائه عن اللّه وعن النَّاس.

قَدْحَة : وهي من أنواع النباتات الطبية،تنشَّف وتعمل بقدر حبة الحمص الكبيرة،وتوضع على مكان الألم ويحرق طرفها العلوي،فتبدأ بالاحتراق التدريجي حتى تنتهي،وكان أكثر استعمالاتها في آلام الرُّكب.

قَدَحُهْ تَشفْ : بمعنى ضربه كفًّا على وجهه.

قَدَّر عليه لِمْقدّرْ: كناية عنأنه مات.

قِدِرْ: إناء كبير كان يستعمل لطبخ الذَّبائح.

قُدْرَة : قوَّة،نقول: ماِلهوش عليه قدرة،بمعنى لايستطيع مقاتلته.

قَدَّسْ :

1. زار القدس،وصلَّى في المسجد الأقصى.

2. كانوا يطلقون هذه الكلمة على الشَّخص الذي تصيبه جلطة في دماغه،ويغيب عن الوعي عدَّة أيامٍ ثم يصحو،ويحدثهم بما رأى.

قَدَفْ : استفرغ ما في بطنه من طعام وشراب.

قَدْها : بمعنى أنه كفؤٌ لذلك العمل،أو المهمَّة التي كُلِّف بها.

قَدِّيرْ عَالْحَتشيْ : بمعنى أن لديه القدرة التامَّة على الكلام،والرَّد على الأسئلة.

قَدِّيشْ رَمَى الشوْالْ مَعَكْ؟ كم أنتج شوال الزَّيتون من مادة الزَّيت؟

قَديشْ طِلِعْلَك تَقَاعُد؟: تقال عندما يتقاعد أحدهم من وظيفته.

قَدّيش قَرَى عَلى رَاسُه وما رَدْ: تُقال عن الشَّخص العنيد، الذي يرى الصَّواب ويتجنبه، ولا يقبل النَّصائح بأي حالٍ من الأحوال.

قَدّيشْ كَلَّفْ هَالحَمامْ؟: كم دفعت في هذا الأمر؟

قُذْلِة: مقدمة شعر المرأة.

قُرْ مابْثُمُّهْ إشيْ مُرْ : وهي كناية عن أن الشَّخص يأكل كل شيء،ولاتعاف نفسه شيئا.

قَرادِة: ذباب الخيل، والقرادة أيضًا حشرة صغيرة تلتصق بالجلد وتمتص منه الدماء.

قرَّادي لاَ تْرافِقْ: تقال كنصيحةٍ في عدم مرافقة من لا يستقر على رأيه، ويفكر بطيش.

قُرَّاصَة : وهي مكوَّنة من الطَّحين والماء،وتكون متماسكة،كانت غذاء المسافرين،وهي نفسها العربود،توضع بين الجمر وتقلَّب حتى تنضج.

قَرَّاطِ الْحُمُّصْ بَطْنُه بُوْجُعه : تقال للذي قام بعمل يعاقب عليه، وعندما يذكر ذلك الفعل أمامه فإن بوادر الانزعاج تظهر عليه.

قْرافَة: ربطة عنق.

قُرَّاقَة : وهي الباسور.

قَرَّامْ: وهو نبات كثير الجذور، مما كان يقلّل من خصوبة التربة، وبالتَّالي يقل انتاج المحاصيل.

قْرايةْ بيظة ورغيف : وهي عملية الدِّراسة عند الكتَّاب،وكان الطلاّب يعطون الخطيب كل يومٍ رغيفًا من الخبز،وبيضةً كل يوم خميس،وفي الشتاء طبوعًا من الجلّة،أو عودًا من الحطب،وفي نهاية العام كمية من القمح لاتقل عن مدين (40) كيلو غرامًا.

قَرَّايْ: تطلق على الطَّالب.

قرِّب جايْ: تعال واقترب مني.

قَرقَباش : تطلق على الأرض الخفيفة المليئة بالصخور.

قَرِّب يبو لِعيال : بمعنى اقترب ياذا العيال،على رخص البضاعة.

قِرْبِة: كانت تستعمل لحفظ الماء، وهي مصنوعة من جلد الغنم والماعز.

قِرِبْتَكْ مَمْلِيِّة وْحَاجْتَكْ مَقْظِيِّة: تقولها الأم كدعاء لابنها أن ييسِّر الله له في سفره الذي سيقوم به.

قُرَّة :

1. وهي الضفدع.
2. وهي نبات ينمو على جانب السيول في الوديان،وهو الكرفس.

قِرِدِ ايشيلُه : دلالة عدم الرِّضا ومعناها، فليأخذه القرد إلى البعيد.

قِرِدِ مْوَالِفْ وَلاَ غَزَالِ مْخَالِفْ: تقال للدَّلالة على أن البشاعة تكون مقبولة إن كان الشَّخص طيعًا ومتكيفًا وقابلًا بكل شيء، ويكون أفضل من الشَّخص الجميل ولكنّه متعجرف، ولا يعجبه شيء.

قِرْد وعراسُه جلد: دلالة عدم الاستقرار في مكان واحد.

قَرْدَنِة : حركات خفيفة وسريعة تشبه حركات القرود،فتسبب الإزعاج.

قَرَّشُهْ : أعطاه نقودًا.

قُرْصِ البَخِتْ: وهو عبارة عن قرص العجّة تعمله أمُّ العروس وتقدمه للعروسين صباحيِّة الدُّخلة.

قُرْصِ العَجين: جعل العجين قطعًا جاهزة للرق وبعدها يوضع في الطابون.

قَرْصَتُه حَيِّة: لدغته أفعى.

قَرُطْ : يقال: أكل الجزرة قرْطًا.

قَرَطِ القِثَّاية : أكل الفقوسة.

قَرطْ عَليه المَصاري : بمعنى أكل عليه حقَّه.

قَرَطِ من الأرظ: أخذ من حصة جاره.

قَرْطَة :

1. قطعة الخشب.

2.كانت تعادل القرْشين (20 فلس)، ثم صارت تعادل قرشين ونصف (25 فلس)،وأصبح التعامل بها نادرًا.

3. الفتاة التي تلثغ في حرف الرَّاء.

قِرْظِةَ الله حَسَنِة : تقال للدَّلالة على استقراض المال وغيره،وتعد أجرًا عند الله تعالى، للشَّخص المُقرِض.

قَرَّع الشَّجَرَة: تقال للذي يجور في تقليمه،فيقطع أغصانًا كان يجب ألا تُقطع.

قَرعَة :

1. الرأس الحليقة.

2. نبات القرع المعروف.

قُرُعْتي: نصيبي.

قَرْفان : الشَّخص الذي يرى منظرًا يثير قرفه،أو يشم رائحة كريهة، أو يرى منظرًا يثير في نفسه الغثيان.

قِرِفْتُه مَليحة: القرفة، هي الحاجة التي اشتراها أحدهم من آخر. والمعنى أنني استفدت من تلك الحاجة.

قِرْفِة:

1.تطعيمة ضد الجدري.

2.نبات يباع مطحونًا أو على شكل أعواد، يقدم غالبًا عند ولادة النساء، وبعض الفتيات يشربن القرفة أثناء الدورة الشهرية.

قُرقَاعْ: جرس يوضع في رقبة الكبش المِرْياع.

قَرْقَباشْ: وهي الأرض ذات الطبقة الترابية الرَّقيقة.

قَرْقَزْ: كثير الحركة.

قِرقِسانة : وهي من أنواع الطيور، تظهر في الشِّتاء، لونها رمادي وبه الرِّيش الأسود، حجمها صغير، لذا لايصطادها النّاس، ترفع ذيلها كثيرًا لذا فقد أسماها البعض ب (الشُّقّلَة).

قَرْقَشِة : الضَّحك المتواصل.

قَرْقَطْ : يقال:فلان قَرْقَطِ الْعَظْمَة،بمعنى أنه استعمل أسنانه في نزع ماتبقَّى على العظمة من بقايا اللحم.وهناك قول شعبي، أَكَلِتْ لَحِمْ؟فيجيبه صديقه:نعم، يتابع قوله: قَرْقَطِتْ عَظُمْ؟ فإذا كانت الإجابة لا، فإنه يقول له،لابيكْ ولا بأكْلَكْ.

قَرْقَعْ رَاسي: قرقعة، الصوت العالي، وهنا للدَّلالة على إصدار أحد الأشخاص حركاتٍ أو أصواتٍ مزعجة، فتعمل صداعًا لمن يسمعها.

قَرْقُوشِة : وهي في نهاية سفينة الدَّجاج.

قَرمِ عْيالْ: تقال للدَّلالة على شجاعة الشَّخص.

قَرْمِزُ وْنقي: وهذه العبارة ينادي بها على المشترين أصحاب البالة رخيصة الثمن.

قُرْمِيِّة : ما بين ساق الشَّجرة وجذورها.

قُرْمِية فلان : نسبه الذي ينتسب اليه،وهي جَدُّ الجَد.

قِرِنْ :

1. قرن الخاروف أو الثَّور أو الغزال.

2. يقال فلان قِرِنْ،بمعنى أنه داهية من الدَّواهي.

3.تقال عن جدائل المرأة.

قِرِنِ فْلَيْفلِة بِشَلْقِطْ : تقال للدَّلالة على حرورة قرن الفلفل.

قَرَنْ: وهو أن يربط أكثر من حمار لإتمام عملية الدِّراس،وخاصَّة الذُّرة البيضاء.

قُرْنِة : زاوية.

قَرينِة : وهي التَّابعة التي تتبع المرأة (خاصَّة الحامل) أو الطِّفل الصَّغير.

قَرُو على شِيخْ وَاحَدْ : تقال للأشخاص الذين لهم نفس الرَّأي.

قَرْوَشُه : تقال عن الطِّفل أو الشَّخص كثير الحركة والكلام.

قِرْيَة وِهِلْهَا بِيها، يَابَاحِشْ جورْة السَّوْ يَا وَاقِعْ بِيها: تقال عن الشَّخص الذي يضمر الحقد والحسد لأهله وأهل بلدته.

قَريتُو وِلاَّ عُمُركُو لاَقَرِيتو: يقولها المعلِّم عندما ييأس من فهم الطلاَّب للدرس، أو لإهمالهم.

قْرِيدِ الْعِشْ : آخر مولود في العائلة الواحدة.

قِرْيويِّة : وهي النَّصيحة الصَّادرة من الكبير ذي الخبرة الكبيرة والواسعة،لمن هو أصغر منه.

قَزا : ابتعد ولم يعُد يظهرْ.

قَزَازْ : وهو الزجاج،وهناك قول: تَجْرَة قَزَازْ،ومعناها أن خسارتها أكثر من ربحها.

قَزَع الْمِسطَرَة لَقِزِعْتينْ: قزع،بمسعنى كسر، تقال للدَّلالة على كسر المسطرة إلى قسمين.

قُزْعُرْ : تقال للشَّخص الذي حجمه صغيرا.

قُسْماط : وهي أقراص العيد،المكوَّنة من الطَّحين والزَّيت والسمسم وحبة البركة والحليب والماء،كانت النَّاس تعملها بمناسبات الأعياد.

قَسَّمْ عَليها: قرأ عليها الرُّقيا،وبعض التَّعاويذ من أجل الشِّفاء.

قَسْمَطَتْ :قامت بتحويل جفت الزيتون إلى كرات صغيرة،بعد مزجه بالماء،وبعد ذلك يجفَّف تحت أشِّعة الشَّمس،ويخزن لاستعماله كوقودٍ أيام الشتاء.

قَشْ: وهو المحصول المرجود من الحقل والموضوع على البيدر قبل درْسِه.

قْشَاطْ: حزام.

قَشَّاطَة: تستعمل لتنظيف البلاط.

قِشَانِيِّة: أداة لوضع الزَّيت أو الماء بها، وهي مصنوعة من الحديد المطلي بالقاشاني.

قَشَبْ: تشقق يصيب الجلد، خاصة القدمان واليدان في أيام الشَّراقي.

قَشَّتْ تِحْت الطرّشات: وهي عملية تنظيف الحظيرة تحت الدَّواب.

قِشْدِة: السَّميدة التي توضع مع الزُّبدة وتطبخ على النّار فينتج السَّمن بعد عصر السَّميدة.

قَشْطَة لَفّة : بمعنى جميع الموجودين،كقول أحدهم حين الغضب:بَدِّي ألعن أبوكو قَشْطَة لَفِّة،فيكون قصده أنه يسبَّهم جميعهم،ولا يستثني منهم أحدا.

قُشْعيريِّة : وهي ارتفاع درجة حرارة الجسم، نتيجة التهاب أحد الأعضاء فيه.

قَشَلْ: خيبة.

قَصْدَرَة : مشي الهوينا بقصد التَرْويح عن النَّفس.

قُصُرْ ذِيلْ يَزَعْرَة : تقال عند عدمالحصول على الشيء المراد، فيقول بأنه لا يريده ولا يناسبه،عندئذٍ تقال له هذه العبارة.

قُصْرُف : العيدان الصَّغيرة التي تحرقأولًا ليشتعل الحطب بعدها.

قَصْرُ وْجَمِع: تقال اختصارًا عندما يُسهب أحدهم في شرح مالا لزوم له.

قَصَعْ قَمْلاتُه بَظافْرُه: القملة حشرة طفيلية،تتغذّى على جسم الإنسان،وكانوا يقتلونها بواسطة الأظافر.

قَصْفَة اللي تُقُصْفُهْ : وهو دعوة على أحدهم بالموت والفناء.

قَصْوَلِيِّة: وهي الحبوب التي تكثر بها عُقد سيقان القمح.

قَصير : هو الشَّخص الذي تخاصم مع جماعته، ورحل عنهم إلى جماعةٍ أخرى،وكان القصير في العادة يجاور الشَّيخ،لأن بيته أكثر أمانًا.

قُطْ : وهو حيوانٌ بيتي أليف،يأكل الفئران والأفاعي.

قَطْ : قطع.

قَطَّاعْ طُرُقْ : هو الشَّخص الذي يقوم بقطع الطَّريق على النَّاس، ويأخذ أموالهم تحت تهديد السِّلاح.

قَطّاعية : وهو الحجر الطَّويل السَّميك القاسي،وكانوا يستخدمونه في وضعه كحنتٍ لباب البيت،كي يتحمَّل مافوقه من بناء.

قَطَانِة: العدس والحمص والفول والكرسنِّة.

قَطَّاوي:

1. يعمل بزراعة البطّيخ.

2. نسبة إلى قرية قَطَّة في فلسطين.

قَطَايعْ: وهي الحبوب غير المفصولة عمَّا يحيط بها من غلاف.

قُطْبَة: غُرْزِة.

قَطِّة ايام: عِدة أيام.

قَطِّة لَيالي: عدّة ليالٍ.

قَطْرمِيزْ : وهو مصنوع من الزُّجاج تُحفظ به الأشياء، ويستعمل في الدَّكاكين والمنازل، ويسمى أيضًا المرتبان،وفي العربية الفصحى الحنجور.

قُطْزِة : الشيء القليل،كقول أحدهم: أَعْطيني قَطُّوزِة حَلاوَة.

قَطَّع الحَجاجيزْ : كناية عن هجومه على الآخر أو الآخرين،ليقوم بضربهم للانتقام منهم،لضربهم إيّاه،أو لكسر شوكتهم.

قَطَعِايدُه وْشَحَدْ عَليها: تقال للدَّلالة على الشُّح والبخل الشَّديد.

قَطَّعْ حَالُه: تقال عند حرص الشَّخص على بلوغ شيءٍ ما.

قَطَعْ ذيلُه: كان البعض يقطع ذيل الكلب بوضعه على الميجنة وقطعه بواسطة السِّكين، ليكون قويًّا.

قَطَّعْ عَليه السَّالِفْة: قاطعه بالحديث.

قَطِعْ لِعناقْ وَلا قَطِع لِرزَاقْ: دعوة لعدم التَّسبب بإيذاء الآخرين بمنع المال عنهم.

قَطُعْ: وهو من أجزاء من الفرن توضع به الزَّبلة،والتي توضع على الفرن عند الغروب، ويدار بها النّار فتحترق ببطء لإحماء الفرن،لتجده المرأة جاهزًا لخبز العجين.

قِطْعِة : جزء من كُل.

قَطّعو القُطّاعِيِّة: للدَّلالة على فصل المهر.

قَطَفْ :

1. بمعنى أخذ براحته،كقولنا : قطف الورد،وقطف الرمان.
2. من أنواع الأشجار غير المثمرة،كانت النساء تقوم بإحضاره لعمل النَّار.

قَطَمْ : بمعنى سَكَتْ ولم يستطع الرَّد.

قُطْمَة : قطعة صغيرة.

قُطْمِة بَخِتْ وَلَا قُنْطَار شَطَارَة : تقال للدَّلالة على أن الحظ أحيانًا أفضل من كل الأعمال التي يقوم بها الانسان،خاصة إذا ابتسم له الحظ.

قُطْمِة ثورْ بدار الطورْ : الشيء الكثير،لكن الاستهلاك أكثر.

قَطْمَنْ : أصابه العفن.

قَطْوَة:نصف برميل، تُستعمل لسلق القمح.

قَطِيعِة : تقال كدعوة لقطع ذلك الشيء.

قَطيعِة تشذبْ : كناية عن أنه يكذب كثيرا.

قَطيفِة : وهي أفخر أنواع السِّجاد

قظا : يقال : صليت الظهر قظا،أي صلاَّها قضاءً بعد فوات وقتها.

قَطَا عَشَايْري : هو الحكم الذي يصدر من القاضي العشائري، وهو لا يدخل ضمن المحاكم الرَّسميَّة.

قَطَبْ : مَسَك.

قِطِبْ حاشيتُهْ : بمعنى أنه احترمه وعرف قيمته،بل دافع عنه أمام الآخرين.

قِطِب ع شَارِبُه: تعهّد بتنفيذ ذلك الأمر،وكان يعتبر مسك الشَّارب أكبر التزام على الشَّخص.

قَطَّبُه رَاسِ الطَّرِيقْ: دلّه على بداية الطَّريق، التي تؤدِّي إلى الهدف.

قَطَبُهْ قَطوب اليدْ: أمسك به متلبسًا.

قَطَبُهْ مِنْ شَاكِلْتُه: الشاكلة هي الخاصرة، وتعني أنه أمسكه من خاصرته.

قَطَبُهْ مِن مهاشمه : تقال للدَّلالة على أنه أمسكه من المنطقة الحسَّاسة.

قَطَبُهْ مِن مَحاشمُه: تقال عندما يمسك أحدهم الآخر من المنطقة الحسَّاسة.

قَطَبْهَا قَصَصْ : تقال للدَّلالة على أنه لم يترك شيئا.

قَعَدْ : جلس.

قَعَدْ عَ تَاليهُمْ: بقي آخرهم بسبب أن هم نزحوا عنه أو ماتوا.

قَعَدْ يسْتَنَّى: للدَّلالة على الانتظار.

قَعْدِة : وهي الجلسة التي يشعر الشَّخص فيها بالرَّاحة.

قِعِرْ : هو القاع،نقول، قِعْرِ الْبيرْ،أي قاعه.

قِعْرِ الْقِدِرْ: قاع القدر.

قَعْقَعْلُه: وهو صوت الضَّبع عندما يريد افتراس الشَّخص، وتقال عن الشَّخص الذي يريد إغراء أحدهم ليكسب نتيجة خداعه له.

قُعْمِة سِكَارَة : وهي آخر ما في السيجارة،وتلقى في الزِّبالة.

قُطْميسْ : وهي بذور نبتة الخبِّيزة قبل أن تجف،يأكله الصِّغار،وأحيانًا الكبار.

قَطِيعْ رِزِقْ : وهو الشَّخص الكسول،الذي لايبحث عن موردٍ ثابتٍ للرزق.

قَطَّبُه لِحيتُه : بمعنى أنه فوَّض الأمر له،فأصبح يتحكَّم به كيفما يشاء.

قُعْ : بمعنى أنه قصير وسمين.

قَعَّدَتُه عَالحَصيرة : بمعنى أنها أفقرته بطلباتها الكثيرة.

قَعَدْلُه على رُكْبَة ونُصْ : بمعنى أنه حاججه بشدَّة،ووضعه عند حدِّه.

قَعّيدْ نومْ : وهي بدايةاستيقاظ الشَّخص من النوم،ويكون عادةً مظطربًا.

قُفَّة : وهي أداة مصنوعة من الجلد الصِّناعي، تستعمل في نقل الحجاره والرَّمل وغير ذلك، ولها أذان لسهولة حملها.

قُفْرَة: الزَّيت أو السَّمن التي توضع على الطَّعام.

قِلة أَدَبْ : تصرُّفٌ غير مقبول،ويناي الآداب العامَّة.

قْلَادِة : وهي قطعةٌ من القماش أوسلسال من الذَّهب،تُصف عليهااليرات الذَّهبيَّة،وتضعها المرأة في عنقها.

قْلَاعَة : وهي :

1.ما يكسبه الخصم من خصمه.

2. عملية حصاد القطاني.

3.حصاد القمح من جذوره.

قَلَبِ الأَرِظْ : بمعنى حرثها،وبالحراثة يُقلب عالي الأرض سافلها.

قَلبِ الْمُؤْمِنْ دَلِيلُه: تقال للدَّلالة على صدق التنبؤ بشيء.

قَلَبْ عليه : كناية عن أنه لم يعد يقبل بما تم الإتفاق عليه بينهما.

قَلْبُهْ اعْمَى : كناية عن أنه لايرى الحقيقة وما خلف الأشياء،رغم أنه يرى ويبصر بعينيه.

قَلْبُه ابْيظ : وهي كناية عن طيبة ذلك الشَّخص.

قَلْبُه اسْودْ : كناية أن ذلك الشَّخص حقود،ولايؤمن جانبه.

قلبه رَفْرَفِ من الْفَرْحة : كناية عن الفرح والسُّرور الكبيرين.

قَلْبُه مطَحْمِرْ عَلَيْ : كناية عن الحقد الذي يحمله علي.

قَلبي دَليلي : كناية عن أن حدسه كان عاليًّا،بحيث أن ماحدث كان يتوقعه.

قَلبْي قَال هِيبي: للدَّلالة على الخوف الشَّديد.

قَلبي نَاقِزْني: خائف من شيءٍ ما.

قِلَّة : بمعنى الفقر.

قِلْةِ الْعَقَلْ بجَلّقْ لِعْيونْ : تقال للدَّلالة على أن السُّخف يحيَّر العقول، فيفتح الإنسان عينيه دلالة الدَّهشه.

قِلَّة حَظْ ومِيلة بَخِتْ : يقولها من لم تستقم معه أمور الحياة.

قُلِتْلُه هيتش هيتش هيتش : تقال اختصارًا لخبر أو معلومة يعرفها المستمع سابقًا.

قَلَّطْ : قدّم.

قَلَّطِ البقرات : وهو سوق البقرات إلى ملم العجّال، وهو المكان المخصَّص لتجميع بقر القرْية حيث ينظر الرّاعي ليكتمل العدد، ويذهب بها للمراعي.

قَلَّطُهْ :أوصله.

قَلْعَة:

1. حصن كانت تستعملها الجيوش للتَّحصن بها.

2. كتلة صخرية كبيرة.

3. اجتثاث، ويقال للشخص غير المرغوب به: لَقْلْعَة.

قَلْعَة اللي تِقلَعُه : كناية عن عدم الرَّغبة في وجوده.

قُلْعيطْ : الوسخ الشَّديد الذي يؤدي إلى التقزُّز.

قَلْقِل الْمعْلاقْ: وهي عملية قلي معلاق الذَّبيحة.

قَلَمْ :هو الأداة التي يكتب بواسطتها،مثل قلم القصب (وكان يستعمل في الكُتَّاب سابقًا)، قلم رصاص،قلم كوبيا، قلم حبر، قلم حبر ناشف.

قَلَم حومرة : تستعمله النِّساء لتزيين شفاههن،وهو على عدة أنواع وألوان.

قَلَمْ قايمْ : يقال:أنا بشْتري هالِبْضاعَة قَلَمْ قايم،بمعنى أنا أشتريها كلها ودون استثناء.

قَلَنْ : وهو أداة لحفظ السَّوائل،كالزُّيوت وغيرها .وهو على أحجامٍ مختلفة.

قُلَّة تْقُلُّه : القلّة هي القنبلة،وهنا تأتي بمعنى أن تأتيه قنبلة تقضي عليه.

قَلُّه لويش بتفوت عَلَى عَدُوَّكْ؟ قَلُّه صَديقي جُوَّاتُه : تقال للدَّلالة على أن الصَّداقة مع العدو ليس من أجله وإنَّما من أجل الصديق الذي ربمّا يكون نسيبًا أو صهرًا.

قَلُّه شُو لَزَّكْ عَالْمُرْ، قَلُّهاللي أَمَرْ مِنُّه: تقال عند المفاضلة بين أمرين سيئين.

قَليل الأَصُلْ مَا بِغير طَبْعُه وَلَوْ غَيَّر اسْمُه: للدَّلالة على أن لئيم الأصل لا يترك أفعاله السيئة.

قَليل الْعَقُل بِرْظِيه الْكَلاَم، وْكَبير الْبَطِنْ بِرْظيه الطّعَامْ : تقال للدَّلالة على أن لكل انسان نقطة ضعف.

قَليلْ خَوَاصْ: تقال عن الشَّخص الكسول.

قُمْبازْ : وهو من أنواع ألبسة الرِّجال،يشبه الثَّوب لكن له فتحة طوليَّة من الأمام.

قَمْبورْ : القبّرة.

قَمُحْ قَرِيطْ: بمعنى أنالقمح محصودٌ بالمناجل،مما يبقىشيئا من سيقانه في الأرض،ويستفاد منه في رعي الحلال.

قَمْحاتُه قارْحات: القمح القارح هو القمح الذي تظهر به نقاطًا بيضاء، وتقلّل من قيمته.

قَمَزْ :

1. بمعنى نط من مكانه إلى الأمام دون أن تلامس قدميه الأرض.

2. القيام بسرعة من المكان المتواجد به.

قَمْطَة : وهي القماش المطوي بشكلٍ طولي،تحزمها المرأة أو الرَّجل على وسط الجسم لتعطي قوةً في العمل.

قُمِعْ بَلُّوطْ : وهو غلاف حبَّة البلُّوط.

قَمَّعَتِ الْبامْياتْ،قَعَّمَت الباميات : أزالت مؤخَّرات الباميا، لأنها قاسية وغير سائغة للأكل.

قُنْ: مكان لإيواء الصيصان.

قَنَّاصْ: صيّاد.

قَنَاطْرِيْ : هو الشَّخص الذي يُتقن بناء القناطر.

قِنَّارْ : رؤوس البصل الصَّغيرة.

قُنْطَارْ: هو مئة رطل بما يعادل 400 كيلو.

قُنْطَرَة: من ضروريات البناء القديم، وهي عبارة عن الحجارة تكون على شكل عقدة، وهي تثبت سقف البيت.

قَنّا لَلْبيرْ : بمعنى قام بعمل مجرى للماء النَّازل من السَّماء،من أجل خزنه في البئر،وكان البئر أحد أهم مكونات البيت الرِّيفي.

قَنَّتُه قِدَّامها : بمعنى أنه مشى أمامها وهي التي توجهه إلى الجهة التي تريدها.

قَنْوَة: عصامن خشب البلُّوط أو السنديان القاسي،تنتهي بكتلة،وكانت من ضروريات القتال الفردية.

قَنِّينِة : قارورة، مصنوعه من الزُّجاج أو من البلاستيك.

قَنينة دَوا: قارورة فيها علاج.

قَهْقُورْ : وهي الحجارة الموضوعة فوق بعضها بعضًا ويطلى بالكلس أحيانًا لتبيان الحدود بين الجيران، وما غير ذلك.

قَهْوِةِ النِّزِلْ مَا تِنْشَرِبْ: تقال عن الشَّخص الذي يكسف الجاهة ولا يلبي طلبهم الذي جاؤا به رغم قدرته على تلبية ذلك الطَّلب.

قَهْوَة عَلَى بَيَاظْ: وهي القهوه التي ليس بها قهوة سائلة من يوم سابق.

قَهِوْتُه شَرَرُوه : تقال للدَّلالة عن أن كمية حب القهوة الموضوعة في الدّله قليلة.

قَوامْ : يقال:تعال قوام،بمعنى تعال بسرْعَة.

قَوِّ الغانمين : وهي اختصار لتحية السَّلام عليكم، ويريح الجالسين من القيام والسَّلام تصافحًا بالأيدي،خاصَّةً كبار السِّن.

قُوسِ النَّدَّافْ: وهو مصنوع من الحديد او عود الرُّمان، وله وتر، يستعمله النداف (شداد اللحف) في عمل الُّلحف والمخدَّات والفرْشات.

قَوَّسْ عَليه أَرْبَعِ رْصَاصَات وْمَا صَابُه: رماه بالبندقية أرْبع رصاصات وأخطأه.

قَوَّسُه، طَخُّهْ : أطلق علية الرّصاص من بندقية أو مسدَّس، أو ما شابه.

قُوشَان : سند التَّسجيل يصدر من دائرة الأراضي والمساحة،ثم أصبح يصدر من البلديَّة،ويسمَّى رسميًّا : سند تسجيل.

قُوطَرْ : ذَهَبَ،سافر.

قَوَّكْ : وهي من أنواع السَّلام الفردي،فإذا مرَّ شخص على شخصٍ آخر يقول له : قوَّك.وهي تعني الدَّعوة إلى الله أن يهبك القوَّة، ويقال للجماعة، قوكو.

قُولِ ان شاالله: تقال عند الوعد بتنفيذ أمرٍ مطلوب.

قَولِة جِبَان وَلَا قُولِة الله يِرْحَمُه : تقال عند اختيار النَّجاة على المخاطرة في الحياة.

قُولْتَكْ: كما تقول.

قُومْ :

1. بمعنى الأعداء.

2. بمعنى الأهل والأقارب.

4. من أنواع الحلوى القديمة،يذوب في الحلق، وكان يصنع في الشَّام،ولم يعد يُنتج.

قُومِ اتعاونوا ما ذَلُّوا: الحث على التَّعاون.

قُومِ اسَّاعَفُو مَا ذَلُّو: تقال للدَّلالة على فضل التَّعاون.

قُومْ نَكِّتْ حالَكْ: تقال للشَّخص الذي قال كلامًا سيئًا لا يعجب الموجودين، تقال أيضًا للشَّخص الذي جلس على رمل أو تراب ناعم، واتَّسخت ملابسه.

قومَانا: يقال: سنفعل كذا، لكن قومانا فلان،الذي يمنعهم من عمل ذلك الشيء.

قوماني: عدو.

قُومَرْ: لم يَعُدْ يرى شيئا.

قَوَّمُهْ نَهيجْ : كناية عن أنَّه عنفه تعنيفًا شديدًا،بحيث أنه قام مغاضِبًا من ذلك الموقف.

قُومو انقَبرْو: روحوا ناموا.

قُومِي اتْرَنْدَحي : قومي ارقصي،كانت تقولها المرأة كدلالةٍ على عدم رضاها عن ذلك القول أو العمل.

قِيَّاتُه:

1. حاجاته وأغراضه.
2. أعضاؤه التناسلية.

قْياسْ: لا يوجد ندى، والنَّدى يساعد الحصّادين على حصاد القمح بسهولة.

قْيافة: أناقة.

قِيطان : خيطان مجدولة، كانت تضعه المرأة كبيرة السِّن(العمِّة) في رقبتها وتضع به مفاتيح الخزانة والصَّندوق وبيت المونة.

قَيَّدْ : سَجَّلْ.

قيظْ: صيف.

قيقَبْ : مصطلح يقال للبقر،يهرب عند اشتداد الحرْ،رافعًا ذيوله للأعلى،ولايستطيع أحدٌ أن يسيطر عليه حتى يهدأ لوحده، ويقال أيضًا إنَّ هناك حشرة تلسعه،فيتأذَّى منها،فيهرب بتلك الطَّريقة.

قيقَبتْ : اشتعلت النيران.

قَيَّلْ: جلس في الظِّل هروبًا من أشعَّة الشَّمس الحارقة.

حرف (الكاف)

كَابِسْ للصَّاجِةِ: كناية عن السرْعة الزائدة، ويكون الضَّغط على دوَّاسة البنزين للآخر.

كَابْسِه مَعُه: غضبان غضبًا شديدًا.

كاتِّة : بمعى مهترئة.

كَاروزة: البرْد الشَّديد، الذي يجعل الشَّخص يرتجف.

كارُهْ قِدَّامُهْ : دفشه للأمام.

كَارْ : المهنة التي يمتهنها الشَّخص.

كَازَان :

1.خزان الماء المصنوع من الحديد أو البلاستك.

2. القنبلة الكبيرة التي تسقطها الطَّائرة الحربيَّة على الأهداف المعادية.

كَاسِة مْكَرسيِّة: لها قاعدةً كبيرةً ترتكز عليها.

كَاشْ: نقدي.

كَاشِّة عَليه حَيِّة :كانوا يبقون الطَّعام في طواسي النُّحاس، فيتفاعل الطَّعام مع النُّحاس فيصبح سامًّا، وعندما يأكلونه يصابوا بالإسهال، فيقولون: الأكل كاشِّة عليه حيّة، أي أصبح مسمومًا. وكاشّة : بمعنىنفثت على الطَّعام من سمومها.

كَاشْهُمْ قِدَّامُه: للدَّلالة على قوّته والسَّيطرة عليهم.

كَاشْهِنْ: تقال للدَّلالة على أنه لم يبقِ شيئًا.

كانتِ هْواه ما بدُّه غيرها: دلالة أنها كانت ضرْبةً قاضية.

كأنه مَا فيْ عِيدْ: للدَّلالة على انشغال النَّاس بأمورٍ أُخرى غير العيد.

كَبَّاب شَرْ : بمعنى أنه عُدواني،ويريد المقاتلة لأتفه الأسباب.

كَبْ : أفرغ السَّائل،خاصّةً الماء من الأواني.

كُبِّ عْلُومُه: دعك من آرائه وكلامه فهو غير صحيح.

كَبِّ من الرَّبْ: كناية عن الشّتاء الغزير.

كُبَّاشْ،كنفوش : وهو شعر الرَّجل أو الأنثى غير المرتَّب.ويقال: كُبَّاشها مثل كُبَّاش الغولة.

كَبَّانية: كلمة عبرية تعني المستعمرة.

كُبَّاية: كاسة.

كَبِّةِ الغَارة: وقت إغارة الخيل.

كَبتُولِةْ صُوفْ : كُبَّة من الصُّوف.

كَبَّدُه هَالْعَزِيمة، وْهو مَا بِقْدر عَلِيها: حمّله ما لا يطيق حمله من تكاليف الدَّعوة الباهظة.

كَبِّر مُخَّكْ،عَقْلَكْ : تقال عند اختيار أحدهم أمرًا، وبإمكانه أن يختار أفضل منه.

كَبْرَة : أن يعتبر الإنسان نفسه أكبر من الآخرين.

كَبْرِة الْعَبِدْ سَعِيدْ: تقال للشّخص الذيكانلاقيمة له،وأصبح في مركزٍ مرموق، فيتكبر على الآخرين.

كَبْرَة وْجُبَّة حَمْرا : تقال للدَّلالة على عدم توافق العمر مع اللباس.

كَبْسِة :

1. الزيارة المفاجئة للمسؤول.

2. من أصناف الطَّعام،يتكون من الأرز والدجاج،وبعض الخضار،ويسمى الأرز الخاص به (رز كبسة).

3. الزر الموجود على الأجهز وله وظيفة معينة، نقول: اكبس عالكبسِة.

كَبيرِ الْقُومْ خَادِمْهُمْ : تقال للدَّلالة على تواضع الرَّجل الكبير.

كَبيرِ بْحَالُه: تقال للشَّخص الوجيه صاحب المنصب، أو ذي الشَّأن في الدولة وعند النَّاس.

كَتْ :

1. يقال:فلان كت من التَّعب، بمعنى أصابه التَّعب الشَّديد والإعياء.

2. كَتِّ السُّمْسُمْ: أفرغ حبَّات السُّمسم من أجراسها.

3. كَتِّ السيكارَة: أسقط رماد السيجارة.

4. كَتِّ من الجُوعْ: يشعر بجوعٍ شديد.

5. كَت الباب: أصابه التلف والصدأ.

6. كت الحدرة: نزلها مشيًّا.

كُتَّابْ : مكان تدريس التَّلاميذ عند الشَّيخ، وخاصَّةً إمام المسجد.

كَتَّبَ وَظيفتُه: قام بحل واجباته التي كلَّفه بها المعلِّم.

كِتْبِة: ما هو مكتوب على الإنسان، وتقال لعاثر الحظ، وهي كلمة فصيحة.

كُتبيه: وهي مكان مخصص للكتب، سواء أكانت خزانة في الحائط أم صندوقًا.

كَتَّفُه: أوثقه بالحبال.

كُثر التّْهَلّيْ بِجيبِ الظّيفِ الرِّدِي: تقال للدّلالة على ألاّ يبالغ الإنسان بالتّرْحيب بمن هب ودب.

كُثر الشّدْ بِرْخي: تقال عندما يتشدّد أحدهم في حل مشكلة.

كثيرْ مِنْ لِحيْان:أحيانًا كثيرة.

كَحَتُهْ : بمعنى طرده.

كُحْتِهْ : وهو البخيل الذي يدّخر النُّقود ولا يصرفها.

كَحْتوتْ : هو الشَّخص البخيل جدًّا.

كَحَشْ : طرد.

كحيلة ورجعت عَ مِرْبطها: الفرس الأصيلة تعود لمكانها.

كَدَرْ : كُتلٌ من الطِّين النَّاشف.

كدّوم : زقم،بوز يقال: كدُّومها طويل،وهذه من الصِّفات غير الجميلة عند المرأة.

كَديسْ : وهو المحصول المرجود من الحقل،والمكوَّم على البيدر،خاصَّةً القمح والشَّعير،وأنواع القطاني.

كُرْ،جحش : صغير الحمار.

كَرَّارْ: مصنوع من الخشب، ويلف عليه الخيط، ويستعمل للخياطة.

كَرَاعينْ : أطراف الذَّبيحة.

كُرُبْ : عضلاته قويَّة.

كَرّبَسْ عليه النَّعَسْ : بمعنى غلبه النعاس .

كَرَبْ وِجْهُهْ : قام باستقبال الضَّيف وهو يبتسم.

كُرباَجْ: وهو السَّوط وكان يُصنع من مادَّة قاسيةً ومرنة، وتأثيره كبير على الجسم.

كَرْتَتِ الْمَيْ : أزالت الماء من المكان،كأرضية البيت أو السَّاحة.

كَرْجِ الْمَيْ : تقال للدَّلالة على حفظ مادَّة الدِّراسة،وأنها سهلة على لسان الفتى كسهولة إنسياب الماء.

كَرْخَنْجي لاَ تْفوِّت عَ دارَكْ: نصيحة لعدم صداقة الدَّيوث والقوَّاد.

كَردوشْ: خبز الذُّرة.

كُرْزُمْ : الشَّريط الحديدي الرَّفيع،الذي يمسك طُعْم الفخَّة لصيد العصافير.

كُرْزُم فَخّة: كناية عن الشخص صغير الحجم.

كُرْسي : وهو المكان الذي يُجلس عليه،والمجموع كراسي، وهي على أنواع وألوان وأشكال مختلفة.

كَرْشِة رِجْلُه: عضلة ساقه.

كَرَع الميّة: شرب الماء بصوت عالٍ.

كَرَّكْ عليه الْعَزِيمة: أكد عليه الدَّعوة.

كَرَّكْ عليه: شدّد عليه سواء بالدَّعوة أو للوفاء بوعد.

كُرْكعَة :السُّلحفاة، وهي من الزَّواحف،وتقول الأسطورة،أن سبب وجودالدرْع على السُّلحفاة،أن فاطمة ابنة النَّبي مُحَمَّد عليه الصلاة والسلام،قد جاءت إلى السُّلحفاة وطلبت منها الطَّاحونة كي تطحن القمح،فلم تعطها،فدعت عليها،فتحوَّلت تلك الطَّاحونة إلى درعٍ يحيط بالسُّلحفاة،وهذه من قصص الخيال الملفقة.

كَرْمْ : بستان.

كِرْمال عين تِكْرَم مَرْجِ عْيون : تقال للدَّلالة على أن ما يتم من عطاء،أن ما من أجل أحدهم،أو إحداهن.

كَرْنيبْ :تقال عن الخنزير.

كَرْنيب الشِّيبْ: وتعني شايب وعايب.

كَرْهَبْ : بيل،لوكس يدوي،وهو أداة إنارة،يتكون من بطاريتين،وإسطوانة،ولمبة صغيرة الحجم،وكان أداة الإنارة في الطُّرقات المظلمة.

كْرَيْزِة : وهي من أنواع الحلوى،تُصنَّع أحيانا في البيوت.

كُرِّيزِيّة : وتتكون من قطعة خشبية، وعجلات بيليا، ويستعملها الصِّغار كإحدى الألعاب.

كُزْلُكْ : نظارة،وتطلق على إطار النَّظارة أيضًا.

كَزْمَة : أداة معدنية لها مقبض خشبي،نعزق بها الأرض.

كَسَّارْ :

1. الشَّخص الذي كان يقطع الطَّريق ويسرق في الليل.

2. هو القش في بداية وضعه تحت لوح الدراس.

كَسْتَكْ : حزام السَّاعة.

كَسَحُهْ : بمعنى قطع عليه الكلام بكلام آخر عكسه تمامًا.

كَسَرَ الأرظ: حرثها، وطوّعها للزِّراعة.

كَسَرِ بْخَاطْرُه: لم يلبِّ له طلبه ولم يقدره.

كَسَرْ شوكْتُهْ : كناية عن أنه تغلَّب عليه،وحدَّ من قدرته حتى على الكلام.

كَسَّرْ عَليه: هوّن عليه مصيبته.

كسرْ عينه : أمسك عليه ممسكًا.

كَسَّرِ كْواعُه : ضربه ضربًا شديدًا.

كَسر وْجَمَعْ:

1. يخطئ ويصيب.

2. بمعنى اختصار الكلام.

كَسَفُه : لم يحترمه، لم يلبِّي مطلبه.

كَسِمْ : شكل الشَّخص وهيأته.

كِسْوَة : وهي الألبسة التي كانوا يشترونها من المتاجر،وكانت تتم في العادة بعد البيادر.

كِشْ :

1. كلمة تقال لطرد الدَّجاج من المكان.

2. كلمة تقال للملك المهدد في لعبة الشطرنج.

كِشْ مَفِشْ : كناية عن الفقر أو الخسارة.

كَشَّت عليه حَيِّة : بمعنى أن أفعى نفت سمها عليه,والمقصود هنا الطعام.

كَشْفَلْ عَنْها : يقال :كشفل عن الشجرة،بمعنى أنه أزاح التراب عن جذرها،بقصد سقايتها.

كَشْ لَمَّا شافُهْ : أظهر امتعاضه عندما رآه.

كَشَّتْ نَفْسُه عَنِ الأكِلْ: لم تقبل نفسه الطَّعام.

كَشَّرْ : بدت على ملامحه إشارات الغضب،نتيجة موقفٍ أزعجه.

كَشُّورُه هَالْقَدْ: تقال عندما يُرى أحدهم وهو غضبان، فتتدلى شفاهه.

كَصْ : تراجع إثرَ عاملٍ مؤثر.

كُفْ بَلَاكْ عَنِّي : يطلب من شخصٍ مسيءأن يكف أذاه عنه.

كَفْ حَالُه عَنِ النَّاسْ: بمعنى أنهاعتزل عن النَّاس.

كُفْ صَايِبْكْ عَنِّي : أوقف مصائبك عنِّي.

كَفَخُهْ : بمعنى ضربه.

كُفْشاية : وهي أداة معدنيَّة،لها مقبض،وبواسطتها نغرف المليحية من القدر ونسكبه على المنسف،وتسمى أيضا كُبشاية.

كَفْشَة : بمعنى أنها لاتجيد الإمساك بالأشياء جيدًا.

كُفْ وَشَلَكْ عَنّي : أوقف مصائبك وعدوانك عنّي.

كَلْبَجوه : كناية عن أنهم أخذوه مقيدًا،إثر اتهامه بعمل خطأ يوجب تقديمه للقضاء.

كُل تَيّانبتينُه: تقال للدَّلالة أن كل واحدٍ وشأنه.

كُلْ حَبِّة مْسَوْسِة وِلْهَا تشَيَّالِ اعْوَرْ: تقال للدَّلالة على أن ما يراه شخص عيبًا في شيء، فإن أحد الأشخاص يرى الشيء الإيجابي منه.

كَلْ دِيكْ عَلَى سِنْسِلْتُه بِصِيحْ: تقال للدَّلالة على أن كل واحد يدافع عن حقوقه.

كَلْ سَاقْطَة وِلْهَا لاَقْطَة: تقال عندما تباع السلعة التي لا قيمة لها.

كُل سنة وانت طيب: وهذه العبارة تقال في الأعياد،وفي مناسبات أعياد الميلاد.

كُلْ سَنِه وِانْت سَالِمْ : تقال في الأعياد.

كَلْ سيلْ وِلُه دَاعيه: تقال للدَّلالة على الموارد.

كُل شَاة معلقة بْعرقوبْهَا: كل واحد يتحمَّل مسؤولية عمله.

كُلْ شي مَا جُود عِنْد البَيَّاع،غير حِبْني غَصُبْ : تقال للدَّلالة على أن الحب لا يأتي بالإكراه.

كُل شي بُنْقص إلاَّ الْحتِشي بِزيدْ: تقال هذه العبارة عند حدوث مشكلة،وينقل الكلام من واحدٍ إلى آخر،وكل واحدٍ يزيد على الكلام الذي سمعه.

كُلْ طَلْعَة وِلْهَا حَدْرَة : تقال للدَّلالة على أن لكل صُعودٍ في الحياة هناك ما يقابله من نزول.

كُلْ عُشْبَة وِلْهَاشَتْوَة: تقال للدَّلالة على أن ليس كل الأعشاب تخرج من الأرض بشتوةٍ واحدة.

كُلْ عُقْدِة وِلْهَا حَلاَّلْ : تقال للدَّلالة على أن لكل مشكلةٍ حلاًّ مناسبًا، ولا توجد مشكلة بلا حل.

كُلْ عُودْ وْبيه دُخَّانه : تقال للدَّلالة على أن لكل شخصٍ مشاكله الخاصَّة به.

كُل عَوظٍ حَرامْ : هذه العبارة كانت متداولة بين النَّاس سابقًا،حتى لايدفع الجاني إلى المجني عنه شيئا،خاصَّةً إذا كانت الجناية خطأ غير مقصود.

كُلْ مَا طَوَّلْ مِرْسَالَكْ ارْجَاهْ : تقال للاستبشار خيرًا بما سيأتي به من أرسلته لقضاء حاجة أو طلب نقودٍأو ما شابه من شخص أو جماعة.

كُل مَا نْقول عِقِل زَاد جْنَانه: تقال عن الشاب الذي يتقبل النَّصائح ظاهريًّا، ثم يعود لما كان يقوم به سابقًا بعنف أكبر.

كُلْ مِتْعَدي خَسْران: تقال لذم التعدِّي على حقوق الآخرين.

كُلْ مَتْهوم عِنْدَ الله بَرِيْ : تقال للدَّلالة على عدم اتهام الآخرين دون دليلٍ واضح.

كُلْنا بِالْهَوى سَوا : كناية عن أن الهم مشترك بينهم.

كُلْ هَالأُوبَة: كل هذه المجموعة.

كُلْ واحَد بِشْتَغِل على عين ذراعه : كناية على أن كل واحدٍ يعمل لمصلحته وحده،ولا تهمه مصلحة الآخرين.

كُلْ وَاحَدْ بِقَفْ عَلَى يُومُه: تقال عند حدوث الوفاة، وأن العمر مكتوب من الله.

كُل واحَدْ بِمْدَح السّوُق اللي بِمدَحْ بيه : بمعنى أن الإنسان يمد المكان أو الشخص الذي يكسب من تعامله معه.

كُلْ وَاحَد بِنَام عَالْجَنْبِ اللي بِرَيْحُه: تقال عندما يجد كل شخص ما يناسبه.

كُلْ وَاحَدُ وْعَلامُه: كل واحد مسؤول عن تصرفاته.

كُلْ وَاحَد بِقَلِّعْ شُوكُه بَدِيه : بمعنى أن كلَّ واحد يحل مشاكله بنفسه.

كُل يوم يَا قْريعة طِلّي: دلالة الاستمرارية في الزيَّارات اليوميَّة، والتي تبعث على الملل من الشَّخص الزَّائر.

كَلَّاتِشيِّة : خُشّه من الزِّينكو.

كَلامُه واقفْ: كلامه يسيء.

كَلّحْ،امْكَلِّح:تقال عند عناد الشَّخص في عدم قبوله تيسير أمرٍ أو التبرّع بشيء،وتقال أيضًا إذا تصرَّف شخص تصرفًا وقحًا.

كُلْسَعْ: كل ساعة، باستمرار.

كُلْشي لَا تْجَاوَزْ حَدُّه انقَلَبْ لَظِدُّه : تقال للدَّلالة على عدم الغلو بالشيء، كالانفاق مثلاً، فالبخيل فعله مذموم، وكذلك المبذِّر فعله ايضًا مذموم، اما الكرم فهو فضيلةٍ بين رذيلتين، رذيلة البخل ورذيلة الإسراف.

كَلَّف الْمِنسَفْ : وضع عليه قطع اللحم المطبوخة،بترتيب معيَّن خاصَّة عند وجود الضيوف.

كُلْ مابِدّي أَشْتَغِلْ هالشَّغْلَة بَكِشْ : معنى أكش،أتراجع،فعندما أريد أن أقوم بذلك العمل فإني أتراجع بسببٍ أو لآخر.

كُلْمَن يدوِّر اهْلُه: كل واحدٍ يذهب إلى بيت أهله.

كُلنا بالهَوى سَوى: لا فرق بيننا.

كُلْنَا وْلاد تِسْعَة : تقال للدَّلالة على تساوي النَّاس.

كُلُّهْ حِبِرْعَ وَرَقْ : كناية عنأنه لايوجد إلتزامٌ رغم التَّوقيع على الورق.

كُلّه كُوم وهالإشي كُوم ثاني: كل الذي حصل (ويكون كثيرًا) مقابل شيء أو حدث معيّن فإنه يعادل كل ماسبق.

كُلْهَا قْطُوفْ حَامْظَة : تقال للدَّلالة على أن الكل يشعر بالزهو والتّعالي، بمعنى أنهم جميعهم رؤوس بصل،ولا يوجد قِنَّار.

كُلْهَا مِثْلَك مِثْلَكْ : تقال عند تساوي النَّاس في شيء معيَّن كالفقر مثلًا.

كُلْهم بَعَر جْمال: كلهم متساوون في السُّوء.

كُلْهِنْ على بعظهن غُرفتين: ويعني ذلك أن البيت صغير.

كُلُوْ مِنْ هَلّمْهَمَّد وْصَلُّو عَلَى مْحَمَّدْ : تقال عند اجتماع النَّاس على الطَّعام، بعد مشكلةٍ معينة، أو بعد عمل شاق.

كَما خَلَقْتَني يارَبْ : كناية عن أن الشَّخص قد خسر كل ماعنده،ولم يبق عنده أي شيء.

كَمبْوي: سيَّارات يتبع بعضها بعضا وبينها ارتباط للوصول كلُّها لنفس الهدف.

كَمَشْ : أمسك.

كَمْشِة: وهي مقدار قبضة اليد الواحدة.وهناك قول،فلان قَد الْكَمْشِة،بمعنى أن حجمه صغير.

كَمَظْ: لم يظهر غضبه.

كَمْكَرْ حالُهْ : أدفأ جسمه بملابس كثيرةٍ خشية البرْسد.

كُنَّا بْواحَدْ صُرْنَا بِثْنِين: للدَّلالة على تفاقم المشكلة.

كَنَبة : وهي الأريكة،وتكون على أنواع وأحجامٍ وألوان مختلفة.

كُنِتْ رَاعِي وْطَلَّعْني ذْرَاعِي : تقال عندما يكون الإنسان يعمل بعمل بسيط، ثم بعد مدة من الزمن يصبح ذا شأن كبير بمثابرته واجتهاده.

كَنْدَرْجي : وهو الشَّخص الذي يعمل في صنع وصيانة الكنادر.

كَنْفوشْ : وهو الشَّعر الطَّائر غير المرتب.

كْوارَة: مصنوعة من الطِّين والتِّبنكانت تستعمل لتخزين القمح.

كُويَان : وهو الشَّخص الفاشل.

كُوبَة: لا شيء، ويقال:فلان شو جاب؟ (فإذا لم يحضر شيء) يقال: جاب كوبة.

كُورَة :

1. وهي الطَّابة.

2. لُعبة الكورة التي كان يلعبها أجدادنا،وهي كرة خشبية،يمسك اَللاعبون عصيًّا من النَّوع القاسي كالبلُّوط أو السِّنديان،وينقسموا إلى فريقين،والفائز هو الذي يحشر الفريق الآخر إلى سفح جبلٍ أو وادٍ أو غير ذلك من الموانع الطبيعية.

3. لواء الكورة،أحد ألوية محافظة إربد،ويقع في الجهة الغربية للمدينة.

كُوزْ : وهو الكأس.

كوّش : جمع.

كَوَّشْ عَليهِنْ : بمعنى أخذ كل ماتطاله يده.

كَوَّش عليه وجابه : بمعنى أنه لم يتحقق من أصله وفصله.

كُوَفِلّية : وهو لفاع الطِّفل الصَّغير.

كُوكَشْ : لَمْلَمْ.

كُوم : يقال: في أرضي كوم حجار.أي مجموعة حجارة موضوعة فوق بعضها.

كوم حجار ولا هالجارْ : تقال للدَّلالة على أذيَّة الجار لجاره،وأنه لايراعي حقوق الجيرة،التي حث عليها الله ورسوله صلى الله عليه وسلَّم.

كُومِّستير: إحدى ألعاب الأطفال، وهي الخُبَّاوة، وتسمَّى أيضًا طُمِّيمِة.

كُونْ نَسيبْ وَلاَ تْكون ابِنْ عَمْ : تقال للدَّلالة على أن العلاقة مع النَّسايب هي أقوى من العلاقة مع الأقارب.

كويس : وهي كناية عن أن الإنسان جيد وإيجابي.

كيد النِّسَا غَلَبْ كِيد الرِّجالْ: وتقال عندما تتغلّب الأنثى على الرَّجل بمكرها وخداعها.

كِيسْ خيشْ: مصنوع من نبات القنّب الهندي.

كيسْ شمينتو: كيس إسمنت.

كيف الغَدا؟ سؤال يسأله المعزب لضيوفه.

كيف شُفْت فلان؟ : سؤال يسأله أحدهم للاستفسار عن رأي صاحبه بصديق آخر.

كيلة: كأس.

حرف (اللام)

لاَ أَصُلْ وَلاَ فَصُلْ: تقال للشَّخص الذي لايكون إبن عشيرة،وأصله غير معروفٍ للنَّاس،ثم يأتي بتصرفاتٍ لاتليق بأبناء الأصول.

لاَ إلِك عِندي وَلا إلي عِندَك: تقال عند الانتهاء من الشراكة التي كانت بين شخصين،ثم تم الاتفاق على إنهائها بالتراضي.

لَا بَارَكَ الله بْقِرْية هَدَّتْ عَلى وَاحد،وَلَا بَارَكَ الله بْواحدْ هَدْ عَلى قِرية : تقال للدَّلالة على ألا يتحدَّى أحدهم جميع النّاس، ولا أن يقوم النّاس بضرب شخصٍ غريب.

لابِديَّاه ولا عيوني تَراه : كناية عن الغضب الشديد على ذلك الشخص مدار الحديث.

لَا بُرُدْ وَلَا بُصُدْ : تقال للدَّلالة على أنه لا يفهم الكلام، ويبقى مصرًّا على رأيه.

لاَ بِهشْ وَلاَ بِنِشْ: تقال للدَّلالة على ضآلة شأن الشَّخص وأن لا قيمة له.

لا بيكْ وَلَاْ بشْغْلَكْ : تقال للدَّلاله على أن العمل الذي قام به الشَّخص ليس هو المطلوب.

لابينا وَلا بشُغُلنا : كناية عن أن عملنا غير متوافق بما هو مطلوب.

لا تْجَازي وِلَكْ مْجَازِي، لَا تْجَازي وِلَكَ الله : تقال كنصيحةٍ لمن وقع عليه الظلم، ويحيل الانتقام لله ليقتص من الذي ظلمه.

لَاتْجَاوِرْالشّيخْ: تقال كنصيحةٍ لعدم مجاورة الشَّيخ، لأنك إن أخطأت بحقه فلا أحد يستطيع ردعه.

لَا تِحتشِي مَعَايْ،تَرَى وَاصلِة حَدْهَا : تقال لإنذار الشَّخص المقابل، من أن يتكلّم كلامًا مثيرًا، لأنه مُثارٌ من تلقاء نفسه.

لا تِدْعسْ عَلَى الْوَصَخْ بْتِطْلَعْ رِيْحتُه أكْثَرْ: للحث على عدم التَّعامل بغلظة مع سيء الأدب

لا تْرافِق أَبو نيتين: لا تصاحب المخادع.

لاَ تْرافقْ لِمْنافِق: هذه نصيحة تعطى للشَّباب حتى يكونوا حريصين على من يصادقوا، لأن المنافق سرعان ما يتخلى عن صديقه، ولا يُخلص له.

لَاتِرْتشَبِ السَّبعْ وَلَوْ نَاخْلَكْ: تقال للتَّحذير من التَّعامل مع الشَّخص ذي القوَّة والشأن، ولو أبدى التَّساهل.

لاَ تِشْرَبْ مِنْ بيرْ وْتِرمِي بيه حَجَرْ: تقال للتحذير من الغدر لمن أحسن إليك.

لاتْزامِقني : بمعنى لاتكثر من نقاشك الذي يضايقني.

لاَ تِظْحَكْ بْوجه مِقْبِلْ وَلاَ وَرَا مِقْفِي: فكلاهما يأخذ على خاطره ويظن أنه هو المقصود.

لاَ تِعْمَلّي هيزَعيّاتْ: لا تكبّر الموضوع أكثر من اللازم، ولا تعمل له هالة كبيرة.

لَا تْعَيِّرْني يَبْو صَوَيْ،وانت اطْرَطْ مِنِّي بِشْوَيْ : تقال عند تساوي الإمكانيَّات.

لَا تْقَرْقِعْ مُخِّيْ : يقولها الوالد لابنه الصغير الذي يقوم بأعمال مزعجة. أو يقولها أحد الأشخاص لشخصٍ آخر قد أزعجه من كثرة طلباته.

لَا تْقُلّيْ وَلَا بَقُلَّكْ : تقال للدَّلالة على أن الأمور واضحة، ولا تحتاج إلى تفسير.

لَا تْقُولْ فُولْ غِير تَاتْحُطْ بِالِعْدُولْ : لا تتأمّل الخير إلا بعد أن يقع فعلاً.

لا تكون بَرْميل كُلْ مَنْ أَجاكْ عَبَّاكْ :لاتسمع أي كلامٍ يقال لك.

لاتلاوزه : بمعنى لا تضغط عليه أكثر من اللازم.

لاَتِلْحَقْ مِنْهَزم : تقال كنصيحة لأن من الممكن أن المنهزم ينقلب على نفسه مئة وثمانين درجة، ويستعيد شجاعته ويثأر لنفسه.

لاتلوِّي بَراطْمَكْ وتقول اندَارِي: وهي استهزاء بالذي يعرف الحقيقة ويموه ويقول:انداري أي لا أعلم.

لاتْنَاسْبِ الْبَخيلْ: وتقال لذمِّ البخل وأهله.

لاتنام بينِ لقبور وَلاَ تِحلْم احْلام مِزعْجِة: تقال للابتعاد عن المشاكل.

لاتْهاوْشِ ابْنَكْ وْظِيفَكْ عِنْدَكْ : وتقال كنصيحة بألا تضرب ابنك ولا تسمعه كلامًا غير لائق، لئلا يأخذ الضَّيف على خاطره.

لاتُوخِطْ بْنت الرَّدي: تقال كنصيحةٍ لعدم الزَّواج من الفتاة ويكون والدها بخيلا.

لاتْورّيني وِجْهَكْ: لا أريد رؤيتك ثانية.

لاحَلِّة وَلاَ تَتشلِّة عَنْ ذِكِر اللّه: تقال للحثِّ على الاستمرار في ذكر الله وتوحيده.

لَاحْلَكْ فلان؟: بمعنى هل رأيت فلان؟

لاحُوصَه وَلا لُوصَه: تقال عند حصار الشَّخص.

لاحَيا وَلا دُخّان جَلِّة: تقال للدَّلالة على قلَّة الحياء.

لاحِيشا ولاَ ميشا، ولا قَطَّاعَة لَعْميشا: ويقولها الشَّخص على أساسأنه لايستثني أحدا من النَّاس.

لاخَلّتْ وَلَا بَقّتْ : تقال عندما تثور المرأة وتتكلّم بكل ما تختزنه ذاكرتها عن مشكلة من المشاكل، ويتخلل ذلك مسبّات ربّما تكون بذيئة.

لاخَلَّى وَلاَ بَقّى: أي تكلَّم بكل مايعرفه عن تلك المشكلة أو الحادثة.

لادِينْ ولَا دْيانة : تقال عن الشَّخص المخادع الذي لا يضبطه لادين ولا خلق.

لاشُفْتِ الْجَمَلْ وَلَا الْجَمَّالْ : تقال عند انكار الحادثة انكارًا تامًا.

لاعَاش مَالي بَعد حَالي : تقال للدَّلالة على ألا يبخلُ الإنسان على نفسه، بل يستغل ماله بما ينفعه.

لاَ عَالْبال ولاَ عَالذِّهِنْ : تقال هذه العبارة عند حدوث شيء غير متوقع أبدا.

لاغيمة سُودا وَلَا بَرُقْ يِلْمَعْ : تقال في سنة المحل، وعدم سقوط الأمطار.

لاقِيلو حَلْ: إبحث عن حلٍّ لمشكلته.

لاكِثْرَتْ هموِمَكْ نامِلْها: في النَّوم يرتاح الإنسان من المشاكل.

لالِينَا وَلا قْبِلْنَاهْ : تقال كنايةعن رفض ذلك العمل جملة وتفصيلًا.

لامِشْ ماشِي: تقال للأمور المعقَّدة.

لاوِجْه مَعْروف وَلاَ قِرِشْ مَصْروفْ :كناية عن حالة الإفلاس التام.

لاونين وَلَا حَنينْ : وهي بمعنى أن المريض قد شفي،أو انتقل لمكانٍ آخر.

لايَا فَالَكْ يَا رُحْمن : كناية عن التَّفاؤل حين يرى الإنسان منظرًا جميلًا، كفتاةٍ جميلة، أو خيرٍ وفير.

لابجْهلَكْ وَلا بِدْيار أهلَكْ: تقال للمستهزئ بالأطفال.

لايفْهِمْ وَلاَ بَسْتَفهِمْ: تقال للدَّلالة على الغباء الشديد.

لايكود: يقال : لا يكود انك رُحت، أي كأنَّك ذهبت.

لايْموت الذيب وَلا تِفْنى الْغَنَمْ: كناية عن الموازنة بين الأشياء.

لاَبِ الصَّابون : بمعنى أن الصابون تجاوب مع الماء،وأعطى الرَّغوة المطلوبة.

لابِدْ: ساكت يتحيَّن الفرْصة للقول أو الفعل.

لاَبيك وَلاَ بِقْرايتكْ: تقال عند عدم الاستفادة من الشَّهادة.

لاجي خير: يامَن تطلب الخير.

لاحْة فلان :يقال:فلان عليه لاحة من فلان،بمعنى أنه يشبه فلان من أقاربه.

لاحِقِ الصِّيفْ بْفَرْوَة : تقال عند عمل عكس الشيء، فالصَّيف بحاجةٍ لملابسٍ خفيفةٍ وليست الملابس الثَّقيلة كالفرْوة.

لاَحَقْ حَالُهْ : بمعنى أنه جار على نفسه وحمَّلها فوق طاقتها.

لاحَتْلُه فُرْصَة : حصل على فرصةٍ ذهبيَّة.

لاصايحْ وَلا فَزَّاع : بمعنى لايوجد أحدٌ للنجدة إذا طُلِبت.

لاطَة :

1.هو الشَّخص بطيء الفهم.

2.الصقالة: وهي الخشبة التي توضع على خشبتين بشكلٍ أفقي، ويصعد عليها القصِّير والدَّهين.

لاَقَاهَا قَدّ الدّنْيا: تقال لمن يعرف قيمة المعروف.

لَان : تنازل قليلا عن عناده.

لَايِدْ : مختبئ.

لايذات : المصائب التي تأتي فجأة، يقال: يارب تكفينا شر اللايذات.

لايطِقلَكْ عِرقْ : تقال للشَّخص الغاضب،فيكون صوته عاليًّا،وتنتفخ أوداجُه.

لَايقْ :نقول فلان لايق،بمعنى أنه جميل،وشكله متناسق.

لاَيْكُودْ إنه مارَاحِشْ عَلَى ارْيِدْ؟ : كناية عن الشَّك في أقواله.

لَبْ : ألح،ونقول،فلان يِتْلَبْلَبْ،بمعنى أنه يحاول إقناع الآخرين بوجهة نظره،أو أنه يطلب شيئًا ويلح في الطَّلب.

لُبْ: ما تحفظه القشور، داخل الثَّمرة.

لِبَاسْ عَسْكَري: (فوتيك، طماقات،قايش، بسطار، جرابات...)

لِبْتشَى عَراسِ الْمَيِّتْ: كناية عن أن الكلام يكون في الزَّمان والمكان المحدَّدين.

لَبَدْ :نقول،فلان لبد وسكت،وهي كناية عن أنه جاء من يضَعه عند حدِّه.

لَبَّس الْعَريسْ : بمعنى أنه قام بإلباس عروسه الذَّهب في معصميها وأُذنيها،وكذلك الخواتم في أصابعها،بالإضافة إلى المحبس(الدِّبلة).

لَبْسِ الْعودْ بِجُودْ : تقال للدَّلالة على أهمية أناقة اللباس، لأنه مظهر يزيِّن الإنسان

لِبِسْ قُبْعُه وْلِحِقْ رَبْعُهْ: تقال للدلالة على الشَّخص لم يشذ عن جماعته،وإنما تبعهم في عملهم رغم أنهم ليسوا على صواب.

لِبْسِة : وهو القماش من ثوبٍ أو غيره،والذي كان يحضره العريس وأهله لعناياهم (قريباتهم كالأخت والعمَّة والخالة وابنة العم وابنة الخال) عند الزَّواج.

لَبطَة : نقول :فلان عِمِلْ لَبَطَة،بمعنى أنه قام بعملٍ سيئٍ لاتحمد عواقبه.

لِبِقْ : كنية،وهو اللَّقبْ،ويطلق اللَّقب في معظم الأحوال على الأشخاص للتَّصغير من شأنهم،وأحيانًا للتعظيم.

لِبِنْ : وهو البلوك المستعمل في البناء.

لَبَنِ الْكيس لَلمْتاعيسْ وِالرَّايبْ لَلحَبايب وِالزُّبْدِة لَلنّسايبْ : هكذا كان أجدادنا يقسِّمون خضيض اللبن.

لَبَنْ مَشْخُولْ : وهو اللبن الموضوع في كيس القماش وزلّمنه المصل.

لَبَنِة مْدحبرَة، لبنة جامدة: تدحبر باليد وتحفظ في الزَّيت لحين الحاجة، وكانهذا شائعًا قبل انتشار محلات الألبان،وما زال بعض النَّاس يصنعونها.

لَبُّه ارْبَعْ مَطَارقْ رُمَّان: ضربه أربع ضربات بقضيب من الرّمان.

لَبُو مُوزِة : تُقال عند إطلاق الرَّصاص بكثافة، أو عند اشتداد الخصام، أو حتى عند حدوث القتال. وأبو موزة هو أحد العراقيين الذين كانوا يسكنون بمكان مرتفعٍ على نهر دجلة،ففاض النهر فيضانًا غير معهود،ووصل إلى مكان أبو موزة،فصاروا يقولون : فاض النَّهر حتى وصل لبو موزة.

لَتْ : ذبح.

لَتّة : وهي عَملية خلط الطين بالماء والتِّبن،أمَّا الآن فهي تعني صبَّة الباطون.

لِتِشعْ : خامل وكسول،ويقال:فلان قاعد بتلتشَّع بحد السنسلة. أي يجلس ملاصقًا للسلسال، ولا يبدي أية حركة.

لَتَشعُه : أجلسه في مكان وأهمله.

لَتشَعُه بالسِّعِرْ : زاد عليه بسعر السِّلعَة.

لَجِّةِ النَّاس عَليهْ : كناية عن أن النَّاس حسدوه على نعمةٍ نالها،أو حسدوه على صحَّته،أو أي شيء آخر،متمنين زوالها.

لَجَقُهْ : بمعنى أهمله،يقال لجقه بالدَّار ماطل عليه.

لَجْهنَّمْ : تقال كمسبِّة، وكخلاصٍ من شخصٍ أو مجموعةٍ مزعجة، بمعنى ليذهب، ليذهبوا للجحيم.

لَحِّ الصَّحِنْ لَحْ: لم يغسله جيدًا.

لَحِّ الْمَاعونْ : بمعنى غسله بالماء من دون أن ينظِّفه جيدًا.

لَحْ عَليه : بمعنى ألحَّ عليه وشَدَّد في الطَّلب.

لْحَافْ: غطاء لجسم الإنسان للوقاية من البرد.

لَحَالُه لَبَاَلُه: كناية عنأنه قام بذلك العمل وحده،ولم يساعده أحد.

لَحَسْ: ويقال: لحس القط الإناء،بمعنى لعق بقايا الطَّعام الذيكان به.

لِحِقْ: تقال :

1 .عن الشَّاب الذي بلغ الحلم.

2.التحق بالجماعة.

لَحوقَة : بمعنى أنه ملتحقٌ بجماعةٍ وليس منهم ,بل هو دخيلٌ عليهم.

لَحْلَحُهْ :يقال: لحْلَح الْماعُونْ،بمعنى وضع به الماء وحرَّكه جيدًا بقصد تنظيفه.

لَحْلِحْها : أي حاول أن تجد حلًا للمشكلة.

لَحِمْ غَصِيبْ: هو لحم الضَّان السَّمين، الذي ليس به مرض أو عيب.

لَحِمْ وَقيعِة: وهو لحم الذَّبيحة المريضة.

لَحْمَسْ: مرَّر بيده على الجسم.

لَحْوَسِة :أكل بقايا ما في الطَّاسة من طعام.

لُخرْى: الآخر.

لَخْمَة : قليل الفهم.

لَدْ : بمعنى التفت.

لِدْ جاي : أُنظر إلي.

لِدْ عَالْعَنْزِة واطْلُبْ حَليبْ : تقال للدَّلالة على أن الشَّكل يُنبيء عن الحال.

لَدْ وِانزَوَرْ : تقال للدَّلالة على مغاضبة ذلك الشَّخص من شخصٍ آخر أو جماعة.

لَدَّان : وهو أم أربع وأربعين.

لَدايا الْقِدِرْ: وهي الحجارة التي توضع تحت قدر لتثبيته عليها، وتكون عادة حجارة من النَّوع الصَّلب كالقرطيان، لتتحمل حرارة النَّار العالية.

لِزْ: زيح واجعل لي مكانًا لأجلس.

لَزْبِة: نزول المطر لعدَّة أيام.

لَزَّقْ : إلتصق، يقال فلان لزّق بعلان، أي التصق به ولم يغادره.

لَزَّق مَعَاهُم: تقال عن الطِّفل الذي يصرّ إصرارًا عنيفًا لمرافقة أهله أو جماعة من أقاربه رغم معارضتهم لذلك.

لزقي العجينة بتعيشي عيشة هنيَّة: كانت تُقال للعروسة من أجل الاهتمام بلصق العجينة جيدًا على حائط البيت.

لَسْ عَنُّه: أخبر عنه سرًّا.

لْسَان الوَطْية، لْسَان البُسْطَارْ : وهو قطعة جلدية تحمي القدم، في حالة أن يكون الحذاء له ربَّاط.

لسانك بَدُّه قَصْ : كناية عنأن تسكت،وأوقف لسانك عن ذكر مالاأرغبه منك من كلام.

لسانه بِلُقّ اذانُه : تقال عن الشَّخص كثير الكلام.

لسانه حلو : تقال عن الشَّخص الذي يتكلم بكلامٍ جميل،يُسرُّ له الآخرون.

لسانه مَقَص استشايف : كناية عن طول لسان أحدهم مع الكلام البذيءالذي يصدر عنه،وأنه لايراعي مشاعر الآخرين.

لَسْبُدْ : لابُد،كقولنا: لسبد الزَّمان يعود.

لِسْنِة الخَلْق قلام الحقْ : كناية عن أنا لذي يجمعون عليه النَّاس هو الصَّواب.

لَشَحِّرْ راسَكْ : سأضع الشحبار الأسود على رأسك،إذا قمت بذلك العمل،وامقصود سألقنك درسًا.

لَشَقُه: أمسك به ورماه إلى جهة أخرى، وتأتي بمعنى ضربه.

لُصْمَة : وهي عملية لف الشِّماغ أو الشُّورة لتغطي الوجه باستثناء العينين،وتتم هذه العملية عند إظهار الغضب،فيقال في هذا المقام :فلان طاق اللُّصمة.

لَطَشْ :بمعنى سرق،يقال: لطش الولد القلم،أي سرقه.

لَطَشُه تشفْ: ضربه كفا.

لَطَعْ: ترك وأهمل،نقول:فلان لطع علان ساعتين،وهو ينتظر به.

لطعه تَشف: ضربه كفًا على وجهه.

لَطْهَا : أكل بشراهة،نقول،فلان لط الأكلات كلهن.

لَطَى عِنْد دَارْ عَمُّه: إالتجأ إلى بيت عمه، بعد فقدانه لأهله أو لحدوث مشكلةٍ معهم.

لَظْ: شرب.

لَظَم لِبرة: وضع الخيط في خرم الإبرة.

لَعَادْ: للتأكيد، كأن يقال:فلان بدُّه يروح معهم؟ فمن بعض الإجابات، لعَادْ، أي بالتأكيد أنه سيذهب معهم.

لَعانِهْ والدين : تقال عندما يقوم أحدهم بعمل ضد مصلحة أحد الأشخاص، أو الجماعة.

لِعِبِ الفَارِ بْعُبُّه: كناية عن شعوره بالخديعة.

لِعِبْ بيهُم الكُورَة: لم يحترم لهم رأيًّا.

لِعِبْ شَعْبي : وهي الألعاب التي يمارسها النَّاس، دون أن تكون ضمن المنهاج المدرسي.

لِعْبة الشّدة: لعبة الورق، وألعاب الورق كثيرة، منها، الباصرة، والهَنْد والتركس وغيرها.

لِعْبو براسُه : بمعنى أن الآخرين غسلوا دماغُه وغيروا رأيه بما يتوافق وهواهم.

لَعَجْ : لمع، يقال: برقها لعج. أي لمع.

لَعَطْ : تذوَّق بلسانه بواسطة إصبعه أو ملعقة.

لَعَطو الحلَّة والحلال: كناية عن أنهم أخذوا كل شيء.

لَعْمظْجي: كثير الكلام ويكون أحيانًا بلا فائدة.

لَعَنْ سنسفيلْ اللي خَلَّفُه: أصابه بأضرار ماديَّة أو معنوية كبيرة جدًّا.

لَعِينْ حُرْسِي: مسبّة من المسبّات،وقد تعني أنه داهية.

لِعْيونْ غرَّافاتْ الْحَتشي: دلالة فهم الشَّخص المقابل الذي يتكلم.

لَغَا : وهو كلام الغيبة.

لَغْلُوغْ : وهي الجزء المتدلي من الرَّقبة،ويكون ذلك عندما يصبح الإنسان سمينًا.

لَغَفُه : تناوله،خطفه.

لَغْوَصْ بْحَتشْيُه : تكلَّم بكلامٍ بعيد عن الحقيقة،بمعنى راوغ بكلامه.

لَفْ رَاسُه وْنَامْ : تقال عند التهرُّب من مشكلة.

لَفِّة خُبِزْ : طوي قطعة الخبز على بعضها على شكل لفافة،وغالبًا ماتحتوي على مادَّة أخرى كالفلافل والزَّعتر وغيرذلك.

لَفْةِ قْماشْ : وهي القماش الذي يكون عند البائع مطويًّا على الخشب وغيره.

لَفتَّكْ مَا لَفتَّكْ: تقال عندما ينخدع الإنسان من شخصٍ أمَّنه على نفسه وماله.

لَفْلَفِ الْمَوظوعْ : بمعنى أنه أنهى المشكلة بأقل الخسائر.

لَفُّه : غطّاه.

لَفَى : حلَّ ضيفاً،كما أنها تفيد العودة من السَّفر.

لَقِ اللبَنَاتْ: وتقال عن القط أنه لق اللبنات، أي أكل ما في الصحن من لبن بواسطة لسانه.

لَقَّاطَة: تلتقط سنابل القمح من خلف الحصَّادين.

لَقَى بهالسباحة ارباحَة : بمعنى أنه وجد نجاحًا ومكسبًا في هذا الأمر الذي يمارسه.

لُقْطة : مادَّة سعرها أقل بكثير عن قيمتها.

لَقَفْ : أخذ الشيء بيده بسرعةٍ قبل أن يسبقه عليها أحد.

لَقَفِ اللُّقْمَة منِ ايدُهْ : بمعنى أخذ منه خيرًا كان هو أولى به منه.

لَقْلَقْ : كثير الكلام, ثرثار.

لَقَّمْ : وضع القهوة في الطبَّاخ.

لَقَّمِ ابْريقِ الشَّايْ : وضع السُّكر والشَّاي في الإبريق لعمل الشَّاي.

لَقَّم دَلْةِ الْقَهوَة : وضع القهوة في الدلَّة لعمل القهوة.

لُقمةِ الْخُبزْ عليهم بالحَسْرة : كناية عن فقرهم الشَّديد.

لُقْمِة خُبِزْ وانْقَطْعَتْ : كناية عن انتهاء فترة العمل أو العطاء, أو انتهاء العمل عند ذلك الشخص.

لِقْلوب عِند بعظها : تقال عندما تكون المشاعر متقاربة،والآراء متوافقة،أو حتى متطابقة.

لُقْمَة بينهُمْ كَثَّر الله خيرهُمْ : كناية عن الرِّضا بالقليل،لكن المهم أن يكون الإنسان مع أهله وناسه،الذين يحبهم.

لَقِنْ عجين: كان يصنع من النُّحاس، ثم من الألمنيوم، وكان من ضروريات المنزل سابقاً.

لَقَنِة : كثير الانتقاد والتَّذمر.

لَقيِّة: وهو الذَّهب أو النقود القديمة والجواهر المدفونة بالأرض، ويجدها الإنسان إمّا عن طريق البحث المقصود أو بالصُّدفة.

لَكاليكْ : وهي الجوارب.

لُكسي: الزْرع الذي تأخَّر موعد زراعته.

لَكْلَكِ الْعَجينْ : بمعنى خلط الطَّحين بالماء جيدًا.

لَكَّمُه ايَّاهَا: تقال عندما يُحرج أحدهم شخصًا آخر ببيعه شيئًا هو ليس بحاجته.

لَكَمُه: ضربه بقبضة يده.

لَكْمودْ، لهمود : وهو مجموعة من القماش تلفلف على بعضها،مثل طابة الشَّرايط.

لَكِّةْ لِكبابْ : تقال عند عمل الكباب.

لَمْ رَبْعُه حَوَاليه : جمع جماعته حوله.

لَمَانة بْتنْفَعِ الولَدِ ووَّلَدِ الوَلَدْ: الأمانة تنعكس إيجابيًّا على أبناء الشَّخص الأمين وأبناء أبنائه.

لَمانة ولَو تِهلكون: للدَّلالة على الحرص في تأدية الأمانة.

لَمِّة :

1. وهي مجموعة من النَّاس يجتمعون في مكان محدَّد لأمرٍ ما.
2. وهي عملية التبرُّع، وتكون عادةً لعمل الخير.

لِمْجِة (للدخان): كان البعض سابقًا يضعون مع الدُّخان قليلًا من رماد النّار، ويخلطوه جيدًا، ويضعونه في أفواههم فيختلط مع اللعاب ويمتصون ذلك اللعاب.

لَمَحْتُه لَمِحْ : بمعنى أن رؤيتي له كانت بسرعة البرق.

لِمْزَنَّرَة : وهي ورق البصل الأخضر تُحزم حول لقمة الخبز وتُغمَّس بلبن الكيس.

لِمْسَخَّنْ : وهي أكله فلسطينيَّة مكونة من الخبز والدجاج والبصل والسمَّاق، ولكنها أصبحت من مأكولات المطبخ الأردني.

لَمْظَة : وتعني لمبة.

لَمَعْ نِجْمُهْ: تقال للدَّلالة على شهرته.

لَمْعَة : وهي إحدى أعمدة البيت المكون من الحديد والإسمنت،ويقال لها أيضًا شمعة.

لَمعة ابْظَهْري : وهي الشُّعور في الألم في منطقة الظهر،وهي الْفَتْحَة أو الخَلْجِة.

لِمْعَزِّب رَبَّاح: تقال عندما يقدّم الطَّعام للضيوف، ويقومون بدعوة صاحب البيت لتناول الطَّعام معهم،فيقول: لمعزِّب ربَّاح.

لِمْفَرْعِين: كانت تقال للتمييز بين الطلاَّب والموظَّفين وبقية الشَّباب والرِّجال.

لَنِ اقْبَلَتْ بَاظِ الْحَمَامْ عَالْوَتَدْوانِ اقْفَتْ قَطَّعَتْ جَنَازِيرِ الْحَدِيدْ : تقال عن الدنيا عندما تضحك بوجه الإنسان، فإنه يحصل على كل ما يريده، ويبارك الله له في ماله وعياله،وإن أدارت ظهرها ساءت الأمور.

لَنْ طِلِعْ صِيتَكْ،خَبِّي رَاسَكْ : تقال عن ضريبة الشُّهرة.

لَنْ ظاقت فِرْجَتْ : تُفرج الأمور بعد اشتدادها،وبلوغها الذرْوة،فالله سبحانه وتعالى،يُغير من حالٍ إلى حال بطرفة عين،وماعلى الله شيءٌ ببعيد.

لَن ظَهر سهيل لاتامَنِ السِّيل: بداية سقوط المطر.

لَنْ كِبِر ابْنَكْ خَاويه: تقال لاحترام الشَّباب، واحترام آرائهم وميولهم، وأنهم لم يعد يعودواصغارا.

لَنْ كِثْرَتْ هْمُومَكْ نَامِلْها : تقال للدّلالة على الهروب من المشاكل.

لَهْ، لَهْ، لَهْ: للتأسف.

لهّاية : وهي تستعمل لتلهية الأطفال وإسكاتهم.

لَهْدِة : وهو الشَّخص الكسول البطيء في تنفيذ الواجبات الملقاة على عاتقه.

لَهَدُه : أثقل عليه، بمعنى قرّفه عيشتُه.

لَهَطِ الأَكْلاَتْ : أكل الطَّعام كلَّه، ولم يبقِ لغيرة شيئًا.

لَهْفِة : نقول،فلان متلهِّف عليها،بمعنى أنه يريدها بإصرار.

اللهم لا تْشَفِّي فينا حدا : تقال عند وقوع أحدهم في مشكلةٍ أو مصيبة.

لَهْوَة: حفنة من الحبوب كالقمح مثلًا.

لَهُون أُوَقِّفْ: تقال عند احتدام النِّقاش وأخذ مسارب عديدة،ووصل إلى الخطوط الحمراء.

لَو انِّي على عَداديني : بمعنى لو أني مازلت أتمتع بقوّتي السَّابقة، لاختلف الوضع تمامًا.

لَو بِتْحوم حَوْم لِوْحوش غير رِزْقَكْ ما بِتْحوش: ويقصد بها أنك مهما بذلت من طاقة، ومهما تعبت فلن تحصل إلاّ ما كان قدَّره الله لك من ثروةٍ، أو ما قسمه لك في هذه الحياة.

لَو جْحَا بِعَمِّرِ بْيوتْ تشَان عَمَّرْ بيتُه: تقال عن الشَّخص الذي لا يتقن عملًا، ويدَّعي أنه يتقن تلك الأعمال.

لوَّدْ عليه : استدار عليه.

لَوْ صَبَرِ الْكَاتِلْ عَلى الْكَتيلْ كانمَات لَحَالُه : تقال للتأني والصبر، لأن الموت أو الحدث حاصل، وهو مقدّر.

لَو عكّا بِتْخَافْ مِنْ هَدير الْبَحْرِ مَا جَاوَرَتْ : تقال للدّلالة على عدم الخوف.

لَوْ كانت اسوارتي وْقِية، عَنْ جَارتي مَاني غَنيّة: حتى لو كنت غنيّة جدًّا فلا أستغني عن جارتي مهما كان وضعها الاقتصادي.

لُولا الظِنِّة دَخَلِ الْجَنِّة: تقال للحط من قيمه الظُّنون السيئة.

لَوْ هَاجَمَكْ قُوم،لَا تْفَيِّقِ ابنَكْ مِنْ النُّومْ : تقال للدّلالة على عدم إيقاظ الطفل بسرعة، وقد أيد العلم الحديث ذلك.

لَوِ يْصِير الدَّم لَلرْكَبْ : تقال للدّلالة عن الرَّفض التَّام، ولو وصل الأمر الى القتال وإراقة الدِّماء.

لَوَّاحة :

1. وتطلق على إشارة سيارة الإسعاف أو شرطة النجدة،أو الإطفائية.

2.من أغاني الدرّاس: يا حمرا يا لوّاحة، لونِك لون التُّفّاحة، ويقصد بها الفرس التي يدرس عليها.

لُوحْ :

1. ما يكتب عليه المعلّم للطلاب في غرفة الصَّف.

2. وهو القطعة المسطَّحة،وتدخل في معانٍ مختلفة باختلاف المادة التي تتبعها،فمثلًا نقول:

3.لوح دراس،ولوح رخام،ولوح شقلاطة،ولوح زجاج،ولوح صابون،ولوح صبرْ،وهكذا .

4. يقال للشَّخص : لوح، أي شقفة وحدة، لا يأخذ ولا يُعطي.

لَوَذِة: مكان للاختباء،زاوية.

لوكسْ: من أدوات الإضاءة، يوضع به الكاز، وله شنبر .

لولا جارتي فقعت مرارتي:كناية عن الغيرة بين النِّساء،أو كناية عن نبذ الوحدة.

لولا لولا : بمعنى لولا ذلك السَّبَبْ،لكان حدث أمرٌ آخر.

لُوليشْ : وهي الزغروتة،التي تطلق في الأعراس.

لُومْ :وهي المعاتبة الشَّديدة،والتَّقريع.

لُومَ : وتعني لولا،كان نقول، لوما فلان منعني عنه لكنت ضربته على فعلته.

لوى رقبته: دلالة مرضه.

لَويشْ؟ : بمعنى لماذا ؟

لَويشْ بِتْعَهْوَرْ: تقال عندما يعلو صوت انسان فيفجر ليحصل على ما يريد وهو ليس بحقٍّ له.

لَويشْ بِتْلُفْ وَبِتْعِجِن: يقولها أحدهم للآخر أثناء النِّقاش الحاد.

لَويشْ جِاي تُنْطُرْ عِندي؟: ما الذي جاء بك عندي، وليس لك عندي ما تطلبه؟

لَويش مْهَرْقِلِ بْحَالَك هيتش؟ : تقال للشَّخص الذي لا ينتبه لهندامه، ويرتدي ملابس غير مرتَّبة.

لَوِيشْ هَالنَّقْ؟: تقال لكثير الانتقاد.

لَوِّيصْ: مخادع.

لَوينْ رايحينْ؟ : بمعنى إلى أين أنتم ذاهبون؟

لِيَّام اطْوَلِ مِنَ اهِلْهَا : تقال للدَّلالة على أن الزَّمن يمضي بسرعة.

لَيَان : المليحية المكوَّنه من اللبن وتوضع على المناسف.

لَيْسَ : بمعنى أنها لاتفرق.

لِيش ما دَبَّرِت وَاسْطة وْنَقلك: تقال للموظف البعيد عن مكان سكنه وسكن أهله.

حرف (الميم)

مَا إجَتِ الْعَتْمِة عَلَى قَد الْحَرَامي : تقال عند عدم ملاءمة الظُّروف المناسبة لعمل ما.

مَا أخَطْ غير الظَّهَرْ: وتقال عند اختيار الأغنام السَّمينة، والتي تتمتَّع بصحة ممتازة.

مَا أعزّ مْنِ الْوَلَدْ إلا وَلَدِ الْوَلَدْ: تقال للدَّلالة على معزَّة ابن الابن.

مَا أتشذَبْ مِن شَبٍّ تْغَرَّبْ إلاّ شَايِبْ مَاتَتِ جْيالُه : تقال للدَّلالة على أن الإنسان يكذب ويبالغ في كذبه عندما لا يجد أحدًا يكذِّبه.

ماأكل غير تشَف طبيخ : كناية عن قلة أكله،الذي اقتصر على قليلٍ من الطَّعام.

مَا إلُه طَعْمَة: تقال عن الطَّعام الذي ليس له مذاقٌ طيّب،كان يكون قليل التَّوابل،أو أن التي طبخته لاتُتقِن فن الطَّهي.

مَا إمْرَى: تقال عن الطَّعام المنفوس.

مَا بِالطّويلْ فَايدِة : تقال عند التَّسويف بالمواعيد.

ما بِتحَمَّل مَعي تشَفْ : كناية عن القوَّة،وضعف الخصم.

مَا بِتْحَمَّلْ جَمِيلة حدَا: تقال للدَّلالة على عزَّة النَّفس.

مَا بِتروحْ دينِةوراها مْطَالِبْ: كناية عن الاستمرار في المطالبة حتى تحقيق الحق الذي يريده الشَّخص المطالب به.

مَا بِتزحزَحْ من مَحله: لا يتحرَّك من مكانه.

ما بتشبَع قْرُقَّه وراها صيصان: تقال للأم التي تفضل إطعام أبنائها على نفسها.

ما بتصفى غير تاتِنْحَرْ : تقال لإظهار كل مايتعلق بالمشكلة،من أجل حلِّها،حتى ولو تعقَّدت الأمور.: كناية عن الفتاة لامحتشمة المؤدبة،التي لاتعرف النكد.

ما بتكْبَرْ غير المِزبْلِة: تطلق على المتكبرْ المتعالي.

مَا بْثُمُّه الرِّيقْ: تقال للدَّلالة على:

1. الفقير فقرًا مدقعًا.
2. للشَّخص الخائف.

مَا بُحْرُثِ الأَرْظِالاَّ عْجُولْهَا : تقال للدَّلالة على أن لا أحد يغار على مصلحة البلاد إلاَّ رجالها.

مابَحُطْ بذِمْتي : كناية عن أنني لاأتهم أحداً،وكثيرًا ما كانت تقولها النساءوهن يُمسِكنَ الثَّوب من جهة الصَّدر ويَقُمْنَ بتحريكه ذهابًا وإيابًا،وهي حركة تدل على أنها تخاف الله ولا تتهم أحدًا بسوء.

مابِحُطْ واطي لَحدا : كناية عنأنه صاحب أنفة،وعزيز النَّفس.

مَا بِدُّه غيرها: وتعني الضرْبة القاضية.

مَا بِدِّي: لا أريد.

ما بَزْعَل عليك : يقولهاالذي قد وقع عليه الخطأ، لمعزّة ذلك الشَّخص عنده.

ما بَزِلْ عليكْ : يقولها المتحدِّث لجليسه،وهو يسردُ حادثةً وقعت معه، وهو بذلك ينفي الكذب عن نفسه.

ما بسواش تسَوِّي هيتش : تقال كتأنيب وعدم قبول الفعل الصَّادر من أحدهم.

ما بِسوى قِشْرِة بَصَلَة : تقال للدَّلالة على تفاهة ذلك الشَّخص.

مَا بِصْبِرْ عَالجُورْ إلاّ الثُّورْ: تقال لرفض الظُّلم والتسلُّط.

مَا بِطَّاوَقُو : تقال عن شخصين يقفان لبعضهما على أقل كلمة أو حركة.

ما بِطحَك للرَّغيف الصَّاخِن : كناية عنأنه صاحب كشرة،ولا شيء يُرْضيه.

مَا بِعْتاز التُّكّانِة: كانت هذه العبارة تقال في السَّابق، فكل شيء متوفِّر في البيت من خضار وفواكه وحبوب ودجاج وغير ذلك، والتكانة، هي الدكانة.

مَا بَعْدِ الصَّبُرْ إلاّ الْقَبُرْ: تقال لليأس من الصَّبر وعذابه.

مَا بَعْدِ الصَّبُرْ إِلاّ الْفَرَجْ :كناية عن فوائد الصَّبر لمن يتحمله،لأن الله سيجعل بعد عسرٍ يسرا.

ما بِعْرِف الطُّوط أَصلهُ من البَصَلْ: كناية عن أنه لايفهم شيئًا.

مَا بِعْرِفْ سَاسُه مِنْ رَاسُه : كناية عن أنه لايفهم الأمور كما يجب،ولا يستطيع أن يجمع خيوط المشكلة.

مابِفَتِّلْ مَعُه خيطان : كناية عن تفوُّق أحدهما على الآخر بصورةٍ كبيرةٍ جداًّ،وذلك بالحيلة والدَّهاء.

مَا بِقْطَع الرَّاسْ إِلاّ اللي عَلّقُه : تقال لعدم الخوف مما سيأتي، لأن الأقدار بيد الله.

مابِقَعْ إلاّ الشاطِرْ : تبرير لخطأ فردي جسيم.

ما بِقْلها يا مايلة اتعدَّلي: رغبات زوجته أوامر.

مَا بِقَوْمَكْ عَنْ غَدَاكْ إِلاَّ كَبير عْداك : تقال للدَّلالة على ألا يترك الإنسان طعامه مهما كانت الأسباب.

مَا بِلُوق غير لَامٍّ اشْدوق : تقال عندما تستعمل المرأة شيئًا لا يليق بها، أو أنها أقحمت نفسها على فعلة دون أن تتقنها.

مَا بِنْتشَالِ بْصَاعُه : تقال للدَّلالة على أن ذلك الشَّخص لا يثبت على رأي،وأنه متردِّد.

مابِنْفَعْ هالحَتشي : كناية عن عدم قبول ماقاله أو فعله ذلك الشَّخص.

مَا بُوخْطُه لَوْ بَلوِّيهِنْ جَدَايل بيظْ : تقولها الفتاة للدَّلالة على الرَّفض المطلق بقبول من تقدم لها، ولو أدّى الأمر أن تضل بلا زواج، حتى لوشاب شعرها وصارت عجوزًا.

مَا بُوخْطُه لَوْ فَرَمُو لَحْمِي،أَو حَطّو لَحْمِي مَعْ لحمه : تقولها الفتاة للدَّلالة على الرَّفض المطلق لمن تقدم لخطبتها، ولو أنَّهم قتلوها.

ما بُوزِي عَلَى الْمُرْ غير اللي أَمَرْ مِنُّهْ : تقال للدَّلالة على قبول السَّيئ، لأن غيره أسوأ منه.

مَا تَان : لم يرتدع.

مَا تِتْشَحَّلْ الْعورةَ إِلا الْفَارْدة بُمْ كيسْ : تقال للدَّلالة على أن التأنق باللباس يأخذ وقتًا طويلًا.

مَا تِدَّاوَى، لاَ تْشَاهِي عن حالك؟: تقال للمريض لحثِّه على المعالجة.

ما تَرَكنيْ غيرْ خَلّيني تَخَلّيكْ : تقال للدَّلالة على الورْطة التي وقع بها ذلك الشّخص،مع إنسانٍ مبتز،لايخاف الله.

ما تمَذّرْ مِنُّه : كناية عنأنه لم يكترث به،بل لم يحترمه.

مات من الظّحِكْ : كناية عن الضّحك الكثير.

ما جابَتُهْ مَرَة : كناية عن أن ذلك الشَّخص ندرةٌ بين الرجال.

ما جابت مَلاطيمُها : بمعنى أن التجارة بتلك المادة لم تحقق ربحاً،ولا حتى حققت رأس مالها.

مَا حَتشَى مَعْها تِشلْمِة إِللي يْغِث بخَاطِرْهَا: تقال للدَّلالة على معاملته الحسن معها.

مَا حَدَا بِعْرف وينْ طَريق السَّعَادِة: تقال للذي اجتهد فأخطأ.

ماحَدا قَليل : كناية أن أي إنسانٍ مهما كان إلا عنده بعض اللؤم.

ما حَدا لَبَشَّة : كناية أن لم يخطبها أحد.

ماخذ منه الدَّهُرْ ومخلّي : كناية عن كبر سنه.

مَا خَرْطَتِ بْمشْطي:كناية عن أن الفكرة وراءها ما وراءها، وليست بتلك البساطة.

مَا خَصْكِيش بْهَا السَّالْفِة: لا تتدخل بما لا يعنيك في هذه المسألة.

مَا خَلاَّكيشْ تِحْتشي: دلالة علىأن كلامه وضع حدًّا فاصلًا للنِّقاش والجدال.

ما خَلّى عليه ثياب السِّتر: بَهدلُه.

ما خَلَّى على عينها قَشّة : بمعنى أنه أوضح الأمور تمامًا ,فلا مجال بعدها للبس.

ماخَلَّى وَلا بَقّى : أخرج كل مافي جُعبته من كلام في ذلك المقام.

مَا دَام الْقَاظِي رَاظي،وْلَويشْ الدَّقَّارَة : تقال لعدم اعتراض الآخرين، ما دام أن أصحاب العلاقة قد قبلوا ما يعرض عليه.

مادودْ : وهو الحفر في الأرض بشكلٍ طولي.

مَاراحِش عَرْبِدْ عَشِنَّه مَا لَقاشْ رَكوبَة: تقال لمن لم يجد وسيلة مواصلات.

مَا رَدِّش عَليْ: تقال عندما يتورّط أحدهم رغم أن صاحبه قد نصحه.

ماسْتجراشْ : لم يجرؤ خوفًا من العقاب.

ماشاء الله : تقال عند رؤية شيء جميل،أو ذا قيمة كبيرة،أو عملٍ فخم.

ماشِبعْو اللّه لاَ يشْبِعُهم: تقال للنَّاس الذين يأخذون مال الآخرين.

ماشَجرة طِلعَتْ للجو: تطلق على المتكبر.

مَا شُفْنَاكْ يانونْ غِير مِتْقَلْعَاتْ هالِعْيونْ: تقال عند العناية الزَّائدة بالطِّفل.

مَا صَدَاقَة غيرْ مِنْ بَعِدْ عَدَاوَة: تقال للدَّلالة على أن العداوة قد تتحول إلى صداقة.

مَا صَمَدلها إلاّ اثنين: وتقال للمرأة التي فقدت أبناءها إلا اثنين منهم.

مَا طَاحِشْ عَليها طْياحَة : تقال للدَّلالة على أن ذلك الطَّبع قد ورثه الشَّخص عن آبائه وأجداده.

مَا طِلع عليه الظَّوْ: تقال عند الانتهاء من أمرٍ قبل طلوع الفجر.

ما ظَل عِندي البيت اللي أقوله : كناية عن أن التَّعب أخذ مني مأخَذه.

ماظلْ فيه مِفْصل سَاغْ: كناية عن الحادثة كانت عنيفة،وطال الألم كل أجزاء جسمه.

ما ظلّشِ اشي: لم يبقَ شيء.

ما ظَلْهُوش مَاثْرِه: للدَّلا لة على أن نسله قد أن قطع.

ما ظَلّلِيش راسْ: أشعر بالصُّداع نتيجة الأصوات العالية.

ماعْ :

1.يقال ماع الحائط,بمعنى ذاب طينه من زيادة كمية المياه الساقطة عليه.

2. غُثاء الغنم.

ماعَاد عَوّاد ايعيدْها: تقال عندما يعمل أحدهم شيئًا ويعاقب على فعلته عقابًا صارما.

ماعَادْ فيه فَايْدِة : تقال للدَّلالة على أن الأمر قد انتهى، ولا فائدة من العتاب.

ماعَليك شَرْ (فيرد المريض) مَا تْشُوفُه : تقال هاتان العبارتان عند زيارة المريض.

ما عليكْ مِنُّه : وتعني أنه يتكفّل ذلك الشَّخص، قولًا وفعلًا.

ما عَليه غْبَارْ: كناية عن أنه بريء مما نسب إليه من اتهام.

ما عُمُرْ مَدْيونِ انشَنَقْ: تقال للدَّلالة على عدم تسديد الديون، وهذه عادة سلبية.

ما عِنْدُهْ مْنِ قْرِيشْ خْبَرْ: تقال للذي لا يتفاعل مع الحدث.

ما غريبْ غير الشِّيطَان: تقال عندما يشعر أحدهم أنه ليس من أهل البيت.

ما غُوصَة: منطقة موحلة.

ما فَنَّدْ : أصرّ على عدم التَّراجع.

مَا فِي شِدَّة إلّا بَعِدْها فَرَجْ : تقال كي يتحمل الإنسان المشقه والتعب، حتى يأتي الحل أو الحلول.

ما فِي النَّجْعَة : كناية عن عدم المقدرة على القيام بأي عمل مهما كان.

ما فِي غِير آخِي وِابْن آخي: تقال للدَّلالة على عدم وجود الغريب بين المتواجدين.

مافِي فُوقُه: للدَّلالة على جودته.

ما فِي لاَحَدا وَلاَ نَدا: للدَّلالة على فراغ المكان.

ما فِيشِ اللي يْهِزِّ اللحْيَة : لا يوجد ما يوجب.

ما فيه فُود: لا توجد فائدة.

ما فيه مِنُّه: لا يوجد مثيله.

ما قِطَبْ غير التّويهة: للدَّلالة على فشله في تحقيق مطلبه.

ما كِلْ مِنْ عَصِيدِة لِقْيامِة : تقال للدَّلالة على كبر سن الرّجل.

ما كُلْ مِنْ قِطْبِ الرِّبَابَة شَاعِرْ: تقال عندما لا يتقن الشَّخص عملًا.

ما لك فَلّيت؟ : تساؤل عن المغادرة من دون إذن.

ما لك بدَّك توكلني ؟ : بمعنى أنك تنظر إلي بحقد.

ماَ لْها وَحَدِة: تقال عند السَّماح عن الغلطة التي قام بها أحد الأصدقاء.

ما لي وماله : كناية عن عدم التدَّخل في شؤون الآخرين.

ما مْدَاني: لم يكن معي الوقت الكافي.

ما مَعُه ولا رُنديلّا: الرنديلا هي التي تثبت البراغي، والمعنى أن عقله غير سوي.

ما مِنْلاعِبْ مَغَاليبْ إلّا بَّسكُوتْ وْحَليبْ: تُقال من قبل الغالبين لقهر المغلوبين الذين يريدون اللعب مرّة أخرى ليثأروا.

ما مِنُّوش فَايدِة : لا فائدة ترجى منه.

ما مِنُّوشْ: لا يستطيع، لا يقدر.

ما هَمَّكْ حراث اليوم، هَمَّكْ تقَطِّعْ لبكرة: يقولها الحرَّات عندما يكمل حراثة اليوم المقرَّرة، ويعمل بتقطيع الأرض ليسهل حرثها في اليوم التَّالي.

ما هَمْني غير زْبُون الْعوافي: تقال عن الأشخاص الذين يمرُّون ويبدون ملاحظاتهم دون تقديم العون.

ما يجيب حَاجة الشِّيخ إلاَّ الشِّيخ: تقال للدَّلالة على كبر المهمة.

ما بِنْعَزْ عَليكْ: تقال كإعتذار لطلب أحدهم حاجة من شخصٍ غير متوفرة لديه.

مابِدْريْ منِ طَحَاها : ليس عنده أي خبرٍ أو تفصيلات عن الأمر.

ما تِنْقال بوجْهَكْ: تقال عند ورود كلمة سيئة في درج الكلام.

ماحَرْ : هي المُجاكرة.

ما خِذْ عُوزُه: تعبان.

ما خَطُّه بالْعين الْكَبيرِة : تقال عن شخصٍ يكن لشخصٍ آخر الاحترام والتقدير، فإذا هو غير ذلك.

ماخوذْ: غرض، يقال: ناولني هالماخوذ،وتقال عن الحمار أيضا.

ماشِي سَرَبَسْتْ: لا يخالف أمرًا.

ماشِيْ مِسْتَهِمْ: تقال للشَّخصالمسرع فيسيره.

ماشي،مَاشي : وهي دلالة الموافقة على ماتقوله.

ماستشِة : وتكون على شكلٍ بيضوي،ومصنوعة من الفضَّة عادة،ومكتوبٌ عليها آية الكرسي،وكانت تعلَّق على سرير الطفل أو في رقبته،لتحميه من العين والجان.

ماصِيِّة مَيْ: عين صغيرة، قليلة الماء.

ماظلهھوشْ حَشيشةِ قَلُب : كناية عن التعب والإرهاق الشديدين.

ماعِندوش إلْحى امَّشَّطة : كناية عنأنه لاتأخذه في الحق لومة لائم.

ما عطاهوش مقادي : بمعنى أنه لم يُعطه فرصة للدفاع عن نفسه.

ما عُونِ املَتِّنْ: صحن أو صينيِّة مليئة ببقايا السَّمن والزُّيوت.

ماعونْ: أداة.

ما فيشْ: لا يوجد.

ما فيش عِنْدُه يمَّة ارحميني : كناية عن الحزم والشدَّة في حماية الحقوق لأصحابها.

ما كانش هيتشْ العَشمْ فيكْ : كناية على الإحباط من موقف ذلك الشَّخص.

ماكِرْ : الشَّخص المخادع الذي يخدع الآخرين.

ماكِلْ حَالُه : تقال للدَّلالة على طلب الشَّخص حاجةً بإلحاحٍ شديد،ويعمل كل مايستطيع من عمل لتحقيقها.

ماكِلْ حالُه من النَّدَم : كناية عن النَّدم الشَّديد على ماقاله أو عمله من عملٍ،ندم عليه فيما بعد.

ماكِلْ فيه الْفَاطْسِة : كناية عنأنه يأكل كل حقوق الشَّخص المسكين.

ماكلِ نْخَالَة: للدلالة على ضعف البنية.

ماكِل هَوى: دلالة على الفقر الشَّديد، أو التَّعب.

ما كُنْتِشَ افكِّرْ إنه هيتش: لم أتوقع أنه بهذه الحالة، أو أن يصدر منه هذا الفعل.

مالِ الْخير فَالُه : تقال للتفاؤل بالشيء.

مالٍ تُودْعُه تِعْدَمُه : تقال للدَّلالة على ألَّا تودع أموالك المنقولة وغير المنقولة لغيرك.

مالْ وِعْشار: ضرائب.

ما لْتَكَشِشْ بيه : تقال للدَّلالة على عدم الاهتمام بذلك الشَّخص.

مالَكْ اوْمَالُهْ : وتعني اتركه وشأنه.

مالَك بِدَّك اجّامِشْ؟ : كناية عنأنه يريد القتال.

مَالَكْ عَلَيْ هَاليمينْ: تقال عند حلف اليمين.

مالَك محَنِّش عَلَيْ : بمعنى لِمَ تنظر إلي بنظراتٍ قاسية.

مَالَك مَلخُومْ؟: يتصرف من غير تركيز.

مالَكْ مِنْحَولْ عَنَّا؟: تقال للشَّخص الذي تغيّر على صديقه.

مالَكْ مِنخمِشْ؟: تقال لّلذي يتصرف تصرفات بها بعض الهوج.

مالَكْ مِنْشَحِنْ؟: تقال للشَّخص المشغول بمشكلةٍ عويصة.

مالَكْ،مَالْ غَظبَكْ : تقال للشَّخص الذي يبدي انزعاجه أو عصبيتة.

مالَك ياللا تِظَّجْوَرْ؟ : مابك كثير الشكوى والتَّألم،هل هناك من أسباب؟

ما لْكيش جُرّة؟ : لا تتدخل فيما ليس لك به علاقة.

مالْ قبّان : البضاعة التي توزن على القبان، وتكون ثقيلة الوزن، كأكياس القمح والسكر.

مالُه عين يْقَابْلَكْ : تقال للدَّلالة على الخجل من شخصٍ أساء له شخصٌ آخر.

مالُه مْعَنْبِطْ؟: هو التكبّر ببلاهة.

مالها اصْمَغَة: ليس لها طعمة لذيذة.

ما لهوشْ أُمْنِة : كناية أنه لا يؤتمن جانبه.

ما لْهوشْ حَقْ : تقال عند تعدِّي أحدهم على حق أو حقوق الآخرين.

ما لهوش صاحِبْ : كناية عن غدر ذلك الشَّخص.

ما لهوشْ وِجه يقابْلَكْ : كناية عن الخجل.

مالْيهْ : جزء من مكونات البيت،الذي يتكوّن من أربعة موالي.

ما ليه لَبو هرَّة : دعوة على الشخص أن يصاب بمرض الكوليرا.

ما ليه لطّاعون : هي دعوة على شخص أو دابَّة بأن يصاب بمرض الطاعون.

ما مداني : لم يعد لدي الوقت الكافي،كي أُنجز المطلوب مني.

مان عليه: قبل وساطته.

ما ويلُهْ : بمعنى متعاطف معه،ولا يريد إرْهاقه ماديًّا فلا يحمله مالايطيق،وذلك لحالته الماديّة التي يمرُّ بها في ذلك الحين.

مبارَكْ مَا جَاكُو: تقال عندما يولد طفل جديد.

مَبَاسِيطْ : أغنياء.

مَبْرومَة:شكل من أشكال الذهب،تضعها المرأة في معصمها لتزيين يديها،ويكون الذَّهب فيها على شكل أسلاك ملفوفة على بعضها.

مَبْسوْط: مسرور.

مَبْطُونْ :

1. الذي يؤلمه بطنه.

2. مطعون في بطنه.

مَبْعوجْ: تمزق في بطن الطفل.

مَبْليْ :

1. مصاب بابتلاء ما.

2. غيور،شديد الغيرة.

مِبْيَظَة : وهي المنطقه التي يؤخذ منها الحجارة الكلسية البيضاء، وكانوا يحولونها الى قطعٍ صغيرة ويضعونها في الماء،حتى تتحلل،وتصبح قابلةً للدِّهان .

مِتْأَلِّمْ : بمعنى أنه موجوع،وأنه يقاسي من ذلك الألم.

مِتْباشِر : ينتظر البشارة بأمرٍ ينتظره،فيه له الخير أو عملٍ جديدٍ أفضل،أو ترقية .

مِتْبَحِّلْ : مرتبك،لايعرف ماذا يصنع.

مِتْقَرِّع : بمعنى أنه حلق شعر رأسه على الشفرة.

مُتِّ مْنِ التَّعب: تقال عند التَّعب الشَّديد من العمل.

مُتِّ مْنِ الْجُوعْ: تقال عند الشُّعور الشَّديد بالجوع.

مُتِّ مْنِ الْخُوفْ: تقال عند شدَّة الخوف.

مُتِّ مْنِ الزَّهق: تقال عندما لا يجد الشَّخص عملًا يقوم به.

مُتِّ مْنِ الصَّقْعة: تقال عند الشُّعور بالبرد الشَّديد.

مِتَّالِمْ : كناية عن المرض الشَّديد الذي يعاني منه الشَّخص.

مِتْسلّتْ : غسل شعر رأسه.

مِتْحزِّم وْمِتْلَزِّمْ : تقال عن الشَّخص المستعد لدفع ما تعهَّد به.

مِتْحَسِّفْ: هو الشَّخص الذي يبدي ندمه.

مِتْرِكْ : وهو امتحان مرحلة، وكان يجرى في نهاية المرْحلة الابتدائية،ثم الإعدادية،وفي نهاية المرحلة الثَّانوية،قبل أن يظهر التوجيهي.

مِترِلوزْ: من أنواع الأسلحة القديمة.

مِتْرُوحِن : رُدت روحه له.

مَتْروسْ: معبأ بشكلٍ كبير، حتى عاد لا يتسع لشيء.

مِتْزاوِلْ: يرىشيئًا أو أشياء مريبةً لا تعجبه،بل يخاف منها.

متشاريْ : هو التَّاجر الذيكان يستأجر الدَّواب لنقل البضاعة من مكان إلى مكان آخر.

متشَافَاة شَرْ : درء بطش وتسلُّط الآخر.

متشَتْحِة : كناية على عدم وجود النُّقود، بما يعني الطَّفر.

مِتشَّحِلْ لَلغوى ومبوبز مْن الجُوعْ: يضع الكحل في عينيه ليزيدهن جمالًا وليكون شخصًا معشوقًا، وهو يئن من الجوع، بل يضع وجهه على التراب رافعًا مؤخرته للأعلى، فالأولى له أن يكفي نفسه المؤونة ثم يتفرغ للعشق.

مِتْشَعتِلْ بحياته: دلالة على ضنك العيش.

مِتشْفيّة، مُغْمقَان: أداة من القش ينقل بواسطته الحبوب وبعض الأغراض.

مِتْشلِتْشلِة: متجمعة بعضها على بعض.

متشَلِّحْ: وهو الشَّخص الذي لا يخجل ولا يستحي.

مِتشلْهِسْ : يتناسى، أو يتغاضى عن عمل أو تذكر شيء من الأشياء.

مِتشَلْكِمْ : غير مرتَّب،وغير منتظم.

مَتِّشنْ عَ مَلْعُونَكْ لا يجيكْ أَلْعَنْ مِنُّه : تقال للتَّعايش والتكيُّف مع المسؤول على سوءه فربما الذي يحل محله يكون أسوأ.

مَتَّشنْ: أمسك بشدَّة.

مَتشَنِّة: البيضة التي توضع تحت الدَّجاجة لتساعدها على أن تبيض بسرعة.

مِتْشنِعْ : يجلس في إحدى الزَّوايا، ولا يأتي بأيَّة حركة.

مِتْعَفْرِتْ: يأتي بحركاتٍ غير معتادة وخارجة عن المألوف.

مِتْعَلِّقْ بحْبالِ الْهَوا : كناية عن أنه لاأمل له،ومع ذلك فما زال يتعلق بالوهم.

مَتْعوب عَليه: تقال للدَّلالة على الجودة.

مِتْعَوِّدْ : من كثرة التَّكرار،صارت عادة.

مَتْعوسْ: قليل الحظ، وأموره غير ميسّرة.

مِتْفَرْعِنْ : متعجرف ومتعالٍ على النَّاس،ويتصرّف كالفرعون.

مِتْقَرْقِزْ : غير ثابت.

مِتْقشْمِر: يرفع كمَّه وبنطاله.

مِتكتِّف: يضع يديه أمامه، ولا يأتي بأيَّة حركة.

مِتْلَبْسُه شِيطان : تقال للشَّخص الذي يعاني من تأثير الجن في جسد.

مِتْعَلِّثْ : ينتظر فرصة للتملُّص.

مِتْلقح عَالِفْراشْ: ينام على ظهره.

متوبتْ : كناية عن أنه سمينٌ جدًّا.

مِتوَزْمِة مَعُه : يعاني من مرضٍ شديد.

مِتْوغْوِشْ: غير مطمئن.

مِتْوَلِّفْلُه : ينتظر منه أيَّة هفوة ليحاسبه عليها.

مِتْونِّسْ: يأنس بوجود معارفه أو أصدقائه أو أقاربه.

متَيْسِة مَعُهْ : هو الشَّخص الذي لا يقبل الرأي الآخر، ويصر على رأيه، ويعارض الآخرين بشدِّة.

مِثْل الطَّايِحْ: ألطَّايح في المفهوم الشَّعبي،هو الذي يخالط تصرُّفاته الطَّيش،ويتصرَّف كالمهبول.

مِثل النَّاس ولا باس : كناية عن أنه يريد يعامَل كما يعامل الآخرون.

مِثِلْ بول الجمال كل مالُه لَوَرا : كناية عنأن الشَّخص الموصوف بدلًامن يتقدّم،فإنه يتراجع للخلف.

مِثِلِ تراب الفَخَّة : كناية عن نعومة التراب.

مِثِلْ خَطّاف النّارْ : كناية على السرْعة الزائدة،مثل الزِّيارة الخاطفة.

مِثِلْ خُبز الصّاج مقلَّب عَالِوجهين : كناية عن أنه يميل لمصلحته،ولا تهمه المواقف.

مِثِلْ خَصّا التشلاب،بخصي بخمس قروش،وبشتري صابون بعشر قروش : كناية عن الخسارة الكبيرة.

مِثِل زَرّاط الموس، ان طلّعه لفوق بشق ثُمُّه،وان نَزَّلُه لتِحِت بِشُق قلبه: كناية عن أن الإنسان يقع في مشكلة عويصة،إن أظهرها تفضحه،وإن سكت عنها تقهره.

مِثْلَكْ مِثْلَكْ : وتعني أن النَّاس متساوون.

مِثِلْ مَا وَدَّعْتِ تْلاقي : تقال للأب أو الأم أوالزَّوجة أو الأخ الذي يسافر قريب لهم.

مثل مفزَّع القَرايا : كانت القرية سابقًا إذا تعرَّضت لعدوان من جماعةٍ أُخرى،يرسلون إلى القرى الأُخرى يطلبون منهم النَّجدة،فكان المرسال من اللهفة والسرْعة،يبدو بحالٍ غير طبيعية،فكل جوارحه مستنفرة.

مجَبِّرْ: هو الشَّخص الذييُرجع العظام المكسورة والمفاصل إلى مكانها الصَّحيح.

مجَبَّعْ: يقال عن الصَّحن المليء بالزبدة بشكلٍ كبير.

مِجْحاف : هو الأداة التي ترفع بها الحلويات من الصينية كالهريسة وغيرها،ومنها مايزال بواسطته الدهان وغيره.

مِجْبيليِّة: جبلة من الإسمنت والرَّمل والماء.

مجدَّرْ :كانت الجدرة منتشرة سابقًا، وكانت تسبِّب الوفاة، أو بثور على الوجه تبقى طول الحياة.

مجَدَّرة : وهي من الطَّبخات الشَّعبية الأردنية،تتكون من البرْغل والزيت.

مجَرْعِدْ : ضعيف الجسم.

مَجْعومْ : كناية عن الزُّكام الشديد،الذي يخلف مخاطًا يخرج من الأنف والقصبات الهوائيَّة.

مجَلْغِمْ : تهيَّجت شفاهه وتهيَّج فمه نتيجة أكله مادّة مهيِّجة، مثل التِّين غير النَّاضج.

مِجْمَع هَمَل: مكان تجمُّع ذوي الأخلاق الرديئة.

مَجْنُونِة وْبِيدْها دَحْنُونِة : تقال عن الفتاة الجميلة الخفيفة،أو ربما تقال من باب الاستهزاء على من يملك شيئًا لايتناسب مع شخصيته.

مَجيدي: عملة تركية تعادل الدينار،نسبة إلى السلطان العثماني عبدالمجيد الثاني.

محَاحاة: دفاع الشَّخص عمَّا يخصه.

محَارِبْ : هو الشَّخص المخاصم.

مَحَانتِشيْ : هو الشَّخص الدي يجادل شخصًا آخر بحقٍّ أو من دون حق.

مَحاويلْ : بمعنى زُوَّار.

مِحْتَرِصْ: هو الشَّخص الذي يأخذ حذره.

محَتْحِتْ حالُه : كناية عن أنه قد حلق ذقنه،وشذّب شاربه،وتأنق كثيرًا.

مِحْرِجْ : يجلس بزاوية، مظهرًا غضبه الشَّديد واحتجاجه.

مِحْرِزْ : له قيمةٌ عالية.

مِحِرْزِة : تقال للدَّلالة على أنها جزلة، كقولنا، أعطاه قطعة لحم محرزة.

محَرطَمْ: يائس جدًّا.

مِحْرَقَة : وهي مكان حرق النُّفايات.

مِحْرِنْ : غضبان .

محَزَّم: يربط نفسه بالحزام.

مِحِسْنِة بِالزِّينْ: وهي الفتاةالجميلة جدًّا.

مَحَشْهِنْ : نقول مَحَش النعنعات,بمعنى لم يُبقي منهن شيئ.

مَحشوك : بمعنى مضغوط.

مِحْصِدْ: تقال للزَّرع الذيآن أوان حصاده.

مْحَطْحِطْ: الأشياء التي توضع على أرض البيت أوالمستودع من غير نظام.

مِحْقَان : وهو مخروط الشَّكل له أُنبوب مفرغ، يستعمل لتسهيل إسالة السَّائل كالماء أو الزَّيت من إناءٍ الى إناءٍ آخر.

محَكِّك: وهي حرق القسم الملاصق للإناء الموضوع على النَّار نتيجة عدم التحريك أو لتعرُّضه إلى النَّار أكثر من الوقت المقرَّر.

مَحَلْ مَا بِقُولْ صَاحِبْ لِحْمَار ارُبْطُهْ: تقال لأن يتقيد الإنسان بتعليمات الرؤساء.

محِلِّيْ: صاحب البيت.

محَمْرِطْ: صار وجهه أحمرَ، إمّا خجلًا وإمّا من شِدَّة الحَر.

مَحْمود مْشَنْكِشْ مَعْ عُوفَة: تقال للدَّلالة على حب محمود للفتاة التي اسمها عوفة.

مَحْنَا قاعْدات: تقال للتي تقوم من المجلس.

محَنِّشْ :ينظر بغضب.

محَوْحِوْ عليه: ملتف عليه.

محيِّحْ : الشَّخص الذي يجلس عند الآخرين جلسةً طويلة،حتى أنهم يملّوه.

مْخاوي الذيبْ: الذي صادق الذئب.

مخَاويها: عقد مخاواة، مع إحدى النساء،وقد كان يجرح أصبعه السبَّابة وتجرح هي أصبعها السبَّابة ويضعان الدم على الدم كناية عن المؤاخاة بينهما.

مِخْتَبْطين: لديهم مشكلة داخليَّة فهم في حيص بيص.

مخَرخِشْ: فقد جزءًا كبيرًا من عقله.

مخَرْخَشِة : تضع على ملابسها إكسسوارات كثيرة.

مِخْرَزْ : وهو مسمار مثبَّت من آخره بقطعة خشبية، وكان يُستعمل في عملية حث الحمير على الإسراع في المشي.

مْخَرْفِنْ : وصل الى خريف العمر، وصار كلامه غير مترابط.

مخَشْرَمْ : من أنواع الحلو،بداخله حبة قضامة وسطحه خشن.

مِخْطِي:

1. وهو الشخص الذي يقع منه الخطأ.

2. وتقال عن الطَّائر الذي أخطأته الفخّة، فصار بعدها حذرًا أن يقع في الشَّرَكِ المنصوب.

مخَظِّرْ: الشَّخص الذي يقوم بحماية المزروعات من البداية وحتى الحصاد.

مِخْنِسْ : لايتكلَّم في الأمر المطروح،تقال أيضًا للشَّخص الذي أخذ حقه كاملًا عند ضياع الحقوق.

مَدْ : هو المِطوى،المكون من الخشب،له أربعة أرجل،وكان يطوى عليه الفراش.

مُدِّ الحَافَكْ عَ قَدِّ اجْريك: دعوة إلى عدم التَّبذير.

مَدِّة : وهو السَّيل الفجائي الجارف.

مِدَّقدِقْ : بمعنى أنه يشعر بتعبٍ شديد نتيجة قيامه بأعمالٍ شاقة.

مُدْ وِافْلِحْ: تقال للشخص المقابل، وهو بمثابة الإذن له بالكلام.

مُدْ: وهو عبارة عن 20 كغم من الحنطة.

مَدَارْ :هو الحبل الطَّويل، يستعمل في حزم حمل الجمل،ويكون عادةً طويلًا وغليظًا.

مَدَافِعْ تِبِن: للدَّلالة على الفزعة بالأقوال دون الأفعال.

مَداقْرِيْ : كناية عن الشَّخص الذي يجادل رغم وضوح الحقائق.

مْداقَشِة : هي عملية تبادل سلعةٍ بسلعةٍ أُخرى.

مَدالِة: وهي مدَّة العزاء والتي تستمرُّ من ثلاثة إلى أرْبعة أيَّام.

مَدْبوكْ دَبُكْ : يقال عن كيس الحشيش، مدبوك دبك، أي مملوء بالحشيش.

مَدبوكَة : ملأى عن آخرها.

مْدَحْمِسْ : يقال دُمَّل مدحمس، أي ليس رأس.

مَدَحْنَا القُطْ قَامِ يْنُطْ: تقال للدَّلالة على أن الكلام الحسن يُفرح الإنسان.

مَدحوشة: مخبأة بين الملابس،أو بين الأشياء.

مِدْرَجْ: مصنوع من القش، ثم صار يصنع من البلاستيك، وهو أغلى سعرًا من الحصيرة.

مْدَرْوِنْ : وهي كناية عن التَّعب الشَّديد نتيجة كثرة الأعمال،أو نتيجة مرضٍ أصاب الشَّخص.

مِدْرِتشْ : أدرك، بلغ الحلم.

مُدريسية:عبارة عن حفرة بالصَّخر القاسي، وحجرها من البازلت ويكون على شكل بيضوي، وكان يوضع بها الزيتون، ويدرس بذلك الحجر، ويعصر ويكون الناتج الزَّيت الطفاحي،كما تستعمل لدرس الشَّعير،لإزالة السَّفير منه.

مدْعوس عَ ذِيلُه: تقال عندما يتكلّم الشَّخص بصوتٍ عالٍ.

مْدَقدَقْ: أصابه التعب الشديد.

مْدَقْدَقَة : المرأة التي تضع الوشم على وجهها ويديها.

مَدَكْ : وهو الأداة التي تضغط الكاز في البريموس او اللُّوكس ليخرج الكاز من ثقبٍ صغير ويتم إشعاله.

مِدْلَكْ: حجر أملس مفلطح، كانوا يجلبونه من السيول ويستعمل في تنعيم طبقة الطِّين التي توضع على سطح البيت وجدرانه،،لتزداد مقاومتها للشتاء النَّازل من السَّماء.

مدَلَّلْ : هو الطفل الذي لا يرد طلبه من والديه وذويه.

مدَمْلَجِ الذِرْعَان : تقال للفتاة المكتنزة.

مِدْهِن: غني، عنده أموال كثيرة.

مِدِهْنِة: سمينة.

مَدهوتشْ : وتأتي بمعنى :

1. دعسته آلية.
2. كثير الضيوف.

مِدَّهوِتشْ : كناية أنه يشعر بتعبٍ شديد نتيجة قيامه بأعمالٍ شاقة.

مُدُّو أَديكُو عَالنَّدى وِالْفَطُور الْكُو غَدَا : وهذه من أغاني الحصَّادين.

مدوحِسْ: وارم.

مدُوزَنْ : جميل ومرتب.

مِذْراة : وهي أداة خشبيَّة لها عصًا طويلة،وسبع أصابع،وتستعمل لتذرية الحبوب.

مَذْولْهِن: حرِّكهن، وذلك خلط مادة بمادة أخرى.

مرابْعي: وهو الحرَّاث الذي يقوم بكل الأعمال الزراعيَّة من حراثة وبذار وحصاد وأعمال البيدر، ويأخذ مقابل ذلك ربع المحصول.

مْراجَدِة: قذف الحجارة، أثناء الهوشات.

مَرَاغَة: مكان راحة الحيوانات كالحمير.

مَراقُه خَامْ: مزاجه متعكِّر.

مَرْبَعانيِّة : هي بداية فصل الشِّتاء ومدتها اربعين يومًا، تبدأ من يوم 23 كانون أول من كل عام.

مَرْبُوطْ : مسحور وهو أن يقوم أحدهم بعمل السِّحر للعريس، حتى لا يستطيع ممارسة الجنس مع عروسته.

مِرْبَطْ : وهو الأداة التي تربط شيئين،أو يربط أنبوب جرّة الغاز بفتحة الغاز.

مَرْبوعْ: ليس بالطَّويل ولا بالقصير.

مَرة بايرِة: المرأة التي هجرها زوجها.

مَرَة طَمُوحْ : وهي المرأة التي هجرت زوجها لعيبٍ فيه.

مِرْتشِنْ : يعتمد على غيره،يقال : فلان مرتشن على فلان واسطة له،أو.فلان مرتشن أنَّه عنده رصيد بالبنِك.

مَرَتُه مْطَرِمْخِيتُه: تقال للدَّلالة على شدّة سطوة الزَّوجة على زوجها.

مَرَّجْ : كانوا إذا التهبت اللوزتان،يقوم المعالج بتدليك ساعد الطفل،من الرُّسغ حتى الكوع.

مِرْحَاظْ خارْجي: دورة مياه (حمام) ويكون خارج البيت.

مرْحبا : تستعمل للسَّلام، وتقال عند التّرحيب بالضّيف (يا مرحبا)، وتقال لمن جاء وأفشى السَّلام وجلس.

مِرْخِصْ روحُه : يبذل روحه لشيء أكبر،مثل الدِّفاع عن الوطن أو العرض.

مِرْدَمَة : وهي الحفرة الكبيرة التي توضع بها الزِّبالة.

مَرْدوِدِ النَّقَا : أي أنه أعلمه أنه سيقاتله، وهي بين القبائل إعلان حرب أو انتهاء هدنة.

مِرْسَال سَفَاهَة: الشَّخص الذي ينقل رسالة تهديد أو بهدلة لأحدهم،من شخصٍ لآخر.

مَرَسِة: مصنوعة من الليف وهي من ضروريات الفلاحين.

مَرْسَتِ الْجميدات، قَمرالدينْ : وهو تحويل الجميد القاسي إلى سائل، بواسطة الماء والدَّعك،وما ينطبق على الجميد ينطبق على قمر الدِّين وغيره.

مَرَض خنّاس : وهو مرض السَّرطان .

مَرَغُهْ : أطاح به الأرض، وعفره بالتُّراب.

مَرَقْ:

1.مَرّ من هنا.

2. المرقة،الحساء،المليحية.

مِرِقْ :بمعنى أنه قليل الحياء،وأن تصرفاته غير لائقة.

مَرَقَة: شوربة.

مرَّقُوله ايّاها: تقال عند تيسير معاملة لأحدهم بها بعض المخالفات.

مَرْمَطُه : بمعنى أكثر من التَّحكم به،وبهدلته في كل مناسبة تتاح له.

مَرْمَطُونْ :تقال عن الشَّخص الذي يتحمّل البهدلة،ويكلفوه بالأعمال القذرة.

مرَنْدِلْ: يتصرف بشكل غير سوي.

مَرْهُونِة :يقال: سيارة مرهونه،أي عليها دين،أو محجوزة.

مْرُوَّة : قوة،يقال:فلان مروته مليحة، أي صحته ممتازة، وذو قوّة.

مِروحِة : واسمها في البادية (ألحلتيت)، وهي نبات،تستعمل لمعالجة آلام البرد.

مزَغرَفْ : يقال أن السطل مزغرف,بمعنى أنه ممتلئ حتى الحافة.

مِرْوَد : المِمْسَك الذي تغطُّه المرأة بالكحل وتكتحل به.

مِرْيَاعْ : كبش الغنم، وهو قائدها.

مَريسْ : وهي عملية تحويل الجميد الى سائل.

مْرَيِّشْ : تقال للدَّلالة على أنه صار لديه نقود، وحالته الماديَّة تحسَّنت.

مِزْ: طعمه حلو جدًّا.

مزاوَخَة : وهي عملية التَّحيُّز لشخصٍ معين،نتيجة قرابة أو مصلحة معينة،فيعطيه حق غيره.

مِزبِلِة: مكان لوضع بقايا البيوت والأفرأن.

مَزْبوط: صح مئة بالمئة.

مِزْرَابْ: أداة معدنية لتصريف الماء عن سطح البناية.

مُزْراقِ اللي يدْحَلُهْ : المزراق هو الرُّمح القصير،وهنا دعاءأنْ تصيبه طعنةٌ من رمحٍ فتقتله.

مَزَطْ: هرب خِلسة.

مَزْطَت مِنْ إيدي : تقال عند اللعب،خاصَّةً لعب القلول، وهي بمعنى خرجت من يدي من غير إرادتي،فيسمح له بإعادة المحاولة حيث يقول الأطفال: المزطة عيدِه.

مَزْعَرَكْ!: تقال للذي يزيد من جرأته.

مزَلْمِطْ: سمين جدًّا.

مزَنْبِطْ : يقال : البصل مزنبط،أي صار له زنابيط،والزنابيط ورق غليظ يحمل في رأسه بذورًا،وتكون على شكل تاج،وأكثر مايطبخ مع البيض.

مزُوزَقْ : مزَيَّن بالإكسسوارات،ويتأنق في لباسه.

مَزْوِيِّة : وهي من ألبسة النِّساء مصنوعة من الصُّوف،يلبسنها في الشِّتاء،لأنها تحمي من البرْد.

مَزِّيحْ: كثير المزاح.

مَزْيونِة : تقال للدَّلالة على الفتاة الجميلة.

مَزْيونِة وَلَوانْها مَجنُونِة: يقولها الشَّاب الذي يريد أن يتزوج فتاة، فيشترط الجمال ولا يشترط العقل والسُّلوك.

مَسَا الْخير : تستعمل للسلام، أو بعد أن يجلس الشخص في الديوان .

مَسَاةِ الطِّلِي : وهي معدة الخروف الصَّغير،كانت تستعمل في عملية صنع الجبنة البيضاء.

مَسَّادْ : حجَّاب.

مْسَاعَفِة : مساعدة.

مساوي حالُه علينا زَلَمِة : وتعني أنه يسترْجل علينا،بينما هو في الواقع ليس في العير ولا في النَّفير.

مسبِّطْ لَرَحْمِة رَبُّه: تقال عن الشَّخص الرّاضي بقدره.

مِسْتَشِبْ: ويبذر به بذور البندورة أو الدُّخان أو الخس، وفي الوقت المناسب يشلع ويعاد زراعته في مكان آخر بطريقةٍ معينة.

مِسِتَدرِبِلْهِنْ : بمعنى أنه كثير الذهاب إليهن،يقال : فلان مستدرب عَ التينات : بمعنى أنه يذهب إليهن فيأكل ثمرهن.

مِسْتَظِرْطُه : بمعنى أنه لايحترمه،ولا يأخذ برأيه.

مِسْتَوحشْ: يشعر بالغُرْبة.

مُسْحيليّة: مكان منحدر سهل الانزلاق منه.

مسَّدْ عَ شَعْراتُه: مرَّر يده على شعره.

مَسَّد عليه: مرّر بكفِّه على مكان الألم لإخراج الحسد وشرور العين الحاسدة.

مسَدَّدة بوجهه : كناية عن تعسر الأمور معه في كل ما يعمله.

مسَرْسِفْ: وهي دخول الأضلاع السفليَّة إلى جهة البطن.

مِسْعَدْ: تُقال عندما يكون الشَّخص في بحبوحة من العيش، أو حظه عاليًا.

مسَفْلَعْ : ضعيف الجسم.

مَسْكين: على باب الله.

مَسَلَّة : وهي على شكل الأبرة، ولكنها أكبر كثيرًا، وبواسطتها تخاط الأخياش والأكياس.

مِسْمَارِ جْحَا : وهو المسمار الذي دقَّه جُحا في باب أحدهم، وصار كل يوم يأتي للإطمئنان عليه،إلى أن قام صاحب الباب بإخراجه من الباب وإعطائه لجحا.

مِسْمَارِ صْغيرْ : يستعمل المسمار الصغير في الكنادر.

مَسْمَسْ بالي :يقال: تنقيب هالعدسات مسمس بالي، أي بمعنى أتعبني كثيرًا.

مِسْمَعانيْ : كناية عنأنه يستمع لآراء الآخرين،لذا فهو إمَّعة.

مَسَوِيَّاتْ : وهي كناية عن الوقت الذي يسبق المغرب.

مَسِّيك بالخير: وهي للتحية.

مشاهَدِة : بمعنى أنه مر مرور الكرام.

مِشْ شايفلك وَحي : بمعنى أني لم أرك منذ مدَّةٍ طويلة.

مِشْ بيدي : ماكان باستطاعتي عمل ذلك،وكذلك لم أقدر على منعه.

مِشْ جَايْ عَ بَالي أحْتشي: تقال عندما يكون الشَّخص يشعر بالملل والزَّهق.

مِشْ جَاي لَقَطْبةِايدي: كناية عن أن أمره ليس بيدي،رغم قربه مني.

مِش جايني تَشنانِة : بمعنى لم أعد أتحمَّل،ولم يعد لي طاقة على الصبر.

مِش حشْوة هالكُبَّة: ليس بقدر ما كنَّا نتوقع منه،إذ كنَّا نتوقع أنه رجل عظيم، فإذا به ضعيف وليس بصاحب قرار.

مِشْ حَلْ هَالْحَلْ: كناية عن رفض الحل المطروح.

مِشْ دَاير بَالُه عَ حَالُه: كناية عن أنه قد أهمل العناية بنفسه.

مِشْ راظي : لايقبل.

مِشْ رَاظي يْقِرْ: وتقال عند نكران الشَّخص لعمل منسوب له.

مِشْ رايح يُوكْلكْ: تقال للشَّخص الذي يتخوف من شخصٍ آخر.

مِشْ زَابْطة مَعُه: تقال عندما يحاول أحدهم عمل شيء عدة مرَّات ويفشل.

مِشْ سُولافِة هَالسُّولافِة: هذه قصَّة غريبة،أو هو كلام غير مقنع.

مِشْ شَايفُه بْعينُه: تقال عند احتقار شخصٍ لشخصٍ آخر.

مِشْ شِدِّ ايدَكْ: كان الفعل ضعيفاً، ولا يرقى بالمطلوب.

مِشْ شَرْوَة: ليست بذات قيمة.

مِشْ شُغُل هَالشُّغُل: هذا عمل لا يعجبني.

مِشْ شُغْلي: ليس هذا مجال اهتمامي.

مِش صِيدِة : للدَّلالة على أنها غير جميلة.

مِشْ صيدُه : كناية عن أنه لايقصد الهدف الذي نحن نظنُّه.

مِشْ طَالِعْ بيدُه: لا يقدر على هذا الأمر.

مِشْ طَايقُه: لا يتحمله من سوء تصرُّفاته.

مِشْ عَ رُمَّانِة، لِقْلُوب مَلْيانِة : تقال للدَّلالة على أن العداوة كانت موجودة لكنَّها غير ظاهرة، وظهرت على أتفه الأسباب.

مِشْ عَارِفْ: لا أعرف.

مِشْ عَوايْدُه يكْرَمْ: للدَّلالة على بخل الشَّخص، ومن المستهجن أن يعمل وليمة.

مِشْ فَارْقَه مَعُه: تقال عند ردة فعل أحدهم إن نال شيئًا لم ينله.

مِشْ فَاظِيْ : مشغول تمامًا.

مِشْ فاظِيلَكْ: تقال عند كثرة المشاغل.

مِشْ فاهِمْ لِحْتَشايه: لا يعرف ما هي القصَّة.

مِشْ فهمَان شُو بْتِحتشي: لا أفهم ما تقوله لي.

مِشْ قَدِّ الْحِشْمة: تقال عندما لا يحترم الشَّخص نفسه.

مِشِ مْبَيّن عَ كَسِمْهَا : أي لا يظهر عليها الدَّلالة المذكورة.

مِشْ مْبَيّنْ عَليه: تقال عندما يكون الإنسان بنعمةٍ ولا تظهر على ملبسه ومطعمه.

مِشْ مْرافْقُه الْعُمُرينْ : يقولها أحد الوالدين، عندما ينصح ابنًا له ولا يلتفت الى نصائحه.

مِشِ مَزْبوْط: غير صحيح.

مِشْ مِسْتَجْري: لا يجرؤ.

مِشِ مْسوِّي إشي: لا يعمل شيء،لتحقيق ماهو مطلوبٌ منه.

مِشِ مْعَبْرُه: تقال عند إهمال الشَّخص لشخصٍ آخر.

مِشِ مْلاقي شُغُل: ليس لديه عمل.

مِشْ مِلْتَكِشْ: غير مكترث، كان يقال:فلان مش ملتكش بمرته القديمة، أي لا يعيرها اهتمامًا.

مِشْ مِمْري عليه: تقال عند عدم ظهور النَّتائج الإيجابية على صحة من يأكل مالا به شبه حرام.

مِشْ منتَتشِلْ عَليه: لا يعتمد عليه في إنجاز هذا العمل.

مِشْ مْوقِّف مَعُه: تقال عندما يطلب من الشَّخص الوقوف مع شخصٍ آخر ويرفض ذلك الطَّلب.

مِشْ وَقْتُه: لم يحن أوانه.

مِشْ ولا قوي: ليس بتلك القوَّة التي كنَّا نتوقعها.

مَشارة:كان أحد أصدقاء العريس وبعد العشاء، يفرد محرمة القماش ويقوم الآخرين بتقديم النُّقود وبعد أن يضع الشَّخص المبلغ في المحرمة، يقول ذلك الشَّخص، خلف الله عليك يفلانإنت وأهلك وقرايبك جميع، محبِّة للنَّبي الشَّفيع.

مشَارَطَة : اللَّعب على شرط أن يدفع الخاسر شيئًا متفق عليه، كالفستق أو الجوز،أو حتى النُّقود.

مَشَارِيقْ: الجهة الشَّرقية من الأرض أو القرية.

مَشَّاية : مأخوذة من المشي،وهي الحفَّاية أو الشَّاحوطة،يلبسها الشَّخص بقدميه داخل البيت، وتكون خفيفة في العادة.

مْشَايَلِة :عملية البيع دون وزن، ويكون الثَّمن عادة رخيصًا.

مِشْ بيناتْنا : كناية عن رفع التَّكلفة بين اثنين،أو بين جماعتين.

مِشْ جايُّه تَشنانِة : لايستطيع أن يصبر.

مْشَجّرْ: تقال عن :

1.الكرم المغروس بالشَّجر.

2.القماش الذي به رسوم على شكل الأشجار.

مشَرْتَحْ : تقال للدَّلالة على أن فلان ملابسه مهترئة.

مْشَحْتَفْ : كناية عن قصر الثَّوب وضِيقِه،لأن القماش كان قليلاً.

مِش طالِعْ بيدي : كناية عن عدم القدرة على أن أقوم بذلك العمل.

مِشِطْ: أداة لتمليس الشَّعر وتصفيفه.

مْشَطْعِزْ: مرتفع للأعلى.

مَشَفْ هَوا: مَكان مُرتفع يكثر فيه الهواء.

مْشَفْلَحْ: وهو الشَّخص الشَّره الطمَّاع، الذي يأكل بنهم.

مِشْ قاطبِ اشي : كناية عن أن العمل الذي يقوم به،لايستلم مقابله شيئًا من النُّقود وغيرها.

مْشَقْلَبْ: غير مستوٍ، رأسه للأسفل وقدماه للأعلى، وهذا ينطبق على كل شيء بالمجاز والحقيقة.

مَشْلوخْ: ممزوع.

مشِمْ: يعمل المشاكل،وأخلاقه سيئة.

مِش مِعْجبْني : للدَّلالة عن أنني غير راضٍ عن ذلك العمل.

مِشْ صاب ذِهنُه بالشُّغُلْ : كناية عن إهماله لما يُكَلَّف به.

مِش مظرور إلها : بمعنى أن تلك المادة غير ضروريةٍ له في الوقت الحاضر على الأقل.

مِش موَفِّرْ حَدا : كناية عن أن الشخص المعني لايرحم قريبًا أو بعيدا،ولاصغيرًا ولا كبيرا.

مشَنْبِطْ : تقال كناية عن طلب التَّزاوج، كالقطط التي تطلب التَّزاوج في شهر شباط.

مِشَّنْطِل: متكبِّر.

مْشَنكِلْ رِجْلُه: علقت قدمه.

مشَوَّطَة: إحدى أنواع الطَّعام الشَّعبي، وهي عبارة عن البيض مقليًّا مع ورق البصل الأخضر.

مِشْيَدِة: منجم لاستخراج الشيد.

مَصَّايِة : وهي النبعة الصَّغيرة جدا، وهي كناية عن أن الماء ينزل منها بصعوبة،وبنزرٍ يسير.

مَصَخُه: بَهدلُه.

مَصَرَّة: كثيرة الحجارة الصَّغيرة.

مْصَرصَعْ: مستعجل باستمرار.

مِصْطَبَة : وهي مرتفعة عن الأرض، وتكون أمام الدَّكاكين للجلوس عليها، وهي مكوَّنة من الحجارة، مجبولة بالطِّين أو الإسمنت.

مَصَعْ : انسحب بهدوء.

مِصْفاقِ اشْتا : وهي المنطقة المواجهة للمطر.

مِصْقَاعْ: الجزء من سفح الجبل الذي لا يرى الشَّمس كثيرًا، لذا فإنه يتميز بالبرودة.

مِشْمَاسْ: الجزء من الجبل المعرَّض لأشعة الشَّمس.

مِصْلَوَة: سجادة صلاة.

مْصَلِّج : وقح.

مصَنِّج: يقال الطَّعام مصنِّج، أي تفاعل مع الإناء الذي وضع فيه (ويكون الإناء عادةً مصنوعًا من النحاس)، وفسد وأصبح غير صالح للأكل البشري.

مْصَنْدِحْ: يرجع ظهره للوراء دلالة على نيله ما كان يتمنّى.

مْصوكِجْ: غير مستقيم.

مصِيبِنْ : يوجد برأسه بيوض القمل.

مصيعي: تقال عن الشخص النحيف جدًّا.

مَصْيوبْ بِالْعينْ: تقال عن الشَّخص المحسود.

مِطَّابْشينْ : كناية عن وجود سوء تفاهم بين شخصين أو أكثر،وربما حصل شجارٌ جرَّاء ذلك.

مطبِّسْ: يقال فلان مطبّس بكتابه، أي لا يرفع عينيه عن الكتاب.

مطَبَّشْ: متكسِّر.

مِطْبَقِيِّة أو مِطْبَقانِيّة : وهي مصنوعه من الزجاج أو الفخَّار الصيني،وكان يوضع بها بعض أنواع الحلوى، ويوزّع على المعازيم.

مِطْحَنِة شَرَايطْ : وهي آلة تقوم بطحن الملابس القديمة، لتوضع في أكياس القماش لعمل الجنبيَّات والوسائد.وتقال للشَّخص الذي يأكل كثيرًا.

مِطْرَحْ مَا خـ... شَنَقوه : تقال عند إجراء العقاب القاسي على ذنبٍ صغير.

مِطْرَح مَا بْتِرْزَق الْزَقْ : تقال للدَّلالة على ارتباط الإنسان بالمكان الذي يعمل فيه، ويجد به عملًا أو وظيفة.

مطْرَحْ مابِتقاقي بيظ : كناية عن أن المكانالذي تعطيه فوائد عملك،أو الجماعة الذين تنتمي إليهم وتدافع عنهم،عليك أن تبقى معهم، لا أن تأتي إلينا وتحاول أن تكتسب منّا.

مطْرَحْ ما يسري يمري: دعوة لأن يتحول الطَّعام إلى صحَّةٍ تنعكس على من يتناوله.

مِطْرَقْ : من أغصان الأشجار، ويكون عادة من الرُّمان، وكان يستعمل لنفش الصُّوف، ولضرب الطلاَّب الكُسالى أو المخطئين في المدارس.

مْطَرْمَخْ: تقال للشَّخص الذي يعاني من عدّة مشاكل أو أمراض.

مَطْرومْ لَبابْ دِينه: ملآن على الآخر.

مطَرْبِرْ : مزاجه معكَّر،معصِّب.

مِطَشِّمْ: زعلان، ولا يعجبه شيء.

مِطْعَمْ: مكان لتناول الطَّعام.

مطْعُوجْ : نقول مسمار مطعوج،بمعنى أنه غير مستقيم.

مْطَقْطِقْ: فقد جزءًا من عقله.

مَطَلْ : هو المكان المُشرف.

مْطَلْعَجِة: غير منتظمة.

مِطْمِرْ: تقال عن الحبوب وخاصَّة القمح إذا تعرّض للرُّطوبة وفسد.

مْطَنْفِرْ: معصّب عَالآخر.

مَطْوان : مرن كثيرًا.

مْطُوقِعْ: لا ينفع لشيء.

مْطوّل يوم لِقْيامة تَانُخْلصْ من ابن هَالعْايبة: كناية عن قوة تأثير ذلك الشَّخص،وأنه لاتوجد فرصة للتخلص منه إلَّا يوم القيامة.

مطْوَى: شُرح عنه في كلمة (مَدْ).

مْطَهِّرْ : وهو الشَّلبي الذي يقوم بإزالة اللحمة الزَّائدة في حمامة الطفل.

مَطْيورْ، مَطْيورَة: للدَّلالة على الخِفَّة.

مظَابَرَة: مجادلة،ونقاشٌ حاد.

مِظَّاحي: نام حتى وقت الضحى.

مَظَّاهَا خِتِّي مِتِّي: تقال عن الشَّخص الذي يذهب ويأتي من دون فائدة تذكر.

مِظْحَكاني : وهو الشَّخص البشوش المبتسم دائمًا.

مِظْحَكَة : وهو الشَّخص الذي يُهزأُ به من قبل الآخرين.

مِظْرَطَة : ويكون محل تندُّر الآخرين.

مظَرِّطْلُه : يستهين به ولا يحسب له حساب.

مِعِبتشِة : وهي الغرفة المليئة بالدُّخان الصَّادر عن احتراق الحطب وطبابيع الجَلِّة.

مَظْلولَة : كناية عن العمل السيء،الذي لايُعرف من ارتكبه.

مَظْلومَة: وهي الفتاة التي تتهم بشرفها وهي بريئة، وإن ثبت للقاضي العشائري أنها اتهمت زورًا وبهتانًا، فيترتب على المتهم أشياء كثيرة، أقلها أن يفرش قماشا أبيضَ من بيته إلى بيتها.

مِظِوْتشِة،نفس معنى مِعِبتشِة : يقال غرفة مظوتشة،بمعنى لا ترى شيئًا من كثرة الدُّخان المتصاعد من احتراق الحطب والجلَّة.

مَظوّها تْعُرعُر: وتقال عن المشاوير المتتالية،والتي عادةً تكون من دون فائدةٍ تذكر.

مَظِّينَّا هَالْيوم عَلَى خير: لا تعمل أية مشاكل يأتي من ورائاها وجع رأس.

معَ السّلامة بِالحِفِظْ: تقال للشَّخص المسافر، وهي دعوة والرَّجاء من الله أن يحفظ ذلك المسافر.

مَعَاشْ : راتب، يستلمه الشَّخص آخر الشَّهر مقابل عمل ما.

مَعَّاطِة جَاجْ: مسلخ دواجن.

مْعايد القريتين: تقال للشَّخص الذي لا يستفيد من هذا الطَّرف ولا من ذلك.

مِعْتَازْ مَصَاريْ : بمعنى أنني بحاجة إلى سيولةٍ نقدية.

مُعْتَبَرْ : تقال للدَّلالة على قيمة الشيء العالية.

مْعَتِّرْ: تقال للذي بطنه كبير،يقال:فلان نايم ومعترْ.

مِعْتَرِظْ : هو الشَّخص الذي لا يسمح بتمرير شيء يخالف **مصلحته أو مصلحة جماعته.**

مَعِتشْ : نقول، مَعْتَشت العجينات مليح،بمعنى أنها قامت بخلط العجين جيدًا.

مْعَتشْعِتْش : كناية عن السُّمنة الزَّائدة.

معَثَّر: غير موفَّق بأموره.

مْعَثْوَرْ : يتعثَّر في حياته.

مَعْجونةِ الدوا : تقال للجَمْعَة الكبيرة من النّاس المجتمعين،ولا تجانس بينهم.

مِعْدَان : مكان تواجد، كقولنا،فلان معدانه الملعب.

مَعْ ذيلها وِالحَدَرَة : كناية عن المغادرة غير المأسوف عليها.

مِعْرِسْ ومِفْلِس : شخص يريد الزَّواج، ولكنّه لا يملك المال اللازم.

معَرَّية : كناية عن الليرة الذهبية التي يوضع لها عروة لتشكها المرأة على شريط القماش.

معَزِّبْ: صاحب البيت.

معَشرةِ : وهي الدَّابة الحاملْ.

معَشْعِشْ وِلّا طَيّارْ: كانت تقال لمعرفة الشَّخص هل مرتبط أم لا.

مِعْصَرَة بَدْ: معصرة حجريَّة، تُدار رحاها بواسطة الحيوانات وصار في الآونة الأخيرة معاصر حديثة تعمل بالكهرباء.

مْعَصْلِجْ:

1. تقال عند رفض الشَّخص أي حل.

2. نقول الباب معصلج،بمعنى أن فتحه صعب جدًّا.

مَعْطِ طيورْ: إزالة الرِّيش عنها بعد عملية ذبحها.

مَعُطْ: كذب، ويقال لأحدهم عندما يكون حديثه مبالغًا فيه، بلاش مَعُط.

مَعْطَت شَعْرُه: أزالت جزءًا من شعره.

مَعَطُه تشَفْ : ظربه كفًا قويًّا على وجهه.

مْعَظْرِطْ : تطلق على الشَّخص المريض.

معَفّرْ : يقال : فلان معفّر بالطحينات، أي أن الطَّحين يعلو وجهه وملابسه.

مِعْفيرِيِّة: التراب النَّاعم كانت الحيوانات تتمرّغ فيه.

مِعْقَاد: عبارة عن قطعة قماش مربعة، كان يوضع بها الخبز أو الملابس، وتربط من أطرافها الأربعة.

مَعَك قِرِش بْتِسوى قِرِشْ : تقال للدلالة على أهمية المال في حياة الإنسان.

مَعْلِشْ : تقال كاعتذار، أو كطلبِ الإذن.

معَلِّطْ وِ مْبَلِّطْ : يرفض رفضًا شديدًا.

مْعَلْعَلْ : ألمريض الذي يعاني من أمراضٍ كثيرة.

مِعْمَرْجي:هو البنّاء الذي يبني الحجر والبلك.

مُعْميتشِيِّة : تقال عندما تتداخل الأُمور مع بعضها بعضًا.

مِعْنَاة :وهي بطول حوالي (40) مترًا، إذ يقوم الحرّاث بتقطيع الأرض التي يريد زراعتها ليسهل عندها التعامل معها.

معَنْبطْ : يقال : كيس معنبط حشيش، اي مليء بالحشيش.

مْعَنَّقة : بمعنى أن الفتاة ذات عُنُقٍ طويل.

مْعُورِطْ: واقف في مكانه.

مِعْيارْ : وهو العيب الذي يؤخذ على أحدهم،فيعاب به.

مْعيدِنْ: لا يغادر المكان.

مَعيسِة : وهي من أنواع الحلوى الشَّعبيَّة،تتكوَّن من الخبز والسكر والسَّمن البلدي.

مَعْيومْ : يقال فلان معيوم عَاللحم،بمعنى أنه يرغب به بلهفة كبيرة.

مَعْيونْ: هو الشَّخص المصاب بأذى العين الحاسدة الشرِّيرة.

مْغَارَة : شق صخري،كهف.

مَغَاريبْ: الجهة الغربية من الأرض أو القرية.

مْغَتْمِة :كناية عن أن الغيوم كثيرة، وأن الشَّمس لاتظهر .

مْغَثْبر: منكد.

مغَدَّرْ بْدَمُّه: تقال للدَّلالة على سيلان الدَّم من رأسه ووجهه بغزارة.

مغربَلْ مْتشَرْبَلْ: تقال للدَّلالة عن أن القمح نظيف جدًّا.

مِغْربياتْ: وقت غروب الشمس.

مُغْرَة : وهي الصِّباغ الذي يوضع على ظهور الغنم لتمييزها،وكأنها بديلة للوسم،كما تستعمل من قبل لجان تعداد المواشي،حتى لايتكرر تعدادها مرَّتين.

مِغِرْقَة: الأرض التي يصيبها الماء الغزير.

مِغْزَلْ : وهو مكوَّن من كتلةٍ خشبيةٍ ناعمة برأسه حلقة من السِّلك الفولاذي، مفتوحة تمسكه الأنثى وتبرمه،فيتحوَّل الصُّوف إلى خيطان .

مِغْطَنيسْ :وهو المغناطيس أداة تجذب الحديد، ويستعمله الإسكافي لجمع المسامير.

مِغْلواني: تقال للتّاجر الذي يرفع سعر بضاعته أكثر ممّا تستحق.

مغَمَّر : وهو الزَّرع المحصود والموضوع في حُلَلْ.

مغنيتلُه الغْزَالِة: تقال للدَّلالة على أن الإنسان يعيش بالوهم.

مُغَيِّطَة :

1. وهي النُّقيفة، ومصنوعة من المطاط وعود على شكل حرف واي (Y)الإنجليزي، ولها في نهاية المطاطتين كفَّة يوضع فيها الحجر وتشد إلى أقصى درجة ممكنة ثم تطلق، وكانت تستعمل لاصطياد العصافير،وصارت أداة من أدوات المقاومة الفلسطينية،وخاصة أثناء انتفاضة عام 1987م.

2. تعني أيضًا دودة الأرض.

3.مطاطة.

مَفَاصِلْ : الفواصل بين أجزاء جسم الإنسان.

مَفَاغْري: عالي الصَّوت من دون فائدة.

مْفَاقَسِة : وهي إحدى الألعاب الشَّعبيَّة التي كان يمارسها الرِّجال في سهراتهم، فيحضرون البيض، ويقوم اللاعب بضرب بيضة اللاعب المقابل، ومن تنكسر بيضته، يكون هو الخاسر،ويربحها صاحب البيضة التي كسرت تلك البيضة.

مْفَتَشْ: موظف يقوم بالتدقيق على عمل الموظفين في المؤسَّسة.

مِفْتَشُه خَامْ: تقال للدَّلالة على سوء الألفاظ التي ينطقها.

مِفْرَشْ: وهو القطعة الكبيرة من القماش أو البلاستيك، ويكون طوله من 3 إلى5 م أو أكبر، ومنها الجاهز، ومنها ما يعمل حسب الطلب،ويوضع تحت شجر الزَّيتون حين قِطافِه.

مفرِّعين: الذين لا يرتدون على رؤوسهم حطَّة أو شماغًا، وهذه العبارة أطلقها الجيل الذيكان عندهم عيبٌ ألا يرتدي الرَّجل أو الشَّاب على رأسه شيئا، وكان هؤلاء المفرعون المعلمين والطلاب.

مِفْرَمَة: قطعة خشبيَّة قاسية تستعمل لفرم اللحم والخضار.

مفَرْهِدْ : تقال للدَّلالة على رجوع الصِّحة للشَّخص بعد المرض.

مِفْطَرَة: ينبت بها نبات الفطر كثيرًا.

مفَغَّص: يُقال بندورة مفغَّصَة، أي خرْبانة من طول المدّة أو من سوء نَقلها أو من كثرة تقليبها باليدين.

مْفَلّس: لا يملك النُّقود.

مْفَلْوِزْ :رشحة قويَّة،مصاب بالإنفلونزا.

مَقابي: وهي شونة الجلّة كانت تستعمل لحفظ طبابيع الجلَّة (براز البقر مخلوطًا بالتِّبن).

مْقَاقاة: صوت الدَّجاجة عندما تبيض.

مْقَبْعِة مَعُه : تقال للدَّلالة على أنَّ أعصابه ثائِرة.

مِقْثاة: الأرض المزوعة بالبطِّيخ والقثاء (الفقوس).

مِقْحَارْ: أداة خشبيَّة من أدوات الفرن.

مِقْحَاطَة : وهي أداة خشبيَّة لها حافَّة، وتستعمل لسحب البيض من خُم الدَّجاج.

مِقْدِرْ: غني يملك مالًا.

مَقْدور عَليه : يستطيع الشَّخص أن يفعله.

مقرِبطْ : بمعنى شديد البخل.

مِقْرِشْ : معه قروش (مصاري) كثيرة.

مِقْرَطِ الْعَصَا :كناية عن المكان القريب.

مِقْرَعَة : وهي أداة مقبضها من الخشب،وهي من الجلد المقوَّى تستعمل في حث حيوانات الدراس على السُّرْعة في العمل.

مْقَرِّقْ : ضعيف.

مْقَرِقْداتْ: ناشفات.

مْقَرْقَزْ : غير ثابت.

مْقَرِّنْ: بلغ من العمر مئة سنة (قرن)، كما تقال للشَّخص ذي الخبرة والمعرفة الكثيرة.

مَقْروصْ : وهو الشَّخص :

1. الذي لدغته أفعى.
2. الرَّجل الذي خُدع من أحدهم.

مُقْريطِيِّة : وهي عصًا غليظة تستعمل في الدِّفاع عن النَّفس،أو لسوْق الدَّواب.

مَقَشِّة: مكنسة،وكانت تصنع من عرانيس الذُّرة الحمراء (المقاش)،ويكنس بواسطتها البيوت والسَّاحات المحيطة بالبيت.أما مقشة البيدر فهي تصنع من أحد أنواع الأشواك.

مْقَطْعُه التشّذِب : كناية عن الشّخص كثير الكذب.

مَقْطع هَرْجك غيرعَ راسي: عندما يقاطع أحدهم كلام الآخر، فيعتذر منه بهذه العبارة.

مَقْطُوطَة: وهي قطع اللحم الصَّغيرة، التي توضع على المنسف كمعزِّزٍ له.

مْقعْوقْ: لايستطيع القيام بالأعمال المطلوبة منه.

مِقلاعْ : أداة حديديَّة،لها طرفٌ معقوف،يستعمل لاستخراج الخبز من الفرن.

مِقْلى : وهو مصنوعٌ من المعدن،ويستعمل في قلي المواد الغذائية،كالبيض أو الخضار وغيرها.

مِقْلَمَة : المحفظة التي تحفظ فيها الأقلام.

مقَنْبِزْ : يجلس القُرْفُصاء.

مِقْنِدْ : يجلس في صدر الدِّيوان.

مْقوبِعْ: تقال عن اللّحاف (الغطاء) عندما يكون جديدًا، ولا يغطي الجسم جيدا.

مْقَيَّد: من القيد، ويعني محدودية الحركة والتَّصرُّف.

مكّاروقِعْ عَلى سَحَّارْ : تقال عن شخصين يتصفان بالمكر والخداع.

مْكارِي: الذي يستأجر الدواب للتِّجارة.

مْكَاسَرة: وهي لُعْبة تبيِّن من هو القوي، إذ يجلس الشَّخصان على كرسيين وأمامهما طاولة ويقبض كل واحد بكف الآخر بعد أن يضعا رسغيهما على الطَّاولة وتبدأ عملية المكاسرة، فالذي يستطيع أن يضع يد خصمه على سطح الطَّاولة فإنه يكون فائزًا.

مَكْبُورْ : يوجد شخص في العائلة أكبر منه.

مُكُحْلِة : وهي الأداة التي يوضع بها الكحل،وتكون عادةً من النُّحاس.

مَكْدوسْ: وهو المقدوس (الباذنجان الصَّغير مع الجوز والثُّوم وتوابل أخرى، ويحفظ بالزَّيت).

مْكَرْبَسْ: مقيّد،كان يقال:فلان قطب فلان وكربسُه أو فلان كربس دابته.

مِكْرِشْ: وهو صاحب البطن الكبير.

مِكْرَعة لَهْل الحَارة: تقال عن الماعون الذي يستعمله كل النَّاس، ويكون في الأصل ملكًا لأحدهم، مثل السلَّم أو البرميل وما إلى ذلك.

مكَرْفِشْ: تقال عند الشُّعور بالبرد الشَّديد، فتتجمد الأطراف وخاصةً الأصابع.

مِكْرِمِ الظّيفَان : تقال عن الشَّخص الكريم،الذي يقدِّم الطَّعام لكل الزُّوار.

مَكْسِي مَحْذي: تقال عندما يتم تأمين الشَّخص بكل ما يلزمه.

مْكَلَّف:

1.جيد.

2.العسكري المجنَّد بالتجنيد الإجباري.

مَكَّسِ لِبْظَاعْة: دفع بالبضاعة ثمنًا زهيدًا، هو أقل من قيمتها بكثير.

مكَنْدِرْ من قِدَّام : كناية عن أنه يجلس من الأمام،وبطريقة الكبرة.

ملابِطْها: يراودها كثيرًا عن نفسها.

مَلاةْ عباتُه : شخص ذو شخصيَّةٍ قويّة.

مَلَاةْ فَرِجْهَا : ما يتسع مقدمة ثوب المرأة، وهي ترفعه، وكانت النِّساء يضعن به الحبوب أو الحَرز أو غير ذلك.

مَلَاة نُقْبِتْهَا : النُّقبة هي مقدمة الشَّنبر،والمعنى ما تتسع له نقبتها.

مَلّاية: المرأة التي تنقل الماء من العين أو بئر الماء.

مَلجوق : يقال بعده ملجوق بالدار بمعنى مهملٌ ومتروك.

مِلِحُ وْعيشْ:يقال: بيناتهم ملح وعيش،وهي كناية عن عدم غدر أحدهما بالآخر.

مَلْخُومْ : هو الشَّخص الذي اختلطت عليه الأمور،ولا يعرف كيف يتصرَّف.

مَلَدُهْ: أكل حقّه.

مَلْشُوق عَالسِّنِسْلِة: منشور على السِّلسال أو، وتقال عندما نريد أن ننشر بساطًا أو فجَّة أو حرامات وغير ذلك.

ملَطَّمَة: تقال للمرأة سيئة الحظ.

مَلَطُه : أكل حقه.

مَلْعون اللي بَزَرُه : من المسبّات،،بمعنى لعن الله والده الذي أنجبه.

مَلْعون مَطْعون: دلالة على خبثه.

مَلْعون الوالدين على زُغْرُه مِشْ مِنْقَدِرْ : كناية عن قوَّة وتأثير أحد الأشخاص،رغم صغر حجمه.وقيل في هذا الشأن الزلم مابتنتشال بالصَّاعات.

مَلْعونْ يُطُرقُهْ: من أنواع المسبّات، والملعون مرض قاتل يصيب الحيوانات خاصَّة الخيل.

مَلْعُون يَقلّبْ حَوَافِرْكْ : الملعون هو الطَّاعون، مرض يصيب الخيل والحمير،بحيث أنه يسقط نافقًا، وهي هنا دعوة على الشَّخص المقابل لأن يصيبه هذا المرض فيهلك لساعته.

مْلَغْوَصْ : تقال للشَّخص المخادع الذي لا يثبت على رأي.

مَلْغوفْ : هو الشَّخص غير المستقر على حالٍ من الأحوال.

مَلَمِّ العَجَّالْ: مكان تجمُّع البقر.

ملَهْوَجْ: تقال عن الشَّخص الذي لا يستقر على رأيٍ واحد وهو المتردِّد.

مَلْهوفْ: الذي يتلهَّف على حاجةٍ كالنُّقود أو الطَّعام.

مَلْهيةِ الرِّعْيان : وهو طائرٌ صحراوي، يطير قليلًا ويتوقَّف، فيظن الرّاعي أنه سيمسكه، ولكن عند محاولة الإمساك به فإنَّه يطير، وهكذا حتى يبتعد الرّاعي عن غنمه.

مْلَوْلَوْ : يقال : حبل ملولو،أي ملتف على بعضه البعض.

مَلووقْ : ملتهب عنده العصب السَّابع.

مَليْح : جيد.

مَمْروطْ : مأكول منه،بواسطة الأسنان الأماميَّة.

مِمْسحِةْ زَفَرْ : أداة من القماش،تستعمل لإزالة الأوساخ العالقة في مواعين الطَّعام.ويكنَّى بها عن الشخص الإمَّعة الذي يستخدمه الآخرون لحل مشكلاتهم من خلاله دون أن تكون له شخصيَّة محترمة.

مَمْعيْ : هزيل الجسم رغم عدم وجود المرض،ورغم طعامه الجيد.

مَمكون بالهواة : بمعنى أن ضربته قوية وشديدة،وربما تودي بحياته.

مِنتَفِخْ: غازات كثيرة في البطن.

مِنْ أَخَظَ مِنْ قُومْ ثْحَلَّا وْجُوهَها : تقال للدَّلالة على أثر الوراثة الواضح.

من الدّلِفْ لَتِحْتِ المِزْرَابْ: وتقال عندما يتذمّر الشَّخص من الشيء الصَّغير، فيذهب إلى مكان آخر، ولكنَّه يجد الأسوأ.

مْنِ العيدْ للعيدْ تَانمْرُطْ هَاللحْمِة : تقال للدَّلالة على أنهم لا يأكلون اللحم إلَّا في عيد الأضحى المبارك.

مِنْ بَرّة رْخَام ومِنْ جَوَّة سْخَامْ : تقال عند عدم مطابقة المنظر للجوهر.

مِنْ بَرّة هَلَّله هَلَّله وْمِنْ جُوَّا يعْلَمَ الله : تقال للدَّلالة على أن المظهر يكون أحيانًا خادعًا.

مِنْ بَعْدِ فلان مَا بَدانيهَا جيزِة : تقولها المرأة للدَّلالة على عدم رغبتها بالزَّواج، بعد وفاة زوجها الغالي عليها،أو الذي ارتاحت منه.

مِنْ تَاجَرْ فِيكْ تَاجِرْ فيه : تقال للتَّمسك بأهداب فضيلة الوفاء للصَّديق وللصداقة.

مَنتيش مْصَدقني ؟ : بمعنى ألا تصدقني في كلامي؟

مِنْ ثُمّيْ لإذْنُهْ : كناية عن أنني وجهت إليه كلامي مباشرة،ودون أي عائق،ولم يسمع أحد.

مَنْحَمِرٍ من العَطَشْ : كناية عن العطش الشَّديد.

مِنْ خَلَّف مَا مَات: تقال عندما يموت أحدهم وخلّف أبناءًا.

مُنْخُلْ : وهو أداة لتنقية الطَّحين من الشَّوائب،تكون فَتَحاتُه ضيقة جدًّا.

مِنساسْ : وهو عبارة عن عصًا طويلة،برأسها قطعة معدنية منبسطة،يستعملها الحرَّاث لإزالة الطِّين والكدر العالق على سكَّة الحراثة.

مِن عِندي ومن عند اجاويد الله : هذه العبارة يقولها القاضي العشائري،قبل أن ينطق في الحكم.

مِن لُب الشَّام : دلالة أن هذا الشيئ من مدينة دمشق تحديدًا.

مغَنيتله الغَزالة : يحلم بأحلام غير قابلةٍ للتَّحقيق،وإنَّما هي أحلام رومانسية.

مِنْ دَارِ اشْقَعْ لَدَار ابْقَعْ : تقال للشَّخص الذي لا يجلس في بيته بقدر ما يدور بين النّاس كضيفٍ ثقيل الظل.

مِن راسي لراسُه : بمعنى أني تكلمت معه مباشرة،ومن دون توسُّط أحد.

مِنْ رَبُع خُشٌ الْبيتْ : تقال للمحارم أو النَّسايب الذين يدخلون البيت دون حرج.

من سَاعَة لَسَاعَة فَرَجْ،وْبِينِ السَّاعتين فَرَجْ : تقال عند الضَّيق، فالله يفرجها.

مِنْ سَلَّمَك رَقَبَتُه لَا تِذْبَحُه : تقال للخوف من الله، وعلى منوال القول، مِنْ أَمَّنك لا تخونه، ولو كنت خاين.

مِنْ شَاوَر ظِيفُه فَان : تقال ليقوم الإنسان بإكرام ضيفه من دون أخذ رأيه، لأن الإنسان إذا قال لضيفه أريد أن أعمل كذا، فغالبًا ما يرفض الضَّيف ذلك من باب الخجل.

مِنْ شَاوَرْ مَاخَابْ : تقال للدَّلالة على أهمية أخذ رأي الآخرين قبل الإقدام على العمل.

مَن شَب على إشي شَاب عليه: من كان سلوكه حسنًا عندما كان صغيرًا، فإن ذلك السُّلوك يبقى مرافقًا له عندما يكبر وعندما يكتسب سلوكًا سيئًا، فيبقى ذلك السلوك مرافقًا له أيضًا حتى المشيب.

مِنْ صَبَاحَ الله وَني صَاحي : تقال للدَّلالة على الاستيقاظ المبكر، ولذلك الوقت المعلوم لم يغمض له جفن.

مِنْ عَاشَرِ الْقُوم ارْبعينْ يُومْ صَارْ مِنْهُمْ : تقال للدَّلالة على التَّكيُّف مع الجماعة، وحدّدوا فترتها بأربعين يومًا.

مِنْ عَافَكْ لَا تُرْكُظْ وَرَاه : تقال لأن يضبط الإنسان أعصابه، ولا يتهافت على صداقة صديق غادره.

مِنْ عَدْ زَلّات الصَّدِيقْ جَفَاه: تقال كنصيحةٍ للتَّغاضي عن أخطاء الأصدقاء حتى لا نفقدهم.

مِنْ عَقْلَك؟ : بمعنى هل أنت جاد فيما تقول أو تفعل؟

مِنْ غَامِظْ عِلْمَ الله : تقال عندما يحدث أمرًا بصورة مفاجئة.

مِنْ غير شَرْ: تقال عندما يعلم أحدهم أن فلانا مريض.

مِنْ قَالْ بُكْرة أَجَا بُكْرَة : تقال للدَّلالة أن الأيَّام تمُّر سريعة.

مِن قال شو سِمِعْ : تقال للشَّخص الذي يتصنَّع عدم سماع الكلام الذي قيل.

مِن قِلْةِ الزُّلُم صار لِعْوَرْ قيدِه : كناية عن أنه لم يبقَ أحد من الرِّجال ذوي الرأي والمشورة.

مِنْ قِلْةِ شْغَالُه بِلَاعِبْ حَالُه :تقال عندما لا يجد الإنسان عملًا يقوم به، أو يشاركه أحد.

مِنْ قِلّةْ عَقُلْ كُوبَان عُقْبِ الْحصَيَدةِ يِتْجَوَّزْ : تقال عن الشَّخص الكسول الذي يأمل أن ينال ما لا يتعب فيه.

مَنعون (ملعون) حُرسي : كناية عن أن ذلك الشخص يتمتع بقسطٍ وافرٍ من اللؤم وتاخبث.

مِنْ كان أَصْلُه كَلْبْ نبح : تقال للدَّلالة على أهمية الوراثة الجينيَّة، وأن الطبع يغلب التَّطبع.

مِنْ مَرّة: تقال للأمر القاطع ، لن أقبل بهذا الأمر.

مِنْ هَالْمرَاحْ مَالي رَوَاحْ: للدَّلالة على البقاء في نفس المكان، وعدم مغادرته.

مِنْ هُو غَرِيمَكْ بِالبقَرْ إِعْبِيد مَاليه لَلْعقَرْ : تقال عند تسلُّط أحدهم على الآخر.

مِنْ هون لَهونْ تَا توحدوا الله: يقولها أو تقولها القاص الشَّعبي،عند بداية سرد الحكاية.

مِنْ يُومُه وهُو مْنَكَّحْ: تقال للدَّلالة على أن الشَّخص ذو حيلةٍ واسعة.

مَنَافِسْ حَامْظَة: دلالة التَّكبُّر.

مَنَافِع البيت: المطبخ والحمَّام.

مَنَاقيشْ: الخبز عليه الزَّيت الزَّعتر،عندما يوضع بالفرن.

مَنْت خَابِر؟: ألا تتذكَّر؟

مَنْت على ماكُنْت: التحوُّل.

مِنْتَخِشْ مِنُّه: غير مطمئن لشخصٍ أو أشخاصٍ أو لحدث ما.

مَنْتُوشْ : يقال : ثوب منتوش. الثَّوب الذي تسلَّلت خيطانه.

مِنْجَطِلْ: تقال عن الشَّخص المرتكي على مركى بكل أريحيَّة.

مِنْجَقِمْ :

1 .لا يرغب بإعطاء الحق.

2 .يعاني من التهاب العصَّب السَّابع.

مِنْجَلْ: أداة لحصد القمح يستعملها الحصَّادون.

مِنخاف الله ومِنْرِجاه : وهي الموازنة بين إتقاء الحرمات،والرَّجاء من الله أن يحقق غايتنا وهي دخول الجنَّة.

مِنْخَمِشْ :

1. هو الشَّخص الذي يلقي أذاه على الآخرين،دون وجه حق.

2.المصاب بخدوش من الأظافر،بسبب شجار أو مهاجمة قطٍّ أو كلب له.

مِنْدَلِشْ: استلقى على الأرض من شدَّة التَّعب أو الألم.

مِنْدَحِشْ : بمعنى مختبئ بمكان لايريد أحدًا يطلع عليه.

مِنْزَوِيْ : يأخذ مكانًا جانبيًّا حتى لا يلتفت إليه أحد.

مِنْسَدِحْ: مستلقٍ على ظهره.

مِنْسَفْ : وهي الأكلة الشَّعبيَّة الأردنيَّة، المكوَّنة من اللحم والأرز واللبن المطبوخ.

مِنْسَفِة: من الأدوات التي تصنع من القصل،وكانت الخبَّازة تضع بها أرغفة الخبز،فور قلعها من الفرن.

مِنْسَوِدْ : صار وجهه أسودَ نتيجة موقفٍ حرج.

مِنْشَحِنْ : يعاني من مشكلةٍ كبيرة،فهو في ضيقٍ شديد.

مَنَشِّة: مروحة من ريش النّعام.

مِنْصَرِعْ : كناية عن استيائه من ذلك العمل غير اللائق.

مِنْطَحِلْ عليه : يحمل عليه حقدًا دفينًا.

مِنْطَرِمْ : لا يسمع الكلام جيدًا.

مَنْطُورْ : محروس،يقال: الكرم منطور، فلا تقربه.

مِنْطَورْ: تقال للغربال أو الكربال المنحني، ولم يعد صالحًا للاستعمال.

مِنْطيك بالله : أُقسم لك بالله.

مَنْظَرَه: منظر جميل.

مِن عَطَسْ مافَطَسْ : تقال للمريض، عندما يعطس،وهي إحدى بوادر الشِّفاء.

مِنْعمي ظَوُّه: لا يرى.

مِنْعَوِرْ : أُصيب باحدى عينيه.

مِنْغَمِدْ: نائم.

مِن غير ساية : دعوة لإبعاد الشَّر والمرضوالحسد.

مِنْفَشِرْ : تقال عن الشَّخص الفاشل الخائب.

مِنْ فِرْغَتِ جيوبُه،كِثِرَتِ عيوبُه : تقال عن الشَّخص الفقير،فالنقود مع الكرم تغطي العيوب التي يتصف بها الشَّخص،يقول الإمام الشَّافعي رحمه الله :

تستَّر بالسَّخاء فكل عيبٍ يُغطيه كما قيلَ السَّخاء

مِنْقَرِدْ : تصرّف كالقرود.

مِنْقَلْ فَحِمْ : وهو الكانون، مصنوعٌ من معدن التُّوت، ويستعمل،كأداةٍ للتدفئة،ولشَيِّ الَّلحم والدَّجاج والسَّمك.

مِنْقُلُّه ثُورْ بِقُولِ احلِبُوه : تقال عند عدم فهم الشَّخص لما يقال له، ويبقى مصرًا على رأيه.

مَنَقّيات: خاليات من الشَّوائب.

مِنَّكُ اوَّرا: تقال دلالة على الرَّفض المطلق لطلب ذلك الشَّخص.

مِنْكَسِفْ: هو الشَّخص الخجول من عمله.

مَنْكوشْ: أداة حديديَّة لها مقبض من خشب أو حديد، يُنكش (يُعزق) به حول الأشجار.

مَكَنَسْتْ : وهو ميكانيكي ببُّور الطَّحين.

مِنْلَغِفْ : يريد تحقيق طموحه بأي وسيلة وبسرعة.

مِنْهرِشْ : يقال:فلان منهرش على الجبنة،أي يرغب بأكل الجبنة بشكلٍ كبير، ولكنَّه لا يملك المال اللَّازم لشرائها.

مَنهو اللي جَابْرَك؟: تقال للشَّخص الذي يَتذمّر من أمرٍ يقوم بعمله.

مَنْهو اِللي نَافْخَكْ عَلَيْ؟: تقال عندما يحمل أحدهم على آخر دون وجه حق.

مَنْهو انت تَنَّكْ تِحتشي هَالْحَتَشي؟: للدَلالة على قلة شأن الشَّخص.

مَنْهو قَليلِ الْعقُل اللي بَدُّه يوْافِقْ؟: تقال عندما يطلب أمرًا فوق الاستطاعة أو غير معقول.

مَنْهو نَادبَك تِحتِشي عَنْهُمْ؟: للدَّلالة على عدم التَّدخل في ذلك الأمر.

مَنْهو هَاظْ؟ : وتعني من هذا الشخص؟

مَني مْرَيِّظْ: أي لن أمكث طويلًا.

مَنِي يَمُّهْ : بمعنى لا أُريده.

منيجي: نأتي.

مَنيشْ حَاقْ : تقال للدَّلالة على رؤية الشيء البعيد نسبيًّا عن الشَّخص الذي يعاني من ضعف في نظره.

مَنيشْ فاهِم عَليكْ : كناية على عدم وصول الفكرة.

مَنيعْ : وهو الأسير الممنوع من الحركة.

منين لِقريعة ومْنينَ اهِلْها : تقال للفتاة المتكبِّرة،وأهلها معروفون بالتَّواضع والبساطة.

مْنين انْت بَلاَ زُغْرة؟: تقال عند أوّل التَّعارف.

منين انت ومنينْ هَلَكْ؟ : تقال عن بداية التَّعارف.

مْنِيلَّكْ تَعَب بال،يبعث الله : للدَّلالة على أن الإنسان قد حُمِّل مشاقَّ كثيرة في هذه الحياة.

مْهاوي : هو الشَّخص المحب.

مِهْباشْ: جرن القهوة، وهو مصنوع من خشب قاسٍ كالبلُّوط أو السِّنديان.

مهَبْرتْ : تقال للدَّلالة على الفقر الشَّديد.

مِهْتَريْ : وهو الماعون الذي أصبح قديمًا وغير صالحٍ للاستعمال.

مهَتل بحالُه : بمعنى مهملٌ في نفسه.

مْهَجْهِجْ: مهبول.

مْهريجْ: تقال عن الكانون الذي تشتعِل به النار بشّدة.

مْهَرِّجْ: وهو الشَّخص الهزلي، الذي يقول أو يفعل أشياء تثير ضحك النَّاس وسخريتهم.

مْهَقِّفْ :

1. محدودب.

2. يقال مهقف على اولادُه، أي رغم مرضه أو كبر سنّه فإنَّه يعمل من أجل معيشة أبنائه الصِّغار.

مْهَلْوِسْ : يتكلّم كلامًا دون وعي.

مهما لاحْ يَفَلّاحْ : للكناية عن قبول الضَّيف بأي نوعٍ من أنواع الطَّعام.

مَهْمُوكْ : منشغل في عملٍ أو يشغله أمر ما.

مَهْموم مَغْموم: يعاني من الهموم التي تلاحقه.

مهنًّا وِلكُو عِنْدَنا مْثنّى: يقولوها المعزِّب بعد انتهاء الوليمة، والمقصود تتهنوا بما أكلتم من طعام، وأن الدَّعوة ستتكرَّر بإذن الله.

مْهورْبَة : نقول بندقية مهوربة،كناية أن سبطانتها من كثرة الرِّماية اتَّسعت، وأصبحت غير صالحةٍ للاستعمال.

مهَوِّيْ : عقله قليل.

مَهِي سِنِّة: تقال عندما ينتقد البعض على موقف معين، فيشيروا إلى أن هذه عادة مجتمعيَّة وصارت سنَّة.

مَهِي شَريّة: للدَّلالة على أن ثمنها أقل من قيمتها بكثير.

مهَيِّصْ : مسرور كثيرًا.

مواخَذْ عليه : بمعنى أن ليس لك عُذرًا بما فعلت.

مواخِذ عليه : بمعنى أن له دالةً عليه.

موالِفْ: أليف.

مَدبُوك دَبُك: تقال للشَّخص الممتلئ جدًّا.

مُوتِ احْمَرْ : تقال عن البرْد الشَّديد.

مُوتِ اللي يحِشُّه: دعوة على الشَّخص المسيء بالموت.

مُوتِ امْغَبِّطْ وَلا تْموتْ حَزِينْ : وهي للحث على التَّمتع بملذَّات الدُّنيا.

مْوَتْوِتْ: قاسٍ.

مُوتي كَمَدا مَا يدري عَنّك أَحَدا: يقولها الزَّوج لزوجته عن طريق المزاح، عندما يتصرَّف تصرَّفا لا يعجب زوجته.

موَجَّعَة : كناية عن المرأة كثيرة الأمراض.

موذّن : وهو خادم المسجد.

موَروَشْ : بمعنى أن سلوكه مضطرب.

مَوزوزْ : كناية عن أن أحدًا قام بتحريشه على أحد الأشخاص أو جماعة،بقصد الحط من قدرهم،أو لنيل مصلحةٍ من المصالح.

موظَعْ : وهو المكان.

موقَدِة : حفرة في داخل الغرفة،كانوا يستعملونها ككانونٍ.

مْوَلْوَسْ : كثير الشَّك بالأشياء.

موسْ : وهو من أنواع السكاكين،ويكون حاد النصل وله مقبض،ويختلف عن السكين كونه يُطوى في بيت خاص به،وهو الموسى بالعربية الفصحى.

مُونِة: وهي مجموعة من المواد التَّموينيَّة،تدخرها الأسرة لحين الحاجة.

مَيْ زَبَّالة: هو الماء الذيكان يرشح من الروث والزبل الذي عليه ماء،وهوغير صالحٍ للشرْب حتى للحيوانات.

مَيَّاتُه مْصَخَّنات،وتقال ميَّاته عالنَّار : كناية عن قرب أجله.

مِيبَرَة : وهي أكبر من الإبرة، تستعمل في خياطه القماش السَّميك.

مية يهودي مَدفونين ابَّطنُه: دلالة حقده الكبير.

ميجَنِة: أداة خشبية مصنوعة من خشب البلُّوط أو السِّنديان، وتثبَّت بها عصا في منتصفها، كانت تستعمل لدق جُرز القمح أو العدس أو الفول لاستخراج الحبوب.

مِيحِة: القليل من الماء يكون في أحد جوانب البئر.

مِيزان : وهو على أنواع منها الميزان الشقَّالي وذو الكفتين والإلكتروني والزُّنبركي،والقبَّان يستعمل للأشياء الثَّقيلة.

ميزان حرارة الجو :لقياس درجة حرارة الغرفة.

مِيزَان شَقَّالي: هو الميزان ذو الكفتين، وتربط كل كفَّة بثلاث سلاسل حديدية، ويجمع بينهما مستقيم في الأعلى، وكان يستعمله الباعة المتجولون، وقد صار استعماله نادرًا هذه الأيام.

مَيِّل جَايْ: تفضل هنا.

مِيلِة اتْمَيْلُه :تعبِّر عن عدم الرِّضا.

ميلة الشَّمِسْ: بعد منتصف النَّهارْ.

مِين مَاكان يكُونْ: تقال للدَّلالة على عدم استثناء أي شخص.

حرف (النُّون)

نَابَانيْ : بمعنى خاطبني مباشرةً،وتفيد أيضًا بمعنى التأنيب.

نَابِلْ : الماعز غير المعشرة،والحابل،هي الماعز المعشرة،ومن هنا جاء القول،اختلط الحابل بالنَّابل.

ناخْ لَلْحَقْ :كان يرفض الاعتراف بحقوق الاخرين، ولكنَّه تحت الضَّغط اعترف بالحقوق المترتبة لخصومه.

نَادَتْلُه بِالخَابية: كانمن يغيب طويلًا، ينادَى على اسمه في الخابية، فيشعر بالحنين، ويرجع إلى أهله.

نادينا عليه بَسْ مارَدِّش: تقال عن الشَّخص المغاضِب

نَارِالْهَشيرْ : وهي النّار المشتعلة بالعشب الجاف.

نَازْعُه: يقول له كلامًا يُبعده عن أهله وأصحابه.

نَازْلِة حَمُطْ: كناية عن المطر الشَّديد.

نَاسْ أوادِم: أي مؤدبين.

النَّاس بتشيل بَعِظْها: الغني يتحمَّل عن الفقير.

نَاسْ بِتْوَفِّرْ وْنَاسْ بِتْعَفِّرْ : تقال عند عدم توافق النّاس على أمرٍ ما، خاصة إذا كانوا شركاء في عمل أو مصلحة،فهناك من تهمه المصلحة،وهناك من يقوم بالتَّخريب.

نَاسْ بْعزَاهَا وْنَاس بْهَنَاها : تقال عندما يفرح أناسٍ لأمرٍ معين،ويحزن أُناس لهذا الأمر،يقول المتنبي:

بذا قضت الأيام مابين أهلها مصائب قومٍ عند قومٍ فوائدُ

النَّاس خَلّوه مَتَشَنِّه: تقال عندما يذهب الجميع لاحتفالٍ ويبقى أحدهم في البيت.

نَاسْ عِزْ وْنَاس مِعْزَة : تقال عند التَّفريق بين أُناسٍ وأُناسٍ آخرين.

النَّاس مِشِ مْفَلْتِه: تقال للدَّلالة على أن الناس لم يتخلَّوا عن أخلاقهم.

نَاشْ: بالكاد أصابعه أصابت المادَّة المعروضة.

نَاشِقْ خَبَرْ : كناية عن أن الشَّخص لديه علم بأمرٍ مازال غير معلن.

نَاقِلْ : هي المرأة الحامل.

ناطوحْ : وهي مقدمة الرأس البارزة للأمام .

نَاطُورْ: الشَّخص الذي يقوم بالحراسة.

نَاظْ عليه: قام ليضربه.

نافِجْ : بمعنى كبر وغادر سنَّ الطفولة.

نَافِرْ : وهي الشَّاة التي لا تقبل رضيعها.

نافِشْ ريشُه : كناية عن الشَّخص الذي حقَّق نجاحًا،وتفوَّق على أقرانه،لذا فإنه يشعر بالزَّهو والخيلاء،مثل الطاووس، أو ديك الحبش.

التَّافْعِة: العمل بورش الطرقات (رصفها بالحجارة)، كمقدمة لتعبيدها.

نَافِقْ مِن أَول السُّوق: يباع بسرعة.

نَاقَة رَغّاية: كثيرة الرُّغاء، والرُّغاء، هو صوت الإبل.

نِاكِتْ: سيئ،لا يُرجى منه خير.

نامْ بكِّير واِصْحى بكِّير وشُوفِ الصِّحَّة شلونْ بِتْصيرْ : تقال على فائدة النوم باكرًا.

نَامْ عَالطَّرحَة: للدَّلالة على تعبه من عملية الدراس.

نَام عَزُمَّارِةْ رَقْبَتُهُ: ألقاه أرضًا وأمسكه من رقبته ومنعه من التَّنفس.

نام كْثير الْغَبايِنْ: نام وهو مهموم من مشكلة عويصة.

نَاموسيِّة : وهي مصنوعة من قماش مخروم لتمنع النَّاموس (القارص) من إيذاء النائم.

نَبَّاظُه قَويْ : للدَّلالة على أن معنوياته مرتفعة.

نَبُرْتُهْ عالْية: وهي كناية عن المعنويات العالية التي يتمتَّع بها الشَّخص.

نَبَزِن من الأَرُظْ : بمعنى نبتن حديثًا من الأرض،كالقمح أو العدس،وما شابه.

نَبَّشْ : بحث بين الأشياء.

نَبْطَته جَلْطَة: أصابته جلطة،والجلطة إمَّا أن تكون قلبيّة أو دماغيَّة.وهي تسكير بالشَّرايين بسبب تجلُّط الدَّم.

نَبَطُه لَبَابْ دِينُه : ملأه حتى كاد أن يفيض.

نَبَطُهْ لَمّا البين نَبَطُه : تقال للتَّعبير عن الضَّرب المبرِّح.

نَبَطْ عِنْدُهْ مِنسَفْ : بمعنى أنه أكل عنده منسف.

نَبُّه عَن روح فلان : بمعنى أنه أهدى أجر الطعام وصدقته عن روح أحد الأشخاص.

نَتَّاشْ: وهي إحدى وظائف مطاحن القمح القديمة، كان يساعد الطَّحانين فيعطونه جزءًا قليلًا من الطَّحين.

نَتَشْ: أخذ ما ليس بحقه.

نَتشَّلْها الْحياة : وتقال عن المرأة التي أتعبها زوجها أو ابنها كثيرًا.

نَتَعُهْ : نقول، نَتَعِ الْعامل شوال القمح،بمعنى أمسكه بقوَّة ورفعه ووضعه في المكان المطلوب.

نِتْفرَّقَتِ الْغَنَم قَادتَها الْعَنْزِة الْجَرْبَا : تقال عند تشتت العشيرة،فيقودها اشخاصٌ لا يتمتعون بالخبرة والحنكة.

نِتْفِه : شيء قليل.

نِتِنْ :

1. رائحته كريهة.

2. بخيل جدًّا..

3. سيء الأخلاق.

نِتْلَجَتْ افْرجَتْ: الثَّلج دلالة علىانتهاء المنخفض الجوّي.

نِجِرْ :

1. وهو الأداة التي كان يغلق بها الباب سابقًا.

2. جرن القهوة.

نَجَقُه : ضربه.

نَجَّمْ:

1. تُقال عن الشَّخص الذي لا يهتدي ليلًا، ويقال أيضًا: طَخُّه نجم.

2. قرأ الطَّالع وتكهَّن بالمستقبل.

نِجمُه بالسَّما: حظُّه عالٍ.

نْجوم السّما أَقْربلكْ: تقال على بُعد المطلب الذي لن يتحقق.

نَحَّاسْ : هو الشَّخص الذي يعمل أدوات النُّحاس.

نَحَّسْ : بمعنى أن الشخص رفض الأمر أو الطلب رفضًا باتًا.

نَحيلْ :

1. هو الشَّخص الضَّعيف.

2. نَحيلْ : وهو الخرز الصَّغير.

نَحْلِة :

1.قرية أُردنيَّة تقع في محافظة جرش.

2. وهو الجرس الذي يوضع في رقبة مرياع الغنم،الذي يقود القطيع.

3.نَحلِة : الحشرة التي تنتج العسل.

نِحلِة : وهي الأعطية، يعطيها الجد أو الخال، أو الرَّجل المحسن.

نُحُمسِة: صغيرة جدًّا.

نَحيرْ : وهو الخصم المقابل.

نَحيلِة : تقال عن المرأة الضعيفة.

نْخَالَة : وهي بقايا الطَّحين المنخّل.

نَخَاهْ :انتخى به،أي طلب منه المساعدة.

نَخَزْ:يقال:فلان نخز فلان في ظهره، أي مد إصبعه وأصابه ليجلب انتباهه، ومن مترادفاتها زَقرُه ونكشُه.

نَخَطْ : أخرج المخاط من أنفه،أو نزل النخاط منه أثناء البكاء.

نَخَّلُه تِنْخيلْ : بهدله بهدلة كبيرة.

نَدَّافْ: شدّاد لُحُف،أي الذي يصنع الفرشات والأغطية.

نِدِمْ : تأسَّف ندمًا على ماقام به من أعمال.

نَديدْ : نقول،فلان نديد فلان،بمعنى أنَّه يساويه في القوَّة أو الجاه.

نَدَخْ : بمعنى تكارم بآجل.

نِذِرْ : وهو التزامٌ خلقي يضعه الشَّخص على نفسه،أن تحقق مايطلبه من الله،ومن أقوالهم في هذا المجال:نذرٍ علي وأمان،والنِّذر ما في خيان،إن تم (الشيء الفلاني)،إلاّ أوِّزع كذا،أو أقوم بذبح كذا،ويكون هذا النَّذر التزامًا شرعيًّا وأخلاقيًّا على الشَّخص النَّاذر.

نَزاق : هو الشَّخص العصبي جدًّا.

نَزْ: تسرّب، نقول، نزَّ الماء من الخزَّان، أي تسرّب الماء منه.

نْزَالِة : وهي الطَّعام الذي يعمله الجيران لجارهم الجديد.

نِزْلَتِ حبَال الرَّحْمَة : تقال للدَّلالة على بداية نزول المطر.

نَزَعِ اخلاقُه : حرفه عن الطَّريق القويم،مثل أن يعلِّمه على المخدرات أو الحشيش.

نَسْ خَيَّاطي : كناية عن الانسحاب بهدوء.

نَسَفْ بَطِنْ : بمعنى أنه أكل طعامًا ملأ بطنه على آخره.

نَسَفْ عَباتُه(نسف شورتُه،شماغُه): ردّها.

نِسْمَع ونسلَمْ : تقال عند سماع الأخبار السَّيئة.

نَشْ :

1. بمعنى طرد،كقولنا: نَشّ الحيوانات عن حقله.

2.ويقال أيضًا: نش العجال،بمعنى ذهب للسهول كي يرعى.والعجال، هو قطيع بقر القرية،يرعاه أحد الأفراد مقابل الأجر.

3.نَشِّ الذِّبان : طرد الذُّباب من المنزل، أو من على الطَّعام.

نَشْتَرِيْ : وهو الحرامي النشَّال،الذي ينشل النُّقود من النَّاس في غفلةٍ منهم.

نَشَّد عَنُّه: سأل عنه.

نَشَرْ غَسيلُه: تكلّم بأسرار لا يعرفها النّاس.

نَشْرَة جَوِيِّة : هي معلومات عن الطَّقس ليوم أو لعدَّة أيَّام وهي مفيدة للنَّاس حتى يأخذوا احتياطاتهم.

نِشْطَة: سريعة.

نُشْطَة : وهي ربطة الحبل الدَّائرية التي تربط بها الأحمال على الدَّواب،أو التي تُعقد حين يتم تغليف طبق البيض،وتطوى في طرف الحبل أو الخيط.

نَشِغْتُه مَليحِة : تقال للدَّلالة على سلامة نمو الطِّفل.

نَشَّفْ : يقال:نشَّفت العنزة،أي لم يعد بها حليبًا.ويقال أيضًا: نِشْفَت العين،أي لم يعد بها ماءًا.

نِشِفْ قَطْرُه : بمعنى أنه تعرّض إلى موقفٍ محرج.

نَشَقْ خَبَرْ : سمع، أو عرف بخبر قبل أن يعرفه الآخرون،وهذا الخبر يهمه أو يهم جماعته.

نَشَلْ: استخرج الماء من البئر،أو من مكان منخفضٍ،أو في حالات الغرق في الماء.

نَشْلِة:

1. وهي وحدة قياس شعبية،فعند إخراج الدلو من البئر تسمى المرَّة الواحدة بالنَّشلة، وهي تساوي حوالي المتر ونصف.

2. تقال أيضًا عند وصف طول إحدى البنات.

نَشمي: ذو مروءة وشجاعة.

نُصٍّ الأَلِفْ خَمِسْمِيِّة : تقال لأن يكتفي الإنسان بالقليل، فإنه أن طلب الكل فربمّا لا ينال شيئ،وتقال أحيانًا للغاضب لتهدئته،أو للحزين للتخفيف عنه أو ممازحته.

نُصٍّ الْبَطِنْ بِغْني عَنْ مَلاتُه : تقال للتَّخفيف من تناول الطَّعام، خاصَّة إذا كان قليلًا والحضور كُثرًا.

نُصٍّ انصيصْ: شخصيّة خرافيّة كان نحيل الجسم، ولكنه تغلّب على الغولة.

نَصَاهْ : قصده.

نِصْبِحِ ونْفلحْ: دعوة لأن يجد الإنسان الخير والفلاح في الصَّباح.

نَصَبلُه فخّة: والفخّة لاصطياد الطيور أو الحيوانات البريَّة، وتقال عندما يحاول أحدهم الاحتيال على الآخر.

نَصَلِ اللّحِمْ عَنْ العَظُمْ: وتقال للدَّلالة عن نضوج اللحم واستوائه.

نَصِيبِة : وهي شاهد القبر.

نَصِيبُه: قَدَرُه.

نُصيِّة : وهي نصف التَّنكة التي تتسع لعشرين لترًا،والنصيَّة تتسع لعشرة لترات،ونقول: نُصيِّة حَلاوة، بمعنى نصف صفيحة.

نَطَحْ :يقال: الثُّورْ نطح،بمعنى أنه استعمل قرونه في ضرب الذي أمامه.

نَطْرَشْ : وهي قطرات الماء التي تسقط أثناء استعماله،سواء في الشُّرب أو غيره.

نَطَزْ بوجهه: خرج إليه فجأة.

نَطَّزُهْ : نقول، نَطَّزِ الْوَلَدْ،بمعنى لاعبه.وفلان نَطَّز فلان،بمعنى تلاعب به،ولم يحصل منه على شيء.

نِظْحَكْ ونِلْعَبْ والْعَرُظْ مَا هُو دَاشِرْ : تقولها الفتاة التي تمازح الشَّباب، وألا يغتر الشَّاب بضحكها، فهي عند الجد صلبة متينة لا تفرِّط بعرضها.

نَظَرُهْ كَبايْسي: تقال للشَّخص الذي يعاني ضعفًا في بصره.

نَظِّفْ بيتَكْ ما بتعرف مين بدوسه: الحث على نظافة البيت، والجاهزية باستمرار.

نَعامِة تُرُفْسَكْ : وهي رد على من يقول نعم،وهي دعوة شديدة،إذا علمنا أن قوة ضربة النعامة تساوي 1200 ألف ومئتي كيلو غرام.

نَعَثْهِنْ نَعِثْ: تقال للبذّار الذي لا يتقن فن البذار.

نِعْمِةَ الله: وتطلق على ما أنعم به الله على الإنسان وخاصَّةً الخبز.

نَعَم شو يْ : تقال للشَّخص المتطفل،وخاصَّةً الأطفال.

نَغَّارية الشَّمس : وهي وقت الظهيرة،وتكون أشعَّة الشَّمس يْ أوجها.

نَغَشْها: دللّها.

نَغيْط : وهو صوت البكاء النَّاتج عن الألم الذي يصدر من مكان بعيد.

نَفْ بَصَّالي: هي التَّصريحات الناريَّة،وتكون عند ارتفاع المعنويات.

نَفَدْ : بمعنى أنه اجتاز الإمتحان,أو شفي من مرضٍ كاد أن يودي به إلى الموت.

نَفْسيْ مِش كابْسِة عَليه : كناية عن أن نفسه تعاف ذلك الشيء،كالطعام مثلًا.

نَفْسُه ابْتِلْعي : يتهيأ للاستفراغ،نتيجة مرضٍ أو لرؤيته منظرًا مقرفًا،وغيرذلك.

نَفَشْ : جعل كتل الصُّوف أو القطن أكبر حجمًا.

نَفَّطْ عَلَيْ : بمعنى أصابني شيئا منه،كقَولنا: إلكاز نَفَّطْ عَليْ.

نَفَّطْ عَليه وْقَلُّه ُاقعُد واِنتشبْ: ثار بوجهه محاولًا إسكاته.

نَفَلِة: نوع من أنواع الأعشاب نوارها أبيض وزهري تأكله الدَّواب.

نَقْ :

1.نقول الجاجات نَقنِ العَلَفات،بمعنى أكلن العلف.

2.كثير الكلام.

نُقْبَة : وهي جزء من الشَّنبر الذي يكون مابين قبة ثوب المرأة السفلي وذقن تلك المرأة،وكانت المرأة تضع بها البيض،أو الأشياء الصلبة أيضًا.

نَقّبَتْ لِمْلُوخِيّاتْ : وهي عملية قطف الورق من عروق الملوخية.

نَقبَرْهِنْ : بمعنى أنه نقاهن على مهله.

نَقَر مُخُّه: أتعبه من كثرة الإلحاح.

نُقْرَة : وهي حفرة كانوا يحفرونها يْ وسط البيت، وتوقد بها النّار (الموقَدة).

نَقْرَسِة : هي من دقات جرن القهوة السَّريعة التي تبين مهارة دقَّاق القهوة.

نَقْرَسْلُه : كناية عن إغرائه بالكلام حتى أقنعه.

نَقْرَشِة : وهو التسلية،ويْ الطَّعام تعني الزيادة.وهناك نكتة تقول:إنأحدهم ذهب إلى أحد أقاربه،وكانوا يتناولون طعام العشاء،الذي هو عبارة عن كباب،فدعوه ليأكل معهم،فقال: لقد تعشَّيت عند أهلي،بسْ بدِّي أتنقرش.فأكل معظم الكباب.فقالوا له: تنقرش عند أهلك،وتعشّى عندنا.

نُقْطِ السْرَاجْ: وهذا أحد شروط لعبة الصينيّة، فيكون هناك فرصة أخيرة للمغلوبين، فإن عرفوا مكان الخاتم تتجدد اللعبة، وكثيرًا من المرَّات يفوزون رغم أنهم يكونون متأخرين بالنقاط.

نُقْطَة :

1. النقطة وهي العلامة المفرده والتي تعني نهاية الكلام أو توضع على أحد الحروف مثل الباء والخاء والجيم والنون.

2. نُقْطَة:كانوا يقولون عن الشخص الذي يعاني من مرض الصرعبه نقطة،والمقصود أن نقطة دمٍ وصلت إلى دماغه.

نُقُلْ : وهو مايرسل للمرأة النُّفساء من صيصان محمَّرة،أو أقراص العجَّة.

نَقَلْ: الأرض التي بها حجارة تعيق من عملية الحراثة.

نَقْلَة :مايوضع على ظهر الدّابة أو السيّارة،وينقل من مكان إلى مكان آخر.

نَقُوطْ: ما يدفعه الأصدقاء والأقرباء للعريس عند الزواج،وكذلك مايدفع للمرأة عند الولادة.

نَقي عَ كيفكْ : بمعنى انتقِ ماتريده.

نُقِّيفِة : تتكون من شعبة من أغصان الشجر (وأفضله اللوز) ومغيط، وكتّان أو قطعة جلد،وكان يستعملها الصِّغار لاصطياد العصافير.

نَكَشلُه سؤالْ : طرح سؤالًا استفزازيًّا.

نِمْلِيِّة : وهي من أهم أدوات البيت القديم، وهي مصنوعه من الخشب،ولبعضها أبواب زجاجية،وكان يوضع بها مؤونة البيت من السَّمن والزَّيت والحلوى وغير ذلك.

نِنْجَنُّو رَبْعَكْ عَقْلَكْ مَا بِنْفَعَكْ : تقال للتَّوافق مع رأي الجماعة.

نَهَجْ : سار بلا اتجاه.

نَهَشْ : نقول : نَهَش الذئب الشّاة،بمعنى أصابها في جُرحٍ غير قاتل.ونهشت الأفعى الرَّجل،بمعنى لدغته دون أن تتمكن من إفراغ سمِّها في جسمه.

نَهْنَهُه من الكتل : كنايةعن الضَّرب المبرِّح.

نَهَم الدَّابِّة : طردها عن الأرض المزروعة، أو عن البيدر،حتى لاتأكل من حقول الآخرين.

النواطير نامت: دلالة خلو المكان من الحرّاس.

نوبتشي: حارس.

نوحْ بِتْلَقّى بولَدُه : كناية عن الأنانيّة المطلقة عند ذلك الشَّخص،فهو يؤثر نفسه على ابنه،حتى لو يقع ابنه في المشكلة بدلًا عنه.

نُوطَا :

1.هي فتاة طويلة العنق.

2.بطيئة الحركة، خاصة عند العمل.

نُومِ الْهَنَا: تقال عندما يذهب أحدهم لينام.

نومَة اتْنَيمُه: وتقال للشَّخص النائم أو الذي يريد أن ينام في الوقت الذي فيه عمل يجب عليه القيام به، ومعنى ذلك أنها دعوة عليه أن يموت.

نُومْةِ اهِلْ دَابوبَاتُو شَبَابْ وْصَبّحو يتحابو : ودابو هي دابوق. ويقال بأنهم أصيبوا سابقًا بمرضٍ، منعهم من السير باستقامة.

نْويعمة الريّانة: تقال في الأعراس، والنويعمة نوع من أنواع الأشجار أو الزهور.

نيرَة: ليرة، دينار.

نِيعْ : خَد، يقال: وجعْ يِخْلع نيعُه.

نَيَّعني : غلبني بكثرة طلباته، أو حركاته إن كان طفلاً.

نِيلة: مادَّة لونها أزرق،تكون على شكل متوازي المستطيلات،وتستعمل في غسل الملابس وفي صبغ الرخام الأبيض عندما يتغير لونه.

حرف (الهاء)

هِئ : وتعني لا.

هَاتْ : أعطني.

هات تا نشوفْ : بمعنى تكلَّم بما عندك من أخبارٍ وعلوم.

هَات لَيان يَمْعَزِّبْ: الليان هو المليحية، وتقال هذه العبارة عندما تقل المليحيَّة على المنسف.

هَاتشْ يَشَمِسْ سِنْ لِحْمَارْ وَاعْطيني سِنٌ الْغَزَالْ : يقولها الطفل عندما تنخلع إحدى أسنانه، ويرمي سنَّه باتجاه الشَّمس ويطلب منهااستبدال سنِّه بسنٍّ أفضل.

هَاْتلَكْ حُبَّة: اعطني قبلة.

هات من الآخر : أعطني زبدة الكلام.

هَاجَمْ: تقال عند القتال، وتقال أيضًا عندما يتلفظ الشَّخص على شخصٍ آخر بكلام سيئ.

هَاجِمْ :

1. وهي الفاكهة النَّاضجة بشكلٍ كبير،كالتِّين والخوخ، وغيرهما.
2. كبير السِّن الذي لايستطيع الحركة،ويرقد في فراشه.

هَاْزِوْما ظَرَبْ: رفع يده ليضرب (للتخويف فقط)، ولكنه لم يقم بعملية الضَّرب.

هاظا واحَدْ باظوعَة : كناية عن تفاهة ذلك الشَّخص.

هَاظَ اللي الله قَدَّرَكْ عَليه؟: تقال لاستنكار فعل أحدهم تجاه الآخر.

هَاظَ اللي قَاهِرني: يقولها الشَّخص عندما يرى أشياء لا تعجبه.

هَاظَ الْميدان يَحْميدان : تقال للشَّخص الذي يدّعي المهارة والقوّة.

هَاظ إشي بعَوِّفْ مْسَعود عَبَاتُه : تقال عند حدوث كثرة المشاكل، أو التعب في الوظيفة.

هاظَ جايْ بليلة القَدُرْ : كناية أن حظَّه يُفجِّر الصَّخر.

هَاظَ حَالُه مِنْ دَار خَالُه : تقال للدَّلالة على أن هذا الشيء الذي يتَّصف به الشَّخص هو أصيلٌ فيه، وليس مكتسبًا، كما أنه ليس حديثًا.

هَاظَ شْمَالَكْ: تقال لحث الشَّخص القادم أو المار في الطَّريق، للعمل معهم في حصاد القمح.

هاظَ عَلْقَة : تقال للشَّخص الذي من الصَّعب أن تتخلَّص منه.

هَاظْ لاَ شَرِيك وَلا عَالنُّصْ: تقال للدَّلالة على أنه يأخذ كل شيء ولا يبقي شيئا.

هَاظَ مِشْ حَالْ عَنّه: لا يتركه بحاله.

هَاظَ مِشِ مْصَلِّي عَالنَّبي : تقال للدَّلالة على عناد الخصم.

هَاظَ وَاحَدْ زَنْدِيقْ: تقال عن الشَّخص قليل الدِّين.

هَاظَ وَاحَدِ زْنيهيرْ: تقال عن الشَّخص سيئ الخلق.

هاظَ وَاحَد مَا بِستَحيش بِالْعيبْ: تقال للشَّخص الذي يرتكب الأفعال السيئة والمعيبة.

هَاظَ صار تِعليلتنا: بمعنى أنه أخذ كل وقت السهرة في الحديث عنه وعن مشاكله,وأن الوقت في الحديث عنه قد ذهب هدرًا.

هَاظَ صَاير شَايِبْ: تقال للشَّخص الذي أصبح شعره أبيضَ.

هَاظ صاير ناصِحْ: تقال للشَّخص الذي كان ضعيفًا.

هَاظَ عَلْقَة: تقال للشَّخص كثير المشاكل.

هَاظَ ما بِتفشَّلِشْ: تقال عن الشَّخص الذي لا يُرَدُّ له طلب.

هاظَ لابِحَلِّل وَلا بِحَرِّم : كناية عن أن الشَّخص لايعرف الحلال ولا الحرام.

هَاظَنيْ جايْ : بمعنى ها أنا قادم الآن.

هَاف وْسافْ : وهي كناية عن نحول جسمه من همٍّ ركبه،أو مرضٍ أصابه،أو حُبٍّ وقع به مع إحدى الفتيات.

هَافِيْ : لا يوجد سداد، كقولنا: دين هافي.

هَالْ عَليهْ هيلْ :

1. بمعنى أعطاه مالًا كثيرًا.

2. وقع عليه.

هَالإشي اللي مِشْ على وِجْهُه: هذا الشيء غير مناسب، في هذا المقام.

هَالَتِ السِّنِسْلِة : كناية عن سقوط حجارة السور.

هَالْقَازْ بِالقَازْ : بمعنى أن هذا الشيء يعادل هذا،وهذا يحدث عند مبادلة شيء بشيء.

هالقُبُعْ بالرُّبُعْ : كان الحرَّاث يعمل على ربع انتاج المحصول،فعمل أحدهم عملًا شائنًا،فقيل له هذا القول،بمعنى أن عملك طول السَّنة مقابل ذلك الخطأ.

هالهامِلْ يحتشي هالحَتشي؟ : استنكار لماقاله ذلك الشَّخص.

هَامْلِة:

1. تقال للدَّابة التي تركت مكانها وتهيم على وجهها دون علم أصحابها.

2. المرأة غير الشريفة.

هَاهْ:

1. تعني نعم.

2. ماذا.

هَاوَتُه وهَاواها: أحبَّته وأحبّها.

هَاي الأرْظ ورِثْها أَبو عَن جِدْ: تقال عندما يريد أحدهم بيع قطعة أرض.

هاي البُغظة وِصْلَت لبيظ البيظ : كناية عن العداء الشّديد الذي وصل حتى الأحفاد.

هاي آخرِيتْها،هاي تاليها؟ : تقال عند الإحباط من أحد الأشخاص.

هاي الحَمرا وَهاظَ الميدان : تقال لتحدِّي شخص يدَّعي البطولة.

هاي العَزيمةِ صُلْحيّة : كان في بعض الأماكن إذا أخطأ أحدهم في حق قريبه أو صديقه،فإن دعاة الخير يفرضون عليه أن يقوم بعمل دعوة لهم، بما فيهم الذي وقع عليه الخطأ،وتكون بينهما مصالحةً تامة،لذا كان البعض يتجنب الوقوع في حق الآخرين.

هايتْ : بمعنى أنه هامل.

هاي حكومَة مِشْ قارية خَطْ : لهذه العبارة حادثة في عالم الحيوان،وهي كمال يلي، قال أحد الثَّعالب لأحد أصحابه من الثَّعالب الأخرى،بأنه قد عقد صلحًا مع كلاب القرية، وينص العقد أن تدخل الثَّعالب إلى القرية دون اعتراضٍ من الكلاب،وقد وقَّعتها جميع كلاب القرية دون استثناء، لذا فانني أدعوك معي كي نأكل وجبةً شهيةً من دجاجات القرية وصيصانها.صدَّق الثَّعلب صديقه،وذهبا معًا إلى القرية،فما أن دخلا حتى أحسَّ بهما الكلاب،فأسرعت إليهما،وقبل أن تقترب هربا مسرعين،وكادت الكلاب أن تلحق بهما،فقال الثَّعلب الثَّاني للثَّعلب الأول،بأن يُخرج المعاهدة،فقال له وهو يعدو:هاي حكومة مِش قارية خَط،قد مابيك تنمط انمط.

هَاي زَاكْرِة: للدَّلالة على امتلاء المكان.

هَايْ سَنِة وِلْها سْنُونْ : تقال للدَّلالة على أنها سنة محل.

هَايْ مَرَة مْزَبْلَحَة: تقال للمرأة سيئة الأخلاق.

هَاي مَرَة مْشَلْطَة: تقال للمرأة التي لا تراعي الأخلاق.

هَايْ وَحَدِة شلُكَّه: تقال للمرأة الفاجرة.

هَايجْ مايجْ: تقال للبحر هائجًا ومائجًا، وتقال أيضًا للشَّخص الغاضب.

هَبْ الهوا ياياسين ياعذاب الدرَّاسين: الهواء مطلوب للذي يقوم بتذرية القمح، وليس مطلوبًا للدرَّاسين، وكناية عن أن الدرَّاسين يتعبون من عملية الدِّراسة.

هَبِّ الهوا يَذاري تِشيلِة بلا مصاري: كانت هذه العبارة تقال عندما كانت الدولة العثمانية تأخذ غلال الفلاّحين من على البيدر.

هُبَّالْ: البخار،ويقال أيضًا أن البيت له هبّال،كناية عن الدفء الزائد.

هَبَّتْ رِيحُه : تقال كمدحٍ لشخصٍ قدّم خدمة.

هُبْجِة: وهي الحفرة في الأرض.

هَبَدُه : ضربه بشيء ثقيل.

هَبَدْ رَطْلين لَحِمْ : بمعنى اشترى خمسة كيلو غرامات لحمة.

هَبُرْ :

1.قِطع اللحم الكبيرة الخالية من العظام،وعندما نقول : أخذِ الهبرة وعطاني العظمة،وتكون كناية عن أنه أخذ الغُنْم وأعطاني الغُرْم.

2.هو أحد الشخصيّات النَّوَرية الذي ذكرها عرارْ في شِعْره،ومن ذلك :

ألهبرُ مِثلي ومِثلُك أُردني التابعيَّة

ياهبر بي فقرٌ كفقرك للإباء وللحميَّة

هَبَّرُه: ضربه ضربًا مبرِّحًا،وأحدث آثارًا في جسمه.

هَبَزْ : كناية عن الشَّحم الكثير،المتراكم في الخلفية.

هَبَشْ بيها: اقترب منها وحاول تقبيلها أوغتصابها.

هَبْشِة : وهي أخذ كمية من شيء دون وزن أو كيل.

هَبْيان من الجوع: شارف على الهلاك من عدم تناوله الطَّعام.

هَبيان : الثوب المهترئ.

هَبين الرِّيحْ وين راحووو : يقولها الشَّخص للاستنجاد بالآخرين لإنقاذه، أو لمساعدته في إطفاء حريق،وما شابه ذلك.

هَتْ عَليه : مَنَّ عليه، بإعطائه مالًا أو غيره،أو عمل له عملًا أفاده.

هُتْرُشْ : وهي الأدوات او الملابس القديمة غير الصَّالحة للاستعمال.

هَتشْلان هَمْ :وهي كناية عن الشَّخص الذي يحمل همًّا أتعبه.

هَتيتشِة : وهو الشَّخص الأهبل،ومن السَّهل الضَّحك عليه.

هَجْ: فلّ، وغادر المكان.

هَجَّرْ دَابْتُه: وضع بها القيد، ومنعها من الهروب.

هَجَمْ: انقضّ عليه بقوّة.

هِجْنِة : بمعنى أمرٍ مستغرب.

هَجيرْ : حرارة الشَّمس المرتفعة جدًّا وقت الظهر.

هَدْ حِيلْها : تقال للدَّلالةعلى نفاد قوة المرأة نتيجة فعل فاعل،بسبب كثرة طلبات زوجها أو غياب ابنها.

هَدْ حِيلي : أتعبني.

هَدُّ وْرَحَلْ: طوى بيته (البدوي) وارْتحل.

هْدادْ : عملية السِّفاد بين الحيوانات.

هَدَبْ: شراشيب الشِّماغ.

هَدَّة : بداية حصيد القمح.

هَدَّدْ : توعَّد بالعقاب القاسي.

هدَدْ : وهي عملية إزالة السَّقف والجدران.

هِدِمْ : وهو الماعون من الملابس.

هَدَمْ : يقال فلان هدم بيته، أي حوَّله إلى أن قاض.

هَدَلْ تِشتفي : بمعنى مال كتفي من ثقله.

هَدوفِة خير:تقال عند الزَّواج أو شراء سيَّارة أو دابَّة أو غير ذلك، وهي دعوة بأن تكون فأل خير على ذلك الشَّخص.

هَدّوني وِلّا بَقَعْ: اهتموا بي كثيرًا.

هَدِّيْ شْوَيْ : تقال للشَّخص الثَّائرة أعصابه، لكي يخفف من عصبيته.

هَدِّي، هَدِّي: بمعنى اهدأ.

هَدِيِّة : وهي الحاجة أو الحاجات التي تُهدى للآخرين.

هَذيتش الْمَرَّة : تلك الحادثة التي وقعت.

هَرِّنِ اسْنَانه،حَتِّنِ اسنانه: سقطت أسنانه نتيجة تلف اللثة أو من ضربةٍ قويّة.

هَرِّ الْقَمُح منِ الشْوَال : سقطت حبَّات القمح من الكيس نتيجة ثقبٍ فيه.

هْرَارْ: من أنواع أمراض الغنم،ويكون إخراجها رخوًا بدل أن يكون حرزًا.

هَرَاهْ : ضربه ضربًا مبرِّحًا.

هَرَبْ: شرد وذهب بعيدًا.

هَرْبَدْ عليه : رفع صوته عليه مهدِّدًا إيَّاه .

هَرْجْ :وهو الكلام بين اثنين أو أكثر.

هَرْجْ مَطَّافَاتْ:وهو الكلام الذي يدور بين النَّاس في المضافات،ويكون غالبًا فيه مبالغة.

هَرْجَكْ عَراسي: كلامك مسموع ومقدّر.

هَرْجُه مَلِيحْ : كلامه سليمٌ وصحيحٌ.

هِرِّحْ جَايْ : تقال للدَّابَّة التي تقوم بالدِّراسة أو بالحراثه.

هَرْسْ:

1. وهي عملية درس الزَّيتون.

2. عملية الأكل،وهناك قول: لاحَظَرِ الهرس،بطل الدَّرس.بمعنى أن لاكلام بعد حضور الطَّعام.

هَرَشْ : بمعنى حك جلده .

هِرِشْ : كبير السِّن.

هَرَعوا عَليه :التموا عليه، إمّا لضربه،وإمّا لينالوا مكسبًا منه.

هَزِّة بَدَنْ: التَّأثر كثيرًا بالإهانة.

هَزة تِبِنْ: تنظيف التِّبن بواسطة الكرْبال، من الحجارة والقصل وغير ذلك.

هَزّة خِصِرْ: وهي عمليةالرَّقص.

هَزَرْ عَليه :لامه على كلامه غير اللَّائق،أو غير المناسب لذلك الموقف.

هَسَّاعْ،هَسَّعْ،هسَّة: هذه السّاعة.

هِسِّة : هو الشَّخص الضَّعيف،والذي لايدافع عن نفسه.

هَسَّعْ بَطَا ابْفَشْتَكْ: الآن أدعس في بطنك،وتقال عند تهديد شخصٍ لآخر.

هَسّع بَطّلِت امون عليك: تقال عندما يظن أحد الأشخاص أن له حظوةًعند أحدهم ويتدخل في حل مشكلةٍ ثم لا يقبل جاهته.

هَسّعْ بيَّن وِجْهَكْ: تقال بعد حلاقة الذقن أو بعد غسل الوجه بالصَّابون.

هَسَّع رَوِّقْ، وبَعِدما تروق مِنْسولِفْ: تقال لتهدئة شخص معصّب.

هِسْهِسْ : حشرات صغيرة، تكثر في الصَّيف.

هَشِّ وْنَشْ: شواء اللحمة.

هَشّاتْ: وهو الشَّخص كثير الكذب.

هَشِتْ: كذب.

هَشَمُه: بمعنى أهانه.

هَشيرْ: الأعشاب الكثيرة اليابسة.

هُصْ : بمعنى أسكت.

هَظَكُّوه عِندنا دُوشَرَة: وتقال عن الشيء الكثير، مثل التين أو العنب في موسمه، فيقال للشَّخص احمل معك لولادك شوي، فيجيب هذه الإجابة.

هَظَلْ: بمعنى برك وتقال :

1. للمريض الذي لم يعد قادرًا على الحركة.
2. لِكبير السِّن قليل الحركة.

هَظُولَ فْراطَة: تقال للدَّلالة على عدم تأثير تلك الجماعة.

هَظيكِ الْخَطْرَة : وتعني تلك المرَّة.

هَفِّة زول : بمعنى أن أحد الأشخاص مرَّ دون أن يشعر به أحد.

هَفِيتْ : وهو قطع الشِّراك أو الخبز المغموس بالمليحيَّة.

هَقْهِنْ: شربهن، وتطلق على الطِّفل عندما يرضع الحليب.

هَقوْتي : بمعنى ظنِّي واعتقادي،يقال : ما هقيت، أي لا أعتقد.

هَلِ الشُّومَاتْ : الرِّجال الذين يتَّصفون بالمروءة والشهامة.

هَلاَّ اوْرَحَّبْ : كان مسرورًا بمجيء الضيوف عنده.

هِلِسْ، مِلِسْ، نِجِسْ: تقال للشَّخص المخادع الذي يظهر بمظهر لائق وناعم.

هَلَفْ : جَرَح، يقال فلان هلف ايده بالسكين.

اللهُم اجْمَعْ بينَهُما بِالخيرِ وَالْمَحَبَّة: تقال للعروسين.

هَمِّ البَنَات لَلْمَاتْ: على أساس أن الإنسان يحمل هموم بناته حتى وفاتهن.

هَمْ بِظَحِّكْ وْهَمْ بِبَتشِّيْ: تقال للدَّلالة على اختلاط الأمور، فمنها المفرح ومنها المبكي.

هُمْ وَنّا بُوكْلَكْ : تقال عند التَّخويف.

هَمْ، هَمْ: وتقال عندما يرى أحدهم طعامًا شهيًّا.

هِمِدْ : كناية عن المرض الشَّديد.

هِمِدِ الْفُرُن : كناية عن أن نار الفرن قد خمدت،وأنه أصبح جاهزًا لعمل الخبز.

هَمْدان : يقال :

1.فلان همدان، بمعنى أن جسمه هزل من المرض.

2. هَمْدان : تقال عن البستان الذي تلفت ثماره.

هِمِدْ هَمْدِة وحدة : تقال عن الشخص الذي تراجعت صحته بصورةٍ سريعةٍ جدًا.

هَمَرْ : هو الصَّوت الذي يصدر من الشَّخص من غير أن يفتح فمه،ويكون عادةً دلالةً على الاحتجاج أو عدم الموافقة.وهناك بعض الحيوانات تصدر هميرًا كالقط مثلًا.

هَمْشَري : وهي كلمة تركيَّة، وتعني عندنا أنه يتصرّف على هواه، دون نظامٍ، ولا احترامٍ للآخرين.

هَمَصْ : بمعنى اختبر بيده.

هَمَكَة : كناية عن الفعل وردَّاته المختلفة عند جماعةٍ من الجماعات.

هَمَّكِ يْهِمُّه : تقال للدَّلالة على القربى الشَّديدة بين شخصين قريبين متنافرين.

هَمَلَّشُوتي: هو الشَّخص الفاشل في حياته.

هُنْتُشْ بُنْتُشْ اللي بِلْحَقْ بُنْتُشْ : :تقال للدَّلالة على أن الأمر لمن سبق.

هِنْدام: هيئة.

هَنْهُمْ: يقولها الشَّخص الذي يجد أشخاصًا يتناولون الطَّعام،أي هنيئًا لهم.

هنيَّال اللي إلُه بالسويدا قَرايبْ، يُفْرُشْ على حيطانها وينامْ: تقال للشَّخص الذي له أقارب في مكان ما، فيكون في ضيافتهم وحمايتهم أيضًا حيث الأمان،ومعنى كلمة (هنيَّال) هبيئًا له .

هواة خَطْلَة : بمعنى أن تلك الضربة لم تكن مقصودة.

هو الله ماخَلَقِشْ غير هِيْ : كناية عن أن هناك من هو أجمل منها،وهذه العبارة يقولها الأهل لابنهم الذي يريد خطبة إحدى الفتيات،ولكن هناك مايعيق تلك الخطبة،مع إصرار ابنهم عليها تحديدًا،لحبِّه الشديد لها،أو طمعًا بمالها.

هو أني حاطْ عُمري ابْقَنِّينِة؟ : كناية عن أنالإنسان لايعرف متى ينتهي عُمُره.

هو أني مرافقكو العُمْرين؟ : يقولها أحد الوالدين لأبنائه

هْواه بِهْواه : كناية عن أن هذا الدَّواء ملائم لهذا الألم.

هُو النّافِعْ وِالنافْعَ الله: تقال عن الشَّخص أو الدواء المفيد بعد الله.

هُو بين الزُّلُمْ سَقِيطَة: تقال للشَّخص سيئ الأخلاق وضعيف الشخصية.

هودَجْ : وهو المكان المعد جيدًا ومزينًا للعروس التي تُحضر من مكان بعيد.

هُوَ رَاسْ لِحْنَانة: هو المقصود.

هُو رُدْ عَلَيْ؟: إسمع منّي، فأنا ناصحٌ لك.

هو زِيح من قْبَالي: تقال لتجنب الصِّدام،أو لرؤية شيء يحجبه الواقف.

هُو هُو عَادْ : تقال عند الضَّجر من الكلام.

هَوا وبُزْمُرْ: ريح شديدة ولها صوت.

هُوبَرَة : الصَّوت العالي من دون فائدة.

هُوزِ التَّشلْبْ وَلَا تِنِزِلْه : أحيانًا التَّهديد يجلب الفائدة، دون الحاجة إلى القوَّة.

هُوش: قتال.

هُوشَات الرُّوسيِّة: والروسيِّة هم الأخوة الذين ولدوا وراء بعضهم بعضا، وتدب بينهم النِّزاعات، ويغارون من بعضهم كثيرًا.

هُولَنْديِّة : وهي كناية عن البقرة التي أصلها من هولندا.

هُومَة بْراسُهْ : كناية عن الرَّغبة الشَّديدة التي يريد تحقيقها.

هُونْ : بمعنى هنا.

هُونْ واربُطْ: بمعنى أنَّه وصل للغاية التي يريدها،وتعني أحيانًا قف عند حدِّك.

هَويتي بِالْوصُفْ سَمْرة: أي أن محبوبته سمراء اللون.

هيبْتُهْ زَالِّة : بمعنى منظره أصبح بشعًا نتيجة لباسٍ أو مرض.

هِيتْش مِزْبَطَة بِدْها هِيتْش خَتِمْ : تقال عند ملاءمة ردة الفعل على الفعل نفسه.

هيتشْ وهيتشْ إِلُهْ : وهي كناية عن المسبَّة لذلك الشَّخص.

هيدْ، هيدْ تنُّه وِصِلْ : بقي يسير الهوينى حتى وصوله المكان المطلوب.

هيتشْ: هكذا.

هيشْ : وتقال للحمار من أجل إيقافه.

هِيشِيْ : وهو الدُّخان البلدي الملفوف باليد.

هَيَّصْ: سرّ سرورًا كبيرًا.

هِيصَة : تقال عن حالة السُّرور عند جماعة.

هيفِ وريفْ: حياة رغدة.

هِيلَمْجِيْ : هو الشَّخص الكاذب أو النَّصاب.

هَيَّه : ضَرْبَة.

هَيّو بْجِيبْتي : تقال للاستهزاء من الشَّخص المقابل الذي يبحث عن شخصٍ أو أية حاجة.

حرف (الواو)

واخ يابيّاه : تقال للتحسُّر على ماضٍ كان جميلًا،أو للتعبير عن الأمنيات.

وَاللَّه إِنُّه زَلَمِة قَدْ حَالُه: تقال للدّلالة على فطنة أحدهم وذكائه.

وادي السِّيسَبان : والسِّيسِبان هو منطقة الأغوار.

وَاصِلْ رِحِم: يتواصل مع قريباته وأقربائه.

وَاطِي :

1. تعني الشَّخص الذي يرتكب أشياء مخلَّة بالشَّرف.

2. المكان الذي يكون في الأسفل.

وافِيْ : وهي كناية عن الشَّخص الذييكون جسمه كبيرًا وممتلئًا.

واقْعِة :

1. كناية عن الوليمة عند أحدهم.

2. ساقطة.

واقِفْلُهْ عَالدَّقْرَة : كناية عن أنه لايسمح له بأي عملٍ دون محاسبته.

والسَّبِع تِنْعامْ : تقال لمديح شخصٍ ذُكر في المجلس.

والظَّراطَة: للتَّقليل من الشَّأن.

والطّقَاعَة : تقال لتقليل شأن أحدهم.

وَالَفْ: شعر بالأمان،انسجم.

وَالله أَخَظْها مَا دَفَع فِيها التعْريفة: تقال عندما يحصل أحدهم على شيء ولم يدفع مقابل ذلك أي مبلغ مالي.

وَالله إن أجيت لأَطَى بفَشْتَك: تقال للتَّهديد.

وَاللَّه إِنُّه آدمَي: تقال عن الشَّخص المؤدَّب.

وَاللّه إِنُّه زَلَمة سِمِحْ: تقال للرَّجل الطَّيب المسامح.

والله إنها بْتوخْظِ العَقُلْ : كناية عن جمالها الأخَّاذ،الذي يسلب العقول.

والله بَحْلُق لِحيتي إِذا تَمْ هَالإِشي: تقال عند صعوبة أو حتى استحالة حدوث ذلك الشيء.

وَالله بقُصْ شاربي: تقال عن صعوبة تحقيق هذا الأمر.

وَالله عَليه بَرْدُ وْسَلَامْ :كان يظن أن ذلك العمل لا يلائم ذلك الشَّخص، فإذا به مناسب له تمامًا.

وَاللَّه فلان ما استقْعَدْ لَلْحَقْ: تقال عن الشَّخص العنيد.

وَالله لَشَحِّرْ رَاسَكْ : وهي تهديد لمن يريد أن يتخطَّى حدوده،أو أن يعمل عملًا غير محمود العواقب.

وَالله لَهِجْ عَبْلاد ما نْعَرِفْ بيهاحَدا : يقول هذه العبارةالذي لحقه ظلم ولم يستطع ردَّه،أو سئم الحياة في بلده.

والله لَوْ بِتْموت مَا سَوَّيت مِثِل مَا بِدّكْ: للدَّلالة على الرَّفض القاطع لما هو مطلوب.

والله ما بِسْوى بَارة: والبارة أصغر عملة تركية وتقابل التَّعريفة في الأردن، تقال عن الشيء أو الشَّخص الذي فقد قيمته.

وَالله مَا بَشْتريه بْنِقْلِه: النِّقلة هي أصغر قيمة وتكاد لا تساوي شيئًا، وتقال عن الشيء أو الشَّخص الذي فقد قيمته تماما.

والله مَا بِمْشِي هَالإِشي لَوْ عَلَى قَطُع رَاسي: دلالة التعنت بالرَّأي.

وَالَّله مَا صَفَطْتُه إِلّا إِلَكْ: كناية عنأنني لم أتنازل عن ذلك الشيء إلاَّ لك وحدك.

وَالّله مَا فِي بِوجْهُه شَطِرْة الرِّجَالْ: تقال للرّجل، فاقد المروءة والشَّهامة.

والله ماقَلَّشْ عِندَ اذانيْ : كناية عن أني لم أهتم بذلك الأمر،وأنه لم يُثرني.

والله مالَعُّه : بمعنى أنه لم يذق له طعمًا.

والله مامعه مِنْ طَحاها : كناية أنه لديه أية معلومة عن ذلك الحدث .

وَالله مَا يْشُمِّلْها عُقْصَة : أي أن فلان لن يتزوج من فلانة، والعقصة هي خصلتان من شعر الأنثى، تتدليان على جبينها، وهي تقابل الغرَّة حاليًّا، وكانت المرأة تقسم بها كما يُقسم الرَّجل بشاربه.

وَالله ماطَقْ الطَّقَّة : كناية عنأنه لم يعمل أي شيء حتى الآن.

والله مش بالحساب: كناية عن أنه لم يكن يتوقع حدوث هذا الشيء.

وَالله مَنْت رَايحْ مِنْ هُون: للتَّأكيد على عدم مغادرته إلا بعد إكرامه.

وَالله مَني مْوَتشّدْ: تقال عند نسيأن حادثة ما.

وَالله هَالسُولَافِة مَهي مَاشْية : تقال للدَّلالة على عدم تقبل الرِّواية.

وَالله ومِنْ هَالشَّارِبْ: يقسم بشاربه.

وَالله يَا بُو نَسَبْ: تقال عندما يتحدَّث الشخص مع نسيبه ليظهر للشَّخص أنه من أنسبائه.

وَالله يَبلَدِيِّة: تقال عندما يتحدث شخص مع آخر من بلدته.

والله يفلان ولا يهون السّامعين : تقال في المجلس الذي يحضره العديد من النّاس، فيخص أحدهم بالحديث لأهميته،أو لأن الحديث يهمُّه.

وَالله يَقَرَابَة: تقال لمن له مع المتحدث درجة قرابة.

والله قِرْش احمَرْ يْحُكْ عينه مَا بِشُوفُه: للدَّلالة على عدم إعطائه شيئًا من النَّقود.

وانتْ سَالِمُ وغانِمْ : رد على عبارة كل سنة وانت سالم.

وأنتم بخير : رد على قول كل عام وأنتم بخير.

واهي وقَدْ حالُه : كناية أنه على قدر المسؤولية.

واني كِرْ كِرْ كِرْ: وأنا أضحك كثيرًا على أحد المواقف.

وَاوي السْوَيْدا : وله قصَّة، وهي أن أحد مزارعي السُّويداء (سوريا) يفقد من كرم عنبه قطوفًا كثيرة، ويجد خرابًا في قطوفٍ أخرى، حتى اكتشف أن ثعلبًا يقوم بذلك الخراب،فنصب له شَرَكًا واصطاده، فقال : إن قتلتك لا أشفي غليلي، ولكن سأحرمك رفقة بقيَّة الثَّعالب، فوضع في رقبته جرسًا وأطلقة، فكانت الثَّعالب تهرب منه، وإن جاء إلى كروم العنب ينتبه النَّواطير له، وبقي منفردًا جائعًا حتى وجدوه نافقًا في منطقة الطرَّة (لواء الرمثا).

وَاوِيْ وِلَّا وِيوْ : وقصَّة ذلك : أن أحدهم اصطاد واوي (ابن آوى) وهو لا يؤكل، فذهب إلى المختار يسأله، فقال له المختار : واوي ولا ويو؟ قال الرَّجل : إنه ويو. قال له المختار: إذن فأَكْلَه حلال.

وِتْمَثْنَى : بمعنى أنه كرَّ راجعًا بقوة.

وِجهِ الصُّبُحْ : للدَّلالة على بزوغ الفجر.

وِجْهَه مثل طَبِشْةِ الْخَاثِر: تقال هذه العبارة للدَّلالة على جمال تلك الفتاة الجميلة جدًّا.

وِجْهُه أَسقع من طينِ الشْتا: تطلق على الشخص الذي لا يستحي من فعل العيب.

وِجْهه بارد وِمْصَقِّع: تطلق على الشَّخص الذي لا يستحي بقول الباطل.

وِجْهُه بِوَنِّس : كناية أن المريض مازالت صحته جيدة.

وِجْهُهْ رُحْمَاني : تقال عن الشَّخص الجميل.

وجْهُه مْطوْطَوْ: تقال للشَّخص الذي تجعَّد وجهه نتيجة شيخوخة أو مرض.

وَحِّدْ ألله يازَلَمِة:

1. تقال للشَّخص الذي يحيد عن الحق.

2. تقال للشَّخص الذي ثارت أعصابه،وهذا خطأ،لأنه ربما يزيد من عصبيته،فيسُبُّ من غير أن يشعر.

وَحَدِة مْعَتْبَرَة : كناية عن المرأة الأصيلة.

وحَقِّ السّيف والمِصْحفْ : القسم بالسيف والقرآن.

وِحِشْ: شكله لا يبعث على الاطمئنان.

وَحِشْ : من أسماء الذِّئب.

وَحْمَة : تنتج عن الشيء الذي تشتهيه المرأة الحامل،ولا تحصل عليه فتحك في مكان ما في جسمها فتظهر تلك المادَّة بنفس شكلها، وفي المكان الذي حكّت به تلك المرأة.

وِحْياة ازْعيط وِمْعيط وْنَطَّاطِ الحِيط: ازعيط كثير الحكي، وامعيطهو البخيل،ونطَّاط الحيط هو الحرامي.

وِحْياة الرَّبِ الْخَالْقها، مَالي قَلُبِ يْفَارْقْهَا : تقال للدَّلالة على الحب القوي جدًّاالذي يربط زوجًا بزوجتة، بحيث أن ذلك يمنعه من طلب الرِّزق.

وِحْياةِ عْميرُه مَا فيه غِيرُه : تقال عن الطِّفل الوحيد.

وِحْياة مَدْتِي بين بَنَات الْحَلالْ: تقولها المرأة كقسمٍ لها،بمعنى أنها صادقة وتحسب حساب الموت،وساعة إلباسها الكفن وهي ممدَّدة بين النِّساء.

وِحْياة هَالِغْروبُ وْناجْحِ المَطْلوبْ: القسم بغروب الشَّمس، وهو الوقت الذي يُستجاب به الدُّعاء،علمًا أنَّه لايجوز القسم بغير الله.

وَخِّرْ : بمعنى تأخَّر إلى الوراء.وهناك قول: مِن قَدَّم الرِّجاجيل،وَخَّرُوه.

وَدَّرْ : خبأ الشيء في مكان لايعرفه أحد،حتى يأخذه في الوقت المناسب،خاصَّةً عندما تكون سرقةً لها وزنها وقيمتهاالعالية.

وَدّوهْ لَبيت خالتُه : أرْسلوه إلى السِّجن.

وَدَّى : أرسل.

وَدَّى الْحَلالْ لَعْنِد الرَّاعي: بعث الماشية للرّاعي، ليعتني بها.

وَذَّن : رفع الأذان للصَّلاة.

وَذَحْ، وَقَلْ : وهي اختلاط صوف الغنمالذي عند أليتها مع برازها،فتتشكَّل كُتلٌ تكون بحجم البيضة.

وِذِفْ : سيئ الأخلاق،وكثير الكلام السيء.

وِذْوذْ : بقايا الصُّوف غير الصّالحة للاستعمال.

وِرْزِتْ : إرم :كان يقال: وِرْأو زِتِّ الحجر، أي إرمِهِ.

وْرَاحْ لاشْقُه: ضربه.

وَرَّاد: الرَّجل الذي يورد المواشي إلى العين، أو الذي يحضر الماء من العين أو البئر.

وَرَّادِة : وهي التي تحضر الماء من البئر أو العين.

وَرَاه لُكَّهْ : تقال للدَّلالة على أن ذلك الشَّخص يضمر شيئًا ما نحن لا نعرفه.

وَرَّاه نْجومِ الظُّهُر: عذَّبه كثيرًا.

وَراها عُرْ: تقال للمرأة التي لها أولاد صغار.

وَرْجيني : بمعنى أرني ماهو معك.

وَرْدِة مِنْ زَرْدِة : تقال للشَّخص الجيد، ويكون والده سيئا.

وَرْصْ: وهو الكُرْكم، ولونه أصفر، يضاف إلى بعض أنواع الطَّعام.

وِرْصَاصْ : تقال ردًا على كلامٍ بين اثنين، وهي بمعنى لِيُصيبك الرَّصاص.

وَرَّطُوه وُتَركُوه: وضعوه في قلب المشكلة وتخلّوا عنه.

وَرَقِ اللّعِبْ : وهي أوراق الشَّدة منها البستوني والسنك والديناري والكبَّة والقص والبنت والولد والشَّايب والجوكر.

وَرَق بولْ : وهي الطَّوابع التي توضع على المعاملات الرَّسميَّة.

وَرَقِ سْتَانسِلْ : وهو ورق ناعم الملمس،كان يُستعمل لآلة سحب الورق، إذ يُكتب على ورق الستانسل بقلم خاص به يسمّى قلم ستانسل، وهو من الفولاذ، فيكتب به (خاصَّة الامتحانات) ويسحب بواسطة منويل يدوي أو كهربائي.

وِرِمْ بَطْنُه عليه : غضب عليه غضبًا شديدًا.

وَرْمَان :يقال:فلان بطنه ورْمان على فلان، أي يحقد عليه.

وَرِّي عُذْرَكْ وَلَا تْوَرِّيْ بُخْلَكْ : إذا كنت غير قادر على الضِّيافة فعليك الاعتذار.

وَزْ: ولها أكثر من معنى :

1. طائر الإوز.

2. زاد كمية الوقود عى النار.

3. حرَّضه،وَزِّ بْرَاسُهْ : حرّضه على فلان من النَّاس حتى يقوم بإيذائه.أو أنه شجَّعه ليعمل عملًا معينًا.

وْسَتشَنْ : تقال كرد فعل على إساءةٍ من أحدهم.

وَسِمْ بِدْري (هرِيْ): ويكون في آخر تشرين أول وبداية تشرين ثاني.

وَسِم لُكْسي: ويكون في نهاية شهر تشرين ثانٍ أو بداية شهر كانون أوَّل.

وَسِمْ: إذا استعمل هذا المصطلح في الشتاء فهو يعني بداية تساقط الأمطار، وهو في تاريخ 11/17، وسمي كذلك لأنه يسم الأرض بالعشب الأخضر، أمَّا إذا استعملناه في المواشي، فهو علامة فارقة لها لتمييزهاعن مواشي الآخرين.

وَسيعْ تَسيعْ : بمعنى أن المكان واسعٌ جدًّا.

وَسِيعِة تَسِيعِة : تقال للدَّلالة على اتساع الدَّار.

وِشْلَكْ عِندي،وِشُّو إِلَك عِنْدي؟ : كناية عن أن لارابط يربط بيننا،وأنا حُرٌّ بما أقول وأفعل.

وِشْ هَالزُّولْ: يقولها الشخص (خاصة في الليل) لشخص لا يعرفه، وهي بمعنى من أن ت.

وَشَّعْ : بمعنى حرَّض.

وَشّو رَمتِ الطَّريقْ: أي من الذي جاء.

وَصَّى عَليهَا: للدَّلالة على الاهتمام.

وَطاة:أرض.

وَطِّيلُه : يقال : وطّي للرَّدايو، التِّلفزيون، أي اقصر لصوته.

وَظْعُه بِبتِّشِي الطِّير: تقال للدَّلالة على الفقر أو المرض الشَّديد.

وَظْعُه بِحْرِقْ: تقال للدَّلالة على وضعه السَّيئ.

وَظْعُه مِسْتَوي: تقال للدَّلالة على فقره الشديد.

وَعْدِ الْحُرْدين : تقال للإيفاء بالوعد المقطوع.

وعِرْ: صعب التَّعامل معه.

وَعَرْ : الأرض غير المستوية.

وِعية مْشَرْمَحَة : تقال للدَّلالة على أن الملابس ممزقة.

وعينك ماتشوف إلاّ النور : بمعنى أنه تورّط بمشكلةٍ عويصة.

وَغِيثْ: متهم.

وَقّادِ الفْرُنْ : هي الأغصان اليابسة، والجلّة وغيرها، تستعمل لإحماء الفرن.

وِقِعْ قَلْبُه بين اجْرِيه: تقال للدَّلالة على الخوف الشَّديد.

وَقْعَة وِالسَّاتِرْ مِنْها الله : وهي المشكلة الكبيرة، والدَّعوة إلى الله أن يحلَّها.

وِقِفْ شَعُر رَاسي : تقال للدَّلالة على الخوف الشَّديد.

وَقّفْ على حيلُه: تقال عن المريض الذي يتماثل للشِّفاء.

وَقَّفَتْ عَلَيْ: للدَّلالة على انتشار العادة أو السُّلوك،وعندي توقف هذا الأمر.

وَقَّفُه مِسْنَوي: تقال عن العامل الذي يعمل لمدّة سنةٍ كاملة.

وَقُمْ أَرَبعة خَمْسِة: حوالي أربعة إلى خمسة رجال.

وَقْواقَة: المرأة كثيرة الكلام من غير فائدة.

وَقِيّة: وهي من أدوات الوزن وتقدر بمئتي غرام.

وَكْ هِيي يَوَلَدْ : تقال لمناداة الولد،الذي يكون بعيدًا نسبيًّا.

وَكْ يَزَلَمِة اصْخى: تقال للحث على زيادة العطاء.

وَكّسِ عْقَالْنَا: تقال للدَّلالة على فعل العيب من قبل أحد الأقارب.

وَكَشِة : كثير الحركة.

وكِّلْها على الله : كناية عن إحالة المسْألة إلى الله سبحانه وتعالى.

وكيلِة : وتكون عادة العمَّة،التي تتوكل بكل أمور البيت.

وَلا تشلْمِة : بمعنى اسكت ولا تتكلّم أيَّة كلمة.

وَلْ : تقال للتَّعجب.

وَلْ عالشِّيطان : تقال عندما يقول أحدهم، وَلْ فتكون الإجابة: ول عالشِّيطان.

وَلْ عَليه :

1. تقال كدعوة على شخص أساء.
2. تقال للشَّخص سيئ الأخلاق.
3. وَلْ عَليه ما أصْقَع وِجْهُه : تقال للشَّخص الذي يقل حياؤه.
4. وَلْ عليه شو دِقِرْ،كناية عن تصلُّبه في رأيه.

وَلاَ اتْوَجْوِجْ: لا تأتِ إلى هذا المكان، لأن وجودك غير مرغوبٍ فيه.

وَلا اللي اتْرِنْ :

1. كناية عن خِفَّة العقل.

2. كناية عن عدم امتلاك النُّقود.

وَلَا حَبِّة : تقال في حالة :

1. لم يبقَ شيء.

2. أن الشَّخص لديه انفصام.

وَلاَ طَقَّة : كناية عن أن عقله خفيف وفارغ.

وَلاَ قِدِرْ يتحَلْفَصْ: لم يستطع التحرُّك.

وَلَا، وَلَكْ : تقال للتَّنبيه، وتقال للصِّغار،وأحيانًا للتحبُّب.

وْلاد حَرَام: يقومون بأعمال مخالفةٍ للشرع.

وَلاَيا: قريبات الرَّجل من النِّساء المحرَّمات عليه، وخاصَّة بناته وأخواته.

وَلِتْش يَمْسَخْرَة: تقولها المرأة للمرأة التي أخطأت بحقها.

الولَدْ وَلَدْ، وَلَوانه قَاظي بَلَدْ: تقال عند تَصرّف أحد الشَّباب الصِّغار تصرفًا غير لائق.

وَلْدنِه: تقال للذي يتصرّف كالأطفال.

وَلِّع هَالصُّوبّة: يقولها أحد الوالدين لأحد الأبناء.

وَلِّعْ : اشتعل، ولكن هذه الكلمة تقال عندما يقوم عمَّال الباطون ويكون العمل باندفاعٍ شديد، فيقولون، ولّع الباطون ولّع،اشتغل وِلاَّ اتقلّع.

وَلْعَة: قدَّاحة، أو كبريتة.

وَلَكْ كَرْنيبْ: بمعنى اسكت أيها السَّافل.

وَلَكِ انتشَبْ يا مْتَشخْمِنْ : مسبّة، بمعنى اسكت يا معفّن.

وَلَكْ غوور: اذهب بعيدًا،انصرف.

وَلَكْ، وَكْ: تقال للتَّحبب بين الأصحاب والأصدقاء.

وَلَكْ يَا خَنْزير الشِّيب: يقولها كبار السِّن لبعضهم عن طريق الممازحة.

وَلَكْ يا مْصيبِن: تقال للتَّصغير، وأن رأسه مليء بالصيبان (بيض القمل).

وَلَكْ يا مْقَمِّلْ: تقال للتَّصغير والتحقير،وتأتي في سياق الممازحة وفي سياق الجد.

وَلَك يَشْرَمْ: تقال للشَّخص الذيأن جرح في إحدى شفتيه، وصار مكانها بارزًا.

وَلَكْ يَعْمَاقَة: عماقة: هو الرَّجل الكسول والفاشل.

وَلَكْ يَهْتَرْ: تقال للشَّخص الذي لا يتقن مخارج الحروف.

وَلَكْ يَوَلَدْ،المَيْ بالبير بدها تدبير : يقولها الوالد لابنه كنصيحةٍ له بالتوفير.

وَلْهان :العاشق المتيَّم.

وَلْوَلِة :

1. **القول** : ول، ول، ولْ، تقال لأمر أثار الاستياء من حدوثه.

2.الصِّياح والصُّراخ.

وِنْت عَريسِ انشا الله: تقال للشَّاب العزَّابي.

وِنْتِ جايبِه الولد: تقال للمرأة المتزوجة حديثًا، أو التي لم تنجب إلَّا البنات.

وَني: بطيء.

وني نايم والنّايم يشوف خير : تكون هذه مقدمة في سرد الحلم.

وَنين:وهو الصَّوت الصَّادر من الإنسان الذي يعاني من الألم.

وِهِرْ : بِشِعْ،منظره قبيح.

وَهْرَفُه : تقال في حالة :

1. أسقطه من مكان مرتفع.

2.وضعه في مشكلةٍ عويصة.

وَهَمْ:خُرَّاج الدُمَّل.

وَهيف :يقال: جاء فلان وله وهيف، بمعنى جاء منفعلًا هائجًا.

وِهْوِيْ : ردًا على كلمة،هاهْ، وهي من باب التوبيخ.

وْيَا قَحبَة مَعْ مِينِ وْقِعْتِي : للدَّلالة على المأزق والحرج من تعامل الإنسان مع آخر أو آخرين لا يراعون معايير الأخلاق.

ويا دار مَا دَخَلِتشْ شَرْ: تقال عند التَّصالح.

ويقال فلان مِجْحِرِ ابِّيتُهْ : أي يجلس في بيته لايغادره،نتيجة مشكلة مرّت به.

ويلَكْ عَرْظ الغافلة يَحَزين : تحذيرٌ شديد من الولوغ في عرض النِّساء البريئات،اللواتي يتهمهن الآخرون بأعراضهن، من أجل حاجةٍ في نفس المتَّهِم.

وين الجنب اللي بوجعك : كناية عن الضَّرب الشَّديد،الذي طال كل أنحاء الجسم.

وِينِ الدِّنْيا وِّينْ اهِلْهَا : لإظهار البون الشَّاسع بين النَّاس والأحداث الجارية.

وينِ الْمِلْتَقَى؟ : أين اللقاء؟

وينِ انهَفى؟ : أين ذهب،أو أين اختفى؟

وِينْ بَاقي دَايرْ؟: تقولها الأم أو الأب لابنهما الذي تأخَّر بالمجيء إلى البيت.

وينْ رَبْعَكْ؟ : بمعنى أين أهلك،أو أين جماعتك.

وين غاطِس؟ : بمعنى أين أنت مختفٍ؟

وينْ مَا تِمْسِي ارْسِي : للدَّلالة عدم السَّير في ظلام الليل، خوفًا من مفاجآت الطريق.

وين مَا ذَرَيتْ لِقْرَعْ بِسيلْ دَمُّه : تقال للدَّلالة على أن الضَّعيف يتأثَّر بكل شيء.

وين ماطَابْ هَواك ذَرِّيهْ : تقال للدَّلالة على أنَّه أينما تجد مكان ترتاح فيه فامكث به.

وين هَالطَّقْ لَهَا النِّجُرْ؟ : لإظهار الفرق الكبير بين شيئين أو حدثين، كالفرق بين ثمن السِّلعة وما تُسام به.

وِيْن هَالطَّقْ لَهَا النَّقْ؟: تقال للدَّلالة على الفرق الشَّاسع بين أمرين، كوضع أحدهم ثمنًا رخيصًا لحاجةٍ سعرها مرتفع.

وينْ وَصَّلْنَا: يقولها المعلم (الذي لا يحضِّر) لطلابه.

حرف (الياء)

يَاابِنْ لِمْطَبْلِة: وهي مسبَّة يقصد بها التَّحقير.

يا الله ادَّللي حبال الرَّحمة : كناية عن طلب نزول الغيث من السَّماء.

ياأرظِ اشْتدي، مَا حَدا عليتش قَدّي: دلالة التَّفاخر والفتوَّة.

يا الله عَليك السِّتِر: الدعوة من الله لطلب العون.

يَاالله يَادَافِعِ الْبَلَا: تقال كدعاء ورجاء من الله أن يزيل الشَّر الذي لحق بهم،أويتوقعون حدوثه.

ياالله يَا مِرْزِقِ الطِّيرِ بْظَلَامِ الليلْ، يَا مِرْزِقِ الْهَاجِمْ وِالنَّاجِمْ وِالْمِرتَتِشى عَلى زِرُّهْ : يقولها البذّار حين يبذر القمح في التشارين.

يَابَاحِشْ جُورْةِ السَّو يا واقِع بيها: من حفر حفرة لأخيه وقع فيها.

يابْتِحتِشي مِثل ما بْتِلبس، يا بتلبس مثل ما بتحتشي: وتقال للشَّخص الذي يكون يرتدي ملابس غالية الثَّمن ويتكلم بكلام أبناء الشوارع،أو عكس ذلك.

يا تَعَبَك ي شَقَاكْ : تقال عندما يقوم الشخص بعملٍ كبير ويبذل فيه جهدًا واضحًا,ويخسر به خسارةً فادحة.

يابَطِخُّه يا بَكْسِر مُخُّه: كلا الحلّين غير ملائم.

ياجَهْدِ البَلا : كناية عن الإحراج الشَّديد.

ياحَاسِب الزُّود يا رَاجِعْ بالنُّقصَان: تقال عند الخيبة في أمرٍ كان ربحه متوقَّعًا.

يَاحَدَّادْ طيحِ الْوادْ: للدَّلالة على العمل غير المنتظم.

ياحَفيظِ الْعُمُرْ والسَّلامِة: تقال للمخاطب، وهي دعوة لأن يحفظه الله ويسلِّمه.

يَاحْمرا مُدّي بَاعِتش يِرْحَمْ رَاسَ ابو اللي بَاعِتش : يقولها الدرّاس عن الفرس التي تقوم بدراسة المحصول.

يَاحِيفْ عَليك: تقال كتأسُّف على رأي أو فعل الشَّخص المقابل.

ياخيلْ شِدِّي وارْتشَبي: إثارة المشاكل باستمرار.

يادَارْ ما دَخلِك شَرْ: لا توجد أية مشكلة.

يَادُومْ رُحْتِ مْبارِحْ وَجيتِ الْيومْ : للدَّلالة على كثرة التَّردد على المكان الواحد.

يَارَاتشِبْ وِمْدَلّي جْريه يَا حَرَاقِةْ وَالْديه :كانوا يقولونها للبنَّاء.

يَارَايِحْ كَثِّر مَلَايِحْ : تقال كنصيحةٍ للذي يريد أن يغادر المكان،أن يتعامل مع النّاس معاملة حسنة، حتى يترك أثرًا جميلًا.

يارَبْ تِعمي عيونْهم عنّي: تقال عندما يمر أحدهم أمام شرْطة السَّير ويكون مخالفًا.

يارَبْ تيجي المية: تقال عند انقطاع المياه.

يَارَبْ يِمْظَى هالنْهارْ على خير: تقال لأن يمر هذا اليوم بسلام.

يَارَبي تْهَوِّنْها عَلَى فْلانِة: تقال عند ولادة إحدى النِّساء.

يَارَبِّي مَاءْ تِشْتِي ونِ اشْتَتْ مَاءْ تِرْوِي: كان يقولها بعض الصِّغار في الأيام الماطرة، فيتشاءم منها كبار السِّن، ولا يسلم الصِّغار من مسبَّة الكبار، حتى يوضح لهم الصِّغار، بما هو مقصود من عبارتهم هذه.

يارَجُل سَامْحُه: عند التوسُّط وإصلاح ذات البين.

يَاريتْ تَاليهُم مَرَة : تقال كدعوة على الأعداء، وذلك بموت رجالهم، وبقاء النِّساء.

ياريتني مَا جيت: تقال عندما يُحبط الشَّخص.

ياريتني مَا شُفْتَكْ: تقال عندما يخيب الظَّن بأحدهم.

ياريتها ذِرْ وذْرِيرِة : تقال كدعاء لأن يطرح الله البركة فيها، فيكثر منها الذريَّة الصالحة، ويكون عملها كلُّه خير.

يَازَلَمِة : يا رجل.

يَازَلَمِة مَاتْعاونشْ مَعي: يقولها أحد الأشخاص للدَّلالة على عدم تعاون أحد شخص آخر معه.

يَازَلَمِه احْمُد واشْكُر: تقال لإقناع الشَّخص بالرِّضا بما حصل له.

ياسَاتِرْ : وتقال عند حدوث مشكلةٍ أو حادثٍ فجائي،والسَّاتر أو السَّتير هو الله.

يَاشَاري الْخَبَر بْمَصَاري،غَدْ بجيكِ بّلاشْ : للدَّلالة على أن الأخبار تنتشر، فلا تقلق، إذا تأخرت عليك معلومة.

يَاشَايْف الزُّولْ يَا خَايْبِ الرَّجَا : تقال للدَّلالة على عدم مطابقة شكل الجسم الضَّخم مع المضمون الفاشل.

يَاشْحارِتشْ يَرِشْدِة : كانت النِّساء تضع السِّواد النَّاتج عن دخان الفرن أو الدُّخان المتراكم على الجزء من القِدِر المعرض للنّار،على وجوههن عند وفاة عزيز لهُن. ورشدة كانت بطلة أحد المسلسلات السورية الشَّعبية،فكانت تقول هذه العبارة عندما تتعرّض لمأزقٍ من المآزق.

يَاشِكْلي تَعْ لَعِنْدي : تقال للدّلالة على أن النّاس بنفس المستوى.

يَاصَاعِ الْحَقِ الثُّمْنِيِّة : تقال عندما لا يستطيع الصَّغير حل المشكلة.

يَاصبَرْ أَيوبْ عَلَى بَلْواهْ : للدّلالة على التحلّي بالصَّبر.

يَاصْخَامْ بِينُه: للدّلالة على سوء حالته.

ياصَلاتَك يا محمد: جزء من أُغنية عند زفاف العريس، وهي دعوة لرد العين عنه.

ياضيفْ مَا كُنْتِ مْعزّبْ؟: تقال عندما يطلب أحد الأشخاص من شخصٍ آخر ما لا يطيق.

ياعَباتي وينِ ثْباتي؟: دلالة على عدم الاستقرار.

ياعَلْقةِ العَلْقة : تقال عندما يتورَّط أحدهم بمشكلةٍ،وهو لايود أن يدخل بها.

يَاعمِّيْ فلان إِلُه نَاسُه: تقال للدَّلالة علىأن لكل شخصٍ مفتاحًا.

يَاعيبِ الشُّومْ : تقال عند قول أو فعل مشين ويجلب العارْ.

يَاعيني عَليها، عَليه : تقال عند الإعجاب بجمال او فعل شخص أو شيء ما جميل.

يَاغْرابُه: ألغراب دلالة الشُّؤم، وتقولها المرأة التي ترى موقفاً سيئًا يدعو إلى عدم التفاؤل.

يَاغَريبْ كُونَ اديبْ : وهي نصيحة للشَّخص الغريب أن يكون مؤدبًا في تعامله مع النّاس.

يافَالَك يا رُحْمن: تقال للتفاؤل.

يَافْلوسْ يَا نَاموسْ: وهي عملية الاختيار ما بين المجد أو التَّمسُّك بالنُّقود.

يالاَّ ايمدرِعْ غاد جاي : بمعنى أنه يذهب ويجيءُ من غير هدف.

يالِحْية التيتي،مثل مارحتي مثل ماجيتي : كناية عن فشل المشوار، أو المهمَّة التي قام بها،فهو مثلما ذهب عاد.

يَالِحْيَة الْمَغْلوبْ قَاوْدِي : للدّلالة على أن المغلوب عليه أن يصبر ويساير الأمور.

يَالَطيف شُو أني مْسوِّي؟: تقال للدّلالة على الغضب الكبير على ذنبٍ صغير لا قيمة له.

يا لعِّيب يا خَرِّيب: يقولها اللّاعب المتأخِّر عن بداية اللّعب.

يَا الله تْجيب الْخيرْ: دعاء لتيسير الأمور المطلوبة.

يَامَا بِلِحبُوسِ مْظَلّمينْ : تقال للدّلالة على أن ليس كل من في السَّجن بمجرم.

يَامَا تِحْتِ السَّوَاهي دَوَاهيْ : تقال للتَّحذير من الذي لا يظهر انفعالاته.

يَامَا كَسَّرِ الْجَمَل بَطّيخْ : للدَّلالة على أن هذه الحادثة ليست الأولى،وأن ما سبقتها حوادث أُخرى غيرها.

يَامَرحبا بِالطحَّان طَلَّتَ اذانِ حمَارُهْ :كانت تقال هذه العبارة للذي يذهب للمطحنة،كانت تأخذ يومًا أو يومين،لبطء الإنجاز في المطاحن.

يَامِسْتَعْجِلْ وَقِّفْ تَقُلَّكْ : تقال للمتعجل ويأتيه مايشغله ويؤخره.

يامِشْتَري الهَمْ مِن قَلُب صَاحْبُه: تقال عند شراء أحدهم سيارة (مثلًا) خرابها أكثر من صلاحها، فيدفع ماله على شيء لا قيمة له.

يامَصَاخْةِ الْمَصَاخَة : تقال للتأسُّف على انتشار فضيحة،أو لموقفٍ مشين.

يَاهَاظْ يا هَاظْ: إمّا هذا وإمّا هذا.

ياهلا وحَيّا الله : تقال للترْحيب الشَّديد بالضَّيف.

يَاهَمْ قَلْبي قَدْ وادي السْمَيَّا : للدلالة على كثرة الهموم وكبرها،ووادي السميّا في المفرق في منطقة السرْحان .

يَاهُمَّلالي : تقال عن الشيء المستبعد حدوثه،وللتعجب من كثرة الهموم التي سببها عمل ما.

يَاهْنيَّالَك يَللي عَالْوَطَاة : هذه العباره قالها شخص كان يركب فرسًا،وطاردت به وهو لا يتقن ركوب الخيل.

يَاوِيلِ الْخَالْ مْنِ ابْنِ اخْتُه : للدَّلالة على ظلم ابن الأُخت لخاله، ومعرفة نقاط ضعف خاله.

يَاوِيلِ الْخَال مْنِ هْواتِ ابْن اخْتُه : تقال للدَّلالة على أن الخال أكثر حنانًا من إبن الأُخت على خاله.

يَاويل مِنْ دَارَتْ وَرَاه النَّاسْ : للدَّلالة على أن الجمل إذا وقع كثرت عليه السَّكاكين، وإذا وضع الإنسان تحت المجهر فإن عيوبه تُضخَّمْ وحسناته يعتَّم عليها.

ياويلُه يا سَواد ليلُه: تقال للتَّهديد.

ياأَرظِ احفظي ما عليتش: الدُّعاء بأنْ يحفظ الله ذلك الشَّخص الذي أمامه.

يا الله تْحَقِّقْ مطلوبي: الدعاء إلى الله أن يحقق الأمل.

يَابَا :ياأبي.

ياجَماعةِ الخيرْ : مناشدة أهل الخير بأن ينتبهوا حتى لا يخطئوا في المسألة التي يتجادلون بها.

يَاسوَادْ على ماطِريْ عَلى بَالَكْ : كناية عن الأفكار السَّوداء التي طرحها ذلك الشَّخص.

يَاشُوفِير ادْعَسْ بَنْزِينْ : يقولها الطلّاب لتشجيع سائق باص الرّحلة على السرْعة.

يَا اللهْ الْغيثْ: الطلب من الله أن ينزِل المطر في أوقاته.

يا الله يِمْلِنُّه: وتقال عن الإناء إذا أُريد أن يوضع به زيت، أي لا يكفي هذا الزَّيت في مَلئِه، كما يقال (هالمصريّات يا الله يْمَلِعْسِنْ طابق جيزته).

يَبُرْهينْتَك : وتأتي هنا بمعنى هل تعلم؟

يِبْلَاه بْدَا مَا لُه دَوا : وهي دعوة على شخصٍ مكروه.

يبيني،يشحاري : من المتلازمات عند بعض النِّساء الرِّيفيات.

يِتْبَعَّر: يقال فلان يتبعّر زيتونْ، ومعنى ذلك أنه يلتقط ما تبقى من حبّات زيتون بعد أن يُجنى المحصول من قبل أصحابه،والبعض يقول : بتقرقر.

يِتْحَرْكَشْ: ألقيام بحركات من أجل لفت الاهتمام.

يِتْجبَّدْ : ألقيام بحركاتٍ لاستعادة النشاط.

يِتْحَفْتَلْ : يتهيأ.

يدَّبْدَبْ: يسير ببطء مثل سير الدُّب.

يِتشْفيكْ شَرِّ الْمَحْكُومْ لَا حكَمْ : تقال للدَّلالة على أن من كان مظلومًا فإنه سيحكم بِشدَّة إذا لاحت له الفرصة.

يِتشْفيكْ شَرْها : يقولها الشَّخص أشعل سيجارته من أحدهم،وهو يقصد نار جهنَّم أو النَّار بشكل عام، فيرد بقوله، تِسْلَمْ مِنْ حَرْهَا.

يَتَعَبْنا يَشَقانا : كناية عن أن التعب ذهب سدًى ومن دون فائدة.

يِتهدَّى: يمشي ببطء.

يجهَد بَلاهُم وِيكْشِفِ مْخفَّاهُم: دعوة قاسية على الخصوم.

يحْرِقْ رَاسِ اللي خَلّفُه واللي قَاعِد بِخَلّفْ: تقال لسب أحد الناس.

يحْرَم عَلَي بِالسبعْ حَرَامَاتْ : ويعتبر قسمًا غليظًا ومقدمة لشيء يحرِّمه الشَّخص على نفسه، مثل قوله : يحرم علي بالسَّبع حرامات اني ما أفوت دارُه.

يحْرَم عَليكُو : محرّم عليكم عمل هذا الشيء.

يَحْليلَك يَالصَّحيحْ : كناية عن أن الصَّحيح حلو وجميل،وأن النَّاس يرغبونه ويحبونه،لأنه الفصل في كل الأمور،خاصَّةً الأمور الملتبسة.

يحلِيْ وَبْرَكْ : تقال كدعوة على الشَّخص المقابل وخاصَّة الأطفال الذين يطلبون حلوًا، وهي بمعنى لا يبقى لك شعر.

يَحْليلُه: الشَّخص أو الشيء الحلو.

يَحْليلَك يالصحيحْ : بمعنى ماأجمل الصدق في الأقوال والأفعال والمواقف.

يَخْتيْ : يا أُختي.

يخْلِقِ مْنِ الشبهَ ارْبَعينْ : تقال عند تشابه أحدهم مع آخر.

يَخُويْ : ياأخي.

يَخُوي عَلَى مَهْلَكْ، أني مشْ مِسْتَعْجِلْ: تقال للسَّائق المسرع المتهوّر.

يخْوِيْ عَليه نِجِمْ: وتقال هذه العبارة عندما يحصل نزاع بين أخوين، فيقوم أحد الأشخاص بتذكير أحدهم بقوله: فلان مش أخوك؟ فيرد عليه بهذه العبارة التي تعني يسقط عليه نجم.

يَخويْ فلان شَبْعان، مِشْ سَائِلْ: تقال للشَّخص الذي لا يقبل رشوة.

يُدْلُكْ: يعمل مساج.

يِرْثَعْ: يقال لو أج افلان يرثع بتشفانه ما عملت هاظَ الاشيء، فيرثع هُنا هي هيئة الميِّت عند الرجوع إلى أهله.

يرزقَكْ حِجِّة والنَّاس رَاجْعِة: دلالة خفَّة العقل،أو عمل الشيء بعد فوات الأوان.

يَرْغُولْ: آلة موسيقيَّة من القصب المفرغ الطويل.

يُرفُط مِثل الذَّبيحةِ : الرَّفط هو حركة الشَّاة بعد ذبحها فتحاول القيام ولا تستطيع، فتتحرَّك أطرافها بمحاولات يائسة.

يَرَمْلَة : تقولها المرأة للمرأة الأخرى التي فقدت زوجها.

يرْمي: يقذف.

يزعِلْ: يغضب،يحزن.

يِزْقَعْ: يشرب، يقال: فلان زقع الميّات. أي أنَّه شرب كل الماء الموجود في الكأس.

يَزَلِه مَا فِي لْسَان حِلُو؟: تقال للشَّخص الذي يتلفظ ألفاظًا قاسية.

يِسْبَعْ هَا لهيبِة: تُقال للطِّفل حينما يكون تصرُّفه غير لائق.

يِسقي الجَبْلِة: يزيدها ماءً.

يْسَكِّرْ نَفسَكْ: وهي دعوة بالموت.

يِسْلمُو هَالدَّياتْ: تقال عند الانتهاء من عملٍ ما، أو تقديم طعامٍ أو شرابٍ من أحد الأشخاص.

يَشْحارِي: تقولها المرأة عندما تمر في موقف لا يعجبها، والشحار هو الدخان المتراكم فيصبح ذرات سوداء، وكانت النساء سابقًا يضعنه على وجوههن عندما يتوفى لهن قريب عزيز.

يَشينْ : الشِّين، هو العمل المعيب وتأتي يشين بمعنى،أيها السيئ، ويقولها الأصحاب فيما بين بعضهم بعضا.

يَطَقْ : وهو سَرير الأفراد.

يطَوِّلْ عُمْرَكْ: تقال للشَّخص الذي قدّم خدمة.

يعْلَمَ الله : بمعنى أن ذلك الخبر إنما هو بعلم الله تعالى.

يْعِنْ: يتألم بشدِّة.

يَغَبْرَة: تقولها المرأة للمرأة الأخرى، أي يتعيسة.

يَغَبْصَة يَحَزينِة: تقولها المرأة لِمرأةٍ أخرى أصابها الحزن،أو أخطأت في شيء.

يُغُصْ بَالَكْ: دعوة للتنكيد والابتلاء، لأنَّه لم يقم بالعمل الموكول إليه.

يغْظَبْ عليه غَظَبْ رَبِّي وْغَظَبْ قَلْبِي : يقولها الأب أو تقولها الأم للابن العاق

يَفَرعون مَنْهو اللي فَرْعَنَكْ: تقال عند الشُّعور بالظلم من أحدهم وقد تجبَّر نتيجة عدم إيقافه عند حدِّه منذ البداية.

يقْبَعْ : هو الشَّخص الفرح الذي يسير بهرولة.

يُقْصُفْ أَجَلُه: تقال للشَّخص المزعج، وهي دعوة عليه أن يموت.

يقْطَعْ شَرَّكْ: تقال بين الأصحاب للدَّلالة على المحبّة وإبعاد الشر.

يقطَعْ نَصيبَكْ : كناية عن طلب الموت من المعتدى عليه، على الشَّخص الظَّالم المعتدي.

يْقَلِّلْ هيبتُه : دعوة لأن يُمسخ شكله.

يَكتِبِتِي: تقولها المرأة عندما تواجه أمرًا صعبًا.

يْكَثِّرْ خيرْهُم: وهي بالأصل الله يكثّر خير المعازيب، وتقال بعد الانتهاء من تناول الطَّعام، والبعض يرد بقوله : اللَّه يوقّع غيرهم. وهي دعوة للآخرين كي يحذو حذو المعازيب بعمل ولائم الطَّعام.

يامُلَكْلَكْ لاَ تُلَكْلَكْ اللي إِلَكْ بِظَلُّهْ إِلَكْ: اللكاليك هي الجوارب، والمقصود أن ما هو مقسومٌ لك يبقى لك مهما حصل وتغيَّرت الظروف.

يَا الله سَكِّتْ جُوعَكْ: تفضَّل للطَّعام وأخمد جوعك.

يَلَاجي خيرْ : بمعنى أيُّها الكريم،ياموئل الخير.

يلعَنْ أَبو اقْنَاه: مسبَّه لشخصٍ غائب، وهي مسبَّة على والده مثل يلعن أبوه.

يلْعَن أَبو رْجَالِتش: تقال عندما يرى شخص امرأة فَدِمَة، أو لا تضبطها عادات وتقاليد.

يلعَنْ أَبو طْراقْ شِيبَكْ: تقال للرَّجُل كبير السِّن، للدَّلالة على عدم احترام شعره الأبيض.

يلعَنْ أَبو عيالِتْش: مسبّة للمرأة والعيال هم الأبناء،وهذه المسبَّة تطال زوجها.

يلْعَنِ اللي أَرَّثُه: مسبّة على والد الشَّخص الآخر.

يلْعَن اللي ما بْستَحي: للحث على التحلِّي بالحياء.

يلْعَن جَدَّارِيتُه: جدَّارية، هم أجداد الإنسان، وهذه مسبّة على الآباء والأجداد.

يلْعَن جَنْبَ ابوه اللي مِنِ ثْلاة التراب: مسبَّة على والد الشَّخص المقصود.

يلْعَن صَفَايحْ جِدُّه: وهي مسبّة تطال الجدود.

يلْعَن فَاهِقةَ ابوه: الفاهقة هي مجرى تنفُّس الإنسان.

يَالله منلتقي: سنلتقي ثانية.

يَالله نروحْ نِتْقهوَى عِنْد فلان: دعوة لشرب القهوة عند أحدهم.

يالله نْطِشْ: دعنا نذهب بجولة.

يَللي سَتَرتْ لاَ تِفْطَحْ: تقال هذه العبارة عند الهرب من شيء مخيف، أو من مشكلة كبيرة.

يْلوذْ: يختبئ.

يَمْ: للتأكيد.

يُمَّة : أمّي.

يمْداني: وتقال، ياالله يمداني، بمعنى الوقت ضيِّق للعمل الذي أقوم فيه.

يَمِسْعدْ: المسعد هو السَّعيد في حياته، ويلزم بعدها تتمة الكلام كأن يقال: يمسعد تَرى أَخوك بَدُّه المصاري.

يمْشي وِيْلِدْ وَرَاهْ: كناية عن أنَّه غير مقتنع بالإجابة أو الحدث الذي جرى له.

يمْصِي: تقال للشَّخص الذي تعرّض للمطر، فتبتل ثيابه وينقط منها الماء.

يَمْعزِّب الرْحَمان: يقولها الضَّيف لصاحب البيت.

يُملُص: يهرب.

يَمْنَا :يقال: أجا يمنا، أي جاء إلينا أو إلى جهتنا.

يَمُّه : جهته.

يمْهَطْ : تقال للصَّغير عندما يرضع ثدي أُمِّه بسرعةٍ من شدَّة الجوع.

ينَسِّمْ : تقال عن الهواء العليل (النَّسيم)،الذي يهب بنعومةٍ وسهولة.

يْنعِّل ويسفِّلْ: يسب مسبّات سيئة.

ينعَن أبو عَقْلَكْ: تقال للشَّخص الذي لا يقبل النَّصيحة.

ينعَن اليوم اللي شُفْتَك فيه: تقال عند التحسُّر على معرفته.

يْنعَن تْشلابِ اهْلَكْ: تقولها المرأة للطِّفل الصَّغير كمداعبةٍ له.

ينْعَن تَميسُه: مسبّة محبَّبة.

ينْعَنْ تيكَكْ أَو ديكَكْ: مسبَّة للتَّحبب.

ينعَنْ حريشَكْ: مسبه للتَّحبب،والحريش هو أُم أربع وأربعين.

ينْعَن حناتشُ امُّه،هو أني بوخظُه : تقولها الفتاة التي ترْفض الزَّواج من أحدهم.

ينعن دِيَّاتِ اهلَكْ: مسبّة محبَّبة، وتعني أيادي أهلك.

ينَعَن رَقْبةِ اللي خَلَّفُه: مسبّة على رقبة أبيه.

ينعَنْ سَنسَفيلَ ابوه: ألسَّنسفيل،هو أساس الشَّخص،وهي بمثابة مسبّة على والده

ينْعَنْ ههْ: تقال أثناء الكلام.

يهدّي بالَكْ: الدَّعوة للاطمئنان وراحة البال.

يَهْلي يَللي ظيعْتوني: تقولها المرأة الغريبة عندما تقع في مشكلة ولا تجد من ينجدها.

يُهْمُدْ: تخبو ناره.

يَهَناها: هنيئًا لها.

يومِئِّه: في يومه ذاك.

يَواشْ، يَواشْ: بهدوء، وعلى مهل.

يَوَلَدْ يا النَّشْمي: تقال للنَّخوة والاستنجاد.

يُومِ الْعيدْ كُلِّ النَّاسَ اجَاويدْ : تقال للدَّلالة على أن يوم العيد يكون النّاس كرماء غير بخيلين.

يُوم كنُّا ما كان: عندما كنَّا في المسؤولية، لم يكن لهم وجود.

يوم مِنْ ذَات لِيّامْ: في أحد الأيام.

يويلتشِ مْنَ الله لَويشْ زَاربيتهُم: تقولها الجارة لجارتها عندما ترى أنها تمنع أبناءها من اللعب مع أقرانهم في الشَّارع.

يويلُه مِنْ يوم شَتْوة: دعوة على الظَّالم،من أحد الأيام الماطرة القوية،وكانت تُسقِط بعض بيوت الطِّين على رأس ساكنيها.

يَويلي عَليه قَلْبُه انفَدَرْ : تقال عن الطِّفل الذي بكى كثيرًا.

يويلي عَليه:

1. يا عذابي منه.

2. للتَّحسُّر على حالته المزرية التي وصل إليها.

يويليْ متشذَبُه : كناية عن أنه كثير الكذب.

يويلي مَزْتشَاه: دلالة على أن مذاقه وطعمه طيبان.

ييع: تقال عند رؤية أحد المناظر التي تثير القرف.

ملحق رقم(1)

جدول لبعض مفردات إحدى محافظات الجنوب

اتبربح	ابتل بالماء
قَرَطْ	رمى
اتْقَرقَطْ	تمسك جيدا
دَقَس	غالبه النعاس
لا تِحقِر	لا تستبعد
بَراوِل	ما تبقى من أشياء
هَلفيه	اسقطه للاسفل
إتلَصَمْ	علق بين شيئين
فَسْحَلْ	أخذ راحته في جلسته
هَرعيه	إشارة للبعيد
إلغَفُه	أخفيه
إتْقعَطَلْ	تعثر بشيء
غاط عني	لا أتذكر
إتفرد به	لحقه وتبعه
إرتبع	انظر
عَويه	أداة استهفام واستنكار
إنغبي	اسكت عن الكلام
تَماريتُه	تخيلته أو توقعته
لا تِطري	لا تجادل
نَعْفَصْ	حرك قدمه غاضبا
لط	كثير الصدأ
لَسْبُد	يمكن
إعربِ النَّار	اشعلها

ملحق رقم(2)

كلمات سرْيانيّة متداولة:

الكلمة السريانية	مايقابلها في العربية
أني	أنا
إدنا	أذن
أَكت	أكَّد
أو	أو
يَمَّا	يم (بحر)
بحش	بَحث
زغير	صغير
برزا	برج
بركات	بركات
بصلة	بصلة
بغلو	بغل
بقلا	بقول
بعدين	ثم
توما	ثوم
حريما	حرام
حلبا	حليب
طينا	طين
غميق	عميق
رسمي	رسمي
عَ	على
ظرف	ظرف

ملحق رقم (3)

كلمات تركية متداولة :

كلمات تركية	مايقابلها بالعربية
أُونباشي	عريف
شاويش	رقيب
بازار	سوق
بيطار	حذَّا الخيل
أفندي	أفندي، من رتبة وكيل إلى رتبة ملازم أول
بيك	بيك، من رتبة نقيب وحتى رتبة عميد
باشا	باشا، من رتبة لواء حتى رتبة مشير
تمرجي	ممرِّض
نوبتشي	حارس
تازة	طازج
دوز دغري	مستقيم
خاشوقة	ملعقة
ورشة	معمل،مشغل
سبت	صندوق

ملحق رقم(4)

المناداة :

تسبق أي مناداةٍ كلمة هيي	
ولك، وك	للمذكر
ولتش	للمؤنث
ولكو	للمثنى وجمع المذكر
ولتشن	للمثنى وجمع المؤنث

ملحق رقم (5)

الضمائر في لهجة أهل حوران،وما يقابلها في الفصحى :

لهجة أهل حوران	مايقابلها في الفصحى
أني	أنا
انتِه	أنت
هُوْ،هُوَّ	هو
هُم،هُمُّو (لمثنى المذكر وجمعه)	هُم
هنِّه(لمثنى المذكر وجمعه)	هِن
إنتو (لمثنى وجمع المذكر)	أنتما،أنتم
إحنا (لمثنى وجمع المذكر)	نحن

ملحق رقم (6)

أسماء الإشارة، في لهجة أهل حوران، وما يقابلها في الفصحى :

لهجة أهل حوران	الفصحى
هاظْ	هذا
هايْ	هذه
هَظاكْ	ذلك
هَذيتشْ	تلك
هَظولْ	هؤلاء
هَظْلاكْ	أولئك

ملحق رقم (7)

أسماء الأشهر في لهجة أهل حوران، وما يقابلها بما هو متداول :

الشهر في لهجة أهل أهل حوران	ماهو متداول
إجريدان	كانون أول
تشانون	كانون ثاني
شباط	شباط
إيدارْ	آذار
إلخميس	نيسان
أيَّارْ	أيَّارْ
إحزيران	حزيران
تموز	تموز
آبْ	آبْ
إيلولْ	أيلولْ
تشرين أول	تِشرين أول
تِشرين ثاني	تشرين ثاني

وهناك تسميةٌ أُخرى وهي كما يلي :

تشوانين	كانون أول + كانون ثاني
شباطْ	شباط
إيدارْ	آذار
إلخميس	نيسان
أيَّارْ	أيَّارْ
شهور القيظْ (حزيران+تموز+آب)	حزيران + تموز + آبْ
إيلولْ	أيلولْ
الصفريّات	تشرين أول + تشرين ثاني

المراجع :

القرآن الكريم

إبراهيم مصطفى ورفاقه،المعجم الوسيط،دار إحياء التراث العربي،بيروت،1974.

أحمد الشَّاعر الدوقراني، ديوان الشَّاعر الدوقراني، جمعية عمَّال المطابع التَّعاونية ، عمَّان، الأردن،1985.

أحمد شريف الزعبي،مضافات وتعاليل،وزارة الثقافة،إصدارات المفرق مدينة الثقافة الأردنية لعام 2017.

أحمد شريف الزعبي، الأغاني الشَّعبية الأردنية،أمانة عمان ، شركة دار البيروني للنشر والتوزيع،2014.

أحمد شريف الزعبي، الحيوانات الأليفة والبرّية في التراث الشعبي الأردني.

إسلام خالد الفاخري،الرمثا ولواؤها،تاريخ وحضارة،الرمثا دار الصفوة،الرمثا،الأردن،2018.

أنيس فريحة،معجم الألفاظ العاميَّة،مكتبة لبنان،بيروت،لبنان،1973.

تحسين التل،مايخطر في البال عن أهل الشَّمال،إربد،2007.

روكس بن زائد العزيزي،قاموس العادات واللَّهجات والأوابد الأردنية،دائرة الثقافة والفنون،عمَّان، الأردن،1973.

روكس بن زائد العزيزي،معلمة التراث الشعبي الأردني،خمسة أجزاء،وزارة الثقافة،عمان، الأردن.

عاطف محمد نهار الروسان،الحرَّة الأردنية... الصَّفاوي،مطابع الدستور،عمّان،الأردن،2005.

عبدالله الشنّاق ورفيقه،معجم العبارات الريفية في شمال الأردن،مطبعة جامعة اليرموك،إربد،2000.

عبدالله مسلم سليمان الكساسبة،الكنايات الشعبية الأردنية،أغراضها ودلالاتها،2008.

غسان علي نيازي التل،المجتمع الأردني،عالم الكتب الحديث،إربد،الأردن،2006.

محمود محسن فالح مهيدات،كفر أسد الأرض... والإنسان،كفر أسد،1989.

هاني العمد،الأمثال الشعبية الأردنية،وزارة الثقافة،المملكة الأردنية الهاشمية،1987.

بالإضافة لمقابلة مئات الأشخاص في قرى ومدن الشمال.

الفهرس

مقدمة: 5

منهجية البحث : 13

حرف (الألف).. 15

حرف (الباء) 73

حرف (التاء) 103

حرف (الثاء) 113

حرف (الجيم).. 115

حرف (الحاء) 123

حرف (الخاء) 141

حرف (الدال) 152

حرف (الذال) 163

حرف (الرَّاء) 165

حرف (الزين) 173

حرف (السين).. 181

حرف (الشين).. 192

حرف (الصاد).. 206

حرف (الطاء).. 215

حرف (الظاء).. 229

حرف (العين) 233

حرف (الغين) 251

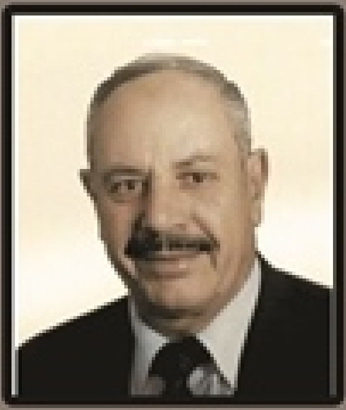
حرف (الفاء).. 257

حرف (القاف).. 270

حرف (الكاف).. 287

حرف (اللام) 297

حرف (الميم).. 310
حرف (النُّون) 349
حرف (الهاء) 358
حرف (الواو) 368
حرف (الياء) 378
ملحق رقم(1).. 389
ملحق رقم(2).. 390
ملحق رقم (3).. 391
ملحق رقم(4).. 392
ملحق رقم(5).. 393
ملحق رقم (6).. 394
ملحق رقم(7).. 395
المراجع : 396



د. (أحمد شريف) عيسى الزعبي.

- بكالوريوس تاريخ، جامعة دمشق.
- ماجستير تربية جامعة اليرموك.
- دكتوراة مناهج وطرق تدريس، جامعة أم درمان.
- مدير تربية وتعليم قصبة المفرق (سابقاً).
- مدير تربية وتعليم منطقة اربد الأولى (سابقاً)
- باحث بالتراث الشعبي الأردني.

- صدر لي :

- حكايا شعبية أردنية.
- ألأغاني الشعبية الأردنية.
- مضافات وتعاليل.
- الألعاب الشعبية الأردنية.
- الحيوانات الأليفة والبرية في التراث الشعبي الأردني.
- نشر العديد من المقالات والأبحاث في التراث الشعبي، وغيره.
- حضور الكثير من المؤتمرات الدولية والمحلية.

كتب مخطوطة :

- الطعام والطب الشعبي الأردني.
- الطريق الى تأسيس إمارة شرق الأردن.
- موسوعة في التراث الشعبي الأردني.
- خرجا.... ذاكرة الزمان والمكان.

مجموعات قصصية للأطفال :

- لولو والأرنوب الصغير.
- ريم في غابات دبين.
- هبة والحسون.

مجموعات قصصية للأطفال (مخطوطة) :

- رحلات السندباد الأردني حمزة.
- الغزال التائه.

- ناشط اجتماعي :

- أحد مؤسسي نادي خرجا.
- مؤسس جمعية اللوزيات التعاونية.
- مؤسس منتدى خرجا للثقافة والتراث.
- أحد مؤسسي منتدى الفكر والحوار-اربد.
- نائب رئيس جمعية خرجا الخيرية-سابقاً.
- رئيس نادي خرجا الرياضي - سابقًا.
- رئيس الهيئة التحضيرية لمنتدى خرجا للثقافة والتراث - سابقًا.
- رئيس لجنة إعمار مسجد خرجا القديم من 2012 حتى تم انجاز العمل واقامة الصلاة فيه في 2017.